

दोहा-कोश

[हिन्दी-छाया अनुवाद-सहित]

ग्रन्थकार

सिद्ध सरहपाद

सम्पादक, पुनरनुवादक

महावंडित राहुल सांकृत्यायन

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

पटना

प्रकाशक
बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्
पटना-३

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन सुरक्षित

प्रथम संस्करण, गकाब्द १८७६

विक्रमाब्द २०१४, ख्रीष्टाब्द १९५७

मूल्य बारह रुपये, सजिल्द तेरह रुपये, पचीस नये पैसे

मुद्रक
मोहन प्रेस
पटना-३

वक्तव्य

इस ग्रन्थ के सम्पादक महापण्डित श्रीराहुल सांकृत्यायन के महत्त्वशाली शोधकार्यों से हिन्दी-साहित्य के इतिहास में जो क्रान्तिकारी परिवर्तन हुए हैं उनसे हिन्दी-जगत् भलीभाँति परिचित है। साहित्यिक गवेषणा के क्षेत्र में उनके अनुसन्धानों ने जो प्रकाश फैलाया है उससे युगों का घनीभूत ग्रन्थकार तिरोहित हुआ है। यह ग्रन्थ इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

हिन्दी-संसार में साहित्यिक शोध के छोटे-मोटे काम बहुत दिनों से होते आ रहे हैं। परन्तु, जब से काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा ने प्राचीन हस्तलिखित पोथियों की खोज करके उसका विवरण प्रकाशित किया और 'सभा' के ही उद्योग से भारतीय विश्वविद्यालयों में हिन्दी-साहित्य का अध्ययन-अध्यापन तथा अनुसन्धान-अनुशीलन होने लगा, तब से शोध के काम में विद्वानों की दिलचस्पी बढ़ने लग गई। किन्तु, शोध-सामग्री की अपर्याप्तता के कारण इस दिशा में विशेष प्रगति नहीं हुई। सच तो यह कि बहुत-सी शोध-सामग्री पाश्चात्य जगत् के संग्रहालयों में सुरक्षित है, जिसका उपयोग करने के लिए योरप-यात्रा करना अनिवार्य है। विदेश-यात्रा करना सब शोधकों के लिए संभव नहीं। फिर भी, हमारे कुछ शोधकों ने विदेश जाकर वहाँ की सचित सामग्री से लाभ उठाया, पर उससे प्राचीनतम हिन्दी-सम्बन्धी खोज में कोई उल्लेखनीय सहायता नहीं मिली। जब राहुल जी ने अत्यन्त प्राचीन हिन्दी की प्रचुर शोध-सामग्री का उद्धार ऐसे दुर्गम स्थान से किया, जहाँ आधुनिक युग के शोधकों की पहुँच नहीं हो सकती थी, तब हिन्दी-भाषा के साहित्य की शोध-दिशा बदल गई। अतः इस ग्रन्थ के प्रकाशन से शोधकर्त्ता सज्जनों को नई प्रेरणा मिलने की संभावना है।

श्रीराहुलजी की तरह 'मिशनरी स्प्रिट' से काम करनेवाले यदि और भी दो-चार व्यक्ति हिन्दी में होते, तो साहित्यिक शोध के क्षेत्र में आज अनेक विस्मयजनक कार्य हुए रहते। यद्यपि हिन्दी के साहित्यसेवियों में अब शोध करने की प्रवृत्ति धीरे-धीरे जाग रही है, तथापि राहुलजी को सच्चे अनुयायी के रूप में अभी तक निष्ठावान् सहायक नहीं मिले हैं। राष्ट्रभाषा हिन्दी आज

उस स्थिति में पहुँच गई है जब उसको अनेक श्रद्धालु साधकों की आवश्यकता है। हमारी धारणा है कि सच्ची लगन और पक्की धुन के अमायिक व्यक्ति ही खोज के काम के लिए फकीर हो सकते हैं। प्रपञ्च-मुक्त हुए विना गोध-कार्य को निर्विघ्नता के साथ सम्पन्न करना कठिन है। गोध की दिशा में राहुलजी के भगीरथ-प्रयत्नों को देखकर ऐसा अनुभव होता है कि जग-जजाल से छुटकारा पाकर गोध-तत्पर होने से ही भाषा और साहित्य का वास्तविक उपकार हो सकता है।

इस ग्रन्थ में सिद्ध सरहपाद की कविता भोट-भाषा में रूपान्तरित है, जिसकी अविकल छाया प्राचीन हिन्दी में स्वयं राहुलजी ने प्रस्तुत की है। मूल और छाया के साथ कही-कही जो पाद-टिप्पणियाँ हैं और ग्रन्थ के अन्त में जो परिशिष्ट हैं, उनसे राहुलजी के कठोर परिश्रम तथा अथक अव्यवसाय का अनुमान किया जा सकता है। उनकी विस्तृत भूमिका के अध्ययन से भी, प्राचीन हिन्दी के सम्बन्ध में अनुसन्धान करनेवालों को, काफी प्रकाश मिलेगा। आशा है, गोध-सलग्न सज्जनो को ऐसा प्रतीत होगा कि यह ग्रन्थ वस्तुतः हिन्दी को राहुलजी की एक अपूर्व देन है।

वंशाखी पूर्णिमा, बुद्ध-जयन्ती
शकाब्द १८७६, विक्रमाब्द २०१४

}

शिवपूजन सहाय
(सचालक)

विषय-सूची

१ (क) दोहाकोश-गीति

[हिन्दी-छाया अनुवाद-सहित]

	पृष्ठ
भूमिका	१
१ (क) दोहाकोश-गीति (मूल)	
१ -'षट्' दर्शन-खंडन	२
(१) ब्राह्मण	२
(२) पाशुपत	२
(३) जैन	२
(४) बौद्ध	४
२ कठणा-सहित भावना	४
३ चित्त	६
(१) परमपद	८
(२) सहज, महासुख	१०
(३) परमपद	१२
४ भावना	१४
(१) शून्यता	१४
(२) भोग मे योग	१६
(३) भ्रान्त पथ	१८
(४) सहज अवस्था	१८
(५) सहज समरस-भाव	२२
५ यहीं सब कुछ	२२
(१) देह ही तीर्थ	२२
(२) जग मे ही सुखसार	२४

	पृष्ठ
६ सहजयान	२६
(१) सहानुभूति	२६
(२) चित्त-देवता	२६
(३) भव-निर्वाण एक	२८
(४) परमपद	३०
(क) गून्य निरजन	३०
(ख) व्येय-वारणादि व्यय	३०
(५) परमपद-साधना	३२
१ (ख) दोहाकोश-गीति	
(भोट-अनुव - १२ मूल)	३७
दोहा मजोद्. किय ग्लु	
१ (ख) दोहाकोश-गीति	३८
१ 'षट्' दर्शन-खंडन	३८
(१) ब्राह्मण	३८
(२) पाशुपत	४०
(३) जैन	४०
(४) वीर	४२
२ कणा-सहित भावना	४२
(१) परमपद	४८
३ चित्त	५०
(महज)	५४
४ यहीं सब कुछ	५६
(१) देह ही तीर्थ	५६
(२) भोग में योग	५८
(३) सहज भावना	६०
(४) व्येय-वारणादि व्यय	६२
५ परमपद साधना	६४
(१) इन्द्रिय-मयम	६४

	पृष्ठ
(२) भोग मे योग	. ६८
(३) सहज महासुख	७४
(४) परमपद	. ७८
(५) परोपकार	.. ८०
२ दोहाकोश चर्यागीति (भोट और हिन्दी)	. ८३
३ दोहाकोश उपदेशगीति (भोट और हिन्दी)	. ९६
४ क ख दोहा (भोट और हिन्दी)	१२७
५ कायकोश अमृतवज्रगीति (भोट और हिन्दी)	. १४१
१ नाना मत	१४२
२ सहजयोग, महामुद्रा	१४२
३ महासुख, अकथ	१४६
४ ध्यान, महामुद्रा	१५२
५ सहज, महामुद्रा	१५८
६ त्रिकाय, त्रिमुद्रा	१६४
७ सहज, महासुख	१६६
८ मुद्रा, महामुद्रा	१६८
९ शून्यता, महामुख	१७४
६ वाक्कोश मजुघोष वज्रगीति (भोट और हिन्दी)	१८५
७ चित्तकोश अज वज्रगीति (भोट और हिन्दी)	. २०३
८ काय-वाक्-चित्त अमनसिकार (भोट और हिन्दी)	२१५
९ दोहाकोश महामुद्रोपदेश (भोट और हिन्दी)	२४६

१० द्वादश उपदेगगाथा (भोट और हिन्दी)	.. २६७
११ स्वाधिष्ठान-क्रम (भोट और हिन्दी)	.. २७५
१२ तत्त्वोपदेगखर दोहागीति (भोट और हिन्दी)	.. २८५
१३ वसन्ततिलक दोहागीति (भोट और हिन्दी)	.. २९७
१४ महामुद्रोपदेग वज्रगुह्यगीति (भोट और हिन्दी)	.. ३०३
१५ चित्तगुह्य दोहा (भोट और हिन्दी)	.. ३४७
१६ सरह के पद (मूल और छाया)	.. ३५५
(१) राग-गुजरी (गुर्जरी)	.. ३५८
(२) राग-देवाख (देग)	. ३५८
(३) राग-भैरवी	. ३६०
(४) राग मालवी (मालवी)	. ३६०

परिशिष्ट

चित्र-परिचय

१ विनयश्री की गीनियाँ	३६३	१ स स्वयं दोहाकोश	.. १-६
२ मरहदोहाकोश-गीति दोहावर्णनक्रमणी	३७१	२. विनयश्री-गीति	७, ८
३ अपभ्रंशभोट-शब्दानुक्रमणी	३८१	३ सुगतश्रीकृतप्रशस्ति	६
४ दोहाकोशभोट-शब्दानुक्रमणी	४११	४ विविध तालपत्र	. १०, ११
५ दोहों की तुलना	४१६	५ स स्वयं दोहा-वर्णमाला	१२
६ पण्डित अद्वयवज्र	४६६		
७ पारिभाषिक शब्द	. ४७५		
८ पुस्तक-सूची	४८७		

मेरी पत्नी कमला सांकृत्यायन

को

उनकी सहायताओं के लिए

भूमिका

§१. सरह की दुनिया

सरहपाद का काल (ईसवी आठवी सदी), भारतवर्ष के इतिहास में कई दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इस महान् विचारक कवि और सन्त-सिद्ध के प्रादुर्भाव से एक नये युग की सूचना मिलती है।

(१) राजनीतिक स्थिति

पुष्पभूति या वर्धन-वंश के राजा हर्षवर्धन प्राचीन भारत के अन्तिम दिग्विजयी सम्राट् थे। ४२ वर्ष (६०६-६४८ ई०) के सुदीर्घ, शान्त और समृद्ध शासन के बाद जब ६४८ ई० में उनका निधन हुआ, तो उनका साम्राज्य जल्दी ही छिन्न-भिन्न होकर इतना कमजोर हो गया, कि अपने अपमान का बदला लेने के लिए चीनी राजदूत ने थोड़ी-सी तिब्बती और नेपाली सेना की मदद से हर्ष की राजधानी पर अधिकार जमानेवाले अर्जुन को न केवल हराया ही, बल्कि उसे बन्दी बनाकर चीन ले गया। आगे सौ साल का समय टुकड़े-टुकड़े में बँटे कान्यकुब्ज-साम्राज्य के पारस्परिक कलह और पतन का इतिहास हमारे लिए अत्यन्त अपरिचित-सा है। एक शताब्दी बीतने पर हम भारत में तीन महाशक्तियों का उदय होते देखते हैं (१) पूर्व में यशस्वी पाल-वंश हर्ष के साम्राज्य के पूर्ववाले भू-भाग पर अपना दृढ़ शासन स्थापित करता है, और वहाँ मत्स्य-न्याय का अन्त कर हिन्दूकाल के अन्त तक रहनेवाले एक राजवंश की नींव डालता है। (२) दक्षिणापथ—जिसे जीतने का असफल प्रयत्न हर्ष ने किया था—में और भी प्रचंड राष्ट्रकूटों का शासन देखने में आता है और (३) राजपूताने के भिन्नमाल या श्रीमाल के गुर्जर-प्रतिहार अपनी शक्ति बढ़ाते यमुना और गंगा के किनारे तक पहुँचने की कोशिश करते हैं।

कान्यकुब्ज के भाग्य का फैसला अभी नहीं हो पाया था, जब कि सरहपाद ने

कार्यक्षेत्र में पैर रखा। इन्हीं तीनों शक्तियों के हाथ में भारत का भाग्य था। इनके मैदान में आने से पहिले ही भारत से बाहर अपने प्रभाव को फैलाती एक विश्व-शक्ति पश्चिम की ओर से भारत की ओर बढ़ती चली आ रही थी। यह थी अरब या इस्लाम की शक्ति। अभी प्रतापी हर्ष कान्यकुब्ज में विराजमान ही थे, जब कि ६३६ ई० में अरब-सेना ने महाबन्द के युद्ध-क्षेत्र में ईरान के प्रतापी सासानी राजवंश का उच्छेद किया। अगले तेरह वर्षों में विजयिनी अरब-सेना ख्वारेज्म और तुखारिस्तान [मध्य आराम (वक्षु) उपत्यका] तक पहुँच गई। अरब केवल अपने शासन की ही स्थापना के लिए दिग्विजय नहीं कर रहे थे, बल्कि साथ ही वह विजित देशों की संस्कृति और प्राचीन विश्वासों को ध्वस्त कर एक नया रूप देने का प्रयत्न कर रहे थे। इसीलिए, उनके प्रतिवन्दी भी सासानी से हथियार डालने के लिए तैयार नहीं थे। तुखारिस्तान मध्य-एशिया में बौद्धधर्म का गढ़ था, जहाँ दत्तामित्रि—आधुनिक तैर्मिज—और बलख (बाहलीक) अपने महान् बौद्ध-विहारों तथा विद्वानों के लिए मशहूर थे। मिहिरगुल के ध्वंसक कार्यों के बाद पेगावर से हटाकर तथागत के भिक्षुपात्र को बलख में ले जाकर रखा गया था, इसी से बौद्धधर्म के लिए इस स्थान का महत्त्व मालूम हो सकता है। तुखारिस्तान की भूमिका में इस्लाम और बौद्धधर्म के लिए जो खूनी संघर्ष हो रहे थे, उससे भारतीय शासक चाहे अप्रभावित रहे, पर बौद्ध-जगत् के महान् शिक्षा-केन्द्र नालन्दा और दूसरे विहारों में तो सैकड़ों भक्तभोगी मध्य एशियाई भिक्षु अध्ययन करते थे, इसलिए वह सारी घटनाओं में पूरी तौर से अवगत थे। यद्यपि वहाँ भारत से कोई सहायता नहीं पहुँच सकती थी, पर भारतीय बौद्धों की सहानुभूति तुखारिस्तानियों के साथ थी।

आठवीं सदी के साथ इस्लाम की विजयिनी ध्वजा सिर और सिन्धु महानदियों के किनारे फहराने लगी। आज से १२४५ वर्ष पहिले ७११ ई० में उमैया खलीफा वलीद अब्दुल्मलिक-पुत्र के सेनापति मुहम्मद बिन-कासिम ने आपसी फूट से लाभ उठाकर सिन्धु को अरब-साम्राज्य में मिला लिया और सिन्धु हमेशा के लिए इस्लाम का विजित देश हो गया। उधर वलीद के दूसरे महान् सेनापति कुतैब बिन-मुस्लिम ने वक्षु और सिन्धु के बीच के भूभाग में इस्लाम और इस्लामी शासन स्थापित करने में

सफलता पाई । ७०६ ई० में बुखारा-बौद्ध विहार के कारण पड़े इस नामवाले महानगर-को अन्तिम सघर्ष के बाद आत्मसमर्पण करना पड़ा और वह आगे चलकर बौद्ध की जगह इस्लाम की काशी बना । ७१४ ई० में पूर्वी तुर्किस्तान में भी इस्लाम की विजय-वैजयन्ती पहुँच गई, जब कि काशगर और खुतन ने घुटने टेक दिये और सैकड़ों वर्षों से बौद्धधर्म-प्रधान इस देश के हजारों सघारामों को लूटकर नष्ट कर दिया गया, भारी सख्या में भिक्षु तलवार के घाट उतारे गये । यह सारी घटनाएँ भारत के बौद्ध आचार्यों के लिए अपने सामने घटित-सी मालूम होती थी ।

भारत में पाल, राष्ट्रकूट और प्रतिहार अपनी स्थिति को दृढ़ और परिसीमित करने में आठवीं सदी के अन्त में सफल हुए, जब कि सरहपाद शायद इस दुनिया में नहीं रह गये थे । पर इनके समय में ही मगध ने उत्तरी भारत में प्रमुख स्थान ग्रहण कर लिया था । गोपाल ने सरहपाद के सामने ही ७६५ ई० के करीब पाल-वंश की स्थापना की । वह बिल्कुल साधारण कुल का आदमी था, जो अपनी योग्यता और सर्वप्रियता के कारण पूर्व-भारत का अधीश्वर बनाया गया । उसके पुत्र धर्मपाल ने तो, एक बार मालूम हुआ, हर्षवर्धन के प्रताप को दुहराके रहेगा । पर, राष्ट्रकूट और प्रतिहार उसके रास्ते में बाधक हुए । अरबों को आगे बढ़ने से रोकने में, पाल-वंश का उतना हाथ नहीं था, जितना कि, उसके दोनों प्रतिद्वन्द्वियों का । गोपाल धर्मपाल का राज्य अरब-साम्राज्य की सीमा से बहुत दूर पड़ता था, इसलिए वह बहुत पीछे ही इस्लाम के आक्रमणों की आखेट-भूमि बना । तो भी मगध-भूमि बौद्धधर्म का केन्द्र थी, वही बड़े-बड़े बौद्ध-विद्या-केन्द्र थे, जहाँ दूर-दूर के विद्यार्थी ही पढ़ने नहीं आते थे, बल्कि जहाँ के विद्वान् धर्म-प्रचार के लिए नाना देशों में जाया करते थे । सरहपाद के दर्शन के परम गुरु महान् विद्वान् शान्ति-रक्षित स्वयं इसी उद्देश्य से तिब्बत गये और वही अपने वनवाये तिब्बत के सर्वप्रथम सघाराम-समूहों में अपना शरीर तिब्बती सम्राट् (श्री सोङ्ग दे-चन् (७५५-७८० ई०) के राज्यकाल में छोड़ा । इस प्रकार मगध का बौद्ध जगत् से घनिष्ठ सबंध होने के कारण वह सभी बातों से अवगत था । यहाँ यह बात भी स्मरण रखने की है, कि पाल-राजा अन्त तक अपने को परम सौगत घोषित करते रहे ।

२ धार्मिक स्थिति

मगहपाद का प्रादुर्भाव जिस आठवीं सदी के पूर्वार्ध में हुआ, वह धर्म की दृष्टि से भी एक नये युग का मन्धिकाल था । इससे एक ही शताब्दी पहले बमुबन्धु, दिङ्नाग और धर्मकीर्ति के महायान-धर्म और दर्शन का चरम उत्कर्ष हुआ था । बौद्धधर्म अपने हीनयान और महायान के विकास को चरम सीमा तक पहुँचा कर अब एक नई दिशा लेने की तैयारी कर रहा था, जब उसे मत्रयान, वज्रयान या सहजयान की मजा मिलनेवाली थी, और जिसके प्रथम प्रणेता स्वयं सरहपाद थे । हीनयान (स्थविरवाद) ने गील-सदाचार तथा वैयक्तिक निर्वाण पर अधिक जोर दिया था । उसने बुद्ध के दर्शन और शिक्षा को यथाशक्ति मूलरूप में रखने की कोशिश की थी । महायान ने भी श्रेयवाद के गील-सदाचार, भिक्षुचर्या को बहुत-कुछ स्वीकार किया था । वस्तुतः महायानी भिक्षु उन्हीं विनय-नियमों को मानते थे, जो कि सर्वास्तिवादी हीनयान के विनय-पिटक में हैं । हाँ, महायानी आदर्श और उद्देश्य में वह हीनयान के वैयक्तिक निर्वाण को हीन, स्वार्थपूर्ण मानते थे, और वैयक्तिक मुक्ति की जगह प्राणिमात्र को दुःख से मुक्त करने के लिए अपने अनन्त जन्मों का उत्सर्ग करना एक मात्र परमलक्ष्य मानते थे । बौद्ध क्षणिक और अनात्म-वादी दर्शन को और आगे बढ़ाते हुए उन्होंने नागार्जुन के माध्यमिक या शून्यवाद दर्शन एवं असंग के योगाचार या विज्ञानवादी दर्शन तक पहुँचाया । अब वह समय आ गया था, जब कि गील, समाधि और प्रज्ञा-संवन्धी पुरानी परंपराओं और धारणाओं का पुनः मूल्यांकन किया जाय, और उनमें से कितनों को साफ व्यर्थ की छद्मि घोषित किया जाय । यह काम हम स्वयं सरह को करते देखते हैं । वह सहज जीवन के पक्षपाती है, और भव्य-अभव्य, गम्य-अगम्य की पुरानी धारणाओं पर सीधी चोट करते हैं । हरेक त्रान्तिकारी या उग्र सुवारक को अपने काम में जनता से ही महायान लेनी पड़ती है । बुद्ध और महावीर को भी यही करना पड़ा था । जनता को उनकी भाषा द्वारा ही अपनी ओर खींचा जा सकता है, यह उन्हें मालूम था । यही कारण था जो बुद्ध और महावीर ने जन-भाषा का सहारा लिया । पर, उनके समय की भाषा अब स्वयं मृत भाषा

थी, जिसे साहित्य के रूप में ही पढा-समझा जा सकता था। सरहपाद ने सस्कृत के पंडित होते भी तत्कालीन 'भाषा' को अपना माध्यम बनाया।

बौद्ध ही नहीं, ब्राह्मण-धर्म में भी अब नये धार्मिक और दार्शनिक संप्रदाय उपस्थित होनेवाले थे। पागुपत-धर्म अब भी उत्तर और दक्षिण में प्रभावशाली था। गुप्तकालीन वैष्णव-धर्म ह्रासोन्मुख था। अब दक्षिण के शंकर का मायावादी अद्वैत विज्ञानवाद दर्शन प्रकट हो रहा था। शंकराचार्य सरहपाद के समकालीन थे। वह असंग के योगाचार दर्शन को नई बोटल में पुरानी शराब डालने की उक्ति के अनुसार एक नया रूप दे रहे थे। यह बात लोगो से छिपी नहीं थी। उनके प्रतिद्वंद्वी शंकराचार्य को 'प्रच्छन्न बौद्ध' कहा करते थे। शंकर ने यद्यपि इस बात को छिपाना चाहा, कि उनका दर्शन योगाचार की देन है, पर उनके मान्य आचार्य और परंपरा के अनुसार परमगुरु गौडपाद बुद्ध को नमस्कार करते अपनी कारिकाओं में उनके ऋण को स्वीकार करते हैं। शंकर मुँह से न कहते भी आचरण से बौद्ध और ब्राह्मण-दर्शनों के सबंध में समन्वयवादी हैं। धार्मिक मान्यताओं में भी वह समन्वयवादी थे। शिव, विष्णु या शक्ति—सभी को वह परमदैवत और आराध्य मानते थे। यद्यपि यही बात वैष्णव आलवारों के सबंध में नहीं कही जा सकती, पर उनके द्वारा वैष्णव-धर्म भी उस रूप को ले रहा था, जो आज उत्तर और दक्षिण में देखा जाता है, और जिसका सबसे अधिक जोर भक्ति पर है। बौद्धधर्म की तरह ब्राह्मण धर्म के लिए भी यह काल एक नये सदेश का वाहक है। जैन-धर्म के बारे में यह बात उतने जोर से नहीं कही जा सकती, पर वहाँ भी योगीन्दु, रामसिंह—जैसे सन्तों को हम नया राग अलापते देखते हैं, जिसमें समन्वय की भावना ज्यादा मिलती है।

सरह के साथ एक नये धार्मिक प्रवाह को हम जारी होते देखते हैं, जो आज भी सन्त-परम्परा के रूप में हमारे सामने मौजूद है। इसके बारे में हम आगे कहनेवाले हैं। सन्तों के साथ जिस योग और भावनाओं का सबंध है, वह भी इसी समय अपने नये रूप में प्रकट होते हैं। उनकी भावना या योग वही नहीं है, जिसे पतंजलि के योगदर्शन या पुराने बौद्ध-सूत्रों में देखते हैं। इस ध्यान और भावना के लिए यम-नियमों की उतनी आवश्यकता नहीं मानी जाती थी और न उसके ढंग उतने रुढ़ थे।

इसमें गुरु का वचन सर्वोपरि माना जाता था, जिसे पर सरहपाद ने अपने दोहाकोश में जगह-जगह जोर दिया है । यह स्मरण रखना चाहिए, कि तिब्बती गब्द ला मा गुरु का ही पर्याय है । वहाँ 'बुद्ध गरणं गच्छामि' से भी पहले 'गुरु गरण गच्छामि' कहते त्रिगरण की जगह चतुर्गरण लिया जाता है । इसके प्रवर्तक सरहपाद हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं । तिब्बत का आज का प्रचलित वर्म बुद्ध से अधिक सरहपाद की शिक्षा को मानता है ।

(३) भाषा का संक्रातिकाल

भाषा की दृष्टि से देखने पर भी यह एक नये युग का सधिकाल है । छान्दस (वैदिक भाषा) के बाद ईसा-पूर्व पाँचवी-छठी सदी में भाषा ने नया रूप लिया, जिसके नमूने बुद्ध-वाणी और अगोक की धर्मलिपियों की भाषा में मिलने हैं, और जिसे आसानी के लिए हम जनपदीय पालियाँ कह सकते हैं । यह सारी एक ही तरह की नहीं थी । पालियों के अवसान के बाद ईसवी-सन् के आरम्भ के आस-पास प्राकृत अस्तित्व में आई, जो ईसा की पाँचवी सदी के अन्त तक प्रचलित रही । छान्दम्, पाली और प्राकृत भाषाओं में आपस में काफी भेद थे, पर अब भी उनकी एक विवेचना कायम थी, अर्थात् यह तीनों भाषा-कुल उस रूप में अपनाये हुए थे, जिसे भाषाविद् 'ग्लिष्ट' (synthetic) रूप कहते हैं । द्विवचन को हटा देने तथा कुछ विभक्तियों को कम कर देने पर भी अभी भुवन्त और तिङन्त के सैकड़ों और हजारों रूप प्रचलित थे—दसो (विधि और आगी मिलाकर ग्यारह) लकारो, आत्मनेपद-परस्मैपद रूपो, णिजन्त, सन्नन्त, यङन्त, यङलुगन्त आदि स्वरूपो को उन्होंने मान्य रखा । अब प्राकृत का स्थान उसकी जिस पुत्री ने लिया, जो विग्लिष्ट नहीं अग्लिष्ट भाषा थी । वानु-रूपो और गब्दरूपो की पुरानी परिपाटी अब बहुत-कुछ खत्म-सी कर दी गई । लकारो की प्रचुरता समाप्त करके भूत-काल के लिए निष्ठा-प्रत्यय का प्रयोग होने लगा । ग्लिष्ट से अग्लिष्ट रूप में भाषा का परिवर्तन एक बड़ी क्रान्ति थी, जो कि प्राकृत की उत्तराविकारिणी भाषा में देखा गया । इस भाषा का स्मरण सबसे पहिले हर्ष के समकालीन (६०६-६४८ ई०) महाकवि वाण के 'हर्षचरित' में मिलता है ।

वहाँ इसका आज का रूढ़ नाम 'अपभ्रश' नहीं मिला है, बल्कि केवल 'भाषा' कहकर पुकारा गया है । 'भाषा' से हमेशा वर्तमान भाषा का ही अर्थ लिया जाता रहा है । पाणिनि वैदिक (छान्दस्य) भाषा से भिन्न भाषा को 'भाषा' कहते हैं, यद्यपि पाणिनि के समय—ईसा-पूर्व चौथी सदी में—प्रचलित भाषा वह अवैदिक संस्कृत भाषा नहीं थी, जिसे पाणिनि 'भाषा' कहते हैं । गोस्वामी तुलसीदास जिसे 'भाषा भणिति' कहते हैं, वह निश्चय ही उनके समय की प्रचलित भाषा थी । आज भी उत्तरी भारत में 'भाखा' से अभिप्रेत है, वर्तमान भाषा । वाण ने जिस मित्रमडली के साथ घुमक्कड़ी की थी, उसमें 'भाषाकवि ईशान पर मित्र' भी था । भाषा से वाण का अभिप्राय प्राकृत भाषा नहीं था, क्योंकि 'हर्षचरित' में वही अपने साथी—'प्राकृतकृत् कुलपुत्रो वायुविकार' का नाम लिया है । प्राकृत के कवि वायु-विकार से भाषा-कवि ईशान का नाम अलग देना ही बतलाता है, कि वाण के समय प्रचलित भाषा प्राकृत नहीं थी । नई भाषा का नाम अभी अपभ्रश रूढ़ नहीं हो पाया था, पर वाण का भाषा से मतलब अपभ्रश से ही है ।

अपभ्रश नाम पतञ्जलि (ईसा पूर्व १५५) के महाभाष्य में भी आता है, पर वहाँ वह वैदिक और लौकिक संस्कृत से भिन्न तत्कालीन भाषा है, जो कि पालि-समूह की थी । सरहपाद के ग्रंथों में भी अपभ्रश नाम नहीं मिलता ।

अपभ्रश संस्कृत-पालि-प्राकृत के श्लिष्ट-भाषा-कुल से उत्पन्न, पर अश्लिष्ट होने से एक नये प्रकार की भाषा है । वह उक्त तीनों भाषाओं से दूर तथा हमारी हिन्दी आदि आधुनिक भाषाओं की माता-मातामही ही नहीं, बल्कि उसी प्रकृति की भाषा है ।

'हर्षचरित' के कथन से सिद्ध है, कि सातवीं सदी के पूर्वार्द्ध में अपभ्रश का ईशान कवि हुआ था, जिसकी योग्यता इसीसे सिद्ध है, कि वाण उसे केवल मित्र नहीं, बल्कि 'पर मित्र' कहता है । दसवीं सदी के अन्त के अपभ्रश के महाकवि पुष्पदन्त ने अपने काव्य 'महापुराण' में "चौमुह सयम्भू सिरिहरिसु, दोणु । णालोडउ कई ईमाणु वाणु कहते जिम ईशान कवि का स्मरण किया है, वह वाण का परम मित्र ईशान था, यह डॉक्टर वासुदेवशरण अग्रवाल का मत ठीक जान पड़ता है । वाण के

परम मित्र ईशान अकेले ही अपभ्रंग के कवि नहीं रहे होंगे, और भी कितने ही भाषा-कवि तब तक हो चुके होंगे, इस प्रकार सरहपाद को हम अपभ्रंग का प्रथम कवि नहीं कह सकते । पर सरह में पहिले के किसी कवि की कोई कृति या पद्य हमारे पास तक नहीं पहुँचा, इस प्रकार अपभ्रंग की सर्वप्रथम कृति सरह के दोहों के रूपों में ही आज मौजूद है, इसलिए अपभ्रंग के आदि कवि के तौर पर सरहपाद का ही नाम लिया जा सकता है ।

जिस प्रकार अपभ्रंग के रूप में एक नये प्रकार की अग्लिष्ट भाषा इस समय हमारे सम्मुख उपस्थित होती है, उसी प्रकार दोहा, चौपाई, पद्वरी के नये छन्द इसी समय हमारे साहित्य में देखे जाते हैं । ये छन्द प्राकृत या दूसरी पूर्ववर्ती भाषाओं में नहीं मिलते । इन नये छन्दों को पहिले-पहिल हम सरह की कृतियों में ही देखते हैं । जिस तरह आर्या-गाथा प्राकृत-साहित्य की अपनी विगोपता है, उसी तरह दोहा-चौपाई-पद्वरी अपभ्रंग की अपनी विगोपता है, जो उसके वग की हिन्दी आदि भाषाओं में अब भी मौजूद है और अपभ्रंग की तरह हिन्दी को भी आज दोहा-चौपाईवाली भाषा कह सकते हैं । अपभ्रंग वैसे केवल हिन्दी की अपनी चीज नहीं है, उसपर उत्तर भारतीय या भारत की हिन्दू-आर्य सभी भाषाओं का एक समान अधिकार है । वह मराठी, गुजराती, पंजाबी, हिन्दी क्षेत्र की भाषाओं—राजस्थानी, मालवी, बुन्देली हरियानी, कौरवी (मूल हिन्दी), पहाड़ी, ब्रज, अवधी, भोजपुरी, मैथिली, मगही, असमिया, वगला, उडिया—की अपनी निधि है । इन सभी भाषाओं के क्षेत्र में अपभ्रंग-साहित्य की रचना हुई, उसको अपना समझा गया और वह सभी को अपने साहित्यिक दाय-भाग के रूप में मिली । आज दोहा-चौपाई का कुछ भाषाओं में उठ जाना एक खटकनेवाली बात है ।

इन सारी बातों को देखने में मालूम होगा, कि सरह जिस भाषा के आदि कवि है, वह कई दृष्टियों से एक नये युग की भाषा है । कोई भी नया युग—जो इनने महान् परिवर्तनों का वाहक हो—एकाएक एक निश्चित नाम या वर्ष में तो क्या, निश्चित गताव्दी में भी आन उपस्थित नहीं होता । प्राकृत ने किन गताव्दी में अपभ्रंग के लिए अपना स्थान छोड़ा यह बनलाना बहुत मुश्किल है । वर्तमान गताव्दी के आरम्भ तक

तो हमारे बहुत कम ही विद्वान् उसके अस्तित्व को जानते थे । बहुतेरे तो हमारी आधुनिक आर्यभाषाओं को सीधे सस्कृत से जोड़ते थे । उनको यह पता नहीं था, कि सस्कृत को हमारी आधुनिक भाषाओं से मिलानेवाली कड़ी पालियाँ, प्राकृत और अपभ्रंश है । आज इसे माना जाने लगा है, पर अब भी बहुत लोग यह निश्चय नहीं कर पा रहे हैं, कि अपभ्रंश का स्थान आधुनिक भाषाओं के बीच में है या पालि-प्राकृतों में ?

अस्तु, अपभ्रंश के जन्म-दिन का पता लगाना संभव नहीं है । संभवतः यह परिवर्तन कुछ समय तक बहुत धीरे-धीरे होता रहा, फिर एकाएक गुणात्मक परिवर्तन होकर श्लिष्ट की जगह अश्लिष्ट भाषा आन उपस्थित हुई—वह वही (प्राकृत) न होने पर भी कितनी ही बातों में वही (प्राकृत) थी । अपभ्रंश का सारा शब्द-कोश और उच्चारण-क्रम प्राकृत का था, पर व्याकरण की अन्य विशेषताएँ आधुनिक अवधी-ब्रज-भोजपुरी-जैसी । यह घटना छठी शताब्दी के अन्त में किसी समय घटी । इस सारी शताब्दी को हम प्राकृत और अपभ्रंश की सीमा-रेखा मान सकते हैं, उसी तरह, जिस तरह ईसा-पूर्व प्रथम शताब्दी को पालियों और प्राकृतों की सीमा-रेखा, तथा ईसा पूर्व सातवीं सदी को छान्दस और पालियों की सीमा रेखा ।

इस प्रकार सरहपाद नई भाषा और नये छन्दों के युग के आदि-कवि हैं । इतना ही नहीं, सन्त-सिद्ध परम्परा के आदि-सिद्ध होकर वह आध्यात्मिक तौर से भी नई दिशा दिखलानेवाले हैं । शायद उन्हें द्वितीय बुद्ध कहकर लोग अतिशयोक्ति से काम नहीं लेते । प्रमाण-शास्त्र में उनके परम गुरु गान्तरक्षित को, द्वितीय धर्मकीर्ति कहा जाता था । सरह की परम्परा में ही सिद्ध शान्तिपा (रत्नाकरशान्ति) हुए, जिन्हें 'कलिकाल-सर्वज्ञ' कहा गया, जो जैन 'कलिकाल-सर्वज्ञ' हेमचन्द्र से एक शताब्दी पहले हुए थे ।

§२. सरह का व्यक्तित्व

१ जीवनी

सरहपाद की जीवनी के सबंध में बहुत-थोड़ी-सी सूचना तिब्बती अनुवादित ग्रंथों से मिलती है और वह सबसे प्रामाणिक है, इसमें सन्देह नहीं ।

‘चतुरंगीतिसिद्धप्रवृत्ति’ (स्तन् ग्युर, ग्युद्, ८६ । १) में एक तरह सिद्धो की सूची-भर दी गई है । यद्यपि भारतीय भाषा से अनुवादित यह एक ही पुस्तक है, पर सिद्ध-युग में (आठवीं से ग्यारहवीं सदी तक) तिब्बत और भारत का घनिष्ठ सवध रहा, वहाँ से अनेक जिज्ञासु भारत में आकर दीक्षा लेते थे । तिब्बत के सबसे बड़े सिद्ध (द्वितीय सरहपा) जे चुन् मि ला रेस् पाके गुरु मर्.वा लो च वा ने विक्रमगिला में तत्कालीन महासिद्ध नारोपा से दीक्षा ली थी । तिब्बती सन्तो और महात्माओं के ग्रंथों में मौखिक गुरु-परम्पराएँ भारतीय सिद्धों के बारे में उद्धृत हैं, जिनसे भी कुछ प्रकाश पड सकना है, पर अभी तक उन परम्पराओं को जमा करने की कोशिश नहीं की गई है ।

सरहपाद पूर्व दिशा के राजी नामक कस्बे में पैदा हुए थे । पूर्व दिशा से कौन-से प्रदेश का अभिप्रेत है ? आमतौर से मगध से पूर्व वाले प्रदेश पूर्व दिशा कहे जाते थे, जिसमें वगाल—विशेषतः वारेन्द्र—आ सकता है । पर, वारेन्द्र का उल्लेख करते पूर्व-दिशा वारेन्द्र देश एक ही साथ कहा जाता था । इसलिए हम वहाँ वारेन्द्र को नहीं ले सकते । इसके बाद भगल (भागलपुर) और पुड्रवर्धन (उत्तरी वगाल) ही रह जाते हैं, जहाँ सरहपाद की जन्मनगरी राजी रही होगी । कामरूप (असम) का उल्लेख करते पूर्व-दिशा के साथ कामरूप भी जरूर आता है ।

राजी बहुत बड़ा नगर नहीं रहा होगा । उसी के एक ब्राह्मण-परिवार में सरह का जन्म हुआ । उनसे एक गताब्दी पूर्व पैदा हुए वाण के राजसी वैभव को हम जानते हैं, जिसके घुमक्कड़ी जीवन में भी कवि, पंडित, कलाकार, संगीत-नृत्यकार, भिक्षु, परिव्राजक, वैद्य, तान्त्रिक, भूर्त्त, परिचारक आदि ४४ आदमियों की पलटन साथ रहती थी । सरहपाद का कुल वाण की तरह वैभवशाली था, इसे जानने का हमारे पास कोई साधन नहीं है पर इतना हमें मालूम है, कि सातवीं-आठवीं सदी में अभी सामान्य तौर से ब्राह्मण अच्छी स्थिति में थे । उनमें विद्या का प्रचार था । बौद्ध और जैनधर्म ने ऊँच-नीच जाति (वर्ण)—व्यवस्था पर प्रहार किया था, जिसमें नीच कुल में जन्मे होनहार पुरुषों के आगे बढ़ने का रास्ता निकल आया था, पर ब्राह्मणों को समुदाय के तौर पर आर्थिक हानि उठानी पड़ी हो, इसका हमें पता नहीं । पाल-वंश सदा बौद्ध रहा, पर उसके

प्रधान-मन्त्री प्रायः ब्राह्मण ही होते थे और साथ ही ब्राह्मण-धर्म के अनुयायी भी, जैसा कि एक पाल-महामन्त्री के नारायण-मंदिर के निर्माण से मालूम होता था । उस समय, विशेषकर पूर्व (मगध आदि) में आस्तिक ब्राह्मणों के हृदय में भी बुद्ध और उनके शिष्यों, बोधिसत्त्वों के प्रति श्रद्धा थी, यह वाण के वर्णनो से मालूम होता है । यह भी नहीं कहा जा सकता, कि सरह का कुल बौद्ध था या ब्राह्मण-धर्मी । सरहको जहाँ सिद्ध और योगीश्वर कहा जाता है, वहाँ वही एक सन्त है, जिन्हें 'महान् ब्राह्मण' (तिब्बती—ब्रम् से छेन् पो) की उपाधि से विभूषित किया गया है । यह जातिवाद के खयाल से नहीं, बल्कि 'धर्मपद' में वर्णित ब्राह्मण-गुणों के धनी होने के कारण । अपने प्रसिद्ध 'दोहाकोश' के पहिले ही दोहा में उन्होंने ब्राह्मणवाद पर प्रहार किया है, इसलिए वह उसके पक्षपाती नहीं थे, इसमें सन्देह नहीं ।

उनके बाल्य और नवतारुण्य का भी हमें पता नहीं मिलता । 'होन-हार बिरवान के होत चीकने पात की उक्ति बालक सरह पर ठीक घटित होती रही होगी । वह असाधारण मेधावी थे, इसमें क्या शक हो सकता है ? मेधावी होने के साथ-साथ वह मस्तिष्क से प्रकृतिस्थ नहीं थे, जिसका अर्थ यह नहीं कि वह पागल थे । वह बचपन से ही ऐसे थे, इसे नहीं कहा जा सकता । बाज वक्त प्रतिभाओं में इस तरह के लक्षण पीछे प्रकट होते हैं, जब कि दुनिया को देख लेने पर उसका रोब उनके हृदय से दूर हो जाता है, और वह सभी प्रकार की रूढ़ियों को निस्सार समझ खुल्लमखुल्ला बगावत करने लगते हैं । आगे के जीवन को देखने से भी सरह को आरम्भ में प्रकृतिस्थ प्रतिभावान् ही मानना पड़ेगा । संभव है, बाल्य काल में उनकी शिक्षा-दीक्षा अपने नगर में ही हुई । यदि उनका कुल बौद्ध नहीं था, तो उनका अध्ययन ब्राह्मणों की तरह घर पर या किसी ब्राह्मण गुरु के पास हुआ । उन्होंने अपने वेद के साथ व्याकरण, कोश, काव्य का अध्ययन किया होगा । फिर उनकी न तृप्त होनेवाली जिज्ञासा उन्हें किसी बौद्ध विद्वान् के पास ले गई होगी । यदि उनका कुल जन्मना बौद्ध रहा, जो उस समय असंभव नहीं था, तो उनके सीधे बौद्ध-संघ में सम्मिलित होने में कोई दिक्कत नहीं थी । श्रद्धालु माता-पिता अपने पुत्र—कभी-कभी एकलौते पुत्र—को भी प्रव्रजित करके संघ का दायारा

वनाना चाहते थे, जैसा कि राजा अगोक ने किया था । जैसे भी हो, नालन्दा में अध्ययन के लिए सरह पीछे पहुँचे होंगे । अत्यन्त कम अपवादों के साथ नालन्दा में उन्हीं छात्रों को प्रवेग मिलता था, जो कि वहाँ की द्वार-परीक्षा में उत्तीर्ण होते थे । यह परीक्षा काफी कठिन होती थी । परीक्षा में उत्तीर्ण होने-भर की योग्यता प्राप्त करके सरह ने नालन्दा की ओर प्रस्थान किया होगा ।

बाल्य-नाम क्या था, यह हमें नहीं मालूम, पर सरह या सरहपा के नाम से प्रख्यात होने से पहिले उनका नाम राहुलभद्र और सरोज (सरोरुह) वज्र भी था । भिक्षु-नाम संभवतः राहुलभद्र ही था, सरोजवज्र वज्रयान से संबन्ध प्रकट करने के लिए हुआ गया । राहुलभद्र के कौन प्रथम उपाध्याय और आचार्य थे, इसका पता कैसे लग सकता है, जब कि उन्होंने अपने सत्-गुरु को भी नाम लेकर कही याद नहीं किया, यद्यपि उनके प्रति सम्मान प्रकट करने में पीछे नहीं हैं । नालन्दा में रहते उनके एक अव्यापक हरिभद्र थे । हरिभद्र धर्मकीर्ति (वाण के वृद्धसमकालीन) के समान शान्तरक्षित के गिण्य थे । वह दर्शन और श्रमणशास्त्र के अपने समय के महा-पंडित थे । शान्तरक्षित भोट सम्राट् खिस्रोड दे. चन् (७५५-८० ई०) के के बुलाने पर तिब्बत गये और उन्होंने वहाँ के प्रथम सघाराम सम्ये को ७७६-८० ई० (दूसरी परम्परा के अनुसार ८२३-८३५ ई०) में वनवाया । ७९३ ई० के करीब तिब्बत में ही इस अद्भुत विद्वान् तथा अपने परोप-कारमय जीवन के कारण आज भी भी तिब्बत में बोधिसत्त्व के नाम से प्रसिद्ध पुरुष की मृत्यु सौ वर्ष की आयु में हुई । इस प्रकार शान्तरक्षित का जन्म ६९३ में हुआ था । संभवतः उनके जीवन-काल में ही राहुल-भद्र सरहपा वन चुके थे ।

सरहपाद के काल के बारे में यहाँ कुछ कहना जरूरी है । वह शान्तरक्षित-गिण्य हरिभद्र के विद्यार्थी रह चुके थे और हरिभद्र राजा धर्मपाल (७७०-८१५ ई०) के समय मौजूद थे । सरहपा भी धर्मपाल के समकालीन थे, पर साथ ही यह भी मालूम है, कि सरह के गिण्य गवरपा के शिष्य लूइपा राजा धर्मपाल के कायस्थ (सचिव या लेखक) थे । अपने राजा के साथ वह वारेन्द्र (पूर्वी बंगाल) में थे, जब लुई सिद्ध गवरपा के घनिष्ठ संपर्क में आ राजा से आज्ञा ले गृहत्यागी बने । इससे मालूम होता है,

उस समय सरहपा का देहान्त हो चुका था, जिसके कारण उनके शिष्य शबर को सर्वोपरि सिद्ध माना जाने लगा था। लुईपा—भूतपूर्व राज-कायस्थ—असाधारण पुरुष थे, यह इसीसे मालूम होगा, कि गणना में तृतीय (सरह 7 शबर 7 लुई) होने पर भी सिद्धों की सूची में वह सिद्ध नम्बर एक है। यदि लुईपा धर्मपाल के अन्तिम समय ८०० ई० के करीब मौजूद थे, तो सरहपा की मृत्यु ७८० के करीब शायद हो चुकी थी।

राहुलभद्र कितने ही सालों तक नालन्दा में पहले विद्यार्थी पीछे अध्यापक के तौर पर रहे। वह बौद्ध-शास्त्रों को पढ़ाते रहे होंगे। कविता की ओर उनकी स्वाभाविक रुचि जरूर रही होगी, पर बौद्धधर्म ने अश्वघोष (ईसा की प्रथम शताब्दी) और उनके समकालीन मातृचेट, तथा कुछ पीछे के आर्यशूर को पैदा करने के बाद कविता के क्षेत्र को छोड़कर प्रमाणपटुता को अपना लक्ष्य बना उसमें ही परम सफलता प्राप्त की। तो भी जो थोड़े-से संस्कृत श्लोक सरहपाद के मिलते हैं, उनमें कवित्व का अभाव नहीं है। उदाहरणार्थ—

“या सा ससारचक्र विरचयति मन सन्नियोगात्महेतो
सा धीर्यस्य प्रसादाद् दिशति निजभुव स्वामिनो निष्प्रपञ्च ।
तच्च प्रत्यात्मवेद्य समुदयति सुख कल्पनाजालमुक्त,
कुर्यात् तस्याघ्नियुम शिरसि सविनय सदगुरो सर्वकालम् ॥”

—बौद्ध गान ओ दोहा, पृष्ठ ३

और भी मधुर यह पद्य—

“तनुतरचित्ताडकुरको विषयरसैर्यदि न सिच्यते शुद्धे ।

गगनव्यापी फलद कल्पतरुत्व कथं लभते ॥”

—वही, पृष्ठ ४

इसमें सरहपाद ने शुद्ध विषय-रस के सेवन पर जोर दिया है। इसी भाव को और स्पष्ट करते वह कहते हैं—

“येनैव विषखण्डेन म्रियन्ते सर्वजन्तव ।

तेनैव विषतत्त्वज्ञो विषेण स्फुटयेद् विप ॥”

—वही, पृष्ठ, ७५

सिद्धचर्या की ओर पैर बढ़ाने से पहले राहुलभद्र ने शास्त्रों के अध्ययन के साथ काव्यों का अवगाहन किया होगा। यद्यपि कवि पैदा करने की प्रवृत्ति बौद्ध-विद्यापीठों में नहीं देखी जाती थी, बल्कि उनकी उसकी

और कुछ उपेक्षा ही थी, यह इससे स्पष्ट है, कि चन्द्रगोमी अपने चान्द्र व्याकरण के लिए जितने प्रसिद्ध हैं, उतने अपने काव्य-ग्रन्थों के लिए नहीं। उनका 'लोकानन्द' नाटक तिब्बती में अनुवादित होने के कारण बच रहा है, नहीं तो वह उनकी और काव्य-कृतियों के साथ लुप्त हो गया होता। यह नहीं माना जा सकता, कि 'लोकानन्द' ही चन्द्रगोमी की आदिम और अन्तिम कृति रही होगी। सामान्य शास्त्रों के अध्ययन में बौद्ध सांप्रदायिक नहीं थे। पाणिनि का वह बहुत सम्मान करते थे, और एक समय बौद्ध ही पाणिनि-व्याकरण के महान् आचार्य माने जाते थे। 'काशिका' (पाणिनि-वृत्ति) को बौद्ध-कृति माना जाता है। पतञ्जलि के 'महाभाष्य' के बाद पाणिनि-वैयाकरण का सबसे प्राचीन ग्रन्थ 'न्यास' तो महान् नैयायिक और, महावैयाकरण जिनेन्द्रबुद्धि आचार्य की कृति है, जो बौद्ध थे। जिनेन्द्रबुद्धि ने न्यास की तरह ही दिङ्नाग के महान् ग्रन्थ 'प्रमाणसमुच्चय' पर एक मुन्दर टीका लिखी है, जो अब तिब्बती-अनुवाद में ही प्राप्य है।

सरहपाद के सामने अश्वघोष के काव्य 'बुद्धचरित' और 'सौन्दर-नन्द', नाटक 'सारिपुत्रप्रकरण' और 'राष्ट्रपाल' मौजूद थे। गुणादय की 'बृहत्कथा', भास के नाटक, कालिदास की अमर कृतियाँ, प्रवरसेन के नाम से प्रसिद्ध पर कालिदास की प्राकृत-कृति 'सेतुबन्ध', दडी भवभूति के मुभाषितों का अवगाहन करना राहुलभद्र के लिए सुलभ और आवश्यक भी था, क्योंकि उनके बिना शिक्षा पूरी नहीं समझी जा सकती थी।

राहुलभद्र को ही सरहपाद के नाम से वज्रयान के प्रथम सिद्ध होने का गौरव प्राप्त है, पर उसका यह अर्थ नहीं कि मन्त्रयान या वज्रयान का आरम्भ उन्हीं से हुआ था। सिद्ध चौरासी सिद्धों से पहिले भी होते रहे। 'मृच्छकटिक' में (पाँचवीं सदी) मन्त्रसिद्धि की बात ही नहीं, आन्ध्र्यवार्त्ता-सहन्ववाने श्रीपर्वत का भी उल्लेख है। सरहपाद से सौ साल पहिले हुए वाण हर्ष को नकल प्रणयिमनोरथसिद्धि श्रीपर्वत कहते हैं। श्रीपर्वत नागार्जुन का निवाम-म्यान रह चुका था। नागार्जुनीकोण्डा (जिला गुण्टूर, आन्ध्र) में प्राप्य विशाल ध्वसावशेष बतलाते हैं, कि श्रीपर्वत किसी समय एक महान् बौद्ध-केन्द्र था। वहाँ में मिले अभिलेखों से निश्चिन्त ही है, कि वर्त्तमान नागार्जुनी कोण्डा का ही पुराना नाम श्रीपर्वत था। सरह के समय से

पहिले ही श्रीपर्वत प्रसिद्धि पा चुका था । सरहपाद को भी उसने अपनी ओर आकृष्ट किया, और वह अक्सर वहाँ जाकर रहा करते थे । उनको सद्गुरु वहाँ मिले या और कही, इसका पता नहीं । वस्तुतः सिद्धचर्या का बौद्ध-इतिहास सरह तक जाकर अतीत के अन्धकार में विलुप्त हो जाता है ।

जैसे भी हो, एक दिन राहुलभद्र नालन्दा छोड़ बैठते हैं, और उसके साथ और बहुत-सी बातों को भी तिलाजलि दे देते हैं, जिसके लिए नालन्दा अस्तित्व रखता था । महायानी होते हुए भी नालन्दा में अशोक के समय से चली आती विनय-परंपरा मानी जाती थी । भिक्षु स्त्री-विरत रहते थे, वह मद्यपान नहीं कर सकते थे । उनके शरीर पर भिक्षुओं के चीवर अनिवार्यतया सदा बने रहते थे । राहुलभद्र को यह सारा बेकार का ढोंग मालूम हुआ । ढोंग समझ लेने पर वह अपने सम्मान-सत्कार की भी परवाह करने के लिए तैयार नहीं थे । कितने लोगो ने इसे सनक समझा होगा, पर सरह को उसकी भी परवाह थी नहीं । जैसा मैंने पहिले कहा, वह असाधारण मस्तिष्क के पुरुष थे । जिस समय उन्होंने यह महान् निर्णय किया, उस समय वह दूसरी भूमिका में पहुँच गये थे । उनकी जाग्रत और स्वप्न की अवस्थाओं की सीमा-विभाजक रेखा मिट गई । असाधारण प्रतिभा के साथ-साथ यह मानसिक स्थिति सरह ने पाई थी ।

अपनी खुली बगावत को और स्पष्ट करने के लिए उन्होंने शर-कार (वाण बनानेवाले) की एक लड़की अपने साथ रख ली और स्वयं भी सरकडो का शर बनाने लगे, जिससे उनका नाम सरहा पड़ा । फिर भक्त लोगो ने अपनी श्रद्धा के प्रतीक शब्द 'पाद' को जोड़कर उन्हें सरहपाद कहना शुरू किया । आरंभ क्या, बाद में भी सनातनी बौद्ध और सुधारक बौद्ध उनका विरोध करते रहे, पर विरोधियों से उनके भगतों की संख्या और अधिक हो गई । उनके जैसे अन्तर और बाह्य से विल्कुल खुले और निष्कपट पुरुष की नीयत पर तो कोई आक्षेप नहीं कर सकता था । छल और प्रपञ्च के लिए जिन उपायों का इस्तेमाल किया जाता है, वह उन्हें इस्तेमाल करने में असमर्थ थे । वह जमात से करामात नहीं करते थे, बल्कि अपनी महामुद्रा—शरकार-कन्या—के साथ अकेले विचारा करते थे । विचरण-भूमि में नालन्दा से श्रीपर्वत तक की भूमि तो अवश्य थी, हो सकता है, वह उत्तरी भारत के सारे भूभाग में विचरते हो ।

वह अपने विचारों का प्रचार करना चाहते थे । ध्यान के साथ करुणा पर भी उनका बहुत जोर है और करुणा बिना ध्यान या गून्धता-योग को वह व्यर्थ समझते हैं । इस करुणा से ही प्रेरित होकर लोगों को अन्धेरे से बाहर निकालना चाहते थे । अपने दोहों के रचने में उनका केवल यही उद्देश्य रहा होगा, यह नहीं कहा जा सकता । उनके कितने ही पद्य मौज में निकले सहज उद्गार-से मालूम होते हैं । सस्कृत को नहीं, बल्कि साहित्यिक भाषा के तौर पर अभी अस्वीकृत अपभ्रंश को अपने भावों का माध्यम बनाना बतलाता है, कि अपने दूर के अनुयायी कवीर की तरह वह पंडितों से नहीं, बल्कि जन-साधारण से सवध रखना चाहते थे ।

३. सरह की कृतियाँ

सरहगा केवल अपभ्रंश-पद्यों के ही रचयिता नहीं हैं, बल्कि कई मस्कृत-ग्रंथ—विशेषकर तंत्रों की टीकाएँ—उनके नाम की तिब्बती स्तन्-ग्युर में हैं । इन्हें उन्होंने अपनी किस स्थिति में लिखा था, यह कहना मुश्किल है, संभवतः वह आरंभिक अवस्था की कृतियाँ हों । ऐसी कृतियों की संख्या सात है—

नाम	स्तन् ग्युर के तंत्रों में स्थानपृष्ठ-पक्ति अनुवादक
१ बुद्धकपालतत्रपजिका 'ज्ञानवती'	र १०४ख१-१५०क२ गयावर/ग्यि जो रल वडि
२ बुद्धकपालमाधन	र २२५ख३-२०६ख३ " "
३ बुद्धकपालमण्डलविधि	र २३०ख२-२४३ख५ " "
४ त्रैलोक्यवज्रकरलोकेश्वरसाधन	फु १८०ख२-१८३क६ अभयाकर/छल् खिम्. ग्यल् म्छन्
५ " "	फु १८४क६-१८४क६ रत्नाकर/ "
६ त्रैलोक्यवज्रकरावलोकितेश्वर- माधन	मु ४६ख२-४७क७ अमोघवज्र/व रि लो च व
७ त्रैलोक्यवज्रकरलोकेश्वरसाधन	मु ८८क१-८८ख३ अग्स.प ग्यल् म्छन्

इनके अतिरिक्त यहाँ अनुवादित १६ अपभ्रंश की कविताएँ स्तन् ग्युर् सग्रह के तत्र (ग्युद्) विभाग में संगृहीत हैं, जिनके सरह की कृति होने की बहुत संभावना है, विशेषकर वे, जिनमें सरह के स्वतन्त्र और फक्कड़ विचारों की छाप दीख पड़ती है । यह कृतियाँ निम्नलिखित हैं :

पद्य-संख्या

१ दोहाकोश गीति १३५-२०	वि ७०ख५-७७क३	०
२ दोहाकोश नाम चर्यागीति ३८-२	शि २६ख६-२८ख६	०
३ दोहाकोशोपदेश गीति ८०-१	शि २६ख६-३३ख४	वज्रपाणि
४ क ख दोहा नाम ३३-०	शि ५५ख३-५७ख२	श्री वैरोचनरक्षित
५. क.ख दोहाटिप्पण ०	शि ५७ख२-६५ख७	श्री वैरोचनवज्र
६ कायकोशामृतवज्रगीति १२४-०	शि १०६क२-११५ख४	०
७ वाक्कोशरुचिरस्वरवज्रगीति ४७-२	शि ११३क२-११५ख४	कृष्ण (नग् पो प)
८. चित्तकोशाजवज्रगीति २५-२	शि ११५ख४-११७क२	"
९ कायवाक्चित्तमनसिकार ६०-०	शि ११७क३-१२२क३	"
१० दोहाकोश महामुद्रोपदेश ४३-२	शि १२क३-१२४क३	वैरोचनरक्षित
११ द्वादशोपदेशगाथा १६-३	शि १२४क७-१२५क३	०
१२ स्वाधिष्ठानक्रम १६-०	शि १२५क३-१२६क६	शान्तभद्र/ मं वन्.छोस् वर्
१३. तत्वोपदेशशिखरदोहागीति का २५-१	शि १२६ख-१२७ख१	कृष्णपंडित
१४ भावनादृष्टिचर्याफलदोहागीति	सि ३क५-४क२	०
१५ वसन्ततिलकदोहाकोश- गीतिका ६-३०	सि ५ख२-६ख६	०
१६. महामुद्रोपदेशवज्रगुह्यगीति १३४-१	सि ५५ख७-६२क६	कमलशील/स्तोन्. प. सेड्. गे. ग्यल्. पो

सरह की अपभ्रंश की कृतियाँ दोहाकोश वा दोहा-गीति के नाम से प्रसिद्ध हैं। पर हम देखते हैं, कि उनकी सबसे अधिक प्रसिद्ध कृति “दोहा-कोश नाम चर्यागीति” में दोहो की अपेक्षा चौपाइयाँ अधिक हैं। इससे यही मान्य होता है, कि दोहा शब्द अभी अपने आज के अर्थ में रूढ़ नहीं हुआ था और उसका अर्थ दोहरी पंक्ति वाले छन्द से था। इसी तरह अभी अमरकोश के रहते भी ‘कोश’ शब्द केवल शब्दकोश के लिये इस्तेमाल नहीं होता था, इसीलिए यहाँ ‘दोहाकोश’ का अर्थ दोहासंग्रह मात्र था। प्राकृत की महान् कृति ‘गाथासप्तशती’ को पहिले ‘गाथा-कोश’ ही के नाम से पुकारा जाता था। इसमें शक नहीं कि दोहाकोश नाम का प्रचार सरह की इसी कृति द्वारा हुआ। उनकी चार कृतियाँ भिन्न-भिन्न नाम के दोहा-कोश हैं। तिब्बत में अब भी प्रचलित परंपरा के अनुसार सात दोहाकोश (दोहा म्जोद्-व्दुन्) सिद्धचर्या और वज्रयानी योग के प्रेमियों के वेद माने जाते हैं। इनमें सरहपा, लुईपा, विरूपा, कण्हपा, तिलोपा आदि के कोश सम्मिलित हैं। तिब्बती भाषा में सप्तकोश पर बहुत बड़ा साहित्य है जिसके अध्ययन से सिद्धों के विचारों पर काफी प्रकाश पड़ सकता है।

§४. सरह की परम्परा

जैसा कि ऊपर बतलाया गया, शवरपा सरह के प्रधान गिण्य थे, जिन्हें आदर से शवरेश्वर भी कहते हैं। शवर कहने से उन्हें आदिवासियों की मन्तान नहीं समझना चाहिए। सरहपा के दूसरे गिण्यों में जोगी, नागार्जुन और सर्वभक्ष भी थे। यह नागार्जुन यदि कोई ऐतिहासिक व्यक्ति थे, तो द्वितीय शताब्दी के माध्यमिक आचार्य नागार्जुन नहीं हो सकते, यद्यपि ऐसा करने के लिए उन्हें कई सदियों की आयु देने की कोशिश की गई है और इसीलिए उनकी ऐतिहासिकता—जहाँ तक सरहपाद के शिष्यत्व का सम्बन्ध है—सदिग्ध हो गई है। तिब्बती परंपरा ने आदि-सिद्ध सरहपाद को छठा सिद्ध नहीं बनाया, बल्कि जान पड़ता है, किसी पक्षपात के कारण प्रथम सिद्ध बनने का सौभाग्य सरह के प्रगिण्य भूनपूर्व राज-कायस्थ कृषिों को प्राप्त हुआ। विहार-बगाल के नालन्दा, विक्रमगिरा और जगन्ना के महान् विहारों के तुर्कों द्वारा ध्वस्त कर दिये जाने पर

भारतीय सघराज शाक्यश्रीभद्र के साथ शरणार्थियों की जो मडली तिब्बत पहुँची थी, उसमें शाक्यश्रीभद्र के शिष्य तथा अपनी भाषा (पूर्वी मैथिली) के कवि विनयश्री भी थे । विनयश्री तिब्बत के स.स्वय विहार में बहुत समय तक रहे । शायद वह फिर लौटकर भारत नहीं आये । वहाँ एक बडल से जो मूल्यवान् हस्तलेख मिले थे, उनमें विनयश्री के कितने ही स्वरचित गीतों के साथ सिद्धों का नामानुस्मरण भी था, जिसका शायद आज ही तरह गुरुपरम्परा के तौर पर पाठ किया जाता था । पाठ कुछ अधिक अष्ट मालूम होता है, जिससे विनयश्री के हाथ का लिखा होने में सन्देह होता है । इस परम्परा में भी पहिला नाम लूईपा का मिलता है, जैसे .—

“लुइ (१) लीला (२) बिरुआ (३) कमल (३०) कलकल (६८) चलणा ।
काकण (२६) कन्हदेव (१८) त डोम्बि (४) वीणा (११) नाग (७६)
हरणा । (१)

सिद्ध (च) लणो भावि रपभास र बान्दइ । ध्रु ।

भाट (२४) भादे (३५) भुसुकु (४१) कोकिल (८०) जोगी (५३) बाज-
पाचे । (२)

नीलप (४०) माथ विसुधो डेङ्कपा (३१) असिष^२ धरि ।

मेखला (६६) सरह (६) सबर (५) तैलोअे (२२) कुक्कुरिपा (३४)
अप सिद्धा । (३)

चन्दकिति भुअ-भुअ कि अन्ता पुण सरहे निबधा ।

चन्दण^३ किण्णपा (१७) आ माहिल (३७) वीर सम्बरा । (४)

सुगतभूषण धोकडि (४६) तान्ति (३३) वामधुम (३६) अवतारा ।

सहजो स कपिल थाकलि (१६) सब्बभक्ख (७५) विसेसे^४ । (५)

सान्ति (१२) चाटपा (५६) लक्ष्मि (८२) अनतिन (५८) सनल विसेसे ।

महिघर (५०) सुखमदेव कन्हपा (१७) जउडि (६४) विरद्ध (३)

तीनी । (६)

चन्द्रभूति दुदुआ चन्द^५ राउल कोडकल (६८) आहि ना ।

विर अचिन्त (३८) अघार्धी वज्ज-आङ्कर कराली । (७)

दारिक (७७) गुडरि (५५) गगना (१६) डाक पभाकर काम्वलि (३०)

उडिआणावर घटा (५२) कमलसिल निरासु । (८)

श्री जलन्धर (४६) नाग (१७६) बुद्ध भल दिलाहु सुप्रसिद्ध ।

उडविसि दास पभासर धारना सिद्ध । (९)

आर्यदेव (१८) नागार्जुन (२६) राउले (४७) सिद्ध मेखला (६६) निवधा ॥

इस सूची में कुछ नाम ऐसे भी हैं, जो ८४ सिद्धों की प्रामाणिक सूची में नहीं मिलते । पर वह किसी की गुरु-परम्परा में हो सकते हैं, जैसे चन्द्रराहुल की पूरी सूची हम अन्यत्र (पुरातत्त्वनिवधावली) में दे चुके हैं । यहाँ हम सिद्ध सरहपाद के शिष्य वगवृक्ष को देते हैं, जिससे पता लगेगा कि आठवीं से ग्यारहवीं सदी ईसवी तक कौन-कौन-सी आध्यात्मिक विभूतियाँ पैदा हुई थी—

इस वंश-वृक्ष के देखने से मालूम होगा कि गोरखनाथ—जिनका पथ अब भी सारे भारत में फैला हुआ है—सरह>गवर>लुई>दारिक>घटा जलधर>मत्स्येन्द्र की गिण्य-परम्परा में थे। महाराष्ट्र के ज्ञानेश्वर भी सरह की परम्परा के ही थे, जैसे

आदिनाथ (जलधर)> मत्स्येन्द्र> गोरख>गहनी> निवृत्ति नाथ> ज्ञानेश्वर। ज्ञानेश्वर और गोरखनाथ के बीच की कुछ पीढ़ियाँ छूटी मालूम होती हैं, क्योंकि गोरखनाथ राजा देवपाल (८१५-५४ ई०) के समकालीन थे और ज्ञानेश्वर १४ वीं सदी के।

§५. कवित्व

सरह के समय में पहुँचते-पहुँचते संस्कृत और प्राकृत दोनों साहित्यों का मध्याह्न बीत चुका था। अश्वघोष, भास, कालिदास के काव्य नाटक अब तक प्रसिद्ध हो साहित्यानुरागियों के प्रेम-भाजन बन चुके थे। सुवन्धु, दडी और वाण—जैसे महान् गद्यकार कवि भी हो चुके थे। भामह और दडी—जैसे उद्भट साहित्य-मीमांसक भी उस समय तक प्रसिद्धि पा चुके थे। प्रवरसेन की “कीर्त्ति” भी सागरस्य पर पार चली गई थी। सरहपाद पहिले संस्कृत के महापंडित के तौर पर नालन्दा में प्रसिद्ध हुए थे। उन्होंने इन काव्यनिधियों का अच्छी तरह अवगाहन किया था। वह चाहते तो अपने समय की गिण्ट सरणी का अनुसरण करते, उच्च समाज में एक सफल कवि के तौर पर ख्याति प्राप्त कर सकते थे। पर उन्होंने गिण्ट साहित्य की जगह लोक-साहित्य का अनुसरण करना पसन्द किया, और अपने मन से यह भाव निकाल दिया, कि कभी मैंने उन ग्रंथों का अध्ययन किया था। उनकी कविता में शास्त्र-सम्मत गुणों का अभाव नहीं है। उपमा का वह अक्सर सुन्दर प्रयोग करते हैं। उनके दोहाकोश ‘चर्या-गीति’ (२) के तो एक-एक पद में उपमाएँ भरी-पड़ी हैं। अफसोस है, सरह की इस अनमोल कृति को अभी मूल-भाषा में नहीं पाया गया, और उसके तिब्बती अनुवाद से ही हमें सन्तोष करना पड़ेगा। इसमें उन्होंने जो उपमाएँ दी हैं, उनमें से कुछ हैं।

(१) जैसे जलधर सागर से जल लेकर पृथिवी पर फैलाता है। (५)

(२३)

- (२) जैसे सागर का खारा जल जलधर के मुख में पड़ मीठा हो जाता है (११)
- (३) विजली के घोप को छोड़ पानी बरसता जाता है । (१२)
- (४) जैसे फूल के भीतर की मधु को मधुमक्खी ही जानती है । (१४)
- (५) जैसे दर्पण के रूप को अन्धा नहीं समझता । (१५)
- (६) फूल की गंध का रूप नहीं होता, तोभी वह प्रत्यक्ष सर्वत्र व्याप्त है । (१६)
- (७) कीचड़ में पड़ा उत्तम रत्न अपनी चमक को प्रकाशित नहीं करता । (२८)
- (८) जैसे बीज से अकुर होता है, अकुर के कारण टहनियाँ होती हैं ।
- (१०) जैसे ब्राह्मण धृत और तडुल से प्रज्वलित अग्नि में होम करता है । (२३)

यद्यपि इच्छा होने पर उन्होंने उपमाओं का इतना सुन्दर प्रयोग किया है, पर वह बहुत कम और एकाध ही कृतियों में । सरह ने अपनी कविता में कुछ नई मान्यताएँ स्थापित की, जिनका पता उनसे पहिले नहीं मिलता, यद्यपि उनका अस्तित्व लोक-काव्य में रहा होगा । यही मान्यताएँ गोरख, कबीर, नान्हक, दादू आदि सभी सन्तों में पाई जाती हैं । यही आगे चलकर सन्त-काव्य की कसौटी बन गई । इनमें व्यंग्योक्तियाँ, उलटवासियाँ भी शामिल हैं । सरह कविता करना अपना ध्येय नहीं समझते थे । वह नया संदेश देना चाहते थे, जिसका जिक्र हम आगे करेंगे । स्मरण करने की सुविधा के लिए जिस तरह उस समय नाना शास्त्रों पर ग्रंथ श्लोक या कारिका में लिखे जाते थे, उसी तरह उन्होंने भी अपने विचारों को लौकिक छन्दों में गूँथा । बल्कि सरह के बारे में यह भी कहना ठीक नहीं प्रतीत होता । सरह आज की भाषा में अब्नार्मल प्रतिभा के धनी थे । मूँड आने पर वह कुछ गुनगुनाने लगते । शायद उन्होंने स्वयं इन पदों को लेखबद्ध नहीं किया । यह काम साथ रहनेवाले सरह के भक्तों ने किया । यही कारण है, जो दोहाकोश के छन्दों के क्रम और मर्यादा में इतना अन्तर मिलता है । सरह जैसे पुरुष से यह आशा नहीं रखनी चाहिए, कि वह अपनी धर्म की दूकान चलायेगा, पर, आगे वह चली, और खूब चली, इसे कहने की आवश्यकता नहीं । ८०० से कुछ ऊपर के 'दोहों' के मूल-रूप

मे आये बिना हम उनकी कविता का पूरा मूल्यांकन नहीं कर सकते । वह मूल में अब न मिल सकेंगे, ऐसा मैं नहीं समझता, अब भी उनमें से कितने ही तिब्बत में मिलेंगे, यह मेरी धारणा है ।

दोहा कोश-गीति में भी उपमाओं का प्रयोग सरह ने किया है, यद्यपि चर्यागीति जितना नहीं —

(११) अप्पा परहि ण मेलविउ, गमणागमण ण भोग्ग ।

तुस कुट्टन्ते काल गउ, चाउल हत्थ ण लाग्ग । (५४)

(१२) अण्ण तरग कि अण्ण जलु, भव-सम ख-सम सरूअ ॥ (७६)

(१३) जत्तइ पडसइ जलहिं जलु, तत्तइ समरसु होइ ॥ (७८)

(१४) मुअणं जिम वरकामिणि माणिउ । रड-सुह तहि पच्चक्खहिं समाणिउ ।
(१०७)

(१५) जिम-जल-मज्झे चन्दडा, णउ सो साच्च ण मिच्छ ।

तिम सो मण्डल-चक्कडा, णउ हेडइ णउ खित्त ॥ (११८)

(१६) जिम जलेहिं ससि दीसइ च्छाआ । तिम भवे पडिहासइ सअलवि माआ
(१३०)

कवीर की उलटवासियाँ मगहूर हैं, पर इसका भी आरंभ हम सरह में पाते हैं । 'दोहाकोशगीति' के कुछ उदाहरण देखिये—

(१) वद्धो धावड दस दिसाहि, मुक्को णिच्चल ट्ठाअ ।

एमइ करहा पेक्ख सहि, विवरिअ महु पडिहाअ ॥ (२६)

(२) आग्गे आच्छअ वाहिगे आच्छअ । पड देक्खअ पडवेसी पुच्छअ (६६)

रहस्योक्तियाँ तो सरह की होनी ही चाहिए, क्योंकि वह मूलतः रहस्यवादी विचारक हैं । इनके श्लेष परमपद-परक होने पर भी साधारण कामुकता को भी प्रकट करते हैं, जिसके कारण पीछे वह घोर वामाचार के महायक बन गये । उनका निम्न गीत बहुत सुन्दर है, भाव में और काव्य-गुण में भी—

ऊँचा-ऊँचा पावन तहि वसइ सवरी वाली ।

मोरङ्गी पिच्छि प(हि)रहि सवरी गीवन गुजरी माला ।

ऊमन सवने पागल मवने, मा कर ग्ली-गुहाडा ।

तोहारि णिअ घरिणी सहज सुन्दरी ।ध्र।

णाणा तरुवर मौलिल रे, गअणत लागेलि डाली ।
 एकली सबरी ए वन हिण्डड, कर्णकुडल वज्जधारी ।
 तिअ धाउ खाट पडिला सबरो, महासुह सेज्जि छाइली ।
 सबरो भुजग णइरामणि दारी, पेक्ख (त) राति पोहाइली ।
 हिए ताबोला महासुहे कापुर खाई ।
 सून निरामणि कण्ठे लइआ महासुहे राति पोहाई ।
 गुरु वाक पुंछआ बिन्ध णिअ मणे वाणे ।
 एके शर-सन्धाने बिन्धह, बिन्धह परम णिवाणे ।
 उमत सबरो गरेआ रोषे,

गिरिवर सिंहर सन्धि पइसन्ते, सबरो लोडिब कइसे ।

ऊँचे-ऊँचे पर्वत पर शबर-बालिका बैठी है, जिसके सिर पर मोर-पाँख
 और ग्रीवा में गुजा की माला है । उसका प्रिय शबर प्रेम में उन्मत्त पागल
 है । “ओ शबर, तू हल्ला-गुल्ला मत कर । तेरी अपनी (निज) गृहिणी
 सहज सुन्दरी है । उस पर्वत पर नाना प्रकार के तरुवर फूले हुए हैं, जिनकी
 डालियाँ गगन से लगी हुई हैं । कान में कुंडल-वज्र धारे शबरी अकेली इस
 वन में घूम रही है । दौड़कर खाट पर महासुख-सेज पर शबर पड़ गया ।
 शबर भुजग (विट) और नैरात्म्य (शून्यता) वैश्या (दारी) को देखते रात
 बीत गई । हृदय ताबूल को महासुख-रूपी कपूर (के साथ) खा, शून्य
 नैरात्मा को कंठे लगा महासुख में रात बीत गई । गुरु-वचन पूछकर
 निज मन-रूपी बाण से बेध—एक ही शर-सन्धान से बेध-बेध परम निर्वाण को ।

इसके अधिक भाग में शबरी बालिका उसके तरुण प्रेमी शबर तथा
 उनके मनोहर पर्वत-वन-निवास का सुन्दर और स्वाभाविक वर्णन है ।
 यदि कुछ विशेष साकेतिक शब्दों पर ध्यान न दिया जाय, तो यह एक
 शृंगारी कविता है । हरेक पाठक उन साकेतिक शब्दों की ओर ध्यान देने
 के लिए मजबूर भी नहीं है । यहाँ शबरी से सन्तो और सरह के यहाँ भी
 सुरति (तल्लीनता) अभिप्रेत है । उसका प्रेमी शबर साधक है ।
 बुद्ध के मुख्य सिद्धान्त—जो है, वह सब क्षणिक है—के अनुसार जगत्
 और उसके किसी पदार्थ के अन्तस्तल में भी कोई नित्य पदार्थ—आत्मा
 या ब्रह्म—निहित नहीं है । सभी आत्म-रहित निरात्मा या नैरात्म्य, नइ-
 रामणि है । उसी नैरात्म्य तत्त्व-शून्यता को साक्षात् करना है । उसी

‘ण्डरामणि दारी’ का भुजग हरेक साधक विलासी को बनना है। उसका माधान्कार महासुख की अनुभूति है, जिसे योगी ध्यानमग्न हो प्राप्त करता है ।

§ ३. सरह के विचार

१ धर्म

सरह विद्रोही थे। राजनीतिक विद्रोही नहीं, विचारो की दुनिया के विद्रोही और कितने ही अगो मे सामाजिक विद्रोही भी। उन्होंने अपने ‘दोहाकोश-चर्यागीति’ के पहिले १२ दोहो मे अपने समय के धार्मिक संप्रदायों और उनके विचारो का खडन किया है। “दि नग्न रहने से मुक्ति हो, तो कुत्ते और सियार भी मुक्त हो जायेंगे। मोर-पग्व ग्रहण करने मे यदि मोक्ष हो, तो मोर और चमर भी मुक्त हो जायेंगे। गिला चुगकर खाने मे यदि ज्ञान हो जाये, तो करि और तुरग भी जानी हो जायेंगे। इन्ही भावो को और करीब-करीब सरह के गब्दो मे ही, छ गताब्दियो बाद कबीर ने कहा—

का नागे का बाघे चाम । जौ नहि चीन्हसि आतम राम ।

नागे फिरे जोग जे होई । वनका मृग मुर्कति गया कोई ।

मु ड-मु डाये जौ सिधि होई । स्वर्गहि भीड न पहुँची कोई ।

(कबीर-ग्रथावली, पृष्ठ १३०)

अपने समय के कितने ही मूढ विग्वानो का—जिनमे से बहुतेरे बारह सदियो बाद आज भी उमी तरह प्रवल है—खडन सरह ने जैसे किया है, उसके नमूने लीजिए—

मत्र-तत्र खडन—

किन्तहि दीपे कि गेवेज्जे । किन्तड किज्जड मन्तह भावे । (१२)

मन्न ण नन्त ण वेअ ण वारण । सव्ववि रे वड, विव्भमकारण । (३४)

शाम्भ को सरह ने मरुस्थल कहा है, जिसकी भूल-भूलैया मे पडकर आदमी निकल नही सकता—

गुन्-वअण-अमिअ-रम, ववडि ण पिअिअड जेहि ।

वट्ठमात्तान्थ-मरुन्थलेहि, निमिअ मरिव्वो तेहि ॥ (४४)

और पडितो की खबर लेते कहते है—

पडिअ सअल सत्थ वक्खाणअ । देहिहि बुद्ध वसन्त ण जाणअ । (७४)
छूत-छात और भक्षाभक्षय के कठोर नियमों की निस्सारता बतलाते कहते है ।

जइ चण्डाल-घरे भुंजइ, तअवि ण लग्गई लेउ । (११२)

(१) साधु होना बेकार

घरहि म थक्कु म जाहि वणे, जहि तहि मण परिआण ।

सअलु गिरन्तर बोहि—ठिअ, कहि भव कहि णिबूवाण ।

णउ धरे णउ वणे बोहि ठिउ, एहु परिआणहु भेउ ।

णिम्मल चित्त-सहावता, करहु अविक्कल सेउ । (बाग० १०३, १०४)

घर मे न रहो न वन मे, सब जगह तो निरन्तर बोधि (परमज्ञान) स्थित है, फिर कहाँ भव (ससार) और कहाँ निर्वाण ? न घर मे बोधि (परमज्ञान) है न वन मे । इस भेद को अच्छी तरह समझ लो । चित्त का निर्मल होना असली बात है, उसका बराबर सेवन करो ।

इन्द्रिय-संयम के सरह पक्षपाती है, पर उसके चरम रूप को नही पसन्द करते । उन्होने कहा है—

विसआसत्ति म वन्ध करु, अरे बढ सरहे वुत्त ।

मीण-पअडगम करि भमर, पेक्खह हरिणह जुत्त । (बाग० ७१)

रस-रूप-स्पर्श-गंध-शब्द के लोभ मे पडकर मीन, पतंग, भ्रमर, हाथी, और हरिन नष्ट होते है, इस प्रसिद्ध उपमा को देकर वह सयम का पाठ पढाते है ।

(२) सहज जीवन

सरह की सबसे बडी देन जो है, वह है, सहज या नैसर्गिक जीवन पर जोर देना । सहजवाद के वह प्रथम आचार्य है, इसलिए उनके पन्थ को सहजयान भी कहते है । यह उल्लेखनीय बात है, कि अन्य कितनी बातों की तरह यह वाद कवीर के पास भी पहुँचा, यद्यपि तब कवीर के जन्म-देश मे एक भी बौद्ध या सहजयानी नही रह गया था । कवीर कहते है—

अब मै पाइबो रे पाइबो ब्रह्मगियान ।

सहज समाधे सुख मे रहिबो, कोटि कलप विश्राम ।

—कवीर-ग्रंथावली, पृष्ठ ८६

कवीर साहेव चौरासी सिद्ध गब्द से अपरिचित नहीं थे। उन्होंने कहा है—

धरती अरु असमान विचि, दोइ तूबडा अवध ।

पट दरसन समै पड़्या, अरु चौरामी सिद्ध ॥ ५३६

वही, पृष्ठ ५४

पर उन्हें नहीं मालूम था, कि चौरासी सिद्धों में प्रथम सरहपा थे, जिनके बीसियों भावों को कवीर ने ले लिया है। सरह कहते हैं—

आण-हीण पव्वज्जे रहिअउ । गही वसन्ते भाज्जे सहिअउ ॥ (१८)
ऐसे ध्यान और माधुवेप से रहित भार्या-सहित घर में रहते जानी कवीर स्वयं थे ।

सरह फिर कहते हैं—

आअन्ते पीवन्ते सुरअ रमन्ते । आलिउल वहलहो चक्क फरन्ते ॥

एवहि सिद्धि जाइ परलोकह । नाथे पाअ देइ भुअलोक (४८)

सहज-जीवनका निर्देग करते वह कहते हैं—

देक्खउ मुणउ पईसउ साददउ । जिग्वउ भभउ वईसउ उट्ठउ ॥

आलमाल ववहारें बोल्लउ । मण च्छुडु एकाआरे मम चलउ ॥

चिन्ताचित्तवि परिहरहु, निम अच्छहु जिम बाल ॥ (६३, ६४)

स्पष्ट है, कि सरह जीवन के भोगों को त्याज्य नहीं मानते। हाँ, उनमें आसक्ति त्याज्य है। उपनिषद् के मन्त्रों ने उनमें डेढ़ हजार वर्ष पहिले जानी को 'बाल्येन तिष्ठासेद्' का उपदेश दिया था। सरह भी कहते हैं, 'वैसे रहो जैसे बालक रहता है'। आसक्ति और छल-पातण्ड के जीवन के वह विरोधी थे। इमे उन्होंने आजकल के कितने ही महात्माओं की तरह दूकान चलाने के लिए नहीं इस्तेमाल किया, बल्कि वह स्वयं वैसा जीवन बिताते थे। उनके साथ घर बनानेवाले की कन्या रहती थी, यह पहिले बतला आये हैं। भिक्षुओं के चीवर के साथ उनके नियमों का उन्होंने प्रत्याख्यान कर दिया था। उनका कहना था—

विसअ रमन्त ण विमअहि लिप्पइ । उअअ हग्गन् ण पाणी च्छुप्पइ । (७१)

विषयों में रमण करने विषयों में लिप्प न हो। पानी निकालते हुए पानी को न छूये।

जउ जग भूणिअ सहजाणन्ते । णाच्चटु गाअहु विलसहु चगे ॥ (१३६)

जगत् सहज आनन्द से भरा हुआ है । नाचो, गाओ, अच्छी तरह विलास करो ।

आज के लिए भी सरह के ये विचार विद्रोही मालम होंगे, फिर आज से बारह सौ वर्ष पहिले के आचार और निवृत्ति-प्रधान भारतीय भद्र समाज के लिए यह कितनी कड़वी घूँट साबित हुई होगी, इसे अच्छी तरह समझा जा सकता है ।

२ योग (समाधि)

आज भी योग-ध्यान के पीछे लोग पागल दीखते हैं । सरह के समय भी—
‘ज्ञाने मोहिञ्च सञ्चलवि लोञ्च ।’ (ध्यान पर सभी लोग मोहित) थे । सरह स्वयं योगी नहीं योगीश्वर थे । उन्होंने ध्यान-समाधि का बहुत अभ्यास किया था, और उसके सबध में फैले हुए भ्रमों को जानते थे । उन्होंने मूढ़ योगियों के योग को काष्ठयोग कहते सावधान किया है—

“पवण धरिञ्च अप्पाण म भिन्दह । कट्टु जोड णासग्ग म बदह ॥” (६३)
स्वास रोककर या नासाग्र में चित्त को लगाकर योगी चमत्कार दिखलाता है । पर, चित्त की एकाग्रता से आदमी ऐसी चीजों को भी देखने लगता है, जो उसके चित्त की सृष्टि हैं ? इस प्रकार वह आत्म और पर-वचना करता है । चित्त, मन और विज्ञान बौद्ध परिभाषा में एक ही चीज के नाम हैं । चित्त की अपार शक्ति को सरह मानते थे और उसके स्वरूप को समझ लेना परम पुरुषार्थ मानते थे । चित्त के सबध में उन्होंने कहा है—

चित्तेक सञ्चल त्रीञ्च भव-णिब्बाणा जम्म विफुरन्ति ।

त चिन्तामणिरुञ्च, पणमह इच्छाफल देड । (२३)

ससार और उसका निरोध निर्वाण दोनों चित्त से ही स्फुरित होते हैं । चित्त सबका बीज है । वह चिन्तामणि-रूप है । उसकी सेवा करो, वह इच्छा फल प्रदान करेगा ।

मन या चित्त को मुक्त करना ही परम कर्तव्य है—

वज्झइ कम्मेण जणो, कम्म-विमुक्केण होइ मण मुक्को ।

मण-मोक्खेण अणुअर, पाविज्जइ परमणिब्बाण ॥ (२४)

आदमी कर्म से बधन में पड़ता है । कर्म से मुक्त होने पर मन मुक्त

हो जाता है, और फिर तुरन्त ही परमनिर्वाण पा जाता है । फिर कहते हैं—

चित्ते वद्धे वज्रइ मुक्के मुक्कड णत्थि सन्देहो । (६१)

जवर्दस्ती चित्त को काबू मे नही रखा जा सकता ।

एहु णिअ मण तुरग सुचचल । मेलहि सहाव ट्ठाअ दो-णिम्मल ॥ (६४)
इस चचल तुरग-मन को उसके स्वभाव पर छोड़ देने मे वह निर्मल हो स्थिर हो जाता है ।

चित्तिहि चित्त जइ लक्खण जाड । चचल मण पवण थिर होइ (जाड) ॥
(१२०)

सरह ने अपने योग और आचार का अत्यन्त सक्षेप करते करुणा और गून्थता (नैरात्म्य, नैरामणि) पर जोर दिया है । यह दोनों वस्तुएँ अलग-अलग नही अभ्यास मे लाई जा सकती । दोनों एक-दूसरे मे घनिष्ठतया सवद्ध (युगनद्ध) होनी चाहिए, तभी वह कार्यकर होती है ।

रुण्णारहिअ जो मुग्गणि लग्गा । णउ सो प वई उत्तिम मग्गा ॥ (१६)

अहवा केवल करुणा साहअ । (जम्मसहस्सहि मोक्ख ण पावअ)

जइ पुण वेण्णवि जोडण मक्कअ । णउ भव णउ णिव्वाणे थाक्कअ ॥ (१६, १७)

मुण्ण तम्बर फुल्लिअउ, करुणा विविह विचित्त ॥

अण्णा भोअ पग्गत्त फलु, एहु सोक्ख पर चित्त ॥ (वाग० १०८)

मग्गपाठ अद्वय तत्त्वगून्थता के अभ्यासी ये साय ही सबके ऊपर अपार करुणा रखनेवाले थे । हिन्दी के आधुनिक सरह निराला सहज योगी हैं, गून्थता और नैरात्मा के बाद मे उन्हें कोई मतलब नही, पर उनमे भी अपार करुणा है । किन्ती को दुखी देखना उनकी सहन-शक्ति से बाहर की बात है । जाडो मे अपने चाहे ठिठुरते रह जाय, पर दूसरे को देख वह अपनी ग्जाई उमे उड़ा आयेगे । ऐसे वेवशी के जीवन को सरह पसन्द नही करते, जिनमे किसी दुखिया की महायता न की जा सके । वह कहते हैं—

जो अन्वीअण ठीअउ, सो जइ जाड णिरास ।

गण्डमरावें भिक्ख वरु, च्छ(1)डहु ऐ गिहवास ॥

पग्गआण ण कीअउ, अत्थि ण ठीअउ दाण ।

एहु मसारे कवण फलु, वरु छड्डहु अप्पाण । (वाग० १११, ११२)

यदि अर्थी जन निराश चला गया, तो ऐसे गृहवास से टूटा मृत्पात्र ले भीख माँगना अच्छा । दान और पर-उपकार के बिना इस ससार में रहने का क्या फल ? इससे तो जीवन छोड़ देना बेहतर है ।

(१) अपने पराये का भेद छोड़ना

जाव ण अप्पउ पर परिआणसि । ताव कि देहाणुत्तुर पावसि । (६७)
आत्म और पर का भेद मिटाना साधक का परम कर्तव्य है ।

(२) सहज योग

ऋद्धि, सिद्धि का लोभ छोड़ सहज भावना कल्याणकारिणी है ।

सहजे, सहज वि बुज्झइ जब्बे । अन्तराल गइ तुट्ठइ तब्बे ।

रिद्धि-सिद्धि हले वेण्णि न काज्ज । पाप-पुण्य तहि पाडहु वाज्ज ॥ (८२, ८३)

जगतको 'जगु सहावे सुद्ध' (१०१) मानते, कहते थे—

जग उपपाअणे दुक्ख बहु, उप्पण्णउ तहि सुह-सार । (१०३)

जग में उत्पन्न होने से यदि दुःख बहुत है, तो सुख का सार भी वही है । जग को सहजानन्द से पूरित बतला उन्होंने कहा—नाचो, गाओ, विलसो (१३६) और यह भी कि—

मुक्कउ चित्तगेएन्द कर, एत्थ विअप्प ण पुच्छ ।

गअण गिरि णइ-जल पिअउ, तहि तड वसउ सइच्छ । (बाग १००)

चित्त-रूपी गजेन्द्र को मुक्त कर दो । इसमें पूछ-पाछ न करो । गगन

(शून्य)-रूपी गिरि नदी के जल को पीके उसके तट पर उसे स्वच्छन्द

बैठने दो ।

ऋजुमार्ग यही सहज मार्ग है, जिसमें जीवन को अपने नैसर्गिक रूप में बिताना पड़ता है ।

उजु रे उजु छाड्ढि मा लेहु रे वक । णिअहि वोहि मा जाहु रे लाडक ॥

वाम दाहिण जो खाल-बिखाला । सरह भणइ बपा उजु वाट भाइला ॥

—'बौद्ध गान ग्रो दोहा' (पृष्ठ ४८)

सरह अपने मार्ग को दोनों चरम-पथ से भिन्न मध्य का बतलाते हैं । सहज शब्द उन्होंने बुद्ध की मध्यमा प्रतिपद् के लिए ही इस्तेमाल किया है, हाँ, उससे कुछ अन्तर रखते ।

(३) चन्द्र-सूर्य-साधना

मन्त्रों के भावना-मार्ग में चन्द्र-सूर्य या इडा-पिंगला की साधना आती है। सग्रह में पहिले की योग-क्रियाओं में इसका जिक्र नहीं आता, संभवतः यह सरह की ही मूँज और अभ्यास के परिणाम है। वह कहते थे—

चन्द्र-सुग्ज घसि घालड घोट्टड । सो आणुत्तर एत्थु पड्डुठड ॥ (३५)

अघ-उद्ध माग्गवरे पडमरेड । चन्द्र मुग्ज वेड पडिहरेड ॥

वज्जिग्जड कालटुतणअ गड । वे विआर समरस करेड ॥ (५७)

चन्द्र और सूर्य भावना-रथों को वह वाक्य समझते हैं। उन दोनों को छोड़-ऊपर अनुत्तर सर्वोत्तम मार्ग पर पहुँचना है। सरह की वताई इस भावना के अभ्यास करनेवाले योगी तिव्वन में आज भी मौजूद है। हमारे आज के भारत में सरह का नाम हाल में ही कुछ मुनाई पड़ने लगा है, पर तिव्वन में वह आज भी अतिपरिचित और पूज्य मार्गदर्शक है।

३ दर्शन (प्रज्ञा)

सरह का यान सहजयान या वज्रयान महायान का आगे का विकास है—जहाँ तक कि उसके दर्शन का संबंध है। इसलिए, असुर के योगाचार और नागार्जुन के माध्यमिक (गून्यवाद) से उसका संबंध होना स्वाभाविक है। गून्यता—सभी भौतिक अभौतिक पदार्थों का किसी भी नित्य सार में रहित होना—को उन्होंने अपनी योग-भावना का पर्याय माना है। करुणा तथा गून्यता भावना के युगनद्ध रूप में ही परम पुरुषार्थ की प्राप्ति मानी है। योगाचार (क्षणिक विज्ञानवाद)-दर्शन का आलय-विज्ञान मल तन्त्र है। वैभाषिक, सौत्रान्तिक दोनों हीनयानी बौद्ध-दर्शन द्वैतवादी हैं। वैभाषिक या सर्वास्तिवादी (और स्थविरवादी भी) रूप (भूत) और विज्ञान (चेतना) दोनों तन्त्रों को मानते हैं। सौत्रान्तिक बाह्य पदार्थ (रूप) पर अधिक जोर देते हुए भी विज्ञान का अपलाप नहीं करते, इस लिए दोनों ही द्वैतवादी हैं। माध्यमिक अन्तर और बाह्य सभी पदार्थों को सार (नित्यतन्त्र)-गून्य मानते हैं, और एक कदम और आगे बढ़कर रूप और विज्ञान के अग्निन्त्र के परस्पर सापेक्ष होने में उनके स्वनन्त्र अस्तित्व को क्षणिक भी मानने के लिए तैयार नहीं हैं, इसलिए उन्हें न द्वैतवादी कहा

जा सकता, न अद्वैती ही। योगाचार एक ही विज्ञान (चेतना) तत्त्व के वास्तविक होने को स्वीकार करते हैं, हाँ, वह नित्य नहीं बल्कि क्षणिक प्रवाह रूपेण सनातन है। इस प्रकार वह अद्वैतवादी हैं। सरह स्वयं अद्वैत तत्त्व की महिमा गाते हैं, इससे मालूम होता है, कि उनका झुकाव योगाचार-दर्शन की ओर अधिक है। मायावादियों के घटाकाश और महाकाश की तरह योगाचार-दर्शन भी विज्ञान को वैयक्तिक विज्ञान और महाविज्ञान के रूप में विभाजित करता है। वैयक्तिक विज्ञान को वह प्रवृत्ति-विज्ञान कहते हैं, तथा महाविज्ञान को आलय-विज्ञान। विश्व के सभी दृश्यादृश्य पदार्थ जिसके परिणाम हैं, वह सर्वत्र-व्यापी अ-भौतिक तत्त्व आलय-विज्ञान है। वह समुद्र की तरह है, जो अपने क्षणिकता के स्वभाव के कारण हर वक्त तरंगित रहता है। यही तरंगे प्रवृत्ति-विज्ञान हैं, जिन्हे रूप या अरूप स्थिति में हम देखते या प्रत्यक्ष करते हैं। योगाचार-दर्शन के प्रवर्तक असग के अनुज वसुबन्धु ने “धीची-तरंग-न्यायेन तदुत्पत्तिः” भी आलय-विज्ञान से कही है। सरह कहते हैं—

“आलय तरु उमलइ, हिण्डइ जग च्छाच्छन्द ।” (१३५)

वसुबन्धु ने आलय-विज्ञान को समुद्र बतलाया और सरह ने उसे स्वच्छन्द हिलने-डोलनेवाला तरुवर। स्वच्छन्द विशेषण उन्होंने यों ही नहीं दिया है, उससे उनका अभिप्राय है, आलय या ससार के मूल तत्त्व को चालित करनेवाली कोई दूसरी शक्ति (ईश्वर) नहीं है, बल्कि उसकी गति स्वच्छन्द—अटोमेटिक—है। शुरू से आज तक बौद्ध अनीश्वरवादी और अनात्मवादी हैं, यह सभी जानते हैं।

(१) मूल तत्त्व

मूल तत्त्व आलय-विज्ञान को योगाचार-दर्शन की तरह ही सरह मानते हैं। पर, वह उसे एक रहस्यमय रूप देना चाहते हैं, जिसमें निर्वाण-तत्त्व की पुरानी कल्पना सहायक हुई है। कर्म के बन्धन से छूटा मुक्त मन निर्वाण-प्रान्त माना जाता है। निर्वाण मन की ऐसी स्थिति है, जिसमें वह भव (ससार)-बन्धन—कर्मपाश—से छूट गया रहता है। इसी निर्वाण की स्थिति को वह और रहस्यमय बनाते हैं। तत्त्व या वास्तविकता उनके यहाँ मूल-रहित है—

मूल-रहित जो चिन्तइ तात्त । गुरु आएसह एत्त वियात्त ॥ (२८)

इसीको दूसरे गन्दो में कहा—

मुण्णवि अप्पा सुण्ण जगु, घरे-घरे एहु अक्खाण ।

तम्बर-मूल ण जाणिआ, सरहेहिं किअ वक्खाण ॥ (५६)

गून्थ और आलय दोनों के प्रतिपादन करनेवाले सरह योगाचार-साध्यमिक ही हो सकते हैं, जिनमें उनका अधिक जोर गून्थ-निरंजन पर है, यह हम आगे देखेंगे ।

(२) माया

परमपद को उन्होंने मायामय बतलाया है, जिससे माया उनके सामने सुतुच्छ नहीं मालूम होती ।

वुद्धि विणासड मण मरइ, तुट्टड जह अहिमाण ।

सो माआमअ परमपड, तहिं कि वज्जइ ज्ञाण ॥ (६१)

वुद्धि-मन की पहुंच से बाहर वह परमपद मायामय है ।

(३) भाव या अभाव नहीं

भावाभावे वेण्णि न काज्ज । अन्तराल ट्टिअ पाडहु वाज्ज ।

तत्त्व को न सद् कह सकते हैं, न सत्तारहित । बीच की स्थिति भी वह छोड़ डालने को कहते हैं । और भी—

भावाभावे जो परिच्छिण्णड । त(हिं) जगतिअ सहाव विलीणड । (६६)

परिच्छिन्न की जगह 'परिहीण' पाठ ठीक जान पड़ता है । भाव और अभाव से जो परिहीन या परिच्छिन्न है, उसी तत्त्व में सारी दुनिया विलीन है ।

भव (ससार) और निर्वाण को एक बतला सरह ने निर्वाण के आकर्षण को कम कर ऐहिक जीवन के मूल्य को बढ़ाया, इसीलिए भोगों को त्याज्य नहीं, श्राह्य ठहराया तथा जगत् को सहजानन्द-पूरित मानने पर जोर दिया—'भव-णिव्वाणे किम्पि ण दूरा' (१६१) अथवा 'मुक्कावधि जे सअल जगु, णाहि णिवद्धो कोवि' (८०) । बंधन का भय दिखला आनक्ति कर निर्वाण के पीछे पागल करने की जो प्रवृत्ति धर्मनायकों में देखी जाती थी उसकी व्यर्थता को बतलाकर सरह ने लोगों को निडर करना चाहा । न जगत् को, न देह को उन्होंने गन्दा कहा, बल्कि ऐसे विचारों का विरोध करते कहा—“जगु सहावहिं सुद्ध” (१०१) और—

एथु से सरसइ सोबणाह, एथु से गगासागर ।

वाराणसि पआग एथु, सो चान्द-दिवाअर ।

खेत्त पिट्ठ उअपिट्ठ एथु, मइ भमिअ समिट्ठउ ।

देहा-सरिस तित्थ, मइ सुणउ ण दिट्ठउ ॥ (६६ ? ६७)

वह परस्पर-विरोधी बात नहीं कहते—कभी देह को गन्दगी का पनाला और कभी कुछ दूसरा । उनके विचार मे देह सबसे बड़ा पवित्र तीर्थ है । इसीके भीतर सरस्वती, सोमनाथ, गगासागर, बनारस, प्रयाग, क्षेत्र, पीठ, उपपीठ है । सरह के समय मे भारत के जो पवित्र तीर्थ थे, उनके नाम यहा गिनाये गये हैं । सोमनाथ को अभी महमूद गजनवी ने नष्ट-भ्रष्ट नहीं किया था, और वह एक प्रमुख तीर्थ था । पीछे चार धामो की महिमा बढी, जिन मे से सोमनाथ को निकाल दिया गया—महमूद के प्रहार का यहाँ तक प्रभाव पडा ।

(४) मुक्ति और परमपद

मुक्ति सरह की दृष्टि मे स्वतः सिद्ध वस्तु है । शंकराचार्य ने भी परमार्थ मे यही माना है, क्योंकि जीव की कल्पना मिथ्या है, परमार्थ मे एक-मात्र ब्रह्म ही सत्य है । सरह ने ब्रह्म या किसी सनातन एकरस तत्त्व को नहीं माना, न जगत् क भोगो को झूठा और त्याज्य कहा । जगत् की क्षणिक, किन्तु मूल्यवान् स्थिति को स्वीकार करते उन्होंने जगत् के महत्त्व को कहा और नकद को छोड उधार या प्रत्यक्ष को छोड परोक्ष के पीछे दौडने को मूर्खता बतलाया । उनकी दृष्टि मे परमपद मन की एक विशेष अवस्था है—

जहि मण मरइ, पवणहो तहि लग्न जाइ ।

एहु सो परम महासुह, सरह कहिहउ जाइ । (३०)

मन की शकायुक्त स्थिति हट जाने पर उसकी चंचलताओ के मिट जाने पर परम महामुख की स्थिति आती है । उस स्थिति को और स्पष्ट करते कहते हैं —

जहि मण पवण ण सचरइ, रवि-ससि णाहि पवेस ।

तहि बढ चित्त विसाम कर, सरहे कहिअ उऐस ॥ (४६)

आइ ण अन्त ण मज्झ तहि, णउ भव णउ णिव्वाण ।

एहु सो परम महामुह, णउ पर णउ अप्पाण ॥ (५१)

अगुणें पच्छें दस दिसे, जं जं जोअमि सोवि । (५२)

परमपद—परम महासुख आदि-अन्त-मध्य-रहित है । न उसे ससार कहा जा सकता, न निर्वाण । उसमें अपना और पर का भेद नहीं । आगे-पीछे दसो दिशाओं में जहाँ देखें, वही-वही है । इस वर्णन में शंकर-वेदान्त में प्रतिपादित मोक्ष का आभास मिलता है । यद्यपि सरह शंकर के सम-सामयिक है, पर उनका अद्वैतवाद नागार्जुन (ईसवी दूसरी सदी) और असग (ई० चौथी सदी) से चला आता था । सरह से दो-तीन सदियों पहिले हुए गौडपाद बौद्ध विचारों से प्रभावित हैं । गौडपाद शंकर के गुरु गोविन्दपाद के गुरु बतलाये जाते हैं, पर गौडपाद कारिका के सुयोग्य संपादक महामहोपाध्याय श्री विबुधेश्वर भट्टाचार्य ने इसे अमान्य ठहगतें गौडपाद को शंकर से दो शताब्दी पहिले का माना है । एक ही स्रोत से निकले सरह और शंकर के निर्वाण-मोक्ष में इतनी समानता स्वाभाविक है ।

(५) शून्य-निरंजन

परमपद को सरह ने पहिले-पल लोकभाषा में शून्य निरंजन कहा । वह शून्यवाद के माननेवाले थे, इसलिए उनका ऐसा कहना ठीक था आश्चर्य तो यह है, कि पीछे के सन्त शून्यवाद से विल्कुल अपरिचित थे, तो भी सरह का घुमाया धर्मचक्र इतना प्रबल था, कि सन्त लोग उसके प्रवाह में दहे बिना नहीं रहे । सरह ने कहा—

मुण्ण णिरजण परमपड, नुइणो(अ)माअ सहाव ।

भावहु चित्त-सहावता, णउ णासिज्जड जाव ॥ (१३८)

परमपद शून्य और निरंजन है —उपनिषद् ने भी 'निरंजनं परममाप्नोति' से ब्रह्म (परमपद) का निरंजन होना स्वीकार किया है । सरह ने उसे स्वप्नोपम स्वभाव का माना है, जब कि ब्रह्मवादी उसे वैसा ही मानते । मन की चंचलता जबतक नष्ट न हो जाये, तब तक चित्त के इस स्वभाव की भावना करने को कहा, और बतलाया ।

अक्खर-वण्ण-विवज्जिअ, णउ सो विन्दु ण चित्त ।

एहु सो परम महामुहु, णउ फेडिय णउ चित्त ॥ (१४१)

चित्त (नाद) और विन्दु से जो नहीं है, जो अक्षर-वर्ण-विवर्जित है, वह परम महासुख है, जो न त्याज्य है, न ग्राह्य । परमपद के समझाने के

लिए सरह ने बहुत कहा है, पर उसका समझना अपार श्रद्धा रखनेवाले व्यक्ति के लिए ही साध्य है। सौभाग्य से ऐसे श्रद्धालुओं से हमारी भारत-मही विहीन नहीं है।

(६) सरह की अंतिम विचार-परंपरा

सरह के अनुयायी आज भी तिब्बत में भारी सख्या में मौजूद हैं। सन्तो ने बहुत-सी सरह की बातें ले ली हैं, यह भी सत्य है। इसलिए, कहा जा सकता है, कि सरह की परम्परा भारत से अब भी उच्छिन्न नहीं हुई है। पर, जो अपने आद्य-मार्गदर्शक का नाम भी नहीं जानते, उन्हें सरह का अनुयायी कैसे कहा जा सकता है? सरह के वंश में ८४ सिद्ध हुए, यह हम बतला आये हैं। अन्तिम सिद्ध कालपा (२७) और कुठालिपा (४४) ग्यारहवीं सदी के पूर्वार्द्ध में हुए। इसका अर्थ यही हुआ, कि चौरासी की सख्या कालपा पर पूरी हो जाने से आगे सूची बन्द कर दी गई। सिद्ध बाद में भी होते रहे, यह काशि-कन्नौज के स्वामी गहड़वार जयचन्द्र के गुरु जगन्मित्रानन्द के होने से सिद्ध है। भारत से बौद्धधर्म—जो कम-से-कम विचारों में सरहका अनुसरण करता था—जिस समय नष्ट होने जा रहा था, उस समय भी सिद्धों की तरह के लोक-कवि होते थे। विनयश्री का नाम हम पहिले ले चुके हैं। वह विजयशिला, जगत्तला के तुर्कों द्वारा नष्ट कर दिये जाने पर अपने गुरु तथा भारत के सघराज शाक्यश्रीभद्र के साथ १२०३ ई० में तिब्बत पहुँचे। यदि शेष जीवन वही नहीं रहे, तो कितने ही वर्षों तक वह वहाँ जरूर रहे। उन्होंने कितने ही भारतीय ग्रंथों के तिब्बती भाषा में अनुवाद करने में सहायता की। वह अपने साथियों और गुरुभाइयों—विभूतिचन्द्र, दानशील, सुगतश्री आदि—के साथ कितने ही वर्षों तक सस्क्य विहार में रहे, जहाँ उनके हाथों के लिखे कितने ही पत्रे लेखकों को मिले। सुगतश्री ने अपने आश्रयदाता अग्स्. प ग्येञ् म्छेन् (कीर्तिध्वज) की श्लोकों में स्तुति की थी, जिसकी मूल संस्कृत प्रति वहाँ मुझे मिली। विभूतिचन्द्र और दानशील की पोथियों की तरह वही विनयश्री के कितने ही गीतों को—जो उनके ही हाथों से लिखे गये मालूम होते हैं—पाया। यह गीत इसीलिए अपना महत्त्व नहीं रखते, कि यह सिद्धों की टक्काल के हैं, बल्कि इनकी भाषा वही मालूम होती है, जो १२ वी-

१३वीं सदी में विक्रमगिलावाले प्रदेश (भागलपुर जिले) में बोली जाती थी। विनयश्री के एक पद में आया—‘गेल्लिअहु’ शब्द आज भी वहाँ इसी अर्थ में प्रयुक्त होता है।

विनयश्री १२०३ ई० में तिब्बत में जब पहुँचे, तो उनकी आयु ३५ साल से कम की नहीं होगी। भारत में रहते ही उन्होंने कविता करने का अच्छा अभ्यास कर लिया था। तिब्बत में पहुँचने पर उनका कोई महत्व न था, यह इसीसे मालूम होगा, कि जहाँ सुगतश्री-रचित कीर्ति-व्वज-यशोवर्णन तिब्बती में अनुवादित हो आज भी ‘स्तन् ग्युर्’ संग्रह में मौजूद है, वहाँ विनयश्री के गीत यदि तालपत्र पर लिखे मुझे न मिलने, तो गायद ही वह आज प्रकाश में आते—पुजारी ने उन्हें काटकर प्रसाद बाँटने के लिए रख छोड़ा था। गीतों की संख्या १४ से अधिक नहीं है, जिन्हे परिगिष्ट में दिया गया है। यह तो निश्चित ही है, कि विनयश्री जैसे प्रौढ़ कवि ने इतने ही गीत नहीं बनाये होंगे। सरह की रहस्यवादी भाषा में वह परमतत्त्व का वर्णन करते हैं—

निमूल तरुवर डाल न पाती ।

निभर फुल्लिल्ल पेबु विआती ॥

भण्ड विनयश्री नोखी तरुवर । फुल्लेए करुणा फलड अणुत्तर ।

करुणा मोदे सएलवि तोसए । फल-सर्पि(र)तएँ से भव नासए ॥

से चिन्तामणि जे जड सवासए । से फल मेलए नहिए सासए ।

वरगुरु भत्तिएँ चित्त पवोही । तहि फल लेह अणुत्तर वोही ॥३॥

गेल्लिअहु गिरिसिहर रि जाने । तहि अपाविल्लि कलि के अन्ते । ध्रु ।

हल कि करमि सहिएँ एकेल्लि । विसरे राउ लेल्लड पेल्ली ।

तहि अपड ट्टेल्लि हेरुअ मेले । विअ सिलइल्लि मा छाडिअ हेले ।

भण्ड विनयश्री वराहु-वएणे । नाह न मेल्लअ रे गमणे ॥४॥

सरह ने तन्व को मूल-रहित कहा है, उसी को विनयश्री ने निमूल तरुवर कहा है। करुणा का फूल फूलना और अनुत्तर (सर्वोत्तम निर्वाण) का फल लगाना भी सरह की बातों का ही शब्दान्तर है। गिरिशिखर में गया या गड (गेल्लिअहु) की सरह के गीत ‘ऊँचा-ऊँचा पावत’ में छाया मिलती है। सरह या सिद्ध-परपरा के ये पद हैं, इसे कहने की आवश्यकता

नहीं है । विनयश्री की भाषा १२ वीं सदी के उत्तरार्द्ध की भाषा है, जो अपभ्रंश होते भी अब अधिक आधुनिक भाषा की ओर झुकी थी । सरह की तथा दूसरी भी पुरानी अपभ्रंश कृतियों में भूतकाल के लिए इल प्रत्यय का प्रयोग नहीं मिलता । जहाँ उसका प्रयोग देखा जाता है, वह पीछे लिखे हस्तलेखों में लेखकों द्वारा किये गये परिवर्तन के कारण ही । पर, यहाँ विनयश्री के अपने हस्तलेख में फुल्लिल्ल, गेल्लिअहु, झपाविल्ल-जैसे इल-प्रत्ययान्त शब्द मौजूद हैं, जिनका इस्तेमाल आज भी भोजपुरी, मगही, मैथिली, बंगला में प्रायः वैसा ही होता है । पाली के बाद प्राकृत के काल में व्यंजनो का स्वरों में जो परिवर्तन हुआ, वह अपभ्रंश-काल में भी वैसा ही रहा । और तरुवर की जगह तरुअर को ही हम सरह के दोहाकोश की अपनी पुरानी प्रति में पाते हैं । पर यहाँ विनयश्री तरुवर लिखकर प्राकृत-अपभ्रंश की चरम विकारवाली व्यंजन स्थाने स्वर की परम्परा को छोड़ तत्सम रूप की ओर लौटते देखते हैं । शायद यह इस तरह का सबसे पुराना प्रथम उदाहरण है । यही नहीं, अपने नाम में कवि इस बात का और भी अनुसरण करता है । प्राकृत-अपभ्रंश के नियम के अनुसार उसे अपना नाम विनअसिरि लिखना चाहिए था, पर वह उसकी जगह शुद्ध तत्सम-रूप विनयश्री को इस्तेमाल करता है । सभी गीतों में विनयश्री ही लिखा गया है, इसलिए यह जान-बूझकर किया गया है । परन्तु, सभी जगह सस्कृत-तत्सम या पालि-तत्सम (जिसमें भी व्यंजन स्थाने स्वर नहीं होता) का प्रयोग नहीं किया गया है, जिससे पता लगता है, अभी बारहवीं सदी के उत्तरार्द्ध में इस प्रवृत्ति का आरम्भ ही हुआ था ।

§४. सरह की भाषा

शब्द-कोश-व्याकरण

दोहाकोश की भाषा में लिपिकों ने समयानुसार सुधार करने की कोशिश की । इसके कारण भिन्न-भिन्न हस्तलेखों में अन्तर आता गया । यह हमें डाक्टर वागची-संपादित दोहाकोश और हमारे इस स.संस्कृत के हस्तलेखों के मिलाने से मालूम होगा । वैसे जान पड़ता है, तत्कालीन अपभ्रंश में

देग-भेद से शायद ही कही अन्तर आता था । दोहाकोश में व्याकरण के सारे प्रयोग नहीं आये हैं ।

१ उच्चारण-प्रक्रिया

(१) वर्णमाला

उस समय की भाषा की वर्णमाला में हमारी आज की वर्णमाला के कुछ अक्षर नहीं थे, साथ ही कुछ उच्चारणों के लिए हमारी नागरी में आज अक्षर मौजूद नहीं हैं । स्वरों में ऋ, लृ, ऐ, औ का अभाव था, और व्यंजनो में ङ, प का । उस समय और आज की हमारी भाषा—विशेषकर लोक-भाषा—में ह्रस्व ए और ह्रस्व ओ थे, पर उसके लिए कोई अक्षर नहीं थे । द्रविड़ भाषाएँ इस विषय में ज्यादा सौभाग्यवाली हैं । अपभ्रंश में निम्न स्वरों और व्यंजनों का प्रयोग होता था, जिसमें स जान पड़ता है, श का भी काम देता था—

स्वर

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ, ऐ, औ, ओ, ओ

व्यञ्जन

क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । ट ठ ड ढ ण ।

त थ द ध न । प फ व भ म । य र ल व स ह ।

य का उच्चारण भी ज की तरह किया जाता, और व तथा व में भेद नहीं रखा जाता था, जैसा बँगला में आज भी होता है ।

ह्रस्व स्वरों को भी छन्दोभंग न होने के लिए दीर्घ और दीर्घ को ह्रस्व बोला जा सकता था ।

(२) परिवर्तन

संस्कृत की तुलना से अपभ्रंश में जिस प्रकार लोप, आगम, विकार होते थे, उन्हें आगे दिया जाता है । लोप-आगम-विकार अपभ्रंश और प्राकृत में प्रायः एक-से ही होते हैं, इसीलिए कितने ही लोग व्याकरण में इनके नवीन-भारतीय आर्य-भाषाओं के वर्ग में होने पर भी इस प्राकृत-

बाले मध्य-भारतीय आर्य-भाषा-वर्ग में गिनते हैं।

संस्कृत की तुलना में हमारे संस्कृत हस्तलेखों के अपभ्रंश में निम्नलिखित भेद मिलते हैं—

(क) लोप—

अ. अहम् > हउं (७५)

इ. इच्छ > चाह (८७)

नि सार > निसार (७२)

त. जगत् > जग (२५)

स्. स्नेह > णेह (८६)

(ख) आगम—

क्. लिख > लिक्ख (१५), एक > एक्क

च्. छेद > च्छेअ (७४), च्छुवइ (७१), च्छाडाहु (६७)

ट्. ठाकी जगह ट्ठाइ (३१), ट्ठाअ (७४)

ड्. चित्त > चित्तडा (७८)

ण्. विहीन > विहून > विहुण्ण (७४), अन्य न > अण्ण ण > अण्ण ण (१४)

ब्. एव > एव्व (३५), मोक्ष-वास > मोक्ख-व्वास (६०)

(ग) विकार—

अ > आ, अन्तर > आन्तर (१३५)

अन > आण, अनुत्तर > आणुत्तर (३५)

अपि > उ, अद्य अपि > अज्ज अउ > अज्जउ (५८), तद् अपि > तउ

अपि > वि, अन्योपि > अन्यवि (५)

आ > अ, आगमन > अमण (३८)

अव > ओ, लवण > लोण (४६)

अय > ऐ, अय हि > ऐहु (५६)

इय > इज्, ईय, क्रियते कीअइ

ईय > इज्ज, दीय > दिज्ज (७२)

उ>वु, उक्त>वुत्त (१६), उच्यते वुच्चय (३८)

ऋ>रि, ऋद्धि>रिद्ध (८३)

एय>इज्ज, विलेय>विलिज्ज (४६)

ओ>उ, नो>णउ (१६)

॥>अव, कोन्>कवणु (१०३)

क>अ, सकल>सअल (२३)

॥>ह ख क गु क>सुनह (८५)

का>आ, आकाग>आआस (३३)

का>ऐ, चित्रकर>चित्तएर (८१)

॥>ल, उदक>उअल (७१)

कु>उ, अरिकुल>अरिउल (४५)

कु>अ, कुरु>कर (६४)

क्त>त्त, उक्त>वुत्त (१६), अनुरक्त>अनुरत्त (७३), मुक्त>मुक्क (६१)

क्ष>क्ख, यक्ष>जक्ख (८१), राक्षस>राक्खस (७३), मोक्ष>मोक्ख (८)

क्षे>ख, क्षेपण>खवन, क्षय>खअ (६२)

कद>के, कदली>केलि (१४६)

क्ष>छ, क्षोर>छार (३)

क्ति>त्ति, प्रसक्ति>पसत्ति

क्षे>खे, क्षेत्र>खेत्त (६६)

ग>अ, भगवा>भअवा (२) गगने>गअणे (७०)

गृ>घे, गृङ्णति>घेप्पड (१२३)

गी>ई, योगी>जोड (७१)

गन>ग्न नान>णग्गल (५), लग्न>लग्ग (१७)

ग्र>ग, ग्रहण>गहण (८)

घृ>घो, घृष्ट>वेट्ट (३५)

घ्र>घ्य>जिअ>जिअ (६३)

व्या>वखा, व्याख्यान>वक्खाण (११)

ख>ह, मुख>मुह (२०)

च>अ, अनुचर>अणुअर (२४), लोचन>लोअण (३१), वचन>वअण (४४)

कृष्य>कख, उदीकष्यते>उअेकखइ (६२)

चि>इ, अचिन्त>अइन्त (१२१)

च्य>च्च, अवाच्य>अवाच्च (४२), उच्यते>वुच्चअ (३८)

ज>अ, बीज>बीअ (२३), भोजन>भोअण (८) निज>णिअ (१६),

जा>आजाल>आल (८४)

जे>ए, गजेन्द्र>गएन्द्र (१३२)

जे>उ राजा>राजो>राउ (१२१)

ज्ञ>ण्ण, विज्ञान>विण्णण (१३१), आज्ञन्त>आणत्त (७६)

ज्ञ>ज, ज्ञान>जाण (८)

ज्ञ>ञ्ज, प्रज्ञ>पञ्ज (१०६)

ट>ड, जटा>जड (३)

टि>ड, कोटि>कोडि (१३१)

ट्य>ड्ट, वृट्यति>तुड्टइ (६१)

ण>न, कोण>कोन (४)

त>अ, रहित>रहिअ (६), सुरत>सुरअ (४८), रसातल>रसाअल (६०)

उत्पद्य>उअज्ज (६२)

त>ड, पात>पाड (३६),

ति>इ, लाति>लेइ (५३), आनयति>आणेइ (५३), युवती>जुवइ (७)

ति>डि, प्रति>पडि (२६)

तु>उ, चतुर्ग>चउत्तय (१)

तो>उ, ग्राहितो>गाहिउ (४२), कथितो>कहिउ (६७)

तु>उ, सेतु>सेउ (६६)

तु>ति, तृपित>तिसिअ (४४)

त्त>ण्ण, दत्त>दिण्ण (३७)

त्ति>त्त, उत्तम>उत्तिम (१७)

न>अण, रत्न>रअण (८५)

त्प>प्प, उत्पादन>उप्पाअण (१०२)

त्प>अ, उत्पद्य>उअज्ज (६२)

त्प>व, उत्पद्य>उवज्ज (२०)

त्स>प्प, आत्मा>अप्प (६, २८)

त्य>च्च, प्रत्यक्ष>पच्चक्ख (१०६), मृत्यु मिच्चु (१५४), सत्य सच्च (१४)

त्र>त्यु, यत्र>जत्यु (१०४), अत्र>एत्थ (२७, ६५), यत्र>जेत्थु (४०),

यत्र>जत्यु (१०४)

”

त्र>थ, अत्र>एथु (६५)

त्र>त, स्वतन्त्र>स्वतत्त (११), मंत्र>मत्त (१३)

त्र>ह, तत्र>तह (१३)

त्र>त, त्रय>तइ (१२३)

त्रि>ति, त्रिभुवन>तिहुअण (५०)

त्रु>तु, त्रुद्यति>तुट्ठइ (६१)

त्व>त्त, तत्त्व>तत्त (६) तात्त (२८), सत्त्व>सत्त (७३)

”>तु, त्वं हि>तुहु (१४८)

थ>ह, अथवा>अहवा (१७)? (१६०), कथानक>कहाण (१३१), कथ्य,

कहिज्ज>(६२)

”>ढ, प्रथम>पढम (३३)

थि>हि, कथि>कहि (६७)

थ्य>च्छ, मिथ्या>मिच्छा (११६)

द>अ, पाद>पाअ (१५), उदक>उअल (७१) खादति>खाअ (६०)

खादति>खाअत्ते (४८)

द>उ, भेद>भेउ (१) परमपद>परमपउ (१३६)

द>व, उद्देश>उवेस (२)

द>व्व, तदा>तव्व (३२) यदा>जव्व

दय>अ, हृदय>हिअ (३६) छेद>छेअ (७४)

द>दि, दत्त>दिण्ण (३७)

दपि>विअ, तदपि>तविअ (११०)

दि>इ, आदि>आइ (१४६),

दृ>ई, कीदृश>कीस (३७, १२२)

दृ>दि, दृष्टि>दिट्ठि (८) दृढ>दिढ (६४)

दृ>दी, दृष्ट>दीस (३७)

दृ>रि, सदृश>सरिस (६६)

दे> ऐ, पादे>पाओ (३७), आदेश>आएस (२८)

द्व>ज्झ, सिद्ध>सिज्झ (२०), बुद्ध>बुज्झ (२०), शोध>सोज्झ
(५६) बाध्य>बाज्झ (७१), सिद्ध> सिज्झ (१२६)

द्व>ज्ज, वाद्य>बाज्ज (२४), उत्पद>उबज्ज (२०), अद्यापि>अज्जउ
(५८), अद्य> अज्ज (६२)

द्वा>दु, द्वा>दुई (७४)

द्व>बे, द्वावपि>बेण्वि (१७), वेवि (१३१),

द्रि>द्द, शूद्र>सुद्द (६४)

द्र>दि, इन्द्रिय>इन्दी (२६)

ध>ह, साध>साह (६), विविध>विविह (३६)

ध्य>झ, ध्यान>झाण (१६) मध्य>मज्झ (५१)

ध्ये>घे, ध्येय>घेअ (४३)

न>ण, नग्नल>णग्नल (५),

ध>द, निबन्धन> निबन्दण (१४४)

न्य>ण्ण, अन्यो>अण्णु (१०), शून्य>सुण्ण (१७),

न्म>म्म, जन्म>जम्म (१६)

नि>णि, निश्चल>णिच्चल (३१), निर्वाण>णिव्वाण (१२, १७)

ना>णु, विना> विणु (३६)

प>अ, रूप>रुअ (२३, ८१)

प>फ, पाश>फान्द (१३४)

प>इ, स्वप>सुइ (१२४)

- प > व, दीप > दीवा (४), अपरे > अवरे (११), प्राप > पाव (१७)
अर > अवर (४७)
पा > आ, उपाय > उआअ (३२)
पि > इ, कोपि > कोइ (११)
पु > उ, निपुणत्व > णिउत्त (२८)
पृ > पु, पृच्छ > पुच्छ (२६)
 „ > प, पृष्ठे > पच्छे (५२)
प्य > ण्य, लिप्य > लिप्प (७१)
प्त > त्त, आजप्त > आणत्त (७६)
प्न > अण, स्वप्ने > सुअणे (१०६)
प्त > त्त, समाप्तं > समात्त (१०६)
फ > ह
फु > खु, फुसफुसाइ > खुसखुसाइ (४)
व्भ > द्भ, लव्भ > लद्भ (६०)
व्र > व, ब्रह्मा > वम्हा (४७)
व्रा > वा, ब्राह्मण > वाम्हण (६४)
भ > ह, भवन्ति > होन्ति (११२) स्वभाव > सहाव (२६)
भ > हि, अभिमान > अहिमाण (३४), शोभित > सोहिअ (३६)
भु > हु, त्रिभुवन > तिहुअण (५०),
भ्य भिअ, अभ्यन्तरे > अभिअन्तरे (५३)
य > अ, निरय > णिरअ (२२), प्रयाग > पआग (६५) काया > काआ (६)
य > ज, युवति > जुवई (७), महायान > महजाण (१०), यस्य > जसु (१२)
य > इ,
यदा > जिम (११६)
या > आ, माया > माआ (६१)
यो > जोव, (३८)
यं > अं, स्वयं > सअं (४०)

य> जे, यत्र> जेत्यु (४०)

र> ल

र> ग्, मार्ग> मग्ग (१६)

थं> ठ्ठ, चतुर्थं> चउठ्ठ (११३)

रुध> दध, अर्ध> अद्ध (३१)

रुध्व> दध, उर्ध्व> उद्ध (५७)

थं> त्थ, परमार्थ> मरमत्थ (१२), तीर्थ> तित्थ (१४)

पं> प्प, दर्पण> दाप्पण (८६)

यं> ज्ज, कार्य> कज्ज (१), सूर्य> सुज्ज (३५)

वं> ब्व, निर्वाण> णिब्व्वाण (१२), १७), सर्व> सव्व (४३),

शं> न्स, दर्शन> दन्सण (५८)

ल्प> प्प, संकल्प> सकप्प (१००)

व> अ, तरुवर तरुअर (५६)

वि> अ, प्रविष्ट> पअट्ठ (३५)

वि> वइ, विश बइस (६३),

,> इ, प्रविश> पइस (३६)

व्य> व, व्यवहारे> बवहारे (६३)

श> स, दश> दस (२६), शक्य> सक्क (३२), विशेष> विसेस (४५)

शृ> सु, शृणु> सुणउ (६३)

शृ> सि, शृगाल> सिअाल (८५)

श्च> च्च, निश्चल> णिच्चल (३०)

श्च> च्छ, निश्चित> णिच्छिअ (१६)

श्च> स्स, विश्राम> विस्साम (३१)

श्री> सिरि (३७),

श्व> स, महेश्वर> महेसर> महेसुर (५५), आश्वास> असास (१२६)

ष> स, विषय> विसअ (१८), दोष> दोत्त (३३), विशेष> विसेस (४५)

तुष> तुस (५४)

ज > ज्ठ, दृष्टि < दिट्ठि (३३), प्रविण्ट > पअट्ठ (३५)

जु > जु, सुजु > सुठु (१२१)

ज्णु > ज्ठु, विज्णु > विट्ठु (५५)

स > छ, आसन्त > अच्चन्त (४३)

स्त > त्य, मस्ते > मत्थे (४२) अस्त > अत्थ (६४)

स्त्र > त्त, गास्त्र > सात्त (४४)

स्य > त्य, म्यल > त्यल (४४)

” ठ, स्थित > टिअ (३६)

स्थि > यि, स्थितै. > यियेरि (१४१)

स्न > ह्न, स्ना > ह्नाइ (१३)

स्म > व, निष्पद्य > णिवज्ज (६२)

स्प > छु, स्पृशति > छुपइ (७१)

स्म > म्ह, अस्मा > अम्हा (४७)

स्य > सु, यस्य > जसु (१२), तस्य तसु (११)

स्फु > हु, स्फुट > हुड (२७),

स्व > स, स्वरूप > सस्त्र (३७)

स्व > सु, स्वप्न > सुअण (१०६), स्वप्न > सुइण (१२४)

स्वप > सिवि, स्वप्न > सिविण (१४४)

हम् > हंड (७५)

ही > हू, विहीन > विहूण (७४)

हि > हु, त्व हि > तुहु (१४८)

ह > हि, हृदय > ह्रिय (३६)

ह्य > म्ह, ब्रह्मा > वम्हा (४७)

ह्य > हिर, बाह्य > बाहिर (६६) .

ह्यं > हूं, मह्य > महु (३८)

सुबन्त और तिङन्त प्रत्यय अपभ्रंश को आज की भाषाओं की पाँती में बैठा देते हैं । उच्चारण के परिवर्तन यहाँ करीब-करीब वही मिलते हैं, जो प्राकृत में और इसी भ्रम के कारण जैन भाडारों में अक्सर अपभ्रंश ग्रंथों को प्राकृत ग्रंथों के वेष्टनों में रख दिया जाता है । सुबन्त विभक्तियों के रूपों को पालियों ने और उससे भी अधिक प्राकृतों ने कम कर दिया था । अपभ्रंश ने इस प्रवृत्ति को और आगे बढ़ाया । इसमें द्वितीया, चतुर्थी और पष्ठी तीनों विभक्तियाँ एक-सी होती हैं । उसी तरह तृतीया, चतुर्थी और कभी-कभी पचमी को भी एक बना जाता दिया है । प्रथमा के एक वचन में सस्कृत-पाली-प्राकृत में प्रयुक्त अकारान्त शब्दों के ओ को छोटा करके उ कर दिया जाता है, जिसे मागधी क्षेत्र के हस्तलेखों में बहुधा छोड़ दिया जाता है । प्रथमा एकवचन का यह उकार गोस्वामी तुलसी दास के 'रामचरित मानस' की पुरानी प्रतियों में काफी मिलता है, और रूहेलखण्ड में अब भी बहुत से कवि और वक्ता उसका प्रयोग करते हैं । प्रथमा बहुवचन में कोई विभक्ति-सूचक प्रत्यय नहीं लगाया जाता, और शब्द का अपना रूप ही पर्याप्त समझा जाता है । तृतीया में अपने प्रत्ययों के अतिरिक्त कितनी ही बार प्राकृत-पाली और सस्कृत के प्रत्यय एण को इस्तेमाल किया जाता है, और ऐसी जगहों पर पालि-प्राकृत प्रथमान्त ओकार का प्रयोग बतलाता है, कि शायद ऐसा करने में पुरानी भाषा के अनुकरण की प्रवृत्ति कारण हो, तुलसीदास ने भी ऐसा कभी-कभी किया है । सरहने "कम्मविमुक्केण होइ मण मुक्को" (२४) कहा ।

२. संज्ञा, सर्वनाम

(१) लिंगभेद

सस्कृत-पाली-प्राकृत तक चला आता नपुंसक लिंग अब खतम हो गया था तथा पुलिग और स्त्रीलिग दो ही लिंग रह गये थे ।

पुलिग—

अकारान्त—कोण (ब.४), खण (ब.६), चेतल > चेला (ब.६), तड > तट (१००)

आकारान्त—घण्टा (व ४)

इकारान्त—अङ्गि<आर्य (व ३), अग्नि<आग (व १), हत्वि<हाथी (व ७१),
गिरि (व १००) जोड़ (स ४४), मुणि<मुनि (ग ४१), मुण्डी
(व ५), ग्वि (स १६),

ईकारान्त—अत्थी<अर्थी (व १११), जोई<योगी (स ८८), ढण्डी (व २),
पाणी (स ६६),

उकारान्त—अणु (स ६७), गुरु (स ३८, ६२), पशु<पशु (स २०)

स्त्रीलिङ्ग—

आकारान्त—इच्छा (स २३), काआ<काया (व ६), जडा<जटा (व ३), दीवा
(व ४), पच्चज्जा<प्रज्जया (स १८), भाज्जा<भार्या (स १८),
मुद्दा-मुद्रा (व २२), नुरुगा<मुरग (व ७२)

इकारान्त—अक्खि<आख (व २), इन्दि<इन्द्रिय (ग ८४, ६४), जुवइ<युवती
(व २७), जोइणि<योगिनी (व ८६), वोहि<वोधि (व १०३),
मट्ठि (व १), मणि (व ६७) माइ<माई (व ८४), सहि<सखी
(ग ४५, ६२), सिरि<श्री (व ६६)

ईकारान्त—कुमारी (स ६५), णई<नदी (फव. १००), वाराणसी (स ६६),
रण्डी (व ५)

(२) सर्वनाम

अण्ण (स ६६), एहु (स ३०), को (व ६३), जो (स १६), मइ
(स ७७) मव्व (स १४), सो (स १६)

(३) संख्या

एक (व १३), एवक (स ५०),
विण्णि (व ५४), वेण्णि (स ५०), वेड (स ५७, ६२), दुड (स १५६)
निण्ण (स ७७)
चार (व १), चउ (स १०६) चउट्ठ (व ६६),
पच (स १४३)
दस (स ५२)
चउज्ह<चउदह (ग ६१, व ८६)

सग्राह्यशतानि (स २१)

३. सुबन्त

प्रथमा और सप्तमी (अधिकरण) विभक्तियों के अतिरिक्त बाकी विभक्तियों के रूप प्रायः एक से होते हैं। हमारे कोश में आये रूपों के साथ यहाँ कविराज स्वयम्भू के “पदमचरित” (रामायण), बारहवीं सदी के पूर्वार्ध के गहड़वार गोविन्दचन्द्र के दरवारी दामोदर पंडित की पुस्तक “उक्ति-व्यक्तिप्रकरण” तथा बारहवीं सदी के अन्त के कवि विनयश्री की गीतियों के प्रयोगों को हम देते हैं—

एक वचन के रूप—

विभक्ति	सरह	स्वयम्भू	दामोदर
प्रथमा	उ (मणु व ८६) ओ (कहाणो, ठाणोस १२८)	(कवन्धु, १ पृष्ठ ७१)	(पूतु)
द्वितीया	चिह्न नहीं	उ (पूतु),	न्ह (पूतन्ह)
तृतीया	ए (वज्झे व ४२), (कज्जे व २) ए (च्छारे व ३, सहावे व १०६) एहि (खवणेहि व ५) एहि (अइरियेहि व ३) एण (कम्मेण स २४)		पूते (पूतेहि)
चतुर्थी	०	पूतहि, पूतकिहँ, पूते कर	
पंचमी	एँ (दोसे स ३३, ३४) लइ (तालइ स २०) ह (आयेसह स २८) हि (भवणिव्वाणहि मुक्कअ स ३२)		
षष्ठी	केरो (राक्खस केरो स ७३) केर (जणकेर स १११, माआकेर स ११६) तणअ (कालहु तणअ स ५७)	कर, किय, हिँ, करे, करि, केर, केरि पूतकर, ० किय)	तौ, हुँत, हुत, पास, हति, आँ (पूत तौ, पूतहितौ, पूतहँत, पूतहति, पूतपास)

सप्तमी ह्र (हृथे स. ५४)

ए (घरे व १२७)

ए, ए, हि, मज्ज

ऐ (कोले व. ८६, वअणे न. ६८, पग्मत्ये म ४७)

एहि, एहि (जलेहि म. ८८, पाणिअेहि म ८६)

हि, हि (काणहि व ४, वरहि व ४, वेर्हाहि म ७४, मग्ग्यलहि म. ४४)

मु (सीसमु व. ३)

मवोवन अरे ने (म २३)

अरे, अहो

ये (माड ये व ८८)

हले (न ६०)

हे (न. ३८)

वहुवचन

इसका वहुन कम प्रयोग दीगता है ।

प्रथमा आ (बुधा, म. ६१, जडा स ६१)

ऐ (बाले स १६)

(पूते)

द्वितीया

न्ह (पूतन्ह), अ (पूते)

तृतीया

ई, ऐ, हि हुपास (पूति, पूते. पूतहि.)

चतुर्थी

न्ह (पूतन्ह)

पचमी ० (अप्पण व ६)

न्तो (पूतन्हतो)

षष्ठी एआग (खवणाण व. ८)

न्हकर (पूतन्हकर)

सप्तमी

न्ह मज्ज (पूतन्हमज्ज)

(२) सर्वनामो के मुख्य रूप

(क) मैं—एकवचन—

प्रथमा मड (न २२)

हउ (स. ७५, १८४)

हउ

द्वितीया महु (स. ८८, महु न ३४) मैं

तृतीया मड (न. २२)....मड

चतुर्थी द्वितीयावत्

पचमी

महु, मज्ज

षष्ठी द्वितीयावत्

महु, मज्ज

मोर

सप्तमी मड (स. ४३, ४६)

बहुवचन

प्रथमा अम्हे, अम्हे
द्वितीया अम्हा (स ४७) अम्हेहि
तृतीया म (स २२)
चतुर्थी
पचमी
षष्ठी
सप्तमी

अम्हहुम् अम्हहँ
अम्हहुम् अम्हहँ

(ख) तू—सरह मे नही है, स्वयंभू और दामोदर के रूप है—

एकवचन

प्रथमा तुह (स्व), तूँ (दाम)
द्वितीया मै (स्व), तोहि (दाम)
तृतीया तै (दाम)

बहुवचन

तुम्हे, तुम्हे (स्व)
तुम्हे (स्व)

चतुर्थी तुहु, तुव, तुज्झु (स्व), तोर (दाम.) तुम्ह, तुम्हहँ, तुम्हहु, तुम्हे (स्व द)

पचमी

षष्ठी

सप्तमी

(ग) सो—

एकवचन

प्रथमा सा (व ४५), से. (स ६५), ता (स २०), सो (स द ६)
मु, सा (सव)

द्वितीया सो (स. १४), त (स २३, ७७), तहि (स ४२)

तृतीया तेण (स)

तेण, तिण (स्व)

षष्ठी तसु (स १४)

तासु, ताहे (स्व)

(घ) अण्ण (अन्य)—

प्रथमा अण्ण (स ७६)

[(ड) एहु—

प्रथमा एहु (स ३०), एहु (स्व)

(च) को—

प्रथमा को (व १०), कवण

कवण (स्व), को (स्व)

तृतीया केण (स २२)

पण्ठी कसु (स ५८), कासु (म. ६५)

(छ) जो—

प्रथमा जो (स १६), जे (स ८०)

द्वितीया जे (स ५२)

तृतीया जेण (स ११)

पण्ठी जसु (स १२)

जसु, जासु (स्व)

सप्तमी जहि (स ४६)

४. अव्यय, उपसर्ग

(१) अव्यय—

अगुगे (स ५२), अगुगे (स ६६), अव (स ५७), अरे (व ४४),
इ<हि (ग ३७, ७६), इअ<इति (ग ८६), उ>और (ग २०), उणो<पुन
(ग ४२), ए<हे (ग ६२), एम<एव (स ४३), एहि>यहाँ (व ४), कमणे>
कौन (स १०५), कहि>कहाँ (स २७), काडि>क्यो (ग २४), कि (व ८), किअ
(स ४२), की>क्यो (स २०), खलु (ग १०४), जड<यडि (स ६६)
जत<यद् (ग २३), जन्तड>जेतना (स ७६), जत्य<यत्र (स २६), जव्वे>जव
(स ३६), जाड<यावत् (स ६७), जाव>यावत् (स ६६) जिम>जिमि,
यथा (व ७६, ८६), जेततड>जेत्ता (स. ७७), ण<ननु (?), णड>
नहि (स १७, १६), नाहि>नही (स ४६), णु<नु (व. ११२), तड>तो
(स ७५), तत्तड>तेत्ता (स ७२), तत्थ<तत्र (स ४०), तव्वे>तव
(स ३६), तह्वि<तथापि (स ७२), तहा<तथा (व १०१), ताव<तावत्
(स २५), तावड (स ७६), तिम>तिमि (स ४६, व. ८६), न (व १),

पच्छे>पीछे (स ५२), पुण>पुनि (स १७), पुणु>पुनि (स. ३६),
फुड>फुर (स २७), वाज्ज<वादि (स १४०), वाहिर (स ६६), वि>भी
(स ६६) विणु<विना (स ७२), म>न (स ४३), मा>ना (स १७), रे
(स ८६), सड<स्वय (ग ४६), सुठु>सुठि (स १२३), हु (ग ६०), हो
(स ३०),

(२) उपसर्ग

अ-निषेधार्थ (ग १००), अ>आ (अमण<आगमन श ७०), अवचेअण-
अको<अवचेतन (श १८), अव्भ<अभि (अव्भन्तर व ८६), अह<अथ (श २२)
अहि<अभि (अहिमाण स ६०), आ (आअेस<आदेश (स २८), उग्र<उप
(उग्रपिट्ठ<उपपीठ, स ६६), उज<उत् (उज्जोअ व ६७), उड<उत् (उड्डी व
७०), उव<उद् (उवाहरण<उदाहरण श ६८) कु (ग ६६), णि<निस् (णिक्करण
व १०६), णिच्चल (स ६६), णि<नि (णिवेसी व ४), णिर<निर् (णिरक्खर
स २५), दु<दुर् (ग ८८), पडि<प्रति (पडिवेसी<प्रतिवेगी स ६८), वि<वि
(विअप्प<विकल्प व १००), सम (समरसु स ७७, ६५), सु (सुगति स ८८)

५. समास

चार समासों के उदाहरण निम्नलिखित हैं—

- १ कर्मधारय—घोरान्धार (व ६७)
- २ तत्पुरुष—जोइणिचार (व ८४), जोइणिमाअ>जोगिनी-माया (व ८६)
- ३ द्वन्द्व—चित्ताचित्त (स १२३)
- ४ बहुव्रीहि—अभिण्णमड<अभिन्नमति (ग ८६)

६. तद्धित

तद्धित का प्रयोग बहुत कम होता था । कुछ उदाहरण हैं—
तणअ<तन (कालहु तणग्र स ५७), केर<कीय, (राक्खस केगे (म ७३) ।

७. क्रिया

क. तिङन्त

सहायक क्रिया-सहित वर्त्तमान क्रिया का यहाँ कोई प्रयोग नहीं दीख पड़ा ।
वर्त्तमान, भविष्य, अतीत (भूत) और आज्ञा की क्रियाएँ निम्न प्रकार हैं

(१) वर्तमान—

प्रथम पुंस्पर्ग एकवचन में ०, अ, इ, प्रत्यय आते हैं, जैसे जाण (व. ६६), जाअ (म ०७), जाणअ (व ६५),

जाड (म १३), जाणड (व ६५), टा (म ८३), णामड (म ६०), नुट्टड (म ७०), देड (म ०३), देवगड (म १५), धाणड (म ८३), पडनड (म ३६), पईमड (म १५), वज्जड (म ६१) । प्रथमपुरुष, बहुवचन का प्रयोग गायड इ को अनुनामिक ऋके होता था । मध्यमपुरुष के लिए मस्कृत की तरह मि प्रत्यय का उत्तेमाल होता था—जाणमि (म ००), पावमि (म ६७) पन्त्रिाणिसि (म ६७) ।

उत्तमपुरुष में मि एक वचन के लिए आता था—वहमि (व. ६५), जाणमि (व ६०), जोअमि (म ५०), पुच्छमि (स ५०) ।

स्वयंभू गमायण में प्रथम पुरुष के लिए इ, मध्यम के लिए हि, हो और उत्तम के लिए एकवचन में मि और हु आता है ।

प्रथमपुरुष बहुवचन में सरह न्ति, न्ते का प्रयोग करते हैं ।—वज्जन्ति (म ६१), होन्ति (म ११४), रमन्ते (म ४८) ।

(२) भविष्य—

इसका प्रयोग अलग में बहुत कम देखा जाता है ।

कुछ प्रत्यय हैं—

इहइ (होइहइ स ६८) प्रथम पुरुष

इ (वुज्जइ म ८०)

ईहमि मध्यमपुरुष में—करीहमि, गमीहसि, टवीहमि (स १५५)

स्वयंभू एकवचन में मट और बहुवचन में मन्ति का प्रयोग करते हैं—होमड, होमन्ति ।

(३) अतीत—

अतीत काल के लिए पुराने रान्ने को छोड़ निष्ठा प्रत्यय से काम लिया जाता है, जैसा कि हिन्दी, अवधी, ब्रज, भोजपुरी आदि करती है । ये प्रत्यय हैं—

अ (चाहिअ व ४१, हुअ व. १०१, ठविअ स. १५)

अउ (ठविअउ स. १५, ठिअउ ब ८६, ठीअउ व १११, दीअउ व. ११२, वसिअउ श. ३८), इअउ (कहिअउ स ६४, पढिअउ व ६०) ।

इउ (गहिउ स. ६६, गाहिउ स १२७, चाहिउ ब ३६, जाणिउ स ५१, घाविउ स १०, वाहिउ स १२८, साहिउ स २२)

उ(गउ स २६, ठिउ स २६) ।

अपभ्रश का भूतकालिक प्रयोग अवधी के सबसे नजदीक है। इसके लिए डल-अल प्रत्यय का प्रयोग भोजपुरी आदि में पीछे होने लगा। पर विनयश्री—जो विक्रमशिला (भागलपुर) के थे—ने बारहवीं सदी के अन्त में डल, अल का बहुत प्रयोग किया है, जैसे—फुल्लिल्ल (गीति १), गेन्लिअहँ (वही) जपाविल्ल (वही), भइल्ल (गी २), गइल्ल (वही), लाम्बल (गी ६),

सरह की भाषा और स्वयम्भू आदि की अपभ्रश ने अतीतकाल के संबंध में प्राकृत आदि से अपना सबंध विल्कुल तोड़ लिया, और उसका अनुसरण आज भी हमारी भाषाएँ कर रही हैं। भेद इतना है, कि जहाँ भोजपुरी, बँगला, मैथिली आदि ने इउ का इल, अल कर दिया, वहाँ अवधी ने पहिले ही की तरह अउ, इउ, एउ को कायम रक्खा। ब्रज ने ओ और यो किया, जिसको कौरवी या हिन्दी तथा उसकी सहोदरा पूर्वी पजाबी ने आ, ए (बहुवचन) बना के रक्खा। इस प्रकार अपभ्रश जाणिउ, अवधी में जानेउ, ब्रज जानो, हिन्दी-पजाबी में जाणा (जान लिया) या जाना बन गया।

(४) आज्ञा—

आज्ञा का प्रयोग मध्यमपुरुष में ही प्रायः देखा जाता है, करेइ (व ६६) खरडह (श. २५), पडिहाउ<प्रतिभानु (व १०१) जैसे कुछ ही मन्दिग्ध प्रथम पुरुष के प्रयोग देखने में आते हैं। मध्यम पुरुष के एकवचन के प्रत्यय हैं—

इ (पडेइ व. ०७),

० वस (स. २७)

उ (थक्कु ब १०३, थाक्कु श १०५, देक्खउ स ६२, वसउ व. १००, भमउ (स ६३)

ह (पडिपज्जह स. ४४, पणमह स २३, माणह म. ३८)

हि (जाहि व. १०३),

हु (मण्णहु व १०२, लग्गहु न ५१ अच्छहु म ६२)

(५) समस्त क्रिया

आजकल हिन्दी में जिस तरह हैं आदि सहायक क्रिया के साथ मिलाकर एक धातु के स्थान में दो धातु के प्रयोग द्वारा उसी अर्थ को प्रकट किया जाता है, जो संस्कृत, पालि, प्राकृत में एक धातु के रूप में चल जाता था, जैसे—पठति के लिए हिन्दी में पढ़ता है । लेकिन, वह परिणामी अर्थान् कृदन्त के एक शब्द के साथ सहायक क्रिया द्वारा अर्थ का प्रकट करना हिन्दी की मूल भाषा कौरवी तथा हमारी दूगरी भाषाओं में भी अनिवार्य नहीं है । कौरवी में पड़े, जावे-जमे प्रयोग देखे जाते हैं, और हैं को अनिवार्य रूप से प्रयुक्त भी नहीं किया जाता । पुरानी उर्दू कविताओं में—पडे है, जावे है—जैसे प्रयोग कभी थे, लेकिन उन्हें व्याज्य कर दिया गया । जिसके कारण लाठी के जोरा में पढ़ता है, जाता है का प्रयोग कराया गया । उस लाठी को हिन्दीवालों ने भी मान लिया । उस क्रिया-रूप में एक और भी लाभ था, कि क्रिया में स्त्रीलिंग-पुंल्लिंग के भेद की आवश्यकता नहीं थी । समस्त क्रियाओं का तरह की भाषा अपभ्रंश ने भी प्रयोग अधिक नहीं देखा जाता, और यदि होता भी है, तो वह संस्कृत की तरह गायद ही कही । ये सहायक क्रियाएँ निम्नलिखित हैं—

गड<गतो, (विलीण गड स. ३६)

जाड<याति, (खअ जाड क्षय हो जा, न ३०, सिद्धि जाड स ४८
भणड ण जाड स ६७, कहिहौ जाड म ३०)

थाक्कड<स्थगति—(णिच्चल थाक्कड निच्चल रहे, स. ६६)

सक्कड<गक्तोति, (कहण ण सक्कह वह न नके, म १०४)

होड<भवति, (वध होड>वधता है, स. ११३)

होवि<भवति, (होवि न खीण>क्षीण नहीं होता, स. ४१)

(६) नामधातु क्रिया

नाम से क्रिया बनाने का रिवाज संस्कृत और भोजपुरी, अवधी आदि

आधुनिक भाषाओं में भी देखा जाता है । साहित्यिक हिन्दी में इसका अभाव खटकता है । सरह की भाषा में भी इसके प्रयोग मिलते हैं, यद्यपि क्षेत्र सीमित होने के कारण वह कम देखने में आते हैं ।

नामधातु में इअ प्रत्यय लगाकर क्रिया बनाई जाती है, जैसे उद्भूलिअ < उद्भूलित, धुलिआया, स ३ ।

शब्दानुकरण के लिए आइ प्रत्यय का उपयोग देखा जाता है, जैसे खुसखुसाई > फुसफुसाता है, (स ४)

(७) भाव, कर्म-संबंधी क्रियाएँ

अकर्मक धातुओं से भाव और सकर्मक धातुओं से कर्म में प्रत्यय ला क्रिया के प्रयोग के कुछ उदाहरण हैं—

सकअ < शक्यते, स १७, वुच्चअ < उच्यते स ३८, रुच्चअ < रुच्यते स ३८,
दमुच्चअ < मुच्यते, स १८

इअ, विअ डाविअ < दावते, व २, पाविअ < प्राप्यते, स ८५

इअह, ईअइ, लक्खीअइ < लक्ष्यते, स २७, पुज्जिअइ < पूज्यते, स १४६,

किअइ < क्रियते, स १६, ४२

इज्जइ—दिविखज्जइ < दीक्ष्यते, व ५, गुणिज्जइ < गुण्यते, स १४, विलिज्जइ
< विलीयते स ४८, णसिज्जइ < नाश्यते स १३६, भाविज्जइ
< भाव्यते स. १४२

एइ, पडिहरेइ < प्रतिह्रियेत स ५७, करेइ < क्रियेत स ५७, चरेइ < चर्येत स.
१२५, हरेइ < ह्रियेत स १२५

(८) प्रेरणार्थक णिजन्त क्रिया

इसका रूप प्रायः वैसे ही प्रत्ययों को लगा के बनाया जाता, जैसा कि हिन्दी में । कुछ प्रत्यय इसके कौरवी बोली में देखे जाते हैं, जैसे—चली का चाली । पर साहित्यिक हिन्दी ने उसे अपनाया नहीं ।

आ इ चाली > चलाता है (व ४)

आव—करावै

वइ—मेलवै > मिलता है (स. ५३)

ख. कृदन्त

कृदन्त रूपा का अधिक प्रयोग अपभ्रंशकाल से ही होने लगा, जिसे आज भी देखा जाता है। खासकर त या निष्ठा प्रत्यय जैसे हिन्दी में भूतकालिक क्रिया की अपनी विशेषता बन गई है, वैसे ही अपभ्रंग में भी देखी जाती है।

१ निष्ठा प्रत्यय क्रिया

अउ-सूणउ>सुना, डिठ्ठउ>देखा, स ६७

आ-लगा>लगा स १६

इअ-कड्ठिअ>काढ़ा, निकाला स १६, कहिअ>कहा, स २२, सोहिअ>

गोभित हुआ, स ३६ इअ-किया स. ५६

इअउ-कहि कहिअउ<कथित कहा स ६७

इआ-गजिया<रजित, रग्या>रगा स. ५०, जाणिया>जान्या>जाना स ५६

इउ-धाविउ>ढाँडा स १०, रहिअउ<रहित स १८, जाणिउ>जाना स. ४१

इव-गाइव>गाया स ३६

उ-गउ>गया स २६, दिनु>दिया स ३७

ओ-णट्ठो>नष्ट हुआ स २६, वड्ठो>वैठा स ६७, डिठ्ठो>देखा स. १०

हमें भूतकाल के बतलानेवाले आ और ओ या उ तीनों प्रकार के प्रत्यय मिलते हैं, जिनमें आज की भाषाओं में आ खड़ी हिन्दी के लिए रह गया है और उ, ओ अवधी तथा ब्रज में प्रयुक्त होता है। लगा लगा यह खड़ी हिन्दी के जैसा है। कहिअउ>कहेउ के रूप में अवधी में बोला जाता है। गउ>गया का भी प्रयोग अवधी में देखा जाता है। नट्ठो गओ की तरह ब्रज के अनुरूप है।

२. न्त—इसके प्रयोग अपभ्रंग में मिलते हैं, यद्यपि आजकल की भाषाएँ उनको उतना इस्तेमाल नहीं करती। इसके रूप में—पडन्त व १ हुणन्त>होमता व १, कुटन्त>कूटता स ५४, रमन्ते>रमता स ७१, हगन्ते>हरता स ७१।

३. वत्वा के लिए आजकल कर अलग से धातु में जोड़ा जाता है, जैसे लेकर, बैठकर। इसके लिए यहाँ दो प्रत्यय प्रयुक्त होते देखे जाते हैं—

इअ-लइ>लेकर स. १२२, बइसी>बैठकर ब. १, च्छाड़ी>छोड़कर स. ११,
धरि>धरकर स. ६३।

बी-मुणेवि>मननकर स. ३६

४ धातु-अर्थ—इसके लिए सस्कृत आदि का अन् प्रत्यय इसमें भी
अण के रूप में आता है, जिसके आकारान्त और उकारान्त दोनों रूप देखे
जाते हैं, अर्थात् खड़ी बोली और ब्रज-प्रवची दोनों का पूर्व-रूप यहाँ मिलता
है, जैसे अत्यमणु<अस्तमनम् स. ६५, कहाणाँ<कथन>कहना स. १२७।

बी प्रत्यय का इस अर्थ में प्रयोग भोजपुरी, अवधी आदि में देखा जाता
है, जो हिन्दी में नहीं मिलता। अपभ्रंश में यह मिलता है—कहवि>कहना
स. ११३।

सरह की मूल भाषा में अथ एकाध ही मिले, इसलिए कृदन्त के सारे
प्रयोगों के बारे में नहीं कहा जा सकता। लेकिन, स्वयम्भू, पुष्पदन्त आदि
अपभ्रंश के महाकवियों ने महाकाव्य लिखे हैं, जिनमें अनेक रूप देखे
जा सकते हैं।

८. विशेष

हम बतला चुके हैं, कि सरह की भाषा अपभ्रंश अपनी
गव्दावलि और उच्चारण में यद्यपि पूरी तीर से प्राकृत की अनुयायिनी
नहीं है, लेकिन बहुत-सी बातों में वह आधुनिक भाषाओं का पथ-
प्रदर्शन करती है। इसमें प्रयुक्त सस्कृत-वश से निम्न भाषा के देशी (द्रविड़
आदि) गव्द बहुत-से आज भी प्रयुक्त होते हैं। और कितने ही शब्दों
के रूप इसे आधुनिक भाषाओं से एक करते हैं। यहाँ उनके उदाहरण
दिये जाते हैं।—

(१) देशी शब्द

करहा (४३, करभ), कबडिआर (वाग १०१, हाथीवान्),
खुसखुसाइ (वाग ४, फुसफसाइ), चाउल (५४, चावल),
चोंगो (१२०, चगा), च्छाड़हु (१५७), चेल्लु (वाग. ६, चेला), छुड
(६३), जगड (४३, झगडा), धान्व (८८, पाली धन्वा), फुड (२६,
२७, ११६), वप्पडा (१५७), वाज्ज (१३८, विना), दुल्ल (१२१),
लड (१०६), फेडिअ (१३६), सुरुगा (वाग ७६), हने (८३)

(२) प्राचुरिक भाषाओं से एकना

जहाँ तक संस्कृत के तद्भव शब्द-रूपों का संबंध है, अपभ्रंश प्राकृत के शब्दकोष को बहुत अंशों में स्वीकार करती है। हाँ, वही बात सुबन्त और तिङन्त रूपों के बारे में नहीं कही जा सकती, जहाँ कि वह प्राचुरिक अंग्लिष्ट भाषाओं की पक्ष में आ बैठती है। इनके अतिरिक्त भी ऐसे बहुत-से शब्द मिलते हैं, जो उसे प्राचुरिक भाषाओं का बताते हैं, जैसे.

ग्रावड-जाड (वाग. ५२), उत्तिम (१६), कड्मिअ (१६), कार्हड जाड (३०), कहण ण सक्कड (वाग ५०), कहिज्जड (६२), कोल (वाग ८६), गुणिज्जड (१४), चलड (६३), चाली (वाग) ४, चाहन्ते-चाहन्ते (३४), च्छारे (वाग ३, राख), च्छुप्पड (६६, छुवड), वरिणी (वाग ८४), जसु (१२, जासु), जोअमि (५२, जोहं), जोडण (१७, जोडना), जलइ-तत्तड (७८), जगड (वाग. २३, जगडा), णग्गाविअ (वाग. ६), तव्वे (३६, तव), तरुअर (वाग १०७), थाक्कु (६६, वंगला), दिक्खिज्जड (वाग ५), पिअिअ (८४, पीअड), पुडअणि (६७, पुरडन, कमल), परमेसुरु (वाग ८१), फुड (वाग. ७६), फुर (अवधी), वक्खाणु (१०, वखान), विलअ जाड. (२७, ४१), विलअ गड (२६), भणइ ण जाड (६४), भुल्ले (वाग ३, भूले), रडी-मुंडी (वाग ५), लुक्को (वाग ८६, छिपा), लोडइ (वाग ८०, पजावी), सुक्कावधि (८०, मगही), हव्वास (६६, अम्यास)

(३) वातु-सूची

दोहाकोंग में निम्न वातुओं का प्रयोग हुआ है—

अज्, उ—(६१, उन्-गड्), अच्छ (२३, वाग. ६२) है, अत्थ (वाग ६७), आ, आव (वाग ३४), आस>आ (७२, या-आस्), सन्आ—(वाग ४), आग (१४, ०१), अत्त, वि—(२८, अक्त, वि—), वअर, उ—(वाग १०७, उप-कृ), इच्छ (२३), इज, पत्ति—(८६ ? पत्तियाड), इस, प—(वाग ६७), इक्क, प—(१५), कड्ड (१६?, निकाल), कर (४४, ५० कृ), कह (३०, ६४, ३८, ६६), खड (२३), खाज (४८ खाद्), गह (६६, ग्रह), गा (३६, गया), गाह (३६ दृग्, वाग. ६१ जा, १२७ अवगाह), घस २५ (२५ घृप्), बोल (२५), ग (वाग १०१), चर (४६), चल (वाग. ४५), चाह (३४),

खीण (४१), चिन्त (२८) च्छुप (६६), च्छड (वाग ८२, फ-६ १११), छिण्ण (६५), जल (जलन्त, वाग. ८१), जल (२३), जा (१३, ४८), जाल (वाग ४), जिग्घ (६२), जाण (६, ६६, १०३, १२७), जुड (१७), जोग्र (५२), जा (१२, ध्या), ठि (२६, ४३), डह (वाग ८६), डा (वाग ७० उडना), णिहाल (वाग ६६), देस (वाग २, दिस्), तप (१३), तिस (८८, वाग ६१ तृष्), तुट्ट (७२, ६४), तुट्ठ (१२), दा (३५, ७१), दिस (१५, वाग ८१), दिह (६१), दी (२३, वाग ११२), धाव (१०, ४३, ६१), धर (वाग ७७), धा (वाग ८६, ध्या), पलुट (वाग ७०), पढ (वाग १, १४, वाग ६०), पड (वाग ७०), पाड (३५ वाग ५), पाव (१६, १७, ६६), पुच्छ (५२, ६८), पुज्ज (७१), पीव (४४, ४८), पुत्त (वाग १०) पूर (६४), फुर (२३), वअ (८६), वइ (३, वाग ६८), वड्स (१०, वाग ४०), वज्ज (१८, ५४, वाग ८४), वज्झ (२४, ६४, ६१), बन्ध, (वाग ४) वन्ध (वाग. ४, १०५), बह (वाग. ३, ८६, १२८), वस (२७), वाज्झ (७१), वास (वाग १११), विस (वाग ४), वुज्झ (३०, ७७), वेअ (६६, वाग. ७५), फर (४८), भण (वाग ८), भम (६३, ७६), भाव (१११, वाग ८, वाग १०५), भेज्ज (वाग. ८३), भोअ (वाग ८), भान्त (६७), मण (८५), मण्ण (वाग. १०२), मर (३०, ६०), मिल (८८), मुण (३६, वाग ८१), मुसार (४१), मुह (३४), न्हा (१३), बक्ख (वाग १०७४), मुक्क (६६), रज (५०), रम (वाग ७०), रस (५१), रह (६४), रुघ (३४), मुच्च (१३), लग (१६), लक्ख (२७, ३४, ३५), लइ (२०), लज्ज (७५), लभ (१२), लिप (६६), लीण (६५, ६६), लुड (वाग ८०), लुक (वाग ८६), सक्क (१७, वाग ५०), सत्त (वाग. ७१), साध (१७), सा (सार, साल ७२, वाग १०१), सर (७१), साह (वाग. ६, १७), सिद्ध (२०), सुण (६२), सुध (वाग. १०६), सुह (वाग ६५), असेअ (वाग १०५), सोह (३६), हर (वाग. ६४, वाग ६७), हा, पडि— (वाग ८७), हार, बव— (६३), हुण (वाग. १ हवन), होइ (१२)

(४) छन्द

जिस प्रकार प्राकृत का अपना विशेष छन्द गाथा या गार्या है, जिसका बहुत मुन्दर प्रयोग गाथा-सप्तशती के मुक्तको में देखा जाता है, उसी

तरह अपभ्रंश के दोहा-चौपाई अपने विशेष छन्द हैं । वल्कि हम कह सकते हैं, कि आर्या या गाथा को केवल प्राकृत का छन्द नहीं कहा जा सकता, पर दोहा-चौपाई का आरम्भ तो अपभ्रंश में ही शुरू होता है । इनके सबसे पुराने नमूने हमें मगध की कविताओं में ही मिलते हैं । जबतक और पुराना उदाहरण नहीं मिलता, तबतक के लिये हम कह सकते हैं, कि सगृह ही साहित्य में इसके विधाना हैं । चौपाई और पदरिया एक ही प्रकार के छन्द हैं । दोनों में चार पद होते हैं, हरेक पाद में १६ मात्राएँ होती हैं । अन्तर इतना ही है, कि चौपाई के अन्त में गुरु आता है, और पदरिया में लघु । यह भी स्मरण रखने की बात है, कि दोहाकोश के नाम से ही सगृह की अनेक कविताएँ विख्यात हैं, लेकिन दोहा छन्दों के अधिक होने पर भी उनमें केवल दोहे ही नहीं हैं, वल्कि पदरिया आदि दूसरे छन्द भी देखे जाते हैं । गायद उस समय अभी दोहा शब्द अपने आज के अर्थ में रूढ़ नहीं हुआ था । कोश भी यहाँ डिक्शनरी या शब्दकोश के लिए नहीं इस्तेमाल किया गया । कोश का अर्थ है संग्रह या संचय । दोहाकोशसे दोहों का संचय या दोहावली अभिप्रेत है । “गाथासप्तशती” को पहले गाथाकोश या आर्याकोश भी कहा जाता था, जिसका भी अर्थ गाथावलि ही है । सगृह के “दोहाकोश गीति” में गाथा या आर्या छन्दों का भी प्रयोग देखा जाता है, जिनकी संख्या छह है । इनकी भाषा सभी जगह प्राकृत है, जिसमें मालूम होता है, कि उस समय आर्या छन्द को प्राकृत का छन्द माना जाता था, और उसे देगी भाषा में इस्तेमाल नहीं किया जाता था । हो सकता है, दोहा-चौपाई आदि जिन छन्दों का पहले-पहल प्रयोग हम सरह को करते देखते हैं, वह लोकभाषा के छन्द थे ।

दुर्बल दोहा के रूप में ही प्रचलित था, क्योंकि इसी तरह सरह के ग्रंथों में उसका प्रयोग देखा जाता है । इस छन्द के बारे में किन्हीं-किन्हीं विद्वानों का मत है, कि यह ग्रीक छन्द से लिया गया है । इसमें तक नहीं, ईसा-पूर्व द्वितीय शताब्दी से ईसा की पाँचवीं सदी तक यवन, ग्रीक, हूण (हेप्ताल) आदि जातियाँ भारी संख्या में भारत में आकर सदा के लिए बस गईं । यद्यपि कुछ ही पीढ़ियों में वह अपनी भाषा खो बैठी, लेकिन उनके गीतों की ध्वनियाँ और छन्द इतनी जल्दी भुलाये नहीं जा सकते थे ।

हिन्दी ने मुस्लिम-काल में अरबी और फारसी-विशेषकर अरबी-के कितने ही छन्दों को ले लिया, जिनका प्रयोग आज भी होता है। ऐसे ही यदि उपरोक्त घुमन्तू जातियों के गीतों और छन्दों के बारे में किया गया हो, तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। यदि दोहा को इस तरह अपनाया गया हो, तो अधिक सम्भव है, वह यवनों से नहीं, बल्कि शकों से लिया गया होगा। शक सामन्त हमारे यहाँ के सभ्रान्त राजपूतों, जाटा, अहीरों, गूजराओं के रूप में आज भी मौजूद है। जिस तरह वह भारतीय जाति के अभिन्न अंग हो गये, वैसे ही उनके कुछ छन्द और लय भी यदि जनप्रिय होकर हमारे हो गये हो, तो कोई आश्चर्य नहीं। यहाँ एक उल्लेखनीय बात यह है, कि इन पंक्तियों के लेखक ने रियाजिन (रूस) और ताजिक लोकगीतों को उसी लय और छन्द में गाये जाते सुना, जिसमें भोजपुरी बिरहे—जिसे हजारीबाग जिले में चाचर (चच्चरी) कहते हैं—गाये जाते हैं।

डा० शहीदुल्ला ने “दोहाकोशगीति” में निम्न छन्दों को पाया है—

१. दोहा—हमारी पुस्तक में ६२ के करीब दोहे मिलते हैं, अर्थात् आधे से कुछ ही कम। दोहा इसी रूप में वहाँ बोला जाता था, दुवहय नहीं। जैसा कि इस तालपत्र के १११ वे पद्य के इस वाक्य से मालूम होता है—“तहि भामिग्र दोहाकोप तत्थ चित्रकन्धग्र समत्त॥” रागहपाद ने अपनी इस प्राकृत गाथा में भी दुवहयकोस नहीं बल्कि दोहाकोश का प्रयोग किया है, जो १३ और १५ मात्राओंवाली दो पंक्तियों का होता है।

२. सोरठा—सोरठा का प्रयोग सरह ने बहुत कम किया है। वैसे सोरठा दोहे को उलटकर ही बनाया जाता है।

३. पादाकुलक के भी कितने ही उदाहरण मिलते हैं, जो १७ मात्राओं का छन्द है।

४. अडिल्ल वदनक—इस पञ्जटिका के काफी प्रयोग यहाँ देखे जाते हैं। इसके चारों पदों में से प्रत्येक में १६-१६ मात्राएँ होती हैं, और जैसा कि ऊपर बतलाया, पञ्जटिका <पद्धतिका> पद्धडिया के अन्त में दो गुरु और एक लघु अवग्य आता है।

५. गाथा (आर्या)—इसका प्रयोग सरह ने केवल प्राकृत में लिखे छ. पद्यों में किया है।

६. रोला—इसका भी दो-एक ही जगह उपयोग सरहपा ने किया ।

७ उल्लाला—२८ मात्राओं की दो पक्तियों का यह छन्द बहुत कम प्रयुक्त हुआ है ।

८ महानुभाव—१२ मात्राओं के ४ पादों का यह छन्द एक जगह ही प्रयुक्त हुआ है ।

९ मरहट्ट—२६ मात्राओं के इस छन्द को डा० गद्दीदुल्ला ने एक ही जगह पाया है ।

५५ हस्तलेख

जिन हस्तलेखों के आधार पर मैंने मूल पुस्तक का सम्पादन किया है, उसके बारे में कुछ कहने के पहले यह बतला देना आवश्यक है, कि सरह जैसे भाषा, विचार, छन्द आदि में युग-प्रवर्तक पुष्प की एक ही कृति को हिन्दीभाषी पाठकों के सामने रखकर सन्तोष कर लेना मैंने अच्छा नहीं समझा । इसीलिए उनके जो अन्य अपभ्रंश ग्रन्थ तिव्वती (भोट) भाषा में अनुवाद के रूप में मौजूद हैं, उनको भी हिन्दी में ला देने की मैंने कोशिश की । इस प्रयत्न में मैं अपने को सफल नहीं कह सकता, लेकिन इससे सरह के भावों को जानने में सहायता मिलेगी, इसमें सन्देह नहीं । यह भी हो सकता है, कि तिव्वत के पुराने विहारों के हस्तलेखों की अच्छी तरह छानबीन करने पर शायद उनमें कुछ और मूल भाषा में मिल जाये, उस वक्त इन अनुवादों की अवश्यकता नहीं रहेगी । यदि ऐसा न भी हो, तो भी आनेवाले विद्वान् अधिक साधन-सम्पन्न होकर अच्छा अनुवाद कर सकेंगे । सरह की भाषा अन्य सिद्धों की भाषा की तरह सन्ध्या-भाषा के नाम से अभिहित की जानी है । उसमें दूसरे रहस्यवादी कवियों की तरह अनेक भाव निहित हैं, इसलिए भी उनका हिन्दी में अनुवाद करना आसान काम नहीं । दुर्भाग्य से मुझे कोई ऐसे तिव्वती विद्वान् की सहायता नहीं मिल सकी, जो सिद्धों की भाषा और भाव का ज्ञाता हो ।

१. 'दोहाकोश-गीति' की तालपोथी

शायद दोहाकोश की सबसे पुरानी प्रति यही सिद्ध होगी, जो कि सन्

१९३४ ई० में मुझे तिब्बत के ऐतिहासिक मठ सस्क्य में मिली थी, और जिसके अनुसार मैंने कोश को संपादित किया। इसकी प्राप्ति बड़े विचित्र ढंग से हुई। मैं भारत से गई तालपत्र की पोथियों की खोज में अपनी दूसरी यात्रा में सस्क्य पहुँचा। वहाँ तालपत्र की पोथियाँ थीं। खोज करने पर किसी ने कहा, वहाँ के एक मन्दिर के पुजारी के पास तालपत्रों का बडल है। मेरे चिरस्मरणीय मित्र और अब दिवंगत गेगे तघ-धर्मवर्धन (गेन्दुन् छोम्फेल्) जाकर किसी तरह बडल को ले आये।

तिब्बत में भारत से गई ताल-पोथियों को बहुत पवित्र माना जाता है। मरणोन्मुख व्यक्ति के मुँह में यदि तालपोथी का धुला एक बूँद जल पड़ जाय, तो उसके पाप धुल जाने में कोई सन्देह नहीं। यह उसी तरह का विश्वास है, जैसा हमारे यहाँ मरणासन्न के लिए गंगाजल को समझा जाता है। ऐसी पवित्र वस्तु को वहाँ का हरेक सद्गृहस्थ अपने घर में रखना चाहे, तो इसमें आश्चर्य क्या? अधिक चढावा चढानेवाले भक्त को पुजारी तालपोथी का एक टुकड़ा काटकर प्रसाद के रूप में दे दिया करता था, और इसी उद्देश्य से नाना पुस्तकों के पत्रों का यह बडल उसके पास था। कौन-कौन-से ग्रंथों के कितने पत्रे इस प्रकार बँटे, इसे कौन बतला सकता है। महत्त्वपूर्ण पत्रों को फिर पुजारी को संपूर्ण करना मेरे वस की बात नहीं थी। पुजारी को भी कुछ दक्षिणा मिल गई, इसलिए उसने आपत्ति नहीं की। यद्यपि हस्तलेख में सन्-सवत् नहीं दिया हुआ है, पर लिपि दसवीं-ग्यारहवीं सदी की कुटिला है। इस हस्तलेख का इतना ही महत्त्व नहीं है, बल्कि अभी तक सरहपा के इस दोहाकोश की जितनी प्रतियाँ मिली हैं, उनमें यह सबसे पुरानी होते दोहों की सख्या में भी सबसे बड़ी है। महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री ने जिस प्रति को “बौद्ध गान ओ दोहा” में आज से ४० वर्ष पूर्व संपादित किया था, उसमें ५० के करीब दोहे थे। महाप्रस्थान के पथिक डाक्टर प्रबोधचन्द्र वागची ने आज से १५ साल पहिले जिस ‘दोहाकोश’ को प्रकाशित कराया था, उसमें दोहों की सख्या ११२ थी। स्वयं तिब्बती में जो इसका अनुवाद (तेर् गी स्तन्. ग्युर् ग्युद् पोथी वि पृष्ठ ७०ख५—७७क३,) में मिलता है, उसमें दोहों की सख्या १३५ है, जब कि स. स्क्य की इस तालपोथी में वह १६४ है। तिब्बती-अनुवाद इस प्रति से नहीं किया गया। वह उस प्रति का

अनुवाद है, जिससे मिलती-जुलती प्रति की कापी डाक्टर वागची द्वारा संपादित हुई। हमारी इस प्रति में ८० के करीब नये दोहे हैं, उधर डाक्टर वागची के प्रति में भी ५० से अधिक नये दोहे और हैं।

२ खण्डित पत्रे

तालपत्र—

तालपत्र ११" X २" पृष्ठांक १३

१३ वे पत्र की दोनों ओर ८ दोहे हैं। इसमें पहिले के १२ पत्रों या २३ पृष्ठों में ७५ दोहे रहे होंगे, अर्थात् प्रतिपृष्ठ ३ दोहे। दोहों पर सरया का अंक दिया हुआ है।

लिपि कुटिला (वर्तुल) के वाद की संभवतः १२ वीं सदी की मागधी है। पातियों के बीच में छोटे अक्षरों ने कही-कही भ्रष्ट संस्कृत में टिप्पणी-है। अथकर्त्ता का नाम नहीं है, पर जान पड़ता है, यह भी सरह-पाद की कृति है और प्रकाशित "दोहाकोश" से भिन्न। ये पत्रे भी संस्कृत के मन्दिर के पुजारी से काटकर प्रसाद बनने से बचाये गये बडल के हैं। तालपत्र के ८ दोहे निम्नलिखित हैं—

कमलकुलिश वेवि मज्झ ठिउ जो सो मुग्ग विलास ।

को त रम्मइ ण तिहुवणहि, कानु ण पूरिअ आस ॥ (७६)

(टि) वज्रपदमसंयोगात् बोधि चैतह स्थित सहजानन्दरूपी मुप्रपा यत्किंचित् त्रिभुवने सहजमय सर्वांगपरिपूरक ।

क्खण्ड वाय मुह अहवा, अहवा वेण्णिवि सोवि ।

गुरुअ पसाअे पुण्ण जइ, विरला जाण(इ) कोवि ॥ (७७)

तत्क्षणगभीरतत्त्वदेसनात् तत्क्षणसरसविरससहजदृष्टाणे त्रीप्रभायेन पुण्यधामतो नद्ययेन कोटीनासप्य—

गभीर भिड आर फले, णउ पर णउ अप्पाण ।

सहजानन्द चउक्खण, णिअ सवेअ ण जाण ॥ ७८

हे सखे, निरक्खरस्त्रस्त्रपरविभाग तु लोकिक्क त्वजा. (ठउ) परसविरस-सुमुप्पता सहजा निजस्वभावेन सवेदन

घोरे अघारे चन्दमणि, जिम उज्जोअ करेइ ।

परममहामुह अक्क कवणे, दुग्गिआ एस हरेइ ॥ ७९

वन्द्यकान्तिवत् अन्धकारापनयने गुरुरिव ससारिकः ।

दुःखदिवाअर अन्यविउ, उवइ ताराव्बइ सुक्क ।

ठिअउ णिम्माणे णिम्मिअउ, तेण विमण्डलचक्क । (८०)

सवृत परमसार्थं अस्तङ्गतं सति बिम्बब्रुधबोधिचित्तस्थिरे सति. सवृतको-
यत्रवस्था धर्मसस्वोग अदृष्ट निर्मान बाह्या आस्य सक सवमण्डल
चक्र नानामण्डलानाम्

चिन्तहि चित्त णि ण वट्ट, सग्रलउ मुच्च कुदिट्ठि ।

परममहासुहमोक्ख पर, तहि आअत्ता सिद्धि ॥ (८१)

सहजअदधेति सुज्ञ अदित सव धर्म न नानात्मा कुदृष्टिछडह सहजात्म कु
सकल परममुखेन तस्योपरि परमोत्तम सिद्धिर् नस्तीति ।

मुक्कउ चित्त गएन्द करु, एत्थवि अप्पा म पुच्छ ।

मअण गिरी णड जल पिअउ, तहि भडु वसिउ सइच्छ ॥ (८२)

योगो हस्तिवत् भवदु () खात् आत्मान पृच्छ मा कुरु आ महासुखम
वेद्यती आकाशे पवन न पी अधवागत स्वतन्त्र कुरु आभासे ।

विसअ गअदे करे गहिअ, जिम मारड पडिहाइ ।

जोइ कवडिअर जिम, तहि पुणुणिप्परि जाइ ॥ ८३

यत्किंचिद्रूप हस्तिवत् हस्तिखिलिकवत् विषयेन केन चित् लिप्यते
चमरी हस्तिवत् ।

§६ 'चचा' (चर्या) पोथियाँ

सिद्धो के गीत ८ वी से १२ वी शताब्दी तक—जब तक कि
बौद्ध-धर्म उत्तरी भारत में रहा—उसी तरह गाये और पढे जाते थे, जैसे
आजकल कबीर साहब और दूसरे सन्तों की वानियाँ । आजकल के कुछ सन्त
मतों में भी गुप्त पूजा-पाठ होती है, जिसमें सन्त की वानी को गाया जाता है—
उदाहरणार्थं शिवनारायण साहब की वानी । इस तरह के गुप्त पूजा-पाठ को चर्या,
अनुष्ठान या आचरण कहा जाता था । मरह के समय और बाद में भी उत्तरी
भारत का बौद्धधर्म महायान नहीं, वज्रयान (तांत्रिक बौद्ध-धर्म) बन
गया था । मरह वज्रयानी चर्याओं के प्रवर्तक थे, यह कहना मुश्किल है । उन्होंने
अपने “दोहाकोशगीति” के आरम्भ ही में इस तरह के अनुष्ठानों और विश्वासों
का खण्डन किया, जिसमें स्थविरो और महायानियों को भी नहीं छोड़ा है ।
यदि वह स्वयं चर्याओं के प्रवर्तक या समर्थक होते, तो यह बदतोव्याघात होता ।

जो भी हो, सरह के बाद चर्याओं का प्रचार बहुत जोर से हुआ, जिनमें पंचमकार का प्रयोग आवश्यक था। भारत में बौद्ध-वर्म के साथ चर्या के लुप्त होने के बाद भी यह नेपाल से नहीं उठी।

इसी चर्या शब्द का त्रिगुण रूप नेवारी में 'चचा' है। चर्या-पद्धति की अवश्यकता वहाँ अनुभूत हुई, क्योंकि उसके अनुष्ठान दो-एक सरल कामों या बातों तक ही सीमित नहीं, बल्कि घंटों तक चलने अनेक विधि-विधानों पर अवलम्बित। इसके लिए बहुत सी पुस्तिकाएँ भिन्न-भिन्न आचार्यों ने तैयार की, जिन्हें भी "चचा" कहते हैं। नेपाल के बौद्धों में जी नवजागृति हुई है, उसके कारण वज्रयान के क्रिया-कलापों से शिक्षितों की आस्था उठती जा रही है। इन अनुष्ठानों के पुरोहित बाडा (बन्ध, वज्राचार्य) लोग भी अपने प्रभाव को खोते जा रहे हैं। उसके कारण डर है, कि कुछ दिनों में "चचा" की पद्धति बिल्कुल लुप्त न हो जाय, और उसके साथ "चचा" की पुस्तिकाएँ भी नष्ट हो जायें। यद्यपि यह वज्रयानी चर्याएँ मिथ्या विश्वास और मिथ्या आचार को फैलाती हैं, लेकिन इतिहास के लिए उनके अध्ययन की अवश्यकता है। इन गोष्ठियों में आज भी महासिद्धों और दूसरों के गीत एक खास लय में गाये जाते हैं। इनके अध्ययन से पुराने चर्यागीत के स्वरों का पता लग सकता है। शायद इसी लय में सिद्धों के गीत अपभ्रंश-काल में मध्यदेश, (उत्तर-प्रदेश, बिहार) में गाये जाते थे। यह बड़ी हानि होगी, यदि अध्ययन और संरक्षण के पहले ही वह नेपाल से लुप्त हो गये।

यद्यपि "चचा" के गीत अपभ्रंश के हैं, लेकिन उनके गानेवाले आर्य-भिन्न एक दूसरी भाषा नेवारी के बोलनेवाले हैं। वह गीतों के अर्थको नहीं समझते, यही नहीं, बल्कि उनके मुँह में पड़कर शब्दों का उच्चारण भी दूसरा हो जाता है। नेवार लोग बोलने में त और ट का भेद नहीं करते, उसी तरह र की जगह ल के प्रयोग को भी अति तक पहुँचा देते हैं। जैसा कि चचा पोथी १०, पृष्ठ १० में "सतगुरुचरणे" के स्थान पर "सतगुरुचलने", आया है। कण्ठपा की बहुत पुनीत वज्रगीति को अनेक चचा पुस्तकों में देखा जाता है, लेकिन उसका सबसे अधिक शुद्ध रूप वही है, जो तन्-जुर, तन्त्र, पोथी यु, पृष्ठ १६३ में है।

मने नेपाल की एक यात्रा में "चचा" की डेढ़ दर्जन के करीब पोथियाँ जमा की, जिनमें अधिकांश सौ वर्ष से अधिक पुरानी हैं। कुछ और भी

पुरानी हो सकती है। खोज करने पर नेपाल में तीन-चार सौ वर्ष पुरानी पोथियाँ भी मिल सकती हैं, जिनका महत्त्व अधिक होगा, इसे कहने की आवश्यकता नहीं। इनके विकृत उच्चारणों के लिए कण्ह (कर्ण) पाकी वज्रगीतिः (तन्-जुर् यु १६३, प्रज्ञा) को देखिये—

कोल्लइ रे ठिअ बोल्ल, मुम्भुणि रे कक्कोला ।

घणइ किपीटह वज्जइ, करुणे किअइ ण रोला ॥ ध्रु ॥

तहि पल खाजइ गाढे मअ ण पिज्जइ ।

हले कलिंजर पाणिअइ, दुन्दुरु तह वज्जिअइ ॥ २ ॥

चउसम कत्थुरिसिहल कप्पुर लाइअइ ।

मलअइ घणसालिअइ तहि भत्तु खाइअइ ॥ ३ ॥

पेखण खेट करन्त सुद्धासुद्ध ण मणिअइ ।

निरंशु एड ग चडाविअइ, तहि जस राव पणिअइ ॥ ४ ॥

मलअज कुदुरु वापइ, डिण्डिम तहि ण वज्जिअइ ॥ ५ ॥

१. कोलयि रे थिया बोला मूमूनि रे कंकोला ।

घन किया थी होयि वज्जायि, करुणे कियायि न लोरा ॥ (I)

० मुमुरनि ले कनकोला घने कीथि होयि. करुण क्रियायि न लोला (II

शेष III, वत्)

कोरयि रे थिया बोरा, मुमुनि रे कंकोरा ।

घने कापि थिया वोरोरुणे क्रिया वीन लोला (IV)

० थिय. ००थिउ बोरा० यी न बोरा (IX शेष IV वत्)

२ तहि भरु खाज गाध्थ, मय ना पीवयि यायी ।

हले कलिंजर पन यायी, दू दूर वजायिले (I)

० तहि वा नु खाजयी यायिया, गाये मय ना पिज ।

न यायीया हले कलिंजल सालि जल (III)

० तहि वरु खाजयि गद्धे मय ना पिजययायिया ।

कलिंजर सारि जारे दुदुर वाज न यायिया (IX)

३ चवूसम कस्तुरीं सिल्हा कप्पूर,

लावन यायी मलया जइ घनसो लिजरे (I)

० चउसम कस्तुरि सिल्हा कप्पूर लाव न यायि ।

मलयज कुणूर वजयि तहि भरु खाज (III)

—चउसम कस्तुरी गीलकपूर्ण राव न यायियामाग्य ।

इन्दु ने मालिजनतहि वा नु खाजयीयाया (IV)

० तहि वा नु खा जयीयायिया, गाधे मय ना पिज न यायिया (IV)

० चउसम कस्तुरी गिहला कर्पूर राव न यायिया ।

गरयि इन्धन गारि जलतहि वरु खा जयियायिया (IX)

४ प्रेषु न क्षेत्र कगत सोद्धामुद्ध न मूनयि ।

तिलसुह अग च वा वयीया तहि जमए पन यायी । (II)

प्रेष-क्षेत्र क्तेवतकगुद्धागुद्धा नियेयायि ।

मलयज कुणरु वजयि, डिडिमा ता नहि वयि (III)

प्रेपून क्षेत्र करत गुद्धागुद्ध न यायि ।

० प्रेषण क्षेत्र कलत गुद्धागुद्ध न मानियायीया ।

नीलसुह अग सदा ययीयातहि जसु गव न प्रक्षमामिया (IV)

० प्रेखन कत करन्ते गद्धागुद्ध न मणियायिया

निल सुह अग चढावियिया, तहि जगु राव न पणसासिया (IX)

५. मलयज कुदुरु वजायि ले, डिडिम डिडिम तहि ना वाजयी । (II)

० मलयज कुणरु वजयि डिडिमा ता नहि वजायि । (III)

० मलयज कुदुरु वाजयिया डिडि वाजयि न वाजयिया । (IX)

गुडरीपा (सिद्ध ५५) का गीत—

(राग कर्नाड, ताल झप)

त्रिहडा चापयि जोगिनी देह कवारि ।

कमलकुलिस घन करहु वियाले ॥ ध्रु० ॥१॥

जोगिनी तुह्य विनू खनहु न जिवयि ।

तोला मूह चूविले कमल सपिवहि ॥२॥

क्षेपहु गोगिनी रेप न जायि ।

मनि कुल वहिया रे, वदिया ने समायि ॥ ३ ॥

रासू घले घल कोचिया रे चन्द्र सूर्य दूयी यक्षेन भण्डो ।

भनयि गोदावरी हमे कूदूरू वीग्रे ।

नरय तालि माझे उभय वूविरा ॥

त्रिहडा चापयि जोगिनी हे हकवारि कमरकुरिस घन करहु न विरा ।
जोगिनि तुम्ह विणु खनहन जिवंयितोरा मुह चुं वियाने, कमरस पिवयि ॥२
कंयहूँ मा जिनि रे पन जायि मनि करे वहि पार जो दिया न सुमान ॥३

सासु घरे घस कुचिकूभारि चन्द्रसूर्य दूयि पक्ष म डारि

भनयि गूडालि हर कूदरू रिनर मारि माइ उभय नविरा ४—(८)

—त्रिहण्डा चामपयि योगिनी देह क वादि कमलकुलिग करहु वियार ॥१
योगिनी तुज्झ विनू पणहु न जीवयि तोरा मूह चूविया रे कमल पीवयि ॥२
क्षेपहु योगिनी लेप न जायि, मणि कूल वहिया रे कमल स पिवयि ॥३
शागु घरे कूंचिया रे, चन्द्रसूर्य दूयि पक्ष न न भनतो ॥४

भनयि गोडारि हमे कूणुरू वीना, नरय नारी माझ उभय नउ वीना ॥५

लकारबहुलता—चचा-पुस्तक १० (पृष्ठ १०)

“सतगूलूचलने पनमामि”

हमारे पास की “चचा” (चर्चा) पुस्तको मे निम्न पुरुषो के गीत मिलते हैं—

“चचा” पुस्तक १ परमवज्र (१), वाक्वज्र (१०), कर्णपा (१५),

लीलावज्र (१६)

गोदावरि (गुंडली) (२०)

प्रवनपवि (२२)

कुलदत्त (२३)

सुरतवज्र (२४, ३४, ७६, १०५, १०७)

वाक्वज्र (१०, ३४, ४०)

द्वारक (३७)

कान्ह (४४)

कर्मादिवज्र (४६)

कर्णपा (१५, १८, ५३, ७१, ६८, ११४, १२०)

अनुपम (पद्म) वज्र (५४)

रत्नवज्र (५६, ७३, १०३)

नीरावज्र (६४)

श्रीकुलिश (७७, १०६)

- परमवज्र (१, ७८)
जालंधरि (७९)
अमोघवज्र (८४, ११२)
समसमवज्र (८६)
प्रवन्नकुलिस, प्रवन्नपवि (९८) ३
नीलवज्र (९७) ३ ३ ३

“चचा” पुस्तक २

- तथागतवज्र (३)
वाक्वज्र (६)
मुरत (सुलत) वज्र (८)
अमोघवज्र (१५)
परमादिवज्र, परमवज्र (१६)
कर्णपा (२०)
लीलावज्र (२४)

“चचा” ३ :

- परमादिवज्र (३ क)
कर्णपा (१० क, १८ क)
वाक्वज्र (११ क)
कण्ठपा (१४ क)
लीलावज्र (१६ क, २१ क)
गुंडली, गोडारी (१७ क)
सुरतवज्र (१९ ख)
श्रीवज्रकुलिस (२५ क)
समरसवज्र (२६ क)
अमोघवज्र (३५ क)
प्रज्ञकुलिस (३५ क)

“चचा” ४

- विरास, विलासवज्र (३ क)
परमादिवज्र (१०)

- संघसया (११)
 गोडारि (२४)
 वाक्वज्र (२५, ३४)
 कण्हपा वज्रगीति (३२)
 ; सुरतवज्र (३५)
 लीलावज्र (३६)
 गोस्वामी (४०)

“चाचा” ५:

- परमादिवज्र (११, ६८)
 अनुपमवज्र (२१)
 हासकुलिश (२३)
 सुरतवज्र (२५, ७४, ८६)
 कर्णपा (३१, ८०)
 पवनपवि (४३)
 नागार्जुन (६०)
 सुधाहर्ष (६४) ;
 लीलावज्र (७६)
 सघसयरा (८४)

“चाचा” ६

- लीलावज्र (७)
 समरसवज्र (६)
 कर्णपा (४३, ४०)

“चाचा” ७ .

- तथा (गत) वज्र (४)
 भास्करवज्र (७)
 परमाद्यवज्र (८)
 सिद्धिवज्र (११) ;
 लीलावज्र (१६)
 परमाद्यवज्र (२२)

सुरतवज्र (२८, ३०)

विरूपा (३३)

कण्हपा (३८, ४४)

“चचा” ८ :

अमोघवज्र (२ वज्रवल्गु)

चन्द्रवज्र (५, ७, ८)

वज्रवज्र (५)

चन्द्रवज्र (७, ८, ९)

अनुप्रदम्बवज्र, अनुपमवज्र (१०)

कर्णपा (१२)

मुरतवज्र (१४)

विरासवज्र (१७)

गुडालि (१९)

“चचा” ९

परमादेवज्र, परमादिवज्र (३, १२)

सुरतवज्र (१५, १६)

कण्हपा वज्रगीति (२४)

“चचा” १०

तथागतवज्र (७)

वाक्यवज्र (११)

सिद्धिवज्र (१२)

अनुपमवज्र (१३)

विलासवज्र (१८)

सघसयना (२९)

अवधूतपवि (३३)

अमोघवज्र (५५)

परमादिवज्र (६४)

नागाजुन (७७)

जारधर, जालंधर (७९)

“चचा” ११ :

- लिलासवज्र (३६)
 सिद्धिवज्र (५३)
 सुरतवज्र (६१)
 पलमद्यवज्र, परमाद्यवज्र (७३)
 सघसयना आचार्य (७५)

“चचा” १७ :

वाक्वज्र (१)

कण्हपा का दोहाकोश—सरहपा की तरह कण्हपा के भी अनेक दोहाकांश हैं, जिनमें से एक को महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री ने अपने “बौद्ध गान ओ दोहा” में संपादित किया है। वही, जान पड़ता है, अधिक प्रचलित था, तभी तो सस्क्य के मंदिर के पुजारी से काट-काटकर प्रसाद बनने से बचाये तालपत्रों के बडल में सरह के कोश के साथ यह खण्डित कोश भी मिला। जिसके के पहिले तीन पन्ने प्रसाद में बँट चुके मालूम होते हैं। किसी अनाम ग्रन्थकर्त्ता की टीका भी इसके साथ है, जो महामहोपाध्याय द्वारा संपादित टीका का ही लघु संस्करण मालूम होती है। इस प्रति में दोहों की प्रतीक-भर ही दी हुई है।

चौरासी सिद्धों में निम्नलिखित १० अधिक प्रभावशाली माने जाते हैं—

१ सरह (६), २ शवर (५), ३ लुई (१), ४ विरूपा (३), ५ दारिकपा (७७), ६ घटापा (५), ७ जलधरपा (५२), ८ डोविपा (४), ९ कण्हपा (१७), १० तेनोपा (२२)। पर इन सबमें कण्हपा सबसे अधिक प्रतापी थे। आज भी नेपाली वज्रयानी बौद्ध अपनी रहस्यपूजा के समय जो “चचा” (चर्या) के गीत गाते हैं, उनमें चौरासी सिद्धों में सबसे अधिक कण्हपा (कणपा) के ही गीत मिलते हैं, यह मेरे पास मौजूद “चचा” (चर्या)-पुस्तक (१-१७) के निम्न विवरण से मालूम होगा—

सिद्ध या कवि	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१७	कुल संख्या
अनुपमवज्र	१				१		१		१				३
अमोघवज्र	२	१	१	०	०	०	०	१	०	१	०	०	६
अवधू पवि	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१	०	०	१

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	कुल
कण्ठपा (कण्ठपा)	८	१	३	१	२	६	२	१	१	०	०	०	२५
कर्मादि०	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
कुलदत्त	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
गुंडरी (गोदावरी)	०	०	१	१	०	०	०	०	०	०	०	०	२
गोसाई	०	०	०	१	०	०	०	०	०	०	०	०	१
चन्द्रवज्र	०	०	०	०	०	०	०	१	०	०	०	०	१
जालधरपा	१	०	०	०	०	०	०	०	०	१	०	०	२
तथागतवज्र	०	१	०	०	०	०	१	०	०	०	०	०	२
दारिकपा	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
नागार्जुन	०	०	०	१	०	०	०	०	०	१	०	०	२
नीलवज्र	२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	२
परमाद्यवज्र	२	१	१	१	२	०	२	०	१	१	१	०	१२
प्रज्ञाकुलिश	०	०	०	१	०	०	०	०	०	०	०	०	१
प्रवनकुलिश	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
भास्कर०	०	०	०	०	०	०	१	०	०	०	०	०	१
रत्न	३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	३
लीला०	०	१	२	१	१	१	१	०	०	१	१	०	६
वज्र०	०	०	०	०	०	०	०	१	०	०	०	०	१
वाक् (वाक्य)	३	२	१	२	०	०	०	०	०	१	०	१	१०
विहृपा	०	०	०	०	०	०	१	०	०	०	०	०	१
विलास (विरास)	०	०	०	१	०	०	०	१	०	०	१	०	३
श्रीकुलिशवज्र	२	०	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	३
संघसयरा													
(०ना आचार्य)	०	०	०	०	१	०	०	०	०	१	०	०	२
समसमवज्र													
(०रस०)	१	०	१	०	०	१	०	०	०	०	०	०	३
सिद्धि०	०	०	०	०	०	०	१	०	०	१	१	०	३
सुधाहर्ष	०	०	०	०	१	०	०	०	०	०	०	०	१

सुरतवज्र	५	१	१	१	३	०	२	१	२	०	१	०	१७
हासकुलिश	०	०	०	०	१	०	०	०	०	०	०	०	१

जिस सामग्री का इस ग्रंथ में उपयोग किया गया है, वह प्रायः सारी तिब्बत में प्राप्त हुई है। तिब्बत हमारी सांस्कृतिक निधियों का महान् संरक्षक रहा है। हमारे अधिकारी विद्वानों को उनको देखने का बहुत कम अवसर मिला है, और जो कुछ दूसरों के लेख और कथन के रूप में उनके सामने आया है, उससे उसके बारे में बहुत कम जानकारी प्राप्त होती है। तिब्बत में भी बहुत-सी ऐसी निधियाँ वहाँ के विद्वानों की भी पहुँच से बाहर की हैं। उदाहरणार्थ जिन सैकड़ों ताल-पोथियों को मैंने सस्क्य, डोर और शलु में देखा, उनका पता तिब्बत के और जगहों के विद्वानों को ही नहीं, बल्कि खुद उन विहारों के विद्वानों को भी नहीं या बहुत कम था। सस्क्य विहार में ऐसी पुस्तकों का कभी बहुत बड़ा संग्रह था, और वस्तुतः उपरोक्त दोनों दूसरे विहारों में संरक्षित तालपोथियाँ भी मूलतः सस्क्य विहार की थीं। वहाँ के महन्तराजों में से एक को तो बिल्कुल पता नहीं था, कि उनके यहाँ इतनी ताल-पोथियाँ किसी पुस्तकागार में रखी हुई हैं। दूसरे महन्तराज—जो उनके बाद गद्दी पर बैठे और अब इस संसार में नहीं है—अपने पुरखों की बात सुनकर ही जोर देकर कह रहे थे, कि पोथियाँ जरूर हैं। वह अन्त में मिली भी। अब इन अज्ञात अन्धेरी कोठरियों में बन्द अथवा तिब्बती हस्तलेखों के जंगल में सूई की तरह छिपी ताल-पोथियों के अतिरिक्त उन पोथियों के भी प्रकाश में आने की सम्भावना है, जो कि किसी मूर्ति या स्तूप के उदर में हमेशा के लिए बन्द कर दी गईं। जब वह सब बाहर आ जायेंगी, तो सिद्धों की कविता के रूप में अपभ्रंश-भाषा का बौद्ध-साहित्य प्रचुर मात्रा में हमारे सामने आयेगा।



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ १११ ॥

सिद्ध सरहपाद

१(क.) दोहाकोश-गीति

(हिन्दी छाया-सहित)

१(क). दोहाकोश-गीति (मूल)

१ 'षट्' दर्शन-खंडन

(१) ब्राह्मण-

१. [ब्रम्हणेहि म जानन्तहि भेउ । एवइ पढिअउ ए चउवेउ ॥
मट्टि (पाणि कुस लई पढन्तं । घरहि वइसी अग्नि हुणन्तं ॥
२. कज्जे विरहिअ हुअवह होमे । अक्खि डहाविअ कडुअ घूमे ॥
एकदण्डि त्रिदण्डी भअवँ(१) वेसे । विणुआ होइअइ हंस उएस ॥
३. मिच्छेहि जग वाहिअ भुल्ले । घग्मावम्म ण जाणिअ तुल्ले ॥

(२) पाशुपत-

- अइरिएहि उट्टलिअ च्छारे । सीसमु वाहिअ ए जड-भारे ॥
४. घरही वइसी दीवा जाली । कोणहि वइसी घण्टा चाली ॥
अक्खि णिवेसी आसण वन्धी । कण्णेहि खुसखुसाड जण धन्वी ॥
५. रण्डी-मुण्डी अण्णवि वेसे । दिक्खिज्जड दक्खिण-उट्टेसे ॥

(३) जैन-

- दीहणक्ख जइ मलिणें वेसें । । णग्गल होइ उपाडिअ केसें ॥
६. खवणेहि जाण विडंविअ वेसे । अप्पण वाहिअ मोक्ख उवेसे ॥
जइ णग्गाविअ होइ मुत्ति, ता मुणह सिआलह ॥
७. लोमुपाडणे अत्थि सिद्धि, ता जुवड णिअम्व्ह ।
पिच्छीगहणे दिट्ठ मोक्ख (ता मोरह चमरह) ॥

स स्वयं को तालपोयी का पाठ ।

इस तालपोयी का प्रथम पत्र लुप्त है, जिसे यहाँ डाक्टर वागची संपादित 'दोहाकोश' से (Calcutta Sanskrit Series 1938 pp. 14-16) दिया गया है ।

१. भोट अनुवाद (तेरंगी से स्तन् ऽग्युर्. गंयुद्. वि, पृष्ठ ७० ख ५-७७ क ३) में एक दोहा अधिक है, । दूसरा दोहा—हरप्रसाद शास्त्री-संपादित 'बौद्ध गान ओ दोहा' में है । ब्रह्मगहि, भोट-पाठ ग्शि=मूल वशि=चार का प्रसाद-पाठ है ।

१(क). दोहाकोश-गीति (छाया)

१. 'षट्' दर्शन खंडन

(१) ब्राह्मण-

१. ब्राह्मण न जानते भद । यो ही पढे ये चारो वेद ॥
मट्टी पानी कुश लेइ पढन्त । घरही बैठी अग्नि होमन्त ॥
२. काज बिना ही हुतवह होमे । आख जलावे कडुये धूए ।
एकदडी त्रिदडी भगवा भेसे । ज्ञानी होके हस उपदेसै ॥
३. मिथ्येही जग बहा भूलै । धर्म-अधर्म न जाना तुल्यै ॥

(२) पाशुपत-

४. शैव साधु लपेटे राखी । ढोले जटा भार ये माथी ॥
घरमे बैठे दीवा बाले । कोने बैठे घटा चाले ।
आख लगाये आसन बाधे । कानहि खुसखुसाय जन मूढे ॥
५. रडी-मुडी अन्य हु भेसे । दीख पडत दक्षिणा उदेसे ।

(३) जैन-

६. दीर्घनखी यति मलिने भेसे । नगे होइ उपाडे केसे ॥
क्षपणक ज्ञान-विडबित भेसे । आतम बाहर मोक्ष उदेसे ।
यदि नगे न होइ मुक्ति, तो शुनक-शृगालहु ॥
७. लोम उपाडे अस्ति सिद्धि, तो युवति-नितम्बहु ।
पिच्छि गहे (जो) दीख मोक्ष, तो मोरहु चमरहु ॥

२. (भोट ३) ।

३. (भोट ४ । अहरिःएहिःएरइ) ।

४. (भोट ५) कोणहिं=मछम्स् सु एकान्त. खुसखुसाइ
=शुब्. शुब्, धन्धी=स्तुब्. (मन्द) ।

५. (भोट ६) दक्षिणा, बल.मडि योत्=गु गुण

६ (भोट ७) खबणेहिं=नम् म्खडि यिद्.चन् गगनमना=दिगवर

७. (भोट ८) सिद्धि । श्रोल्=मुक्ति ।

८ उज्ज्छे भोअणे होइ जाण, ता करिह तुरङ्गह ।

सरह भणइ खवणाण ^९] मोक्ख, महु किम्पि न भावइ ॥

2a६ तत्त-रहिअ काअ(१) न ताव, पर केवल साहइ ।

(४) बौद्ध—

चेल्लु भिक्खु जे त्थविरउएसे । (वन्देहिअ पव्वज्जिउ वेसे ॥

१०. कोइ सुत्त वक्खाण वडट्ठो । कोवि) चित्त करुअ मइ दिट्ठो ॥

अण्णु तहि महाजाणे धाविउ । मण्डल चक्क मवि नाघेउ ॥

११. (तसु परि^१आणे अण्ण न कोई । अवरे (ग)अणे सज्जइ सोई ॥

सहज च्छाडी णिव्वाणेहि धाविउ । णउ परमत्थ एकवि साहिउ ॥

१२. जो जसु जेण होइ सन्तुट्ठ । मोक्ख कि लब्भइ ज्ञाण-पविट्ठ ॥

किन्तह दीपे किन्तह णेवेज्जे । कि^३न्तह किज्जइ मन्तह भावे ॥

१३ किन्तहि न्तिथ तपोवण जाइ । मोक्ख कि लब्भइ (पाणी न्हाइ ॥

च्छड्डहु रे आलीका वन्धा) । सो मुञ्चहु जो (अच्छहु धन्धा)^४ ॥

१४ तसु परिआणहु अण्ण ण कोवि । अवरे गाण्णे सव्वइ सोवि ॥

सोवि पढिज्जइ सोवि गुणिज्जइ । सत्थ-पुराणे वक्खाणिज्जइ ॥

१५ नाहि सो (दिट्ठि जो ताउ ण ल(क्खइ) । एत्तवि वरगुरुपाआ पेक्खइ ॥

जइ(गुरु-वुत्त)हो (हिअहि पईसइ । णिच्चिअ हत्थे ठावि)अउ दीसइ ॥

2b१६. सरह भणइ जग-वाहिअ आले । णिअ^६ सहाव ण लक्खिअ वाले ॥

२. करुणा-सहित भावना

करुण-रहिअ ज्जो सुण्णहि लगा । णउ सो पावइ उत्तिम मग्गा ॥

८. (भोट ६)

९. (भोट १०) वद. वडि (सुख) अधिक पाठ वन्देहिअ = वन्दे. तंम्स् (वन्दनीय लोग,

१० (भोट ११) ग्शुड् लग्स् छद् मडि. व्स्तन् चोस्.यि (ग्रथ प्रमाणशास्त्र) अधिक । वाग ११ महजाणहि वा(वइ) । तहि सुत्तन्त तक्कसत्थ होइ) । कोइ मण्डल-चक्क भावइ । अण्ण चउत्थ तत्त वीसइ ।

११. कख (भोट नहीं) । ११गघ (भोट. १३ खगघ, १४ क) धाविउ = सगोम् ब्येब् = भाविउ ।

१२. (भोट. १४ खगघ, १५ क) । १३. (भोट. १३कख १५ खगघ) तपोवण =

- ८ उच्छ-भोजने होइ ज्ञान, तो करिहु तुरगहु ।
सरह भणइ क्षणो का मोक्ष, मोहि तनिक न भावै ॥
९. तत्त्वरहित काया न ताव, पर केवल साधै ॥
- (४) बौद्ध—
चेला भिक्षु जे स्थविर-उदेसे । वद्य होहि प्रव्रजिते-भेसे ॥
- १० कोइ सूत्रात बखानै बैठो । कोई चित्ते करि मै दृष्टो ॥
अन्य तहा महायाने धावइ । (अन्ये) मडल चक्रहु भावइ ॥
- ११ तासु परिज्ञाने अन्य न कोई । अपर गगने आसक्त सोई ॥
सहज छाडि निर्वाणे धायेउ । नहि परमार्थ एकउ साधेउ ॥
- १२ जो जासु जेन होइ सन्तुष्ट । मोक्ष कि लब्धै ध्यान-प्रविष्ट ॥
क्या तह दीपे क्या नैवेद्ये । क्या तह कीजै मत्रहि भावै ॥
- १३ क्या तह तीर्थ तपोवन जाये । मोक्ष कि लब्धै पानि नहाये ॥
छाडहु रे अलीका बन्धा । सो मुचहु जो है मूढता ॥
- १४ तसु परिजानहु अन्य न कोई । अपरे गान सर्वहि सोई ॥
सोई पढीजै सोई गुनीजै । शास्त्र-पुराणे बखानीजै ॥
- १५ नहि सो दृष्टि जो ना लखै । एतउ वरगुरुपादा पेखै ॥
यदि गुरु-उक्तहु हृदये पइसै । निश्चित हस्ते स्थापित दीसै ॥
१६. सरह भनै जग बहा भूल मे । निज स्वभाव नहि लखा बालने ॥

२. करुणा-सहित भावना

करुणारहित जो गून्यहि लागा । नहि सो पावै उत्तम मार्गा ॥

दकऽथुब् (तपस्या) ।

१३. गघ (भोट नहीं) ।

१४. क (भोट १८ क) । १४ ख (भोट १७घ) अवरै गाण्णे=तोंगस् पर्. ज्ञायुर. न.
(गणने) । १४ ग घ (भोट. १८ खग) ।

१५. (भोट. १८ घ, १९ कखग) । १६ खक (भोट १९घ, २०क), १६ गघ
(भोट १५घ, १६क) ।

१६ बाग-करुणा छडि जो सुणहि लग्गु । ०मग्गु।० केवल भावइ । जम्मसहस्सहि मोबल
ण पावइ.—(पृष्ठ ४८) ।

१७. अहवा करुणा केवल साहज । सो जमन्तरे मोक्ख ण पावय^१ ॥
जइ पुण वेण्णवि जोडण साक्कअ । णउ भव णउ णिव्वाणे थाक्कअ ॥
१८. ज्ञाण-हीण पव्वज्जे रह(अ)उ । गही वसन्ते भाज्जे सहि(अ)उ ॥
(जइ) भिडि विसअ रमन्ते ण मुच्चअ । सरह^२ भणइ परिआण कि रुच्चअ ॥
१९. जइ पच्चक्ख कि ज्ञाणे कीअइ । अहवा ज्ञाण अन्धार साधिअअ ॥
सरह भणइ मइ कड्ढिअ राव । सहज सहाउ णउ भावाभाव ॥
२०. जा ल्लइ उवज्जइ ता ल्लइ वाज्जइ । ता लइ परममहासुह सिज्जइ ॥
सरह भणइ महु (कि) क्करमि । पसू लोअ ण वुज्जइ की करमि ॥
२१. एक्के साञ्चिअ धणअ पउरु, अवरें न्दिण्ण सआइ ॥
काल गच्छन्ते वेण्णि गउ, भण्णो भण्णो काइ ॥
२२. पाणि चलणि रअ गइ, जीव दरे ण सग्गु ।
वेण्णवि^३ पन्था कहिअ मइ, जहि जाणसि तहि लग्गु ॥

३. चित्त

२३. चित्तेक चित्त सअल वीअ भव-णिव्वाणा जम्म विफुरति ।
त चित्तामणिरुअं पणमह इच्छाफलन्देइ ॥
- 3a२४. वज्जइ कम्मेण जणो कम्मविमुक्केण होइ मणमुक्को ।
मणमोक्खेण अणुअरं पाविज्जइ परम (णि)व्वाणं ॥
२५. अक्खर वाडा सअल जगु, नाहि णिरक्खर कोइ ।
ताव से अक्खर घोलिअइ, जाव णिरक्खर होइ ॥
२६. वद्धो धावइ दस दिसहि, म्मुक्को णिच्चल ट्ठाअ ।
एमइ करहा पेक्ख सहि, विवरिअ महु पडिहाअ ॥

१७ कख (भोट १६ खग) जमन्तरे=ज्जोर व दिर्. ग्गन्त्स् (एहि जग ठिअ), १७ गघ (भोट १६ घ, १७ क) ।

१८ (भोट. २० खगघ, २१ क) जइ भिडि=गड्ढि. (जो) । दे जिद् शेस् यित्. शस्. रुअ=सो जाणइ च्चअ ।

१९ (भोट २१ खगघ. २२ कख) ।

२० (भोट २२ गघ.; २३ कख) जल्लइ=गड्ढि. वल्लन्त्स्, बाज्जइ । ग्गन्त्स् ५ गयुर. (वसइ) ।

- १७ अथवा करुणा केवल साधा । सो जन्मातरे मोक्ष न पावा ॥
यदि पुनि दोनों जोडन सककै । ना भव ना निर्वाण रहै ॥
१८. ध्यानहीन प्रव्रज्यहि रहितउ । गृही वसन्ते भार्या-सहितउ ॥
यदि भिडि विषय रमन्ते न मुचै । सरह भनै परिज्ञान कि रुच्यै ॥
- १९ यदि प्रत्यक्ष क्या ध्यानेहि कीजै । अथवा ध्यान अंधार साधिजै ॥
सरह भनै मै करी पुकार । सहज स्वभाव न भावाभाव ॥
२०. जे ले उपजै सो ले नाशै । सो ले परममहासुख सिद्ध्यै ॥
सरह भनै मै का करऊँ । पगू लोक बूझै न का करऊँ ॥
- २१ एकने सचा धन प्रवर, और ने दिया गताइ ।
काल बीतते दोनो गये, कहते कहा न जाइ ॥
- २२ पाणि चरण रज गति, जीव दरे न स्वर्ग ।
दोनो पन्था कहेउ मै, जह जानहु तह लग ॥

३ चित्त

२३. चित्त एक चित्त सकल बीज भव-निर्वाण जँहि विस्फुरै ।
सो चिन्तामणि-रूप प्रणमहु डच्छा-फल देवै ॥
- २४ बधै कर्मसे जना कर्मविमुक्त होइ मन मुक्त ।
मन-मोक्ष के पाछे ही पावै परम निर्वाण ॥
- २५ अक्षर बाढा सकल जग, नाहिं निरक्षर कोइ ।
तबलो अक्षर घोलिये, जबलो निरक्षर होइ ॥
२६. बद्धो धावै दस दिसहिं, मुक्तो निश्चल स्थाय ।
ऐसइ करा पेखि सखि, विवरिय मोहि प्रतिभाय ॥

२१-२२. (भोट नहीं) ।

२३. (भोट. ४१ गघ, ४२ कख), जम्म=गड ल. (जहिं) । हर. त चिन्तामणि० ।
एव चित्त बज्झ बज्झ मुक्कइ मुक्के नत्थि सन्देहो । वज्झंति जेणवि
जडा लघु परिमुच्चंति तेनवि बुधा (पृ. ६८) ।

२४. (भोट. ४० ग घ, ४१ क ख.) मण-मोक्षेण=रड.ग्युद् प्रोत्. न. (स्वसन्तानमोक्षेण) ।

२५-२६ (भोट नहीं), वाग अक्षर बाढा० नाहिं० घोलिआ० (८८), हर अक्षर
बाढा० घोलिजा० (पृ० ११४) ।

- २७ चित्तह मूल ण^२ लक्खिअइ, सहजे तिण्णवि तत्थ ।
 कहि उअज्जअ विलअ जाअ, कहि वसअ फुड एत्थु ॥
 २८ मूल-रहिअ जो चिन्तइ तात्त । गुरु-आएसह एत्त विआत्त ॥
 सरह भणइ णिउ(ण)त्तणे जाणहु । एव्वहि पर(म) महामुह माणहु ॥

(१) परमपद--

- २९ इन्दी जत्थ विलीअ गउ, णट्ठो अप्प सहाव ।
 सो हले सहजानन्द तणु, फुड पुच्छह गुरुपा^५व ॥
 ३० जहि म्मण मरइ, पवणहो तहि खअ जाइ ।
 एहु सो परममहामुह, सरह कहिहउ जाइ ॥
 3b३१ जहि इच्छइ तहि जाउ मण, अहवा णिच्चल ट्ठाइ^५ ।
 अद्वुग्घाटी लोअणे, दिट्ठीविसामे कोइ ॥
 ३२ जइउआअ उआएँ धाहअ । अहवा करुणा केवल साहअ ॥
 जइ पुणु वेण्णिवि जोडण सक्कअ । तव्वे भव-णिव्वणहि मुक्क^६अ ॥
 ३३. पढमे जइ आआस विमुद्ध । चाहन्ते-चाहन्ते दिट्ठि णिरुद्ध ॥
 ऐसे जइ आआम वि कालो । णिअ मण दोसे ण वाजइ वालो ॥
 ३४ अहिमाण दोसे ण लक्खिअ तात्त^२ । दूसइ सबल जाण सो देत्त ॥
 ज्ञाणे मोहिअ सबलवि लोअ । णिअ सहाव न लक्खिअ कोवि ॥

२७. (भोट ३६ ग घ, ३७ क ख) वाग. ०लक्खिअउ० तहि जीवइ विलअ जाइ वसिअउ तहि फुड एत्थ । (३६) हर. ०लक्खिअउ० तहि जीव विलअ जाइ वसिअउ तहि हत ग्रन्थ । (पृ. ६५) ।

२८ (भोट. ३७ ग घ, ३८ क ख), २८ ग के स्थान पर है—खो वडि. रड बशिन्-सेमस्. विय. डो- वो. जिद्. यिन्. गेस् । (सहाव चित्तहि भाव)। वाग तत्त ०गुरु-उवएसे एत्त विआत्त । ०व जाणहु चंगे । चित्ररुअ संसारह भङ्गो (३७) हर. भणइ वट जानहु चंगे । चित्त रुअ संसारह भगे (पृ० ६६) ।

२९ (भोट. ३०) वाग. इन्दिअ जत्थु विलअ गउ ण-ठिउ अप्प सहावा । सो हले सहज तणु०पुच्छहि० पावा (२९) ।

३०. (भोट. ३१), भोट ३१ घ, ३२क ख अधिक पाठ । वाग. जहि मण ।

२७. चित्तको मूल न लखिअइ, सहजे तीनउ तथ्य ।
कहूं उपजै विलय जाय, कहूँ बसै फुरि अत्र ॥
२८. मूलरहित जो चिन्तै तत्त्व, गुरु-उपदेशे एतउ व्यक्त ।
सरह भनै निपुणत्वे जानहु, एवं परममहासुख मानहु ॥

(१) परमपद-

२९. इन्द्रिय यत्र विलीन गउ, नष्टो आत्मस्वभाव ।
सो री सहजानन्द तनु, फुर पूछहु गुरुपाद ॥
३०. जहं मन मरै पवनहु, तहं लय जाइ ।
एहु सो परममहासुख, सरह कहिअउ जाइ ॥
३१. जह इच्छै तंह जाउ मन, अथवा निश्चल स्थाइ ।
अर्ध-उद्धाटित लोचने, दृष्टि विश्रामै काइ ॥
३२. यदि उपाय उपाये धावै । अथवा कष्टना केवल साधै ॥
यदि पुनि दोनो जोडन सककै । तव्वे भव-निर्वाणहि मुचै ॥
३३. प्रथमे यदि आकाश विशद । देखत-देखत दृष्टि निरुद्ध ॥
ऐसे यदि आयासउ काल । निज मन दोपे न बूझइ वाल ॥
३४. अहिमान दोपे न लखियै तत्त्व । दूपै सकल ज्ञान सो दत्त ॥
ध्याने मोहित सकलउ लोय । निज स्वभाव न लखै कोय ॥

पवणहो कलअ जाइ । ०सो० रहिअ कहिम्पि न जाइ (३०-३१) । हर. ०मन मरन
पवनहि कलअ जाइ (पृ०६३) ।

३१-३२. (भोट नहीं) ।

३३. (भोट. ३४ ग घ, ३५ क ख) मणदोसै=जिद्. ल. स्क्योन्. ग्गिस्. (यिद् चाहिए) ।
बाग. ०विमुद्घो. ०णिरुद्घो० ऐसै० न बुझइ वालो (३४) । हर. पउमै जइ०
विशुद्घो० निरुद्घो । ऐसे जइ० दोष न बुझइ वाला (६४) ।

३४. (भोट. ३५ ग घ, ३६ क ख) स्क्ये. बो. म. लुस्=सम्रल जण । बाग. लखिउ तत्त ।
तुण०जाणु सो दत्त । ०णउ लखइ कोअ (३५), लखिउ तत्त तेन हूसइ सम्रल
जान इ सो दत्त । ०णउ लखई कोइ (६७) ।

- ३५ चन्द-मुज्ज वसि घालइ घाट्टइ । सो आणुत्तर एत्थु^३ पडट्ठइ ॥
 एव्हहि सअल जाण णिगूढो । सहज सहावे ण जाणिय मूढो ॥
 ३६ णिय मण साच्चे सोहिय जव्वे । गुरु-गुण हिअहि म्पइसइ तव्वे ॥
 एव मुणेवि णु सरहें गाइव । मन्त ण तन्त ण एककवि गाहिव ॥
 ३७ सो गुण-हीणो अहवा णिरक्खर । सिरिगुरुपाए न्दिण्णु मो वाक्खर ॥
 तसु चाहेन्तेउ हमि ण दीस । मरुअ चाहेन्तेउ हमि ण कीम ॥
 ३८. सअलहि तत्तसार सो वुच्चअ । सरह भणइ महुं सोवि ण रुच्चअ ॥

२ सहज, महासुख—

- 4a जइ पुणु अह-णिसि सहज पइट्ठइ । अमणागमण जे तहि णेवाट्ठइ ॥
 ३९. भावाभावे वेण्णि न काज्ज । अन्तराल ट्ठिय पाडहु वाज्ज ॥
 विविह पआरे चित्तवि अपिव । सोवि चित्त ण केणवि अपिव ॥
 ४०. इन्दी विसअ उ असंठाउ, सएं तम्बित्तिए जत्था ।
 णिय चित्तन्ते काल गउ, ज्ञाण महासुह तत्थ ॥
 ४१ पत्त मुसारिउ ममि मिलिउ, होवि लिहे^३ ना खीणु ।
 जाणिउ तें विस परमपउ, कहि(अइ कहि) लीएणु ॥
 ४२. ज्ञाण-रहिअ कि कीअइ ज्ञाणे । जो अवच्च तहि किअ वक्खाणे ॥
 भुअ मु(द्)दे सअल जग वाहिउ^३ । णिय महाव ण केणवि णाहिउ ॥
 ४३ मन्त ण तन्त ण धेअ ण धारण । सव्ववि रे वढ वि(व्)भम-कारण ॥
 असमल चीअ म ज्ञाणें खरडह । मुह अच्छन्ते म अप्पण^४ जगडह ॥

३५. (भोट नहीं), वाग. पाव-पुण तवे ता खणे तुट्ठइ । अइसो करण काह विवरीर । तें अजरामर होइ सरीर (पृ० ४८) ।

३६. (भोट ३६ ग घ, ४० क ख) वाग. ०सव्वे. ०हिअए पइसइ० एवं मुण मुणि सरहें गाहिउ । तन्त मन्त णउ एककवि चाहिउ (३६); हर. ०सवे० जवे० गुण हियए पइसइ एवम मणे सरहें० चाहिव (६७) ।

३७.-४०. (भोट नहीं) ।

४१. (भोट. १०८) । त का पाठ खंडित ह, भोटानुवाद है—स्सग् छ्-म्ओस्. पस्. वलग्. तु-

- ३५ चन्द्र-सूर्य घसि घालै घोटै । सोइ अनुत्तर इहा पईठै ॥
एव सकल ज्ञान निगूढा । सहज स्वभाव न जानै मूढा ॥
- ३६ निज मन साचै शोधित जबबै । गुरु-गुण हृदयहि पईसै तबबै ॥
एवं मने करि सरहे गाइउ । मत्र न तत्र न एकउ ग्राहेउ ॥
- ३७ सो गुणहीन अथवा निरक्षर । श्रीगुरुपादा दीनु मोहि अक्षर ॥
तासु देखतेउ हम न दीख । स्वरूप देखतेउ हम न कईस ॥
- ३८ सकलहि तत्त्वसार सो उच्चै । सरह भनै मोहि सोउ न रुचै ।

(२) सहज, महासुख-

- यदि पुनि अह्निसि सहज पईसै । अवनागवन जे तह निवर्तै ॥
- ३९ भाव अभाव न दोनेहु कार्य । अन्तराल स्थित पातहु बाज ॥
विविध प्रकारे चित्तउ अर्पिय । सोउ चित्त न काहुअ अर्पिय ॥
- ४० इन्द्रिय विषयउ न स्थाय, स्वसवित्तिये यत्र ।
निज चित्तान्तर काल गउ, ध्यान महासुख तत्र ॥
४१. पात्र मुसारिय मसि मिलिउ, होइ लिखे न क्षीण ।
जानेउतै विष परमपद, कहिये करु (सो) लीन ॥
४२. ध्यान-रहित क्या कीजै ध्याने । जो अ-वाच्य ताहि क्यों बखानै ॥
भुवसमुद्रे सकल जग बहेउ । निज स्वभाव न केहूहि गहेउ ॥
४३. मत्र न तत्र न ध्येय न धारण । सर्व इ रे मूर्ख विभ्रम-कारण ॥
अ-समल चित्त न ध्याने खरडहु । सुख रहते ना अपने झगडहु ॥

मद् । रिग्. ब्येद्. दोन् मे, जम्स् दम्. प। सेम्स् दङ् चिग् शेस् मि शेस् न।
गङ्. नस्. शर्-चिङ् गङ्. दु. नुब् ।

४२. (भोट २३) भुअ-मुदे=खिददपि फ्य्. ग्यस् (भव-मुददे); वाग, -ज्ञाण
वाहिअ० अ-वाअ तहि काहि बखाने । भवमुददे सअलहि० णउ० साहिउ
(२२)। हर. भवमुददे (६२) ।

४३. (भोट. २४) रे वढ, रङ् यिद् (स्व मन), वाग. ० वढ० चित्त० अछन्त
म अण्णु० । हर० चित्त म ज्ञाणइ खरतह० अण्णु जगतह० ।

- ४४ गुरु-वअण-अमिअ-रस, धवहि ण पिविअउ जहिं ।
वहु सात्यात्थ-मरुत्थलिहिं, तिसिअ मरिखो तेहिं ॥
- ४५ मण निम्मल सहजावत्थे गउ, अरिउल नाहि म्पवेस^५ ।
ए ते चीएहु फुड सयाविअउ, सो जिण नाहिं विसेस ॥
४६. जिम लोण विलिज्जइ पाणिएहिं, तिम जइ चित्तवि ट्ठाइ ।
- 4b अप्पा दीसइ परहिं सम, तत्थ समाहिए^६ काइ ॥
- ४७ जोवइ चित्त ण आणइ वम्हा । अवर को विज्जइ पुच्छइ अम्हा ॥
णामेहिं सण्ण अ-(म)ण्ण पआरा । पुणु परमत्थे एकाआरा ॥
४८. खाअन्ते-पीवन्ते सुरअ^७ रमन्ते । आलि-उल वहलहो चक्क फरन्ते ॥
एवहि सिद्धि जाइ परलोअह । माथे पाअ देइ भुअलोअह ॥

३. परमपद--

४९. जहि मण पवण ण सचरइ, रवि-ससि णाहिं पवेस^२ ॥
तहिं वढ चित्त विसाम करु, सरहे कहिअ उएस ॥
५०. एक्क करु मा वेणिण करु, मा करु विणिण विसेस ।
एक्के रंगे रज्जिआ, तिहुअण सअलासेस ॥
५१. आइ^३ ण अन्त ण मज्झतहिं, णउ भव णउ णिव्वाण ।
एहु सो परममहासुह, णउ पर णउ अप्पाण ॥
- ५२ अगगे पच्छे दस दिसे, जं ज जोअमि सोवि ।
ऐव्वे तु दीठन्त डी, णाह ण पुच्छमि कोवि ॥

४४. (भोट. ६६ क ख) वाग ० गुरु-उवएसैं ० धावहि ण पीअउ जेहि । ०सत्यत्थ ०
तिसिअ मरिअउ तेहि (५६) । हर ० ०उवअसो अमिअ-रसु हवहि ण पीअउ जहि ।
०सत्यत्थ-मरुत्थलिहिं तिसिअ मरिखउ तेहि (१०२) ।

४५-४८. (भोट नहीं) ।

४८. वाग. ० (पिवन्ते ०सुह ० णित्त पुणु-पुणु चक्कवि भरन्ते । अइस धम्मे सिज्जइ पर-
लोअह । णाह पाए दलि उ भअलोअह (२४) । हर. ०भअलोअह (६२) ।

४९. (भोट. २६) व = मि. श. प. दग्. (मर्ख) ; वाग. ०णाह ० वढ ० (२५),
हर. ०नाह ० उवेश (६३) ।

- ४४ गुरु के वचन अमियरस, धाड़ न पीयेउ जेहि ।
बहु शास्त्रार्थ-मरुस्थले, तृषिते मरिबो तेहि ॥
४५. मन निर्मल सहजावस्थे गउ, अरिकुल नाहि प्रवेश ।
एते चेतैउ फुर स्थापिय, सो जिन नाहि विशेष ॥
४६. जिमिलवण विलीजै पानियै, तिमि यदि चित्त विलाइ ।
आपहि दीखै परहि सम, तत्र समाधिये काह ॥
४७. युवती चित्त न आनै ब्रह्मा । और को है (जो) पूछै हम्मा ॥
नामे सत्त असत्त प्रकारा । पुनि परमार्थे एकाकारा ॥
- ४८ खाते पीते सुरत रमन्ते । आलिकुल बहुलहु चक्र फिरन्ते ॥
एव सिद्धि जाइ परलोकहि । माथे पाद देइ भवलोकह ॥

३ परमपद—

- ४९ जह मन पवन न सचरै, रवि शशि नाहि प्रवेश ।
तहँ मूढ, चित्त विश्राम करु, सरह कहेउ उपदेश ॥
- ५० एक करु ना दोउ करु, ना करु द्वैत विशेष ।
एकहि रगे रगिया, त्रिभुवन सकल अशेष ॥
५१. आदि न अन्त न मध्य तह, ना भव ना निर्वाण ।
एहु सो परम महासुख, ना पर ना अप्पान ॥
- ५२ आगे पाछे दसदिसहि, जो जो जोऊ सोइ ।
एव तो दीठतडी, नाहि न पूछउँ कोय ॥

५०. (भोट २७) मा'करु विण्ण विसेस=रिगुत्. ल. व्ये. वग्. दग्. तु म. व्येद्. पर्. (मा करु विज्जे विसेस) । वाग. एक्क करु (रे मा विण्ण जाणे ण करह भिण्ण । एहु. तिहुअण सअल्ले महाराअ एक्क-एक्कु वण्ण) (२६) ।

५१. (भोट. २८) वाग. मज्झ णउ णउ० (२७) ।

५२. (भोट २९) एव्वे तु दीठन्तडी=दे रिड. जिड. दु मग्गेन् पो. दल्लर्. एगुत्. प. छव्. (अव्व हि णाहभान्ति तुट्ठिअ) । वाग. (दह दिहहि जो जो बीसइ तत्त सो । अज्जहि तइसो भन्ति मुक्क एव्वे मा पुच्छ कोइ) (२८) ।

- ५३ वाहरे साद को देइ, अभिन्तरे को आलवइ ।
साद्धह साद्ध को मेलवइ, को आणेइ को लेइ ॥
५४. अप्पा परहिं ण मेलविउ^५, गमणागमण ण भाग्ग ।
तुस कुट्टंते काल गउ, चाउल हत्थ ण लाग्ग ॥

४ भावना

- ५५ रवि-ससि वेण्णवि मा कर भान्ती । वम्हा-विट्ठु महेसर भान्ती ॥
- 5a गाढालिङ्गमाण सो राज्ज व^६रु, जग उप्पज्जइ तत्थु ॥
- ५६ अरे पुत्त तोज्ज (तत्त), रसु सुसंठिउ भोज्ज ।
वक्खाणन्त पढन्तानिअ, जगहिं णिआ-णिअ सोज्ज ॥
५७. अव-उद्ध मागवरे पइसरेइ । चन्द-सुज्ज वेइ^१ पडिहरेइ ॥
वज्जिज्जइ कालहुतणअ गइ । वे विआर समरस करेइ ॥
- ५८ को पत्तिज्जइ कसु कहमि, अज्जउ किअउ अराउ ।
पिअ-दन्सणे हले णट्ठ णिसि^२, संज्ञासं हुइ जाउ ॥

१ शून्यता—

- ५९ सुण्णवि अप्पा मुण्ण जगु, घरे-घरे एहु अक्खाण ।
तरुअर-मूल ण जाणिआ, सरहे हिं किअ वक्खाण ॥
- ६० जइ रसाअलु पइसरहु, अह दुग्गमहु आआस ।
भिण्णाआर मुण तुह, कह मोक्ख-हव्वामु ॥
- ६१ बुद्धि विणासइ मण मरइ, तुट्ठइ जहिं अहिमाण ।
सो माआमअ परमपउ,^४ तहिं कि वज्जइ ज्ञाण ॥
- ६२ भव उएक्खइ खएहि णिवज्जइ । भाव-रहिअ पुणु कहिं उअज्जइ ॥
वेइ-विवज्जिअ जो उअज्जइ । अच्छहु सिरिगुरुणाहे कहिज्जइ^५ ॥

५३-५५. (भोट नहीं) ।

५६. (भोट ६० ग घ, ६१ क ख) स. का पाठ संदिग्ध । अनुवाद हः क्ये. हो बु.... ब्शिन्-
नो. (अरे पुत तत्त नाना रस न सुसंठिअउ भोज्ज । सुहपरमठाण.. तजिअ जगहिं
उवज्जइ जिमि । हर ०बोज्जु रसरसण सुसंठिअ अज्ज । वक्खण पढन्तेहि जगहिं
ण जाणिउ० (१०१) ।

५७.-६०. (भोट नहीं) ।

५३. बाहरे स्वाद को देइ, आभ्यतरे को आलपइ ।
स्वादहि स्वाद को मेलै, को आनै को लेइ ॥
- ५४ आपा परहि न मेलवै, गमनागमन न भाग ।
तुष कूटन्ते काल गउ, चावल हाथ न लाग ॥

४. भावना

५५. रवि शशि दोनों ना कर मान्ती । ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वर भ्रान्ती ॥
गाढालिगमान सो राज, बरु जग उपजै तत्र ॥
- ५६ अरे पुत्र तू (तत्त्व) रस, सुसस्थित भोगु ।
बखानते पढते निज, जगहि निजानिज सोझु ॥
- ५७ अध-ऊर्ध्व मार्गवरे पइसइ । चन्द्र सूर्य दोनों परिहरेइ ॥
बचि जाये कालहुसे । दो विकार समरस करेइ ॥
५८. को पतियाये कासु कहउँ, आजउ कियउ अराव ।
प्रिय दर्शन री नष्ट, निशि सध्या सफुर जाव ॥

१ शून्यता—

५९. शून्य उ आत्मा शून्य जग, घरे-घरे एहु आख्यान ।
तरुवरमूल न जानिया, साधेहि क्या व्याख्यान ॥
- ६० यदि रसातल पइसरै, अथ दुर्गम आकाश ।
भिन्नाचार मान तोहु, कह मोक्ष अभ्यास ॥
- ६१ बुद्धि विनाशै मन मरै, टूटै जह अभिमान ।
सो मायामय परमपद, तह का बाँधै ध्यान ॥
- ६२ भव उदीक्षे क्षयहि निपज्जै । भावरहित पुनि कहाँ ऊपजै ॥
द्वैतविर्वाजित जो उपजै । अच्छहु श्रीगुरुनाथे कहिजै ॥

६१. (भोट ६१ ग घ, ६२ क ख) परमपद = मछोग् तु तोग्स् प स्ते (परमकलु). वाग ० जहि (तुट्टइ) ० परमकलु तहि किम्बज्जइ ० (५३) हर ० मरइ जहि अहिमाण । सो माश्रामअ परमकलु तह किम्बज्जइ (१०१) ।
६२. (भोट. ६३ ग घ, ६४ क ख) भव उएक्खइ खएहि णिवज्जइ = द्दोस् पोर त्वयेस् म्खइ ल्तर. रड. व्शिन् न. (भाव उबज्जइ ०) । वाग. भवहि उअज्जइ खअहि ० केहि उवज्जइ । विण्ण ० जो उवज्ज । अच्छह ० णाह ।

(२) भोग में योग—

- ६३ देक्खउ सुणउ पईसउ साद्दउ । जिघ्घउ भमउ वईसउ उट्ठउ ॥
आलमाल व्यवहारे बोल्लउ । मण च्छड्डु एकाआरे म्म चलउ ॥
- 5b६४ चित्ताचित्त वि परिहरहु^६, तिम अच्छहु जिम वाल ।
गुरु-वअणे दिठ भत्ति करु, होइहड सहज उल्लाल ॥
- ६५ अक्खरवाणो परमगुणे रहिअउ । भणइ णं जाइ सो मइ कहिअउ ॥
सो परमेसर कासु कहिज्जइ । सुरअ कुमारी^१ जिम उअज्जइ ॥
- ६६ भावाभावे जो परिच्छिण्णउ । त(हिं) जग तिअ सहाव विलीणउ ॥
जव्वे तहि मण णिच्चल थाक्कड । तव्वे भव-णिव्वाणेहि मुक्कइ ॥
- ६७ जाव ण अप्पउ पर^२ परिआणसि । ताव कि देहाणुत्तर पावसि ॥
एमइ कहिउ भान्ति ण भावा । अप्पउ अप्पा वुज्झहि तावा ॥
६८. अणु-परमाणु ण हअ विचित्तउ । अणवर^३ भावहु फुरइ सरइउ ॥
सरहु भणइ भिडि एत्तवि मान्तउ । अरेणिकोल्ली वुज्झहु मित्तउ ॥
६९. आगो आच्छअ वाहिरे आच्छअ । पइ देक्खअ पडवेसी पुच्छअ^४ ॥
सरहु भणइ वढ जाणहु अप्पा । णउ सो धेअ ण धारण जापा ॥
- ७० जइ गुरु कहड सव्व वि जाणी । मोक्ख कि च्छडइ अप्पणु वाणी ॥
देस भमइ हात्वासे लइउ । सहज ण वुज्झइ पावे गहिउ ॥

६३. (भोट. ६४ गद्य, ६५ कल) पईसउ साद्दअ=रिग् दड । व्रन्. प. दड, वाग. देक्खहु सुणहु परीसहु खाहु । जिघ्घहु भमहु वइद् उट्ठाहु । व्यवहारे पेल्लइ । मण च्छड्डु एक्काकार म चल्लह (५५) हर. व्यवहारे पेल्लहु । मण च्छड्डु एक्कार म चल्लह (१०२) ।

६४. (भोट. ७०) चित्ताचित्त=व् य्सम्. दड. व्सम्. व्य. (चित्तचैतस) उलाल, ये. छोम्. मेद् (निसंदेह) । वाग. ०वाल् ०होइ जइ० उलालु (५७), हर. ०वाल् ०हइह इ (१०३) ।

६५. (भोट. ७१), वाग. अक्खरवणो पर (म) गु(ण) रहिओः ०जाण ए मइ कहिओ । ०परमेसर० जिम पडिवज्ज (५८) हर. वर्णो० रहिजे । भमइण जाणइ सो मइ कहिजे ।

६६ (भोट ७२) तहिं जग तिअ० विलीणउ-देर्. नि ओ व म-लुस्... तहिं . जगसअल), भव-णिव्वाणेहिः ऽखोर् वडि दडोस्पो (भवभावहि) वाग ०

(२) भोग में योग--

- ६३ देखहु सुनहु पईसहु स्वादउ । सू घउ भ्रमहु बईठहु उठुउ ॥
आलमाल व्यवहारे बोल्लहु । मन छोडि एकाकार न चल्लउ ॥
- ६४ चित्त अचित्तहु परिहरहु, तिमि रहहु जिमि वाल ।
गुरुवचने दृढ भक्ति करु, होइहै सहज उलास ॥
- ६५ अक्षर-वर्ण परमगुण रहितउ । भन्यो न जाइ सो मै कहिउ ॥
सो परमेश्वर कासु कहीजै । सुरत कुमारी जिमि ऊपजै ॥
- ६६ भाव-अभावे जो परिछिन्नउ । तहँ जगत स्वभावे विलीनउ ॥
जब्वै तहँ मन निश्चल थाकै । तब्वै भवनिर्वाणहिँ मुचै ॥
- ६७ जौलौ न आपहुँ पर परिजानसि । तौलौ कि देह अनुत्तर पावसि ॥
यह मै कहेउ भ्राति न भावै । आपै अपने बूझहि तब्वै ॥
- ६८ अणु परमाणु न रूप विचित्तहु । अनव भावहु स्फुरै सरैउ ॥
सरहु भनै भिडि एतउ मानतउ । अरे निष्कुली बूझहु मित्रउ ॥
- ६९ आगे रहै बाहिरे रहै । पति देखै पडोसी पूछै ॥
सरहु भनै मूढ जानहु आपा । नहिँ सो ध्येय न धारण जापा ॥
७०. यदि गुरु कहै सब्रइ जानी । मोक्ष का मिलै आपन वाणी ॥
देश भ्रमै अभ्यासे लेइउ । सहज न बूझै पापे गहिअउ ॥

परिहीणो । तहिँ जगे सअलासेस विलीणो । ०यक्कइ । भवससारहु० (५६), हर० जो परि- हीणो । तहि जग सअलासेस विलीनो । ०जब्वर्याहि मण निचल थक्कइ । तव्य भवससारहु मुक्क (१०३) .

६७. (भोट. ७३) वाग. अर्पहि० । हर. जाव न अर्पहि० अमइ कहिजे भतिण कद्वा ।
अर्पहि अर्प्या बूझसि तब्वै ।
६८. (भोट. ७४) अणवर भावहु फुरइ सरइउ=दडोस्. पो दे. दग्. ग्दोद्. नस्. शेन. प. मेद् । वाग. णउ अणु णउ परमाणु विचित्तजे । अणवर (अ) भावहि फुरइ सुरतजे । भणइ सरहु मन्ति एत विमत्तजे । अरे निष्कुली बूझहु परमत्यजे (६१), हर. अणवर भावहि स्फुरहि सुरतजे । भणइ सरहु भिति एत विमत्तजे (१०४) ।
६९. (भोट. ७५) अग्गे=ह्यिम्. न (घरे); वाग. पडिबेसी पुच्छ ।
७०. (भोट. ७६) हव्वासे लइअइ=गुडु वस. जे. न्. ब्यस् । वाग. सअल विणु जाणी ।

७१. विसअ रमन्ते ण विसअहिं लिप्पइ । उअल हरन्ते ण पाणी च्छप्पइ ॥

6a एमइ जोइ मूल सगत्तो । विसअ^६ ण वाज्जइ विसअ रमन्तो ॥

(३) भ्रान्त पथ--

७२. देव पुदिज्जअ लक्खवि दिज्जअ । अप्पउ मारी कीस करिज्जअ ॥

तहवि ण तुट्ठइ एहु संसारु । विणु आभासे णाहि निसारु ॥

७३. भावाभावह भावणुरत्तो । पसुअ मज्जे ते गणिअन्ति सत्तो ॥

झाणे जा किअ मोक्खावास । सो भव-राक्खसकेरो दास ॥

७४. धरिअउ हंस मइ कहिअउ भेअ । अध-उद्ध दुइ^२ पक्खां च्छेअ ॥

पक्खविहुण्णे कहवि जाअ । देह मढ जइ णिच्चल ट्ठाअ ॥

७५. पडिअ सअल सत्थ वक्खाणअ । देहिहि बुद्ध वसन्त ण जाणअ ॥

अमणागमण ण एक्क वि खण्डिअ । तउ णिलज्ज भणइ हंड पण्डिअ ॥

(४) सहज श्रवस्था--

७६. जत्तइ चित्तहु विफुरइ, तत्तइ णाहु सरुअ ।

अण तरग कि अण जलु, भव-सम ख-सम सरुअ ॥

७७. ण तं वाएं गुरु कहइ, णउ तं वुज्जइ सीस ।

सहज सहावा हले अमिअरस, कासु कहिज्जइ कीस ॥

७८. जत्तइ पइसइ जलेहि जलु, तत्तइ समरसु^६ होइ ।

दोसगुणाअर चित्तता, वढ पडिक्ख ण होइ ॥

७९. च्छड्डुह जे सहजे सहज बुद्धिए लउउ । विविह पआर पवञ्चा सहिउ ॥

6b एक्क कहवि ण^६ कीअई वासण । एहु आणत्त सअल जिण-सासण ॥

८०. मुक्कावथि जे सअल जगु, णाहि णिवद्धो कोवि ।

मूढहि मोहे पमत्तिअइ, सत्थावत्थ जे सोवि ॥

७१. (भोट ७७) उअल हरन्ते=उत्पल. 5दब्. म. (उत्पल पत्र) । बाग. उअर सरन्तो । विसाह ण वाहइ विसअ रमन्तो ।

७२. (भोट ७८) देव विज्जइ (१०७) ।

७३-७४. (भोट नहीं) ।

७५. (भोट. ८१ ग घ, ८२ क ख) । बाग.० वक्खाणइ । ० ण तेण विखण्डिअ । तोवि० इउ (६८) । हर. तो वि णिलज्ज० (१०७) ।

७१ विषय रमन्त न विषयहि लिप्पै । उत्पल हरन्त न पानी छुवै ॥
एव योगी मूल सगात्रो । विषय न बधै विषय रमन्तो ॥

(३) भ्रान्त पथ—

७२. देव पूजियै लक्षउ दीजै । आपा मारिय कइस करीजै ॥
तथापि न टूटइ एहु ससारु । बिनु आभासे नाहि निसारु ॥

७३. भाव-अभावहि भाव अनुरक्त । पशु-मध्य ते गणियत सत्त्व ॥
ध्याने जा करि मोक्षावास । सो भवराक्षसकरो दास ॥

७४. धरियउ हस मै कहिअउ भेद । अध उर्ध्व दोउ पक्षहुँ छेदि ॥
पक्ष बिहूने कहबो जाय । देह मढ जो निश्चल स्थाय ॥

७५. पडित सकल शास्त्र बखानै । देहहि बुद्ध वसत न जानै ॥
अवनागवन न एकउ खडित । तऊ निलज्ज भनै हम पडित ॥

(४) सहज अवस्था—

७६. जेत्तइ चित्तउ विस्फुरै, तेत्तइ नाथस्वरूप ।
अन्य तरंग कि अन्य जल, भव-सम ख-सम स्वरूप ॥

७७. ना तेहि वाचहि गुरु कहै, ना तेहि बूझै शिष्य ।
सहज स्वभाव री अमियरस, कासु कहीजै कैस ॥

७८. जेत्तइ पइसै जलहि जल, तेत्तइ समरस होइ ।
दोषगुणाकर चित्तता, मूढ प्रतिपक्ष न होइ ॥

७९. छाडहु जे सहजे सहज बुद्धिइ लेइअउ । विविध प्रकार वचना सहिअउ ॥
एक कहिब न कीजै वासना । एहु आज्ञप्त सकल जिन-शासना ॥

८०. मुचावै जे सकल जग, नाहि निबद्धा कोइ ।
मूढा मोह प्रमत्तिया, शास्त्रावस्थ जे सोइ ॥

७६. (भोट. ८७), बाग. जत्तवि चित्तहि विस्फुरइ तत्तवि णह० हर. जत्तवि
चित्तह विस्फुरइ, तत्तवि णाह सल्ल (१०६) ।

७७. (भोट. ६६ ग घ, ६७ क ख) ।

७८. (भोट. ८६) बद्ध = मृगोन्. पो. (नाथ); हर. दोषगुणाश्रय चित्तता बट परिवक्खा
ण कोइ ।

७९-८० (भोट नहीं) ।

८१. चित्तह पसर गिरन्तर देक्खी । लोह मोह जे कहिउ(उ)एक्खी ।
जक्ख-हअ जिम चित्तएर विभाअ । मायाजाल जे तिम पडिहाअ ॥
८२. सअलनो एहु साहाज्विअ देक्खहु । तहि^२म्वि लीण चित्त उएक्खहु ॥
सहजे सहज वि वुज्झइ जव्वे । अन्तराल गइ तुट्टइ तव्वे ॥
८३. रिद्धि-सिद्धि हले वेण्णि न काज्ज । पाप-पुण्ण तहि पाडहु वाज्ज ॥
सो^३ अ(१)णुत्तर वुज्झहि जव्वे । सरह भणइ जग सिज्झइ तव्वे ॥
८४. गुरुअ वअण ससिद्धउ जव्वे । इन्दिआल सव्व तुट्टइ तव्वे ॥
सरह भणइ अ(१)णुत्तर धम्म । हरि-हर-बुद्ध एहुवि काम्म ॥
८५. सव्वाआरवरोत्तम कोवि । सुणह सिआल व मत्तु ले सोवि ॥
सुद्धिए (?) जाणिअ जव्वे । जिण-गुण-रअण पाविअ तव्वे ॥
८६. अहवा मोहे सो^५ परिआणिउ । मोक्खह बुद्धिए जाइ सम्माणिअउ ॥
हत्यहि कडकण ट्ठिअउ ण्णाइ । गुण-दोस-विअक्खण दप्पणहिण जाणइ ॥
८७. वद्धह सअल मणे देइ^६ मुक्का मल्ल माण सो वाज्जइ ।
- 7a जाणह परमात्थ न अत्था च्छिण्ण सव्वोच्छिण्ण पेच्छह सव्वं ॥
८८. सा होह सुव्वोच्छिन्नं अव्वोच्छिन्नं मुन आणंतण ॥
सएसंवित्ति मा करहु रे वान्धा । भावाभाव^७ सुगति रे वान्धा ।
८९. णिअ मण मणहु रे णेहुए^८ जोइ । जिम जल जलेहि मिलन्ते सोइ ॥
ज्ञाण मोक्ख कि चाहु रे आले । माआजाल कि चाहु रे कोले ॥
९०. वरगुरुवअण^९ पत्तिजइ साच्चे । सरह भणइ मइ कहिअउ वान्चे ॥
णिअ सहाव ण लद्धअ वअणे । दीसइ गुरु-आएसे णअणे ॥
९१. णउ तसु दोस जे एकवि ट्ठाअ^{१०} । धम्माधम्म जे मोही खाअ ॥
चित्ते वद्धे वज्झइ मुक्के मुक्कइ णत्थि सन्देहो ।

८८. क ख (भोट. नहीं); ८८ गघ (भोट. ३२ क ख); वाग सअसम्बित्ति म० ।
सुगति रे (वढ)वान्धा । हर. सइसम्बित्ति म करहु० । ०सुगतिरेव वान्धा- ।

८९. (भोट. ३३) मणहुर णेहुए = गच्छि, तु. तोद्. (एक करहु), मिच्छे ज्ञाणे मोक्ख ण लब्धइ । वाग. ज्ञाण मोक्ख० । जाल कि लेहु कोल । हर. ०कि राहु रे आले० । ०कि लेहु ० ।

- ८१ चित्तका प्रसर निरतर देखी । लोभ मोह जे कहेउ उदेखी ॥
यक्ष रूप जिमि चित्ररु विभाय । मायाजाल जे तिमि प्रतिभाय ॥
८२. सकलहु एहु सहाचित देखहु । तंह विलीन चित्त उदेखहु ॥
सहजे सहजउ बूझै जब्बै । अन्तराल गति टूटै तब्बै ॥
८३. ऋद्धिसिद्धि री दोउ न काज । पाप-पुण्य तह डारहु वाज ॥
सो अनुत्तर बूझै जब्बै । सरह भनै जग सिद्धै तब्बै ॥
- ८४ गुरु वचन ससिद्धउ जब्बै । इन्द्रजाल सब टूटै तब्बै ॥
सरह भनै अनुत्तर धर्म । हरि-हर-बुद्ध जे एहउ कर्म ॥
८५. सर्वाकारवर उत्तम कोइ । शुनक शृगालउ सत्त्व ले सोइ ॥
शुद्धि () जानिय जब्बै । जिन-गुण-रतन पाइय तब्बै ॥
- ८६ अथवा मोहे सो परिजानेउ । मोक्षहि बुद्धिहि जाय सम्मानेउ ॥
हाथेहि ककण स्थितउ नाइ । गुणदोष विक्षण दर्पणहि जानइ ॥
- ८७ बुद्धहि सकल मने देइ मुक्ता मल्ल मान सो बाझइ ।
जानै परमार्थ न अर्थच्छिन्न सर्वोच्छिन्न पेखै सर्वे ॥
८८. सा होहु सुव्यवच्छिन्न अव्यवच्छिन्न आनन्तर ।
स्वय सवित्ति न करह रे धधा । भाव-अभाव सुगति रे बधा ॥
- ८९ निज मन मनन करु रे निपुणे योगी । जिमि जल जलेहि मिलन्ते सोई ॥
ध्यान मोक्ष कि देखहु रे प्रवाहे । मायाजाल कि लेहु रे क्रोडे ॥
- ९० वरगुरुवचन पतियाइय साचे । सरह भनै मै कहिअउ वाचे ॥
निज स्वभाव न लब्धै वचने । दीखै गरु आदेशे हि गगने ॥
९१. नहि तसु दोष जे एकहु ठाँव । धर्माधर्म जो मोही खाव ॥
चित्त बधे बधै मुक्ते म चइ न अस्ति सदेहो ।

९०. ग घ (भोट. ३६ गघ) लङ्घनः मि. ब्जो . क्यङ्. (ण कहिअउ), वाग. णहु कहिअउ
अण्ण । ०गुरउवएसँ ण अण्णो ।

९१. (भोट. ४०, ४२ गघ), वाग. ०तसु दसओट्ठाइ । सा सोहिअखा (३८) । हर.
णउ तसु दोस जे एकवि ठाइ । धमाधम्म सोहिअ खोइ ।

६२. वज्जन्ति जेण जडा परिमुञ्चन्ति तेण बुधा ॥
वद्धो गमइ दस दिसेहि, मुक्को^४ णिच्चल ट्ठाअ ।

६३. एमइकरहा पेक्खु सहि, विवरिअ महु पडिहाइ ॥

(५) सहज समरस-भाव—

पवण धरि अप्पाण म भिन्दह । कट्ठ-जोअ नासाग म विन्दह ॥

६४. अरे वढ सहज गइ पर रज्जह । मा भव-गन्ध-वन्ध पडिवज्जह ॥
एहु निअ मण सवलचातर स चल । मेलहि सहाव ट्ठाअ वसइ दोस-णिम्मल ।

६५. जव्वे मण अत्थमणु जाइ, तणु^६ तुट्ठइ वन्धण ।

7b तव्वे सम रसहि मज्झे, णउ सुद्ध ण वाम्हण ॥

५. यही सब कुछ

(१) देह ही तोर्य—

६६. एथु से सरसइ सोवणाह, एथु से गडगासाअरु ।

वाराणसि पआग एथु, से चान्द-दिवाअरु ॥

६७. खेत पिठु उअपिठु, एथु मइ भमिअ समिट्ठउ ।

देहासरिस तित्थ, मइ सुणउ ण दिट्ठउ ॥

६८. सर पुडअणि दलु कमल, गन्ध-केसर वर णाले ।

च्छाडहु वेणि^७मा करहु से, मा लागहु वढ आले ॥

६९. कामान्त सान्त खअ जाअ, एत्थ पुज्जहु कुलहीणउ ।

वाम्ह-विट्ठु-तइलोअ, जहि जाइ विलीणउ ॥

६२. (भोट ४३ क ख, ५१ ग घ), वाग. वज्जन्ति जेणवि जडा लहु परिमुच्चन्ति तेणवि बुधा (४२) ।

६३. (भोट. ५२ क ख, ५३ ग घ), सहि=गो. व्स्लोग; वाग. विहरिअ महु (४३) ।

६४. (भोट. ५४), वाग. ६२।४४ पवण-रहिअ अप्पाण म चिन्तह । कट्ठ-जो णासाग म वधह । (भोट) वाग. अरे वढ सहज सइ पर रज्जह । मा भव-गन्ध-वन्ध पडिचज्जह- (४४) । एहु मेलह तुरङ्ग सुचञ्चल । सहज सहावे सो वसइ णिच्चल (४५); हर. ०सहज शइ पर णज् जहु (६६) ।

६५. (भोट. ५५ ग घ, ५६ क ख); वाग. ०मणु अत्थमण० । ०समरस वज्जइ (४६); हर. जव्वे मण अच्छमण जा तणु० ।

६२. बधै जासे जडा परिमु चै तेन बुधा ॥

बद्धोउ जावै दस दिसहि, मुक्तउ निश्चल स्थाय ।

६३ एव करभा पेखु सखी, विवरिय मोहि प्रतिभाय ॥

(५) सहज समरस-भाव--

पवन धरी आपा ना भिन्दहु । कष्टे योग नासाग्र न बिन्दहु ॥

६४. अरे मूढ, सहज गति पर रंजै । ना भव-गध-बध प्रतिपद्यै ॥

एहु निज मन तुरंग चंचल । मेलहि स्वभाव स्थाय बसै दोष-निर्मल ॥

६५ जब्बै मन अस्तमन जाइ, तन टूटै बंधन ।

तब्बै समरस मध्ये, ना शूद्र न ब्राह्मण ॥

५. यहीं सब कुछ

(१) देह हो तीर्थ--

६६ एहिं सो सरस्वती प्रयाग, एहि सो गंगासागर ।

बाराणसी प्रयाग, एहि सो चन्द्रदिवाकर ॥

६७ क्षेत्र पीठ उपपीठ एहि, मै भ्रमेउ समिस्थउ ।

देह सदृश तीर्थ, मै सुनेउ न देखेउ ॥

६८ सर पुरइणि दल कमल, गध केसर वर नाले ।

छाडहु द्वैत न करहु से, ना लागह मढ आले ॥

६९ कामन्त शान्त क्षय जाय, अत्र पूजहु कुलहीनहु ।

ब्रह्मा-विष्णु-त्रिलोचन, जह जाय विलीनउ ॥

६६. (भोट. ५६. ग , ५७ क १) बागची-एत्य से सुरसरि जभणा एत्यु ०। ० पश्चाग वणारसि एत्यु से चन्द्रदिवाकर (४७); हरप्रसाद शास्त्री. एत्यु से सुरसरि जमुणा एत्यु ०। अत्यु पश्चाग वणारसि एत्यु ०।

६७. (भोट. ५७ ग घ, ५८ क ख); बाग. क्वेतु पीठ उपपी एत्यु मइ मम परिठओ ०। ०सरिसओ मयं सुह अण्ण ण दीठओ = (४८) ।

६८. (भोट. ५८ ग घ, ५९ क ख), बाग सण्ड पुअणि-दल कमल ० छडहु वेणिम ण करहु सोस ण लग्गहु ० (४९); हर. सण्ड पुअणिदलकमल ० छडहु वेणि म करहु सोसं न लग्गहु बढ आले (१००) ।

६९. (भोट. नहीं); बाग (काम तत्य खअ जाअ पुच्छ कुलहीणउ । वरह विट्ठु तीलोओ ०।

१००. जइ णउ^३विसअहिं लीलअउ, तहु बुद्धत्त ण केहिं ।
मेउ-रहिअ णव अङ्कुरहिं, तरुभम्पत्ति ण ज(१) उ ॥
१०१. जत्थवि तत्थवि जहवि तहवि, जेण तेण हुअ बुद्ध ।
सए^५सङ्कप्पे णासिअउ, जगु सहावहि मुद्ध ॥
१०२. महज कप्प परे वेवि ठिउ, सहज लेउ रे मुद्ध ।
कअपअपाणी पीस लउ, राअहन्म जिम दुट्ठ ॥

(२) जग में ही सुखसार--

१०३. जग उपपाअणे दुक्ख वहु, उप्पण्णउ तहि मुहमार ।
उप्पण उप्पाअ णहि, लोअ ण जाणइ सार ॥
१०४. अरे पुत्त तत्त विचित्त रसु, कहण ण सक्कइ वत्तु ।
8a कप्प-रहिअ सुह ट्ठाण कुह । णिअ सहावे सेविउ एकह ॥
१०५. कमणे सो गुणहि धरिअउ । अहवा एकोवि ण धरिअउ ॥
सुण्णासुण्ण वि वुज्जइ जत्थु । गुरुण्णउ वण्ण वि भुंजइ तत्थु ॥
१०६. बुद्ध वि^१ वअणें एत्तवि धम्म । लोआचारें एत्तवि कम्म ॥
सअल तत्त सहावे देक्खह । लोआचार जे तहिं उएक्खह ॥
१०७. एवहिं बुद्ध-रुअ हले कोवि । सहज महावें सिज्जइ सोवि ॥
सुअणे जिम वरकामिणि माणिउ । रइ-मुह तहिं पच्चक्खहि ममाणिउ ॥
१०८. एवहिं बुद्ध-रुअहु लउ सिज्जइ^३ । पज्जोपाए कहवि ण वज्जइ ॥
जइ मण सहज णिरन्तरे पावइ । इन्दी विसअहि खणवि ण धावइ ॥
१०९. तहिं सो वि देअ ए चउरिद्धी । सरह भणइ जिण-विम्व वि सिद्धी ॥
दोहा-सङ्गम मड^५ कहिअउ, जेहु विवुज्झिअ तत्थ ।
११०. एहु ससार हले लेहु, जहिं जाणिज्जइ तत्थ ॥
गहि गुण धम्म संसार अहवा सत्थत्थ णिअत्थणें ।
१११. तहि भासिअ^५ दोहाकोसं तत्थ च्चिअकन्वअं समत्त ॥

(मिग्गसुम्), वाग काम तत्थ खअ जाइ पुच्छहु कुलहीणओ । वम्हं तेलोअ सअल जगु
णिनीणओ (५०) ।

१००. (भोट. नहीं) ।

१००. यदि नहि विषयहि लीलियइ, तो बद्धत्व न केहि ।

सेतुरहित नव अकुरहि, तरुसपत्ति न जेहि ॥

१०१. जह तह जैसेउ तैसेउ, येन-तेन भा बुद्ध ।

स्वकसकल्पे नाशिअउ, जगत् स्वभावहि शुद्ध ॥

१०२. सहज कल्प परे द्वैत ठिउ, सहज लेहु रे शुद्ध ।

काय पग पाणि पीस लेउ, राजहस जिमि दुष्ट ॥

(२) जग में ही सुखसार—

१०३. जग उत्पन्ने दु ख बहु, उत्पन्ने तहि सुखसार ।

उत्पन्न उत्पाद नहि, लोक न जानै सार ॥

१०४. अरे पुत्र तत्त्व विचित्र रस, कहन न सककइ वक्तु ।

कल्परहित सुखथान कहु । निज स्वभावे सेविउ एकउ ॥

१०५. कवने सो गुणे धरिअउ । अथवा एकउ न धरियउ ॥

शून्य-अशून्यउ बूझै यत्र । गुरु नव वर्णउ भुजै तत्र ॥

१०६. बद्धहु वचने एतइ धर्म । लोकाचारे एतइ कर्म ।

सकल तत्त्व स्वभावे देखह । लोकाचार जे तहि उदेखह ॥

१०७. एव बुद्ध रूप है कोई । सहज स्वभावे सिद्ध्यै सोई ॥

स्वप्ने जिमि वर कामिनि मानेउ । रति-सुख तंह प्रत्यक्ष समानेउ ॥

१०८. एव बुद्ध रूपउ लड सिद्ध्यै । प्रज्ञोपाये कहउ न बधै ॥

यदि मन सहज निरतरे पावइ । इन्द्रिय विषय हि क्षणउ न धावइ ॥

१०९. तंह सोउ देइ चउ ऋद्धी । सरह भनै जिन-बिबउ सिद्धी ॥

दोहा सगम मै कहेउ, जह जाणीजै तथ्य ।

११०. एहु ससार री लेहु, जह जानीजै तथ्य ॥

गहि गुण धर्म ससार अथवा शास्त्रार्थ निजस्थाने ।

१११. तहँ भाषेउ दोहाकोश, तत्र चित्तस्कधकं समाप्तं ॥

१००-११६ (भोट. नहीं) ।

१०४. बाग. अरे पुत्तो तत्तो० रसु० वत्थु । ० सुइठाणु वर जगु उअज्जइ तत्थु (५२) ।

हर अरे पुत्त० वत्थ । ० ठाणु वर जग उवज्जइ तत्थु (१०१) ।

६. सहज यान

जइ कहमि तोज्जु कहण ण जाइ । अहवा कहमि जणकेर मणपत्तअ ण जाइ ॥

११२ जइ पमाएँ विहि वसे, वढ लद्धउ^६ भेउ ।

9a जइ चण्डाल-घरे भुञ्जइ, तअवि ण लगइ लेउ ॥

११३ सहज-सहज मु माणहु आने । जे पुणु वन्ध होइ भवपासैं ॥

अरे वढ आसा कहवि ण काज्ज । दम (?मद) गुरु किरणे पाइहु वाज्ज ॥

(१) सहानुभूति—

११४ सअ-सवेअण तत्त वढ, लोए तं काइ मणन्ति ॥

जो मण-गोअरे पाविअइ, सो परमत्थ न होन्ति ॥

११५ णिअ सहाव गअण-सम, अप्पा पर^३ णउ सोइ ।

सहजाणन्द चउट्ठउ, सो की वृच्च ण जाइ ॥

११६ विण वज्जे जिम च्छान्ती जावतिअ, मण माआकेर सहाव ।

सअल विसअ ण सहावें सिज्जअ । पज्जोपाए^३ कहवि ण वाज्जअ ॥

११७ जिणवर-वअण पत्तिज्जहु माच्चे । सरहु भणइ मइ कहिअउ वाच्चे ॥

सहजे सहज वि वाहिअ जवे । अचिन्त जोए^४ सिज्जइ तव्वे ॥

११८ जिम जल-मज्जे चन्दडा, णउ सो माच्च ण मिच्छ ।

तिम सो मण्डलचक्कडा, णउ हेडइ णउ खित्त ॥

(२) चित्त देवता

११९ चित्त देव जे सअलहि राज्जइ । पर-चित्तन्त^५ चाउलि भुंजइ ॥

9b चित्तहि सअल जग जो दीसअ । महज सहावे किम्पि ण दीसअ ॥

१२० चित्तहि चित्त जइ लक्खण जाइ । चञ्चल मण पवण थिर^६ होइ ॥

चित्त थिर जो णिम्मल भाव । तहि ण पडसइ भावाभाव ॥

१२१ एहु देव वहु आगम दीमअ । अप्पण इच्छे, फुड पडिहासअ ॥

अप्पणु णाहो पर विरुद्धो । घरे-घरे सो सिद्धात पसिद्धो ॥

११५ हर सहजानन्द चउट्ठ ऋषणे णिअ संवेसइ जाण (११७ ? १२१) ।

१२०. (भोट नहीं) ।

१२१ ख. (भोट. ६७ ग घ, ६८ क ख) ।

६. सहज यान

यदि कहउ तोहि कहन न जाइ । अथवा कहउ जनके मन प्रत्यय न जाइ ॥

११२ यदि प्रमादे विधिबस, मूढ लहेऊ भेद ।

यदि चडाल घरे भुजइ, तऊ न लागै लेप ॥

११३ सहज सहजे मानहु आगे । जे पुनि बन्ध होइ भव पागे ॥

अरे मूढ आगा कहब न काज । सदगुरु फिरने डारहु बाज ॥

(१) सहानुभूति

११४ स्वकसंवेदन तत्त्व मूढ, लोग से काह मानत ॥

जो मन गोचरे पाइयइ, सो परमार्थ न होन्ति ॥

११५ निज स्वभाव गगनसम, आपा पर न सोइ ।

सहजानन्द चतुर्थउ, सो की कहा न जाइ ॥

११६ बिन वद्ये जिमि शाति जौलौ, मन मायाकेर स्वभाव ॥

सकल विषय न स्वभावे भावे सिद्धै । प्रज्ञोपाये कहब न बाझै ॥

११७ जिनवर-ववने पतियाहू साचे । सरह भनै मै कहिअउ वाचे ॥

सहजे सहज उ बोधिय जवै । अचिन्त योगे सिद्धै तवै ॥

११८ जिमि जलमध्ये चदडा, ना सो सत्य न मिथ्य ।

तिमि सो मडल-चक्कडा, ना हेठड ना क्षिप्त ॥

(२) चित्त देवता

११९ चित्त देव जे सकलहि राजै । पर चित्तन्त चाउ ली भुजइ ॥

चित्तदेव जे सकलहि राजै । सहज स्वभावे किमपि न दीसै ॥

१२० चित्तहि-चित्त यदि लखा न जाइ । चचल मन पवन स्थिर स्याइ ॥

चित्त स्थिर जो निर्मल-भाव । तह ना पइसै भाव-अभाव ॥

१२१. एहु देव बहु आगम दीसै । आपन इच्छे फुरि प्रतिभासै ॥

आपन नाथो पर-विरुद्धो । घरे-घरे सो सिद्धान्त प्रसिद्धो ॥

१२१ बाग. एक्कु देव० दीसइ । अप्पणु इच्छे फुड पडिहासइ । अप्पणु णाहो अप्पण विरुद्धा ।

घर-घरें सो अ० (८७) । हर. अप्पण नाहो अप्पण विरुद्धो । हो घरें-घरें सोअस सिद्धान्त

पसिद्धो । १२१-१२७. (भोट नहीं) ।

१२२. हिअहि काच मणि लइ तुट्ठो । बोहिमण्डल महासुह ण पड्ठो ॥
सम्बर चित्त-राअ दिठ चाङ्गो । जाव ण दंसअ विसअ भुजगो ॥
१२३. पञ्जरे जिम पणि पक्खिणिचञ्चल । तिम मण राउ लगइ सुठु वञ्चल ॥
सो जइ लइअड अढन्त विराले । चलइ न वुल्लइ ट्ठिअड निराले ॥
१२४. चिन्ताचिन्त ण किअउ मड, णउ परिआणिअ कीस ।
वुज्झहो जो गुणवन्तो, वेणिण करिआ सीस ॥
१२५. जइ ट्ठाण ण घेप्पइ दुट्ठ मणु, इन्दी काइ चरेड ।
पसुघरे^६ चोरह मन्त ण पेच्छइ, जो तइलोअ हरेड ॥
१२६. च्छाआच्छाअहि जइ सो पड्ठो । देह वसन्तो चित्त ण दिट्ठो ॥
जो सो जाणइ णिअ मण ट्ठाणा । सअल जग^५ भवति भव सुइणा ॥
१२७. णिव्वाणे ट्ठिअ झाणे राजइ । आण्ण मान्द आण्ण आउ सह कीजइ ॥
णउ सो झाणेणउ पव्वाजे । गेह वसते समरस भाज्जे ॥
- 10a१२८. घरे-घरे^६ कहिअअ सोज्झु कहाणो । णउ परिआणिअ महासुह ट्ठाणो ॥
सरह भणइ जग चित्ते वाहिउ । सोवि अचिन्त ण केणवि गाहिउ ॥

(३) भव-निर्वाण एक-

१२९. ए जे करुण मुणन्ती मागहि, दिठ लाग्गइ ते भव-पास ।
अइ अण्णो सो अणक्खरु णव, सुण्णहि चित्त गिरास ॥
१३०. जिम जलेहि ससि दिसइ च्छाआ । तिम भव पडिहासइ^३ सअलवि माम्मा ॥
अइसो चित्त भमन्ते ण दिट्ठो । भव णिव्वाण गिरन्तरे पड्ठो ॥
१३१. अन्तो णत्थ सुइउआ णट्ठो काल दुइउ । एको^३ वि सो जाणिव्वो जेण
कम्मसउ ॥
- णिजिअ सासो णिहन्द-लोअणो सअल विआर विमुक्को मणो ॥
१३२. जो ए आवत्थ गउ सो जोइ णत्थि सदेहो^४ ।
णिट्ठुर सुरअ सं पाणिअ, कमल-कुलिस सम्पत्ति ॥
१३३. खणे-खणे किं विवोहिअ णिव्वाण सएसम्बित्ति ।
वेवि कोडि ण रत्तो, कहि म्पुण लक्ख कहाण^५ ॥

- १२२ हृदये काच मणि लेइ तुष्ट । बोधि-मडल महासुख न प्रविष्ट ॥
सवरचित्तराग दृढ चगा । जौ लौ न दशे विषय-भुजगा ।
- १२३ पजरे जिमि पडि पक्षि निश्चचल । तिमि मन राव लगै सुठवचल ॥
सो यदि लेइ अचिन्त बिडाले । चलै न बोलै स्थिरे निराले ।
- १२४ चिन्ताचिन्त न कियउ मै, ना परिजानेउ कैस ॥
बूझहु जे गुणवन्ता, दोनों करिया सीस ।
- १२५ यदि स्थान न गहै दुष्ट मन, इन्द्री काह चरेइ ॥
पशुघरे चोरह मत्र न पेखइ, जो त्रैलोक हरेइ ।
- १२६ छाया-छायेहि यदि सो पइठो । देह वसन्त चित्त ना दृष्टो ॥
जो सो जानइ निज मन थाना ॥ सकलजग होइ भव-स्वप्ना ।
- १२७ निर्वाणे स्थिय ध्याने राजै । अन्य मन्द-अन्य आयु सह कीजै ॥
ना सो ध्याने ना प्रब्रज्यहि । गेह बसन्ते समरस भार्ये ॥
- १२८ घरे-घरे कहियइ सोझ कहानो । ना परिजानिय महासुख थानो
सरह भनै जग चित्ते बहेउ । सोउ अचिन्त न कोउ गहेउ ॥

(३) भव-निर्वाण एक—

- १२९ ये जे करुण मनती मांगै, दृढ लागै ते भवपाश ।
अति अन्य सो अनक्षर ना, शून्यहिं चित्त निराश ॥
- १३० जिमि जलेहि शशि दीखै छाया । तिमि भव प्रतिभासै सकलउ माया ॥
ऐसो चित्त भ्रमन्त न दृष्ट । भव-निर्वाण निरन्तरे प्रविष्ट ॥
- १३१ अन्त नाहि सुपिना नष्ट काल दुइउ । एकउ सो जानिबो जेहि कर्मशत
निर्जिति श्वास निष्पन्द लोचन । सकल विचार विमुक्त मन ॥
- १३२ जो ये अवस्था गउ, सो योगी नाहि सदेहा ।
निठुर सुरति सपानिय, कमल-कुलिग सपत्ति ॥
- १३३ क्षणे क्षणे का विबोधिय, निर्वाण स्वक-सवित्ति ।
दोउ कोटिन रक्त, कह पूर्ण लदाय कहान ।

कहाणा । णउ पर सुणिउ महासुह ठाणा ।० सो आचिन्त णउ केर्णाव गाहिअ (१११) ।

१३४ तह वेवि रहिअ णिउगो, अणुत्तर वोहि विण्णाण ॥

10x रसु परिभुञ्ज ण मूल-रस, कमलवगे पण मज्जइ ।

१३५ बहु सन्तावे सअने, चित्त-गएन्द ण रज्जइ ॥

आलअतर उमलइ, हिण्डइ जग च्छाच्छान्द ।

१३६ गम्मागम्म ण जाणइ, मत्तो चित्त-गअन्द ॥

जइ जग पूरिअ सहजाणन्दे । णाच्चहु गाअहु विलसहु चङ्गे ।

१३७ जइ पुणु घेप्पहु वासण विन्दे । तह फुड वाज्जहु ए भव -फान्दे ॥

समता कामिणि अणुहु णिवास । समरस भोअण अम्बर वास ।

१३८ तहि पुणु किम्पि ण दीसइ आन्तर । सम गउ चित्तराअ णिरन्तर ॥

(४) परमपद—

(क) शून्य निरजन

सुण्ण णिरञ्जण परम पउ, सुइणोमाअ सहाव ।

१३९ भावहु-चित्त सहावता, जउ णासिज्जइ जाव ॥

रवि-ससि वन्धण गउ जअरे । उअरे अरइ तले खरइ ण तव्वे ।

१४० देक्खइ रवि परि त वुद्ध विण्णाणा । उअरे अरइ तले णाहि मोक्खरणा ॥

णउभव णउ णिव्वाणे दिट्ठिअउ, महासुह वाज्ज ।

10b १४१. जो भावइ मणु भावणे, सो परसाहइ काज्ज ॥

अक्खर-वण्ण-विवज्जिअ, णउ सो विन्दु ण चित्त ।

१४२. एहु सो परममहासुह, णउ फेडिअ णउ खित्त ॥

जिम पडिविम्ब-सहावता, तिम भाविज्जइ भाव ।

१४३. सुण्ण णिरञ्जण परमपउ, ण तहि पुण्ण ण(उ) पाव ॥

पञ्च कामगुण भोअणेहि, णिचिन्त थियेहि ।

१४४. एव्वे लब्भण^२ परमपउ, किम्बहु वोल्लिअ एहि ॥

हउ^३ पुणु जाणमि जेण मणु, च्छाडइ चिन्ता-तात्त ।

१४५. जो दुज्जअ पडिअ मणु, णउ सो वुज्जइ तात्त ॥

(ख) धेय-वारणादि व्यर्थ—

धेअ ण धारण^३ मन्त तहि, णउ तहि सिव (अ) सत्ति ।

१३४. तंह द्वैत-रहित निपुण, अनुत्तर बोधि विज्ञान ॥
रस परिभु ज न मूल रस, कमलवने घन मज्जै ।
१३५. बहु सतापे सकले, चित्तगयद न रज्जै ॥
आलय-तरु उमडै, हिलै जग स्वच्छन्द ।
१३६. गम्य-अगम्य न जानै, मस्तो-चिस्त गयद ॥
यदि जग पूरित सहजानन्दे । नाचहु गावहु विलसहु चगे ।
१३७. यदि पुनि लेहु वासना वृन्दे । तह फुरि बाझहु ये भव-फन्दे ॥
समता कामिनि अनुभ(व)निवास । समरस भोजन अम्बर वास ।
१३८. तंह पुनि कैस न दीसै अन्तर । सम गउ चित्तराग निरतर ॥

(४) परमपद—

(क) शून्य निरजन

- शून्य निरंजन परमपद । स्वप्नोपमा स्वभाव ।
१३९. भावहु चित्त स्वभावता, ना नाशीजै जाव ॥
रवि-शशि बन्ध गउ जब्बै । उतरे अरति तले खरै न तब्बै ।
१४०. देखहु रवि परित बुद्धविज्ञाना । उतरे अरति तले नाहि मोक्षरणा ॥
ना भव ना निर्वाणे, दृष्टउ महासुख बाज ।
१४१. जो भावै मन भावने, सो पर साधै काज ॥
अक्षर-वर्ण-विवर्जित, ना सो विदु न चित्त ।
१४२. एहु सो परम महासुख, ना फैलिय ना क्षिप्त ॥
जिमि प्रतिबिम्ब स्वभावता, तिमि भावीजै भाव ।
१४३. शून्य निरजन परम पद, ना तहि पुण्य न पाप ॥
पच काम-गुण भोजनेहि, निश्चिन्त स्थितेहि ।
१४४. एव लहै परमपद, क्या बहु बोलिय एहि ॥
हौ पुनि जानउ येन मन, छाडे चिंता तत्त्व ।
१४५. जो दुर्जय पडिय मन, ना सो बुझइ तत्त्व ॥

(ख) ध्य-धारणादि व्यर्थ—

ध्येय न धारण मत्र तहँ, ना तहँ शिव (अरु) शक्ति ।

१४६. लक्खालक्ख विणाहि न्तेहि, णउ तहि भाव-पसत्ति ॥

नउ तहि णिन्दा णउ सिविण, णउ जागर मुमुत्त ।

१४७ भावाभाव-णिवन्दणु^४, णउ तहि थाक्कअ चित्त ॥

णउ जाइअइ णउ मरइ, णउ अवित्तिण्ण वि होइ ।

१४८ णउ करावइ णउ करइ, हेउ विआरह तोवि ॥

(५) परमपद-साधना

11a जसु आइ ण^५ आन्त, णउ जाणिअ मज्झ ।

१४९ तमु कहि किज्जइ कहसु मइ, जोइहि पुज्जा कज्ज ॥

वण्ण-आआर पवाण-रहिअ, अक्खुरु वेउ अणन्त ।

१५०. को पुज्जइ कह पुज्जिअइ, ज । सु थाइ ण अन्त ॥

सहि ससरह कहि तुहु, एत्थ कहिज्जइ तत्त ।

१५१ णउण विआर करन्तहि णउ कत्थवि परमात्थ ॥

जिम केलतरु सोहणेहि, णउ पाविज्जइ मारु ।

१५२ तिम भुअ तत्त विआरणे, दीसइ एहु संसारु ॥

वन्द ण दीसइ एत्थु हले, णउ सो मोक्ख सहाव ।

१५३ बुद्ध सयोग^३ परमपउ, एहु से मोक्ख-सहाव ॥

जेण पमवइ हिअअ पज्जोर, तेण किसेवि एण ।

१५४ मगुण पइसइ निअम जणु, भावउ चित्त मणेण^४ ॥

णिपुत्तो वाणो वाणवासो एत्थ कारणे, किम्पि ण जाणो अणुसरइ ।

१५५ मुण्णहि मज्झे मुण्ण पउ, तहि सन्वाण पइमरइ ॥

सव्व धम्म जे खसम करीहसि^५ । खसम सहावे चीअ ट्ठवीहसि ॥

१५६ सोवि चीअ अचीअ करीहसि । एवहि सो अणुत्तर गमीहसि ॥

11b णअण दुहहु अगुपम णिवन्वह । णिअ गइ णिअ मणे^६ जइ भिडि वन्वह ।

१५७. सरह भणइ एह दुइ पावहु । तुरिअ दुक्ख मिच्चु णिवारहु ॥

एहु घरें ट्ठिअ महिला मणुसा । एहु ण दीसइ भण सहि कइसां ।

१५८ पासे पास भमन्ते अच्छह । सरह भणअ तमु घरिणी णेच्छअ ॥

साइ के खाद्धउ सअल जगु, सइ का ण केणवि खाद्ध ।

१४६ लक्ष्यालक्ष्य बिना हि तेहि, ना तँह भाव-प्रसक्ति ॥

ना तँह निद्रा ना स्वपन, ना जागर न सुषुप्त ।

१४७. भाव अभाव निवधन, ना तँह स्हई चित्त ॥

ना जाइअ ना सरै, ना अविच्छिन्नउ होइ ।

१४८ ना करावै ना करै हेतु विचारह सोइ ॥

(५) परमपद-साधना—

जासु ण आदि ण अन्त, ना जानिय मध्य ।

१४९ तासु कहा कीजै कहहु मै, योगि हि पूजा काज ॥

वर्ण आचार प्रमाण रहित, अक्षर वेद अनन्त ।

१५० को पूजइ कह पूजियइ, जासु आदि न अन्त ॥

सखि संसारहि कहं तुहुं, एहि कहीजै तत्त्व ।

१५१. निपुणे विचार करन्तहिं, ना कतहुं परमार्थ ॥

जिमि केलातरु शोभनेहि, ना पावीजै सार ।

१५२. तिमि भूत-तत्त्व विचारणे, दीसइ एहु संसार ॥

बन्ध न दीसे एहुं री, ना सो मोक्ष स्वभाव ।

१५३ बुद्ध सयोग परमपद, एहु सो मोक्ष स्वभाव ॥

जेहिते न प्रसवै हृदय प्रज्योत, तेहिते कैसे भी येन —

१५४. सगुण पइसै त्रिदशजन, भावउ चित्त मनेन ॥

निपु ख वाण वाणवास एह कारणे किमपि न जानो अनुसरै ।

१५५ शून्य मध्ये शून्य पद, तँह संधान पइसरै ॥

सर्व धर्म जे ख-सम करीअसि । ख-सम स्वभावे चित्त स्थपीयसि ।

१५६. सोपि चित्त अचित्त करीअसि । एवं सो अनुत्तर जाइहसि ॥

मयन दोउ अनुपम निबंधह । निज गति निज मने यदि भिडि बंधह ।

१५७ सरह भनै एहु दुहु पावहु । तुरीय दु ख मृत्यु-निवारहु ॥

एहि घरे स्थित महिला-मनुषा । एहु न दीसइ भन सखि कैसा ॥

१५८. पासे पास भ्रमन्तो आछै । सरह भनै तासु घरनी न डच्छै ॥

अकहि खायेउ सकल जग, अका न कोऊ खाउ ।

- १५६ जे सङ्का सङ्कितउ, सो परमत्थ वि लद्ध ॥
मल्ल आदि उअत्ति कम्म, जो भावड उअत्ति ।
- १६० सो णव धम्मिअ वप्पडो, च्छाडहु अलिआ तत्ति ॥
मरण मरन्त पवण तल्लयें गुअउ, तिहुअणे^३ सहल समाउ ।
१६१. मण-तणे जो पडिहासइ । सरह भणइ सो तत्ते णे गवेसइ ॥
तेल्ल-खिच्चडड अक्खर सारा । भव-णिव्वाण किम्पि ण^४ दूरा ॥
१६२. संसार अणुपलम्भ णिव्वाण । एहु बोह ण धेअ ण धारण^५ ॥
अ-दसण दसण जत्तिवि ताण । तेत्तिवि मात्तम् भव-णिव्वाण ॥
- १६३ अ-मुसिआरह तत्ते काल^६ । एहु उएस ण जाणइ बाल ॥
गुञ्जा-रअण मज्झे दीप उजाल । चञ्चल थिर करि पवण णिवार ॥
- १६४ जो वढ मूलह सार वि जाणइ । ता की काल-विकाल वि^७ लाग्गअ ॥
णादह विन्दुह अन्तरे जो, जाणइ त्तिअ त्तिअ भेअ ।
- १६५ सो परमेसर परमगुरु, उत्तारइ तइलोअ ॥

कतिरिअं सरहपावाणां

१५६. जे शका शकियउ, सो परमार्थ उ लब्ध ॥
मल्ल आदि उत्पत्ति कर्म, जो भावइ उत्पत्ति ।
१६०. सो ना धार्मिक बापुडो, छाडहु अलीका तत्ति ॥
मरण मरन्त पवन तल्लए गयउ, त्रिभुवने सकल समाय ।
१६१. मनसे जो प्रतिभासै, सरह भनै सो तत्त्व न गवैपै ॥
तेल-खिच्चडइ अक्षर सारा । भव-निर्वाणे किमपि न दूरा ॥
१६२. ससार अनुपलभ निर्वाण । एहु बोध न ध्येय न धारण ॥
अदर्शन दर्शन जेतउ तान । तेत्तउ मात्र है भव-निर्वाण ।
१६३. ना समुझे तत्त्वे काल । एहु उदेस न जानइ बाल ॥
गुंजा रतन मध्ये दीप उजाल । चचल थिर करि पवन निवार ॥
१६४. जो मूढ़ मूलको सार विजानै । ताहि कि काल-विकालउ लागै ॥
नादहु विन्दुहु अन्तरे, जो जानै सो-सो भेद ।
१६५. सो परमेश्वर परमगुरु, उत्तारै त्रैलोक ॥

यह कृति सरहपाद की (है) ।

१(ख). दोहाकोश-गीति

(भोट अनुवाद और मूल)

दोहा. मजोद. किय. गलु

१(ख). दोहा कोश-गीति*

ऽ म्. द्पल्. ग्गोन् नुरु. ग्युर् व ल. फ्यग्. ऽछल्. लो ।

१. 'षट्' दर्शन-खंडन

१. दुग्. स्प्रुल. ल्त वडि स्कल्. मेद्. नि ।
 डे स्. पर. स्वये. वो. दम्. प. ल. ॥
 स्क्योन्. गिय. द्वि. मस्. द्गोद्. पडि. फ्यर् ।
 म्थोङ्ग. व. चम् गियस्. ऽजिग्स्. पर. व्योस्. ॥१॥

(१) ब्राह्मण-

२. दे जिद् मि. गेस्. व्रम्. जे. नि ।
 गिय. न. रिग्स्. व्येद्. ग्गि. दग्. ऽदोन्. ॥
 स. छु. कु. ग. दग्. व्येद्. दङ्ग ।
 स्त्रियम्. न. ग्गन्स्. गिङ्ग मे. ल. वस्त्रेग् ॥२॥
३. दोन्. मेद्. स्त्रियन्. स्त्रेग्. व्येद्. प. नि ।
 दु. वस्. मिग्. ल. ग्गोद्. पर. व्यस् ॥
 द्ब्यु. गु. द्ब्युग्. ग्सुम्. लग्स्. ल्दन्. ग्सु. ग्सु ।
 थ. दद् प ऽङ्ग. डङ्ग पस्. वस्त्रन्. प. दग्. ॥३॥
४. छोस्. दङ्ग. छोस्. मिन्. गेस्. पर् मि. म्जम्. गिङ्ग. ।
 ऽग्रो व. नमस्. नि. ग्जुन् प. जिद् दु ऽगोल् ॥

*स्तन. ऽग्युर, ग्युद्., वि ७० ख ५-७७ क ३ ५ (नेर् गो ब्नाक-छापे का पाठ) ।

बोद् स्कद्दु. बो. ह. मजोद -किय. गलु.

२. ग्गि नहीं, ब्गि होना चाहिए । भोट-अनुवाद और तदनुक्रम से मूल ।

१(ख). दोहाकोश-गीति*

(नमो मंजुश्रियै-कुमारभूताय)

१. षड्दर्शन-खंडन

१. [विषसर्प जिमि अभव्प, निश्य (ह) सत्पुरुष को ।

दोष-गधमे हसने को, देखने सात्र से भय करै]

(१) ब्राह्मण—

२. बह्मणेहि म जानन्त हि भेउ । एवइ पढिअउ ए चउवेउ ॥

मट्टी (पाणि कुस लइ पढन्ते। घरहि बइसी) अगिग हुणन्त ॥१॥

३ कज्जे विरहिअ हुअवह होमे । अक्खि डहाविअ कडुएँ धूमे ॥

एकदण्डी त्रिदण्डी भअवँ वेसे । विणुआ होइअइ हस उएसे ॥२॥

४. मिच्छेँहि जग वाहिअ भुल्ले । धम्माधम्म ण जाणिअ तुल्ले ॥

*डाक्टर प्रबोधचंद्र बागची (बाग) द्वारा सम्पादित 'दोहाकोश' का पाठ (Calcutta Sanskrit Series, 1938) । ब्रकेट [] में स स्वयं पाठ या हमारा पुनरनुवाद और () डाक्टर बागची संपादित अनुवाद हैं ।
२. म. म हरप्रसाद शास्त्री (हर) 'जाणन्त ही भेउ', 'अग्नि वृणन्त ।

(२) पाशुपत-

ए. रडि. थल्. वस्. लुस् ल व्युग्स्. नस्. सु ।

71a म्गो. ल रल् पडि खुर. बु खुर. वर. व्येद ॥४॥

५ स्त्रियम्. दु. मर्. मे व्तड. नस् ग्नम् ।

मृच्छम्स्. सु. ऽदुग् नस्. द्रिल् वु ऽह्रोल्. ॥

स्त्रियल् कृड वचस्. नस् मिग् वचुम्स् ते ।

नं वर गुव्. गव् स्वये वो. स्लु वर. व्येद् ॥५॥

६. ह्यो मेद्. स्क्र मेद् ऽदि. ऽद्र ग्गन् ल स्तोन् ।

द्वड नम्स् वस्कुर. १ गिड वल् मडि. योन् नम्स्. लेन् ॥

(३) जैन-

सोन् मो रिड गिड लुस् ल. द्वि मस् ग्योग्स् ।

गोस् दड वल् गिड स्क्र निव्वल् वर. व्येद् ॥६॥

७ नम् म्खडि यिद् चन् ग्नोद् व्येद् लम् गिय ग्सुग्स् ।

थर्. पाडि छेद् दु. व्दग् जिद् ऽप्रो. व्येद्. स्लु ॥

ग्वेर्. वुस् गल्. ते ग्रोल् ऽयुर. न ।

स्त्रिय. दड. व. १ सोग्स् चिस् मि. ग्रोल् ॥७॥

८ स्पु. व्तोग्स् पस् नि. ग्रोल्. ऽयुर न ।

वुद्. मेद्. स्पु. व्तोग्स् ग्रोल्. वर. ऽयुर ॥

म्जुग्स् स्पु. वस्लड वस् ग्रोल्. ऽयुर न ।

र्म. व्यग् सोग्स् ग्रोल्. वर. ऽयुर ॥८॥

९ लडस्. ते स. वस् ग्रोल्. ऽयुर. न ।

र्त. दड ग्लड पो. चि फ्रियर्. मिन् ॥

म्दऽ व्स्मुन् न. रे नम् म्खडि यिद् चन् ल ।

थर् प नम् यड योद् प म यिन् सेर्. ॥९॥

१० व्दे. वडि दे जिद् दड. नि वल् ऽयुर गिड ।

लुस् किय द्कऽ धुव् ऽवऽ गिग् चम् त्दन् पेस् ॥

(२) पाशुपत--

अइरिअहि उदूलिअ च्छारे । सीससु वाहिअ ये जडभारे ॥३॥

५. घरही बइसी दीवा जाली । कोणहि बइसी घण्टा चाली ॥

अक्खि णिवेसी आसण बन्धी । कण्णेहि खुसखुसाड जण धन्धी ॥४॥

६ रण्डी-मुण्डी अण्णवि वेसे । दिक्खिज्जइ दक्खिण उद्देसे ॥

(३) जैन—

दीहणक्ख जइ मलिणे वेसे । अप्पण वाहिअ मोक्ख उवेसे ॥५॥

७ खवणेहि जाण विडविअ वेसे । णग्गल होइ उपाडिअ केसे ॥

जइ णग्गाविअ होइ मुत्ति ता सुणह सिआलह ॥६॥

८ लोमुपाडणे अत्थि सिद्धि, ता जुवइ णिअम्बह ।

पिच्छी-गहणे दिट्ठ मोक्ख, (ता मोरह चमरह) ॥७॥

९. उज्जे-भोअणे होइ जाण, ता करिह तुरडगह ॥

सरह भणइ खवणाण मोक्ख, महु किम्पि न भासइ ॥८॥

१० तत्तरहिअ काआ ण ताव, पर केवल साहइ ॥

(४) बौद्ध--

- द्गे. छुल्. द्गे. स्तोड् गन्स्. वतन् अस् व्य वस् ।
 वन्दे. नम्स् नि दे ल्तर र्व व्युड् नस् ॥१०॥
- ११ ख चिग्. म्दो. स्दे. छद् पर् व्येद् चिग् ऽजुग् ।
 ल. ल. रोग्. चिग्. सेम्स् किय छल्. ऽजिन् म्योड् ॥
 ख. चिग् थेग्. छेन्. दे ल. ग्युग्. व्येद् चिड् ।
 दे. नि. गशुड्. लुग्स् छद्. मडि व्स्तन् चोस् यिन् ॥११॥
- १२ ग्शन, थड् दक्किल. ऽखोर ऽखोर लो म लुस्. व्स्त्रोम ।
 ल ल नम् म्खडि खम्स्. (सु) तौग्. पर् स्नड् ॥
 ल्हन् चिग् वणि पडि दोन् छद् प. ल शुग्स् ।
 ग्शन्. यड् स्तोड् जिद्. ल्दन्. पर् व्येद्. प. दे ॥१२॥
- १३ फल् छेर् मि. म्थुन्. ऽफ्योग्स् ल. गुग्स् प. यिन् ॥
 ल्हन्. चिग्स्. स्व्येस्. ब्रल्. ग्गन् गड् गिस् ।
 म्य डन् ऽदस्. गड्. स्त्रोम्. व्येद् प. ।
 दे. दग्. ऽगस्. क्यड् दोन् दम् नि. ॥
 चिग् सोग्स्. थुव्. पर्. मि. ऽग्युर् रो ॥१३॥
१४. गड् गिग्. गड् ल. मोस् पर्. ग्युर्. प. देस् ।
 व्सम् ग्तन्. ग्गन्स्. पस्. थर्. प थोव् वम्. चि ।
 मर्. मे. चि द्गोस्. ल्ह व्शोस् दे. चि द्गोस्
 दे ल चि व्य् ग्सड् स्डग्स् व्स्तन्. चि. गिग्स्. द्गोस् । ॥१४॥
१५. ऽव्व स्तेग्स् ऽप्रो दड् द्कऽथुव् मि द्गोस् ते ।
 छु. ल शुग्स् पस् थर् व. थोव्, वम् चि ।

२. करुणा-सहित भावना

- स्त्रिड्. जे. दड् ब्रल् स्तोड् प जिद् गुग्स् गड् ॥
 देस्. नि. लम्. म्छोग् जौद् प. म. यिन्. ते ॥१५॥
१६. ऽोन्. ते. स्त्रिड् जे ऽवऽ. गिग्. व्स्त्रोम्स् न यड् ॥
 ऽखोर. व. ऽदिर्. ग्गन्स्. थर्. प. थोव्. मि. ऽग्युर् ।

(४) बौद्ध--

चेल्लु भिक्खु जे तथविर-उएसे । वन्देहिअ पव्वज्जिउ वेसे ॥६॥

११. कोइ सुत्तन्त वक्खाण वइट्ठो, कोवि चिण्ते कर सोसइ दिट्ठो

अण्ण तहि महजाणहि धा(वइ) । [ग्रथ प्रमाण शास्त्र हो सोइ ॥१०॥

१२ अपरेमडलचक्र सब भावै । अन्ये आकाशधातु समुझि भासे ॥११॥

अन्य चतुर्थ अर्थ छेदि बैठे । अन्ये शून्यवान् सो करै ॥

१३. बहु प्रतिकूल विपक्ष मे बैठे ।] सहज च्छाडी णिव्वाणेहिँ धाविउ ॥

णउ परमत्थ एक्कवि साहिउ । एक्कवि सिद्धि नहि होइ ॥१२॥

१४. जो जसु जेण होइ सतुट्ठो । मोक्ख कि लब्भइ ज्ञाण-पविट्ठो ॥

किन्तहँ दीवे किन्तह णेविजज्जे । किन्तह किज्जइ मन्तह सेज्जे ॥१३॥

१५ किन्तह तित्थ तपोवन जाइ । मोक्ख कि लब्भइ पाणी ह्नाइ ॥

२. करुणा-सहित भावना

करुण-रहिअ ज्जो सुण्णहि लगा । णउ सो पावइ उत्तिम मग्गा ॥१४॥

१६. अहवा करुणा केवल साहअ । सो जम्मन्तरे मोक्ख ण पावअ ॥

११. कोइह चिन्ता (हर.) ।

१५. स.स्वय. तालपत्र-१

- गङ्. यङ्. गञिस्. पो स्व्योर् वर् नुस्. प. देस्
 ऽखोर् वर् मि ग्नस् म्य डन् ऽदस् मि. ग्नस् ॥१६॥
- १७ क्ये. लग्स् गङ् स्म्रस् वृजुन्. गिङ् लोग् प दे वोर्. ल ॥
 गङ् ल गेन्. प योद्. प दे यङ् मथोड ।
 तौगिस् पर् ग्युर् न थम्स् चद्. दे. यिन् ते ।
 दे. ल ग्शन्. प सुस् क्यङ् गेस् मि ऽग्युर् ॥१७॥
१८. क्लोग् प. दे. यिन् ऽजिन् दङ् सोम्. प दे. यिन् ते ।
 व्स्तन्. व्चोस् सिञाङ् ल. ऽछद्. पङ् दे. यिन् नो ॥
 दे मि म्छोन् पडि. ल्त. वु योद. मिन्. ते ।
 ऽोन् क्यङ् गचिग् वु. वल्. मडि गल् ल स्तोस् प यिन् ॥१८॥
- १९ वल्. मडि स्म्रस्. प गङ् गि सिञाङ् गुगस् प ।
 लग् पडि मथिल दु ग्नस्. पडि. ग्तेर् मथोड ऽद्र ।
 गञ्गुग्. मडि रङ् वग्निन्. व्विस् पस्. म मथोड वर् ।
 ऽह्रुल् पस्. व्विस्. प व्स्तुस् गेस् मदऽ व्स्मुन्. स्म्र ॥१९॥
- २० व्सम्. ग्तन्. मेद् चिङ् रक्. तु ^३ ऽव्युङ् व मेद् ॥
 व्विस् न ग्नस् गिङ्. छुङ्. मदग्. दङ् ल्हन् चिग् तु ।
 गङ् गिग् युल् गिय द्गऽवस्. व्चिङ्स् लस् मि ग्गोल्. न
 मदऽ व्स्मुन् द नि दे जिद्. गेस् प यिन् गेस् स्म्र । ॥२०॥
२१. गल् ते मङोन् दु ग्युर् न व्सम् ग्तन् चि ॥
 गल् ते क्लोग्. तु ग्यर्. न मुन् प. ऽजल् ।
 ल्हन् चिग्. ^४ क्येस्. पडि रङ् वग्निन्. दे. जिद् नि ॥
 दङोस्. दङ् दङोस् पो मेद् प म यिन्. ते । ॥२१॥
- २२ मदऽ व्स्मुन् ऽो. दोङ् तर्ग. तु. ऽवोद् पर् व्येद् ।
 गङ् गिग्. वल्डस् नस्. स्व्ये शिग् ग्नस्. ग्युर्. प ।
 दे. जिद्. वल्डस् नस् व्दे. छेन्. म्छोग्. गुव् चेस् ॥
 स्कद् ग्सङ् मथोन् पोस् मदऽ व्स्मुन् स्म्र व्येद् क्यङ् ।
 व्योल्. सोङ् ऽजिग्. तैन्. मि ो जि. ल्त्स् व्य ॥२२॥

जइ पुणु वेण्णवि जोडण साक्कअ । णउ भव णउ णिव्वाणे थाक्कअ ॥१५॥

१७ च्छड्डहु रे आलीका बन्धा । सो मुञ्चहु जो अच्छहु धन्धा ॥

तसु परिआणे अण्ण ण कोइ । अवरे गणणे सब्बवि सोइ ॥१६॥

१८ सोवि पढिज्जइ सोवि गुणिज्जइ । सत्थ-पुराणे वक्खाणिज्जइ ॥

नाहि सो दिट्ठि जो ताउ न लक्खइ । एक्के वर-(गुरुपाअ पेक्खइ) । १८॥

१९ जइ गुरु वुत्तउ हिअअ पइसइ । णिच्चिअ हत्थे ठविअ उ दीसइ ॥

सरह भणइ जग वाहिअ आले । णिअ सहाव णउ लक्खिउ बाले ॥१९॥

२०. ज्ञाणहीण पब्बज्जे रहिअउ । घरहि वसते भज्जे सहिअउ ॥

जइ भिडि विसअ रमन्त ण मुञ्चइ । (सरह भणइ) परिआण कि मुञ्चइ ॥२०॥

२१. जइ पच्चक्ख कि ज्ञाणे कीअअ । जइ परोक्ख अन्धार म धीअअ ॥

सरहे (णित्त) कडढिउ राव । सहज सहाव ण भावाभाव ॥२१॥

२२. जल्लइ मरइ उवज्जइ वण्जइ । तल्लइ परममहासुह सिज्जइ ॥

(सरहे) गहण गुहिर भास कहिअ । पसु-लोअ निव्वोह जिम रहिअ ॥२२॥

- २३ व्सम् ग्तन् व्रल्. वस् चि गिग् व्सम्. व्यर् योद् ।
 वर्जोद् दु मेद् गङ्ग जित्तर व्गद् दु योद् ॥
 स्त्रिद् पडि पयग् र्ग्यस् ऽग्रो व म लुस् व्सुल् ।
 रङ्ग विंशन् ग्ज्गुग् म. सुस् क्यङ्ग व्लङ्गस् प मेद् ॥२३॥
२४. ग्युद् मेद् षड्गस्. मेद् व्सम् व्य व्सम् ग्तन् मेद् ।
 दे कुन् रङ्ग^६ यिद् ऽष्टुल्. वर् व्येद्. पडि र्ग्यु ।
 रङ्ग व्गिन्. दग् पडि. सेम्स् ल व्सम् ग्तन् दग्. गिस्. मि व्सुल् दे ।
 व्दग्. गि. दे जिद् व्दे ल गनस् गिङ्ग ग्दुङ्ग वर् म व्येद्. चिचग् ।
- २५ स गिङ्ग थुङ्ग ल ग्जिद्. स्प्रोद्. कियस् दग् ऽ गिङ्ग ।
 तर्ग तु. यङ्ग दङ्ग यङ्ग दु ऽखोर् लो. ऽगेङ्गस् ॥२५॥
- 72a छोस् ऽदि. ल्त वुस् ऽजिग् तैन्. फरोल्. ग्रुव् ऽयुर् ते ।
 मोंडस् प ऽजिग् तैन्. म्गोन् पोर् दोंग् पस् म्नन्. नस्. सोङ्ग ॥२५॥
- २६ गङ्ग दु लुङ्ग दङ्ग सेम्स्. नि. मि र्ग्य. गिङ्ग ।
 जि म. स्. ल. व ऽजुग् प मेद् ऽयुर् व ॥
 मि शेस् प दग्. ग्नस् देर् गुग्स् फ्युङ्ग चिग् ।
 म्दस् व्सुन्. ग्यिस्. नि मन् डग् थम्स् चद्. * व्सुन् नस् सोङ्ग ॥ २६॥
- २७ ग्जिस् मु मि. व्य चिग्. तु व्य व. स्ते ।
 रिग्स्. ल व्ये. व्रग् दग् तु म ऽव्येद्. पर् ॥
 खम्स्. ग्सुम् म लुस्. ऽदि दग्. थम्स्. चद्. नि ।
 ऽदोद्. छंग्स् छेन् पो ग्चिग्. तु ख दोंग् स्युर् चिग् दङ्ग. ॥२७॥
- २८ देर् नि थोग् मेद् द्वुस् म्थऽ. मेद् ।
 जि. स्त्रिद् म्य डन्. ऽदस्. प मिन् ॥
 व्दे व छेन्. पो म्छोग् ऽदि ल ।
 व्दग् दङ्ग गगन् दु योद् म यिन् ॥२८॥
- २९ म्दुन् दङ्ग र्ग्यव् दङ्ग फ्योग्स् व्चु रु ।
 गङ्ग गङ्ग म्थोङ्ग व दे दे जिद् ॥

२३ ज्ञाण-वाहिअ कि कीअइ ज्ञाणे । जो अवाअ तहि काहि वखाणें ॥

भव मुद्दे सअलहि जग वाहिउ । णिअ-सहाव णउ केणवि साहिउ ॥२३॥

२४. मन्त ण तन्त ण धेअ ण धारण । सव्ववि रे बढ विन्भम-कारण ॥

असमल चित्त म ज्ञाणे खरडह । सुह अच्छन्त म अप्पणु झगडह ॥२४॥

२५. खाअन्ते (पिवन्ते सुह रमन्ते । णित्त पुणु पुणु चक्कवि भरन्ते ॥

अइसे धम्मे सिज्झइ परलोअह । णाह पाअे दलि)उ भुअलोअह ॥२४॥

२६ जहि मण पवण'ण सञ्चरइ, रवि ससि णाह पवेस ।

तहि बढ चित्त विसाम कर, सरहे कहिअ उएस ॥२५॥

२७. एक्कु कर (मा वेणिण. कर, मा कर विणिण विसेस ॥

एक्के रगे रञ्जिआ, तिहुअण सअलासेस ॥२६॥

२८ आइ ण अन्त ण मज्झ णउ, णउ भव णउ णिव्वाण ।

एहु सो परममहासुह, णउ पर णउ अप्पाण ॥२७॥

२९. आगे पच्छे दस दिसे, ज ज जोअमि सोवि ॥

दे. रिड् जिद्. दु म्गोन्. पो द ल्तर ऽखुल्. प. छद् ।
द नि सु. ल ऽड् द्वि. वर् मि व्यऽो ॥२६॥

(१) परमपद—

- ३० द्बड् पो गड् दु तुव् ग्युर् चिड्^३ ।
रड् गि डो वोर् ञम्स् पर् ऽग्युर् ॥
ग्रोग्स्. दग् दे. नि ल्हन् चिग्. स्वयेद् पडि लुस् ।
वल् मडि गल् लस् ग्सल्. वर्. त्रिस् ।३०॥
- ३१ यिद् नि गर् ऽछिड् लुङ् गर् दे ड्स् ।
स स्तेड् ऽदि न यन्. लग्. ग्नस् ॥
दे नि मोंडस्. पस् म्छम्स् मु योड्स् गेस् व्य ।
गति मुग् गंय म्छो. ऽछद् प. गड्^४ गेस् प. ॥३१॥
- ३२ क्ये हो. ऽदि. नि रड् रिग् यिन् प स्ते ।
ऽदि ल. ख्रुल् प. म व्येद् चिग् ।
दडोस् दड् दडोस् मेद् वदे वर् ग्गोग्स् पडि ऽछिड् व. स्ते ।
न्निद्. दड् म्जाम्. जिद् थ. दद्. म ऽव्येद् पर् ॥३२॥
- ३३ ग्जुग् मडि^५ यिद्. नि ग्चिग् तु ग्तोद्. दड् नल् व्योर्. प. ।
छ् ल छ् वग्ग्. व्शिन् दु गेस्. पर्. व्योस् ॥
व्सम्. ग्तन्. वर्जुन्. पस् थर्. व. जौद्. मिन्. नो ।
स्यु लुस्. द्र व्स जि. ल्तर. वड् दु ऽख्युद्. ॥३३॥
३४. वल् म दम्. पडि व्कऽ यिस् वदे वर् यिद्. छेस् पर् ।
ड् यिस् वर्जौद् दु योद् मिन् गेस् नि म्दऽ. व्स्मुन् स्त्र ॥
गुदोड् नस् दग्. प नम् म्खिऽ रड् व्शिन् ल ।
वल्तस्. गिड् वल्तस् गिड् म्थोड् व ऽगर्. पर्. ऽग्युर् ॥३४॥
३५. दे ल्त वु. जिद् दुस्. सु ऽगोस् पर् ऽग्युर् ।
ग्जुग्. म जिद् ल. स्वयोन्. ग्यिस् वियस् प. वस्लुस् ॥
- 72b स्वये वो म लुस्. ल्हग्. पर्. मुन् ऽव्यिन् चिड् ।
ड् गंयल् स्वयोन् ग्यिस् दे. जिद् म्छोन् मि नुस् ।

एव्वे तु दीढन्तडी, णाह ण पुच्छमि कोवि] ॥२८॥

१. परमपद--

३० इन्दिअ जत्थ विलीअ गउ, णट्ठो अप्प सहाव ।

सो हले सहजानन्द तणु, फुड पुच्छह गरुपाव ॥२९॥

३१. जहि मण मरइ, पवणहो, तहि वखअ जाड [एहि भूमि अंग विसै ।

सोई मूढ को एकांते पज्जेय । तमसागर नगै जो जानै ॥

३२. सअ-सम्बिन्ति म करहु रे बन्धा । भावाभाव सुगति रे बन्धा ॥३१॥

३३ णिअ मण मुणहु रे णिउणे जोई । जिम जलहि मिलन्ते सोई ॥

झाणे मोक्ख कि चाहु रे आले । माआजाल कि लेहु रे कोले ॥३२॥

३४. वरगुरु-वअणे पडिज्जहु सच्चे, सरह भणड मड कहिअउ(अ)वाचे ॥

पढमें जइ आआस विसुद्धो । चाहन्ते-चाहन्ते दिट्ठि णिरुद्धो ॥३३॥

३५ ऐसे जइ आआस वि कालो । णिअ मण दोसे ण वुज्झइ वालो ॥३४॥

अहिमाणदोसे ण लक्खिउ तत्त । तेण दूसइ सअल जाणु सो दत्त ॥

३१. के स्थान पर भोट में है--

०। ए ही भूमि ऊपर अंग बसई ।

सोइ मूढ ध्यान परिजानै । मोह समुद्र निरोध जो जानै ।

३२. ०सुगति रे बन्धा के बाद भोट में अधिक है "भवसमतुल्य भेद न कर हूँ", ।

३६. ऽजिग्. तेन्. म लुस्. व्सम्. गतन्. ग्यिस्. मोंडस् ऽय्युर् ।
 गञ्जुग्. मडि रड्. व्गिन् सुस्. क्यड् म्छोन्. दु. मेद् ॥
 सेम्स्. क्यि च्. व मिन् म्छोन्. ते. ।
 ल्हन्. चिग्. स्वयेस्. प नम् ग्सुम्. गिय् ॥३६॥
३७. गड् लस्. दे स्वयेस्. गड् दु नुव् ।
 गड् दु. गन्स्. ऽय्युर् ग्सल्. वर्. मि गेस्. सो ॥
 च्. व. वल्. वडि दे. जिद्. गड् सेम्स्. प ।
 वल्. मडि म. मन्. डग्. म्थोड् व दे यि छोग् ॥३७॥
३८. ख्रो. वडि रड् व्गिन् सेम्स्. क्यि डो वो जिद्. यिन्. गेस् ।
 मोंडस् नम्स् मदऽ व्स्मुन् ग्यिस् स्त्रस्. च्. नि गेस् पर्. व्योस् ।
 गञ्जुग् मडि रड् व्गिन् छिग् गिस् मि. व्जोद्. क्यड् ।
 स्लोव् दपोन् मन् डग् मिग्. गिस्. म्थोड् वर् ऽय्युर् ॥३८॥
३९. छोस् दड्. छोस्. मिन्. म्जोस् नस्. सोस् प. यिस् ।
 ऽदि ल. जोस्. प दुल्. चम्. योद् म. लेग्स् ॥
 गञ्जुग् मडि यिद्. नि. गड् छे स्व्यड्स् ग्युर्. प ।
 दे छे. वल्. मडि. योन्. तन्. स्त्रिड् ल ऽजुग्. पर्. ऽय्युर् ॥३९॥
४०. ऽदि ल्तर. तोंग्स्^३. नस्. मदऽ व्स्मुन् ग्लु लेन्. ते ।
 सड्ग्स्. दड् ग्युद्. नम्स् ग्चिग्. क्यड् म. म्थोड् डो ॥
 ऽग्रो. नम्स्. लस् क्यिस्. सो सोर्. व्चिड्स्. ग्युर् ते ।
 लस् लस्. ग्रोल्. न यिद्. नि. थर्. प यिन् ॥४०॥ ;
४१. रड् ग्युद् ग्रोल् न डेस् पर्. गगन्. मेद्. दे । हु
 म्छोग्. गि. म्य डन्. ऽदस्. प. थोव्. पर्. ऽय्युर्^४ ॥

चित्त

सेम्स्. जिद् ग्चिग् पु कुन् ग्यि स. वोन्. ते ।
 गड् ल त्रिद्. दड्. . म्य डन् ऽदस्. फोव्प ॥४१॥

३६. ज्ञाणे मोहिअ सअल वि लोअ । णिअ-सहाव णउ लक्खड कोअ ॥

चित्तह मूल ण लक्खिअउ, सहजे तिण्णवि तत्थ ॥३५॥

३७. तहिं जीवइ विलअ जाइ, वसिअउ तहिं फुड एत्थ

मूल-रहिअ जो चिन्तइ तत्त । गुरु-उवएसे एत्त विअत्त ॥३६॥

३८ सरह भणइ बढ जाणहु चगे । चित्तरूअ ससारह भङ्गे ॥

णिअ-सहाव णउ कहिअउ अण्णे । दीसइ गुरु-उवएसे अप्पणे ॥

३९ णउ तसु दोसओ एक्कवि ट्ठाइ । धम्माधम्म सो सोहिअ खाइ ॥३८॥

णिअ-मण सव्वे सोहिअ जव्वे । गुरु-गुण हिअए पइसड तव्वे ॥

४०. एवँ मणे मुणि सरहे गाहिउ । तन्त मन्त णउ एक्कवि चाहिउ ॥

वज्झइ कम्मणे जणो, कम्मविमुक्केण होइ मणमोक्ख ॥३९॥

४१. मणमोक्खेण अणूण, पाविज्जइ परमणिव्वाणं ॥

३. चित्त

चित्तेक सअल बीअ, भव-णिव्वाणावि जस्स विफुरन्ति ॥४०॥

- ४२ ऽदोद् पडि ऽत्रस् वु स्तेर् वर् व्येद् प यि ।
 यिद् व्गिन् नोर् ऽद्रिडि सेम्स्. ल पयग् ऽछल् लो ॥
 सेम्स्. वचिडस् पस् नि ऽछिडस् ऽयुर् ते ।
 दे. जिद् गोल् न्. थे छोम्. मेद् ॥४२॥
- ४३ व्लुन् पो^५ गड गिस् ऽछिड ग्युर्. व ।
 म्खस् नम्स् दे. यिस्. म्युर्. दु. गोल् ॥
 सेम्स्. नि नम् म्खऽ ऽद्र वर् ग्सुड व्य स्ते ।
 नम् म्खडि रड व्गिन् जिद् दु. सेम्स् ग्सुड व्य ॥४३॥
- ४४ यिद्. दे यिद् म. यिन्. पर्. व्येद्. ऽयुर्. न ॥
 देस् नि व्ल. मेद् व्यड छुव्.थोव् पर् ऽयुर् ।
 म्खस् ऽद्रर्. व्यस् न लुड नि. नम् पर् ऽछिड ।
 म्जाम्. जिद्. योडस् सु. शेस् पस्. रव् तु थिम् ॥४४॥
- ४५ म्दऽ वस्मुन्. ग्यिस्. स्त्रस् नम् शिग्. नुस्. ल्दन्. न ।
 मि तर्ग ग्यो व म्युर् दु स्पोड वर् ऽयुर् ॥
 लुड दड मे. दड द्वड छेन् ऽगस् प. नि ।
 व्दुद् चिर् ग्यु. वडि. ऽदुस् सु. लुड. नि सेम्स् ल ऽजुग् ॥४५॥
- 73a ४६ नम्^७ शिग् स्वयोर् व्गि ग्नस् ग्चिग् ल नि शुग्स्. प न ।
 व्दे छेन् म्छोग्. नि नम् म्खडि खम्स्. सु मि. शोड डो ॥
 ख्यिम् दड ख्यिम् न दे. यिस्. ग्तम्. स्त्र. यड ।
 व्दे. छेन् ग्नस्. नि योडस्. सु शेस् प मेद् ॥४६॥
४७. ऽग्रो. कुन् व्सम् पस्. सुन् वियन् म्दऽ. वस्मुन् स्त्र ।
 व्सम् ग्यिस् मि. ख्यव् शुव्. प. ऽगऽ यड मेद् ॥
 खोग् छग्स्. थम्स् चद्. कुन्. ल. यड ।
 दे जिद् योद्. दे तोग्स्. प मेद् ॥४७॥
४८. थम्स्. चद्. रो. म्जाम् रड व्गिन् पस् ।
 वसम्. पस् ये शेस्. व्ल. मेद् पडो ॥

४४. म्खस् (पडित) न,हो म्खऽ (ख, आकाश) ठीक होगा ।

४२. त चिन्तामणिरुत्र पणमह इच्छाफल देति ॥

चित्ते बज्जे बज्जइ मुक्के मुक्केइ णत्थि सन्देहा ॥४१॥

४३. बज्जन्ति जेण वि जडा लहु परिमुञ्चन्ति तेणवि बुहा ॥

[चित्तिहि गगन समान कहीजै । गगन स्वभावहि चित्त कहीज ॥४२॥

४४. सो मन न मन कर दे तो । इससे अनुत्तर बोधि पावै ॥

खसम करे तो पवन विच्छिन्न । समता परिजान से बिलीन ॥४३॥

४५ सरह भनै यदा शक्ति होइ । अनित्य चल तुरत छोड जाइ ॥

पवन अग्नि महासामर्थ्य निरुद्धै । अमृत हेतुकाले पवन चित्ते पइसै ॥४४॥

४६ थदा चारि योग एक स्थाने रक्खे । परम महासुख आकाशह तुम्हे न भरै ॥

[घरे-घरे कहिअअ सोज्झु(सोइ) कहाणो, णउ परिआणिअ महासुह-ठाणो ।

४७ सरह भणइ जग चित्ते वाहिउ । सोवि अचित्त ण केणवि गाहिउ ॥१२८॥]

[सब प्राणी सर्वत्र ही, सोइ है सो ना बूझे ।

४८. सब समरस स्वभाव से, समुझि अनुत्तरज्ञान ॥

- ख. सङ् दे. रिङ् दे. वृग्निन् सङ् दङ् गृन् ।
 दोन्. नम्स्. फुन्. सुम्. म्छोर्गस्. पर्. स्वये. वो. ऽदोद् ॥४८॥
४९. क्ये. हो. वृग्निन् वृस्ङ् स्त्रिञ् प. छुस्. वृकङ् व ।
 ऽर्जङ्. प. वृग्निन्. दु. ञ्मस्. प. म्छोर्. रो ॥
 व्य व. व्येद् दङ् व्य. व. मिन् व्येद्. प ।
 डेस्. पर्. तौङ्. न. ऽछिङ् दङ् ग्रील्. व मेद् ^३ ॥४९॥
५०. यि. गे मेद्. लस् ऽछद्. पर् योद् ऽदोद् प ।
 गङ् शिग् नल् ऽव्योर् वृय. ल. ञ्गऽ यिस् म्छोन् ॥
 ऽजुर् वुस्. वचिङ्. पऽि सेम्स्. ऽदि नि ।
 ग्लोद्. न ग्रील् वर्. थे छोम् मेद् ॥५०॥
५१. दङ्गोस्. पो गङ्. गि. मोंङ्गस् पस्. ऽछिङ्.
 म्खस् नम्स्. दे यिस् नम्. पर्. ग्रील् ^४ ।

सहज-

- वचिङ् प दग् नि. फ्योर्गस् वचुर्. ञ्गो. व चर्मि ।
 म्थोङ् वर् ग्युर् न मि. ग्यो वर्तन् पर्. गृन् ॥५१॥
५२. गो. वृस्लोर्. ड. मो. ल्त वुर वृदग् गिस् तौङ्.
 वृ. स्येद् नम्स् क्यङ् रङ् ल. छेर् ते. ल्तोस् ॥
 क्ये. लग्स् द्वङ् पो. ल्तोस्. शिग्. दङ् ।
 ऽदि. लस् ङ्. नि. म. ग्तोर्गस्. सो ^५ ॥५२॥
५३. लस्. सिन्. प. यि. स्वयेस्. वृ यि ।
 द्रुङ् दु सेम्स्. थग्. ग्चद् पर् व्योस् ॥
 लुङ् वचिङ्. प ल रङ् ञिद् म सेम्स् स्वये ।
 शिङ् गि. नल्. ऽव्योर् स्त. चर् ऽदुगा चिग् ॥५३॥
५४. ए. मङो म यिन् ल्हन् चिग् स्वयेस् प म्छोर्गस् छग्स्. व्योस् ।
 ञिद् पऽि स्त चर् ऽछिङ् व. यङ् दग् स्पङ् ^६ ।
 ऽदि नि यिद् ऽदुस् प. ल लुङ् गि ल्वस् ॥
 ग्यो शिङ् ऽफ्यर् ल. गिन् तु मि स्तुन् ऽव्युर् ॥५४॥

कल आज तथा और कल, अर्थ सपत्ति पुरुष चाहै ।

४६ रे मुखधारिणी जलपूर्ण, अजलि छरै जैसे सवेदै ॥

क्रिया करना और न करना, निश्चय जानि बधनमुक्ति नही ॥

५० निरक्षर से करै इच्छा, सो योगी मे विरला लखै ॥

कोने बीच बंधा यह चित्त, सुरक्त मुक्त हो निस्सन्देह ॥

१. वज्रंति जेण जडा परिमुचन्ति तेण बुधा ॥ ॥]

सहज—

बद्धो धावइ दहदिहहि, मुक्को णिच्चल ठाइ ।

५२. एमइ करहा पेखु सहि, विहरिअ महु पडिहाइ ॥४३॥

[अरे इन्द्रिय देखि, इससे मैंने नही बूझा ॥]

५३ [कर्म से बधे पुरुष का चित्त आसन्नहि रज्जु तोडै ॥]

पवण-रहिअ अप्पाण म चिन्तह । कट्ठजोइ णासंग म बदह ।' ४४॥

५४ अरे बढ सहजे सइ पर सज्जह । मा भवगन्थबन्ध पडिचज्जह

एह मण मेल्लह (?मेल्ल) पवण तुरङ्ग मुचज्जल ।

सहज सहावे सो वसइ णिच्चल ॥४५॥

५५ ल्हन्. चिग्. स्क्वेस् पडि रड्ड व्णिन् तोंग्स् ग्युर. न ।
दे. यिस् व्दग्. जिद् वर्तेन् पर् ग्युर. प. यिन् ॥

73b गड्ड छे यिद् नि. ओ. वर् जगस् ग्युर न ।
लुस्. किय. ऽछिड्ड व नम् पर् ऽछद् पर् ऽग्युर ॥५५॥

५६ गड्ड छे. ल्हन्. चिग् स्क्वेस् दड्ड रो म्जाम् प ।
दे छे. द्मन् पडि रिग्स् दड्ड व्रम् से. मेद् ॥

४ यहीं सब कुछ

(१) देह ही तीर्थ—

ऽदि नि स्ल व ग्ये. म्छो जिद् दड्ड नि ।
ऽदि नि गड्ड गडि ग्ये म्छो. जिद् दड्ड नि ॥५६॥

५७ वा रा. ण सी प्र य घ य. ति ।
ऽदि नि स्ल व ग्सल् त्येद्. जिद् ॥
गिड्ड कुन् ग्नस् दड्ड ओ वडि ग्नस् सोग्स् प ।
फियन्. ते वल्तस् पडि. तोंग्स् प. गड्ड. स्त्र व ॥५७॥

५८ लुस् दड्ड ऽद्र वडि मु. ग्नस् ग्शन्. मेद् ।
द्गे. व ड यिस्. डेस्. पर् यड् दग्. मथोड्ड ॥
दव् ल्दन् पद्मडि स्तोड्ड पो. गे सर् गिय. द्वुस् न ।
गिन्. तु. फ्र वडि. नल् म द्रि दड्ड ख दोग् ल्दन् ॥५८॥

५९. त्ये ग्रग्^२ ऽोड्डस्. गिड्ड मोंड्डस् प म्य डन् गियस् ।
गुड्डस्. पडि. ऽत्रस् वु मेद् पर् म त्येद् चिग् ॥
गड्ड छे. छड्डस् प ख्यव् ऽजुग् मिग् ग्मुम् दड्ड ।
ऽजिग् तेंन्. म लुस् थम्स् चद्. ग्गिर् ग्युर प ॥५९॥

६० रिग्स् मेद् दे. ल. म्छोड्ड न. लस् किय. यड्ड ।
म्यऽ यि. छोग्स्.^३ नि. यड्ड दग्. सद् पर् ऽग्युर ।
क्ये. हो. वु. ओन्. चोद्. पडि रो. नि.
दग्. पर् यड्ड दग्. ग्नस् गेस् प ॥६०॥

५५. [सहज स्वभाव समझि, सो स्वयं स्थिर होई ॥]

जबबें मण अत्थमण जाइ, तणु तुटटइ बन्धण ।

५६. तब्बे समरस सहजे वज्जड, णउ सुद्ध ण बम्हण ॥४६॥

४. यहीं सब कुछ

(१) देह ही तीर्थ—

एत्थु से सुरसरि जमुणा, एत्थु से गङ्गासागर ।

५७ एत्थु पआग वणारसि, एत्थु से चन्द दिवाअरु ॥४७॥

कखेत्तु पीठ उपपीठ, एत्थु मई भमइ परिट्ठओ ।

५८. देहासरिसअ तित्थ, मई सुहअण्ण(?सुणेउ)ण दिट्ठओ ॥४८॥

सण्ड-पुअणिदल-कमल-गन्ध-केसर-वरणाले ।

५९. छड्डहु वेणिम ण करहु सोस, ण लग्गहु बढ आले ॥४९॥

काम तत्थ खअ जाइ, पुच्छह कुलहीणओ ।

बम्ह बिट्ठु तेलोअ(ण), सअल जगु णिलीणओ ॥५०॥

६०. [तहँ अजाति मे आश्रम कर्म का भी अतिम समूह सम्यक् नष्ट होई ॥]

अरे पुत्त बोज्झु रस, रसण सुमण्ठिअ अवेज्ज ।

५६. गद्य-पृ० ५८ के स स्वयं पाठ से थोडा अंतर है ।

६१. ऽग्रो.व.ऽछद् चिङ् ऽडोन् सोग्स् पस् ।
 दे. नि. गेस् पर् नुस् म यिन् ॥६१॥
 क्ये. हो. वु ऽोन् दे जिद् स्न छोग्स् कियस् ।
 रो. व्स्तन्. पर् नुस् प म यिन्. ते ॥६१॥
६२. व्दे. वडि^४ ग्नस् म्छोग्. तोग् स्पड् ते ।
 ऽग्रो. व. ओवर स्क्ये. व जिद्. व्गिन् नो ॥
 व्लो. नि. नम्. ञगस्. यिद्. नि फम् ग्युर् प ।
 गङ्. दु म्डोन् पडि ड ग्यल्. छद् पडो ॥६२॥
६३. दे. जिद्. स्यु मडि रङ् व्गिन् म्छोग् तु. तोग्स्. प. स्ते ।
 दे. ल. व्सम् ग्तन् ऽछिङ् व देस् नि. चि त्यर् योद्
 द्ङोस्. पोर् स्क्येस् प मुखडि ल्तर. रङ् व्गिन्. न ।
 द्ङोस् पो नम् स्पड्स् फिय नस् चि गिग्. स्क्ये ॥६३॥
- ६४ ग्दोद् नस् स्क्ये मेद्. रङ् व्गिन् यिन् प ल ।
 दे रिङ् द्पल्. ल्दन्. व्ल म व्स्तन् पस् तोग्स् ॥

(२) भोग में योग—

- मथोङ् दङ्. थोस् दङ् रिग्. दङ् द्रन् प दङ् ।
 स. स्तोम् ऽख्यम् दङ् ऽग्रो दङ् ऽदुग्. प दङ् ॥६४॥
६५. चल्. चोल्. ग्तम् दङ् लन् स्त्र ग्युर्. प ल ।
 सम्स् सो. गे. न^६ ग्चिग् गि नम् प ल. मि. स्क्योद् ॥६५॥
 गङ्. शिग् व्ल. मडि मन् डग् व्दुद्. चिडि छु ।
 ग्दुङ् सै ल्. व्सिल् व दोम्स् पर् मि ऽथुङ् वर् ॥६५॥
- ६६ दे. नि व्स्तन् व्चोस्. दोन् मङ् म्य डम् ग्यि ।
 थङ् ल स्कोम् पस् ग्दुङ्म् ने ऽछि वर् सद् ॥
 व्ल. मस्. व्स्तन् प वर्जोद्. मिन् न ।
 स्लोव् मस् गो व. म यिन् ते ॥६६॥
- 47a६७. ल्हन् चिग्^७ स्क्येस्. प व्दुद् चिडि रो ।
 गङ्. गिस् जि ल्तर व्स्तन् पर् न्य ॥
 म्छद् पर् ऽजिन्. पडि द्वङ् गिस्. सु ।
 व्लुन् पोस्. व्ये ब्रग् जिद् प. स्ते ॥६७॥

६१ बक्खाण पढन्तेहि, जगहि ण जाणिउ सोज्झ ॥५१॥

बुद्धि विणासइ मग मरइ, जहि (तुट्ठइ) अहिमाण ।

६३. सो माआमअ परम कलु, तहि किम् बज्झइ ज्ञाण ॥५३॥

भवहि उअज्जइ खअहि णिवज्जइ । भाव-रहिअ पुणु कहि उवज्जइ ।

६४. विण्ण-विवज्जिअ जो उवज्जइ । अच्छह सिरिगुरुणाह कहिज्जइ ॥५४॥

(२) भोग में योग—

देक्खहु सुगहु परीपहु खाहु । जिग्वहु भमहु वइठ उट्ठाहु ॥

६५ आल-माल व्यवहारे पेल्लह, मण च्छड्डु एक्काकार म चल्लह ॥५५॥

गुरु-उवएसे अमिअ-रसु, धावहि ण पीअउ जेहि ।

६६. बहु सत्यत्य-मरुत्यलिहिं, तिसिए मरिअउ तेहि ॥५६॥

[ण त्तं वाएं गुरु कहइ, णउ त बुज्झइ सीस ।

६७. सहज सहावा हले अमिअ रस, कासु कहिज्जइ कीस ।

जह पमाए विहिवसें, वढ लद्धउ भेड ॥

- ६८ दे छे दोल् पडि ख्यिम् दु रोल् ।
 डोन्. क्यड् द्वि मस् मि गोस् सो ॥
 गड् छे स्लोड् न स्रड् खडि खम् फोर ग्यिस् स्प्योद् दे ।
 व्दग् नि र्ग्यल् पो.यिन् न स्लर्. यड् चि व्यर्. योद् ॥६८॥
- ६९ द्ये व नम्. पर् स्पड्स् नस् दे जिद् ग्नस् प. ल ।
 रड् ब्शिन् मि. ग्यो. व्तड् स्जोम्स् ल्हुन् ग्यिस्. शुब् ॥
 म्य डन् ऽदस् प. ल. ग्नस् सिद्. पर् म्जोस् ।
 नद् ग्गन्. दग् ल. स्मन् ग्गन् ग्तड् मि व्य ॥६९॥

(३). सहज भावना—

७०. व्सम् दड् वसम् व्य रव्. तु. स्पड्स् नस्. सु ।
 जि. ल्तर. वु छुड् छल दु. ग्नस्. पर् व्य ॥
 व्ल. मडि लुड्. ल व्सिग्म्स्. ते. रव्. ऽवव् न ।
 ल्हन् चिग्. स्क्येस्. प. ऽव्युड् वर्. थे. छोम्. मेद् ॥७०॥
७१. ख दोग्. योन् तन् यि. गे द्पे ब्रल् व ।
 स्म्र. रु. मि व्तुड् दे नि व्दग् ग्यिन् म्छोन् ॥
 ग्शोन्. तु. म यि. व्दे. व स्जिड् ल. शोन्. प. व्शिन् ।
 द्दड् फ्युग् दम्. प दे. नि सु. ल. व्स्तन्. तुस् सम्^३ ॥७१॥
७२. द्ङोस् दड् द्ङोस्. मेद्. योड्स् सु. व्चद्. प दड् ।
 देर् नि ऽगो. व म लुस्. रव्. तु थिम् पर् ऽयुर् ॥
 गड् छे यिद् नि. मि. ग्यो. रड्. ग्नस् वर्तन्. प स्ते ।
 दे. छे. ऽखोर् वडि द्ङोस् पो लस् नि. रड् ओल्. ऽयुर ॥ ७२॥
७३. गड् छे व्दग्. ग्शन् योड्स् सु शेस्. मेद्. नि ।
 दे छे. व्ल मेद्. लुस् नि. थोव् पर् ऽयुर् ॥
 दे^४ ल्तर. व्स्तन् प जिद् लस् डेस्. पर्. म ऽह्लुल्. पर् ।
 रड् गिस्. रड् ल. लेग्स् पर्. शेस् पर् व्यस्. नस् नि ॥७३॥

जइ चडालघरे भु जइ, तअवि ण लगइ लेउ ॥

६८ [जव पल सरावे भिक्षा मागे, म राजा हू (कहेत)तो क्या कीजिये ॥

भेद छाडि सोई रहै, अचल स्वभाव समापत्ति ।

६९. निर्वाणे वसि भवे सुदर, रोग अन्य औषधि अन्य न दीजै ॥]

(३) सहज भावना--

७० चित्ताचित्त वि परिहरहु, तिम अच्छहु जिम बालु ।

गुरु-वअणें दिढ भत्ति करु, होइअइ सहज उलालु ॥५७॥

७१. अक्खर-वण्णो पर(म)गुण-रहिओ । भणइ ण जाणइ ये मइ कहिअओ ॥

सो परमेसरु कासु कहिज्जइ । सुरअकुमारी जिम पडि(व)ज्जइ ॥५८॥

७२. भावाभावे जो परिहीणो । तहिं जग सअलासेस विलीणो ।

जब्बे तहि मण णिच्चल थक्कइ । तब्बे भवससारह मुक्कइ ॥५९॥

७३ जाव ण अप्पहि पर परिआणसि ॥ताव कि देहाणुत्तर पावसि ॥

ए मइ कहिअओ भन्ति ण कब्बा । अप्पहि अप्पा वुज्झसि तब्बा ॥६०॥

१(ख) दौहाकौश-गोति (भोट)

- ७४ डुल् मिन् डुल् ब्रल् म. यिन्. सेमस् क्यङ् मिन् ।
 द्ङोस् पो दे. दग् ग्दोद् नस् गेन् प मेद् ॥
 म्दऽ स्मुन् गियस्. स्म्रस् दे चम् गिग् तु सद् ।
 क्ये हो. म लुस् द्वि मेद् दोन् दम् गेस् पर् व्योस् ॥७४॥
७५. ख्यिम् न ग्नस् प पिय रोल् सोङ् नस् छोल् ।
 ख्यिम् व्दग् म्योङ्. नस् ख्यिम् छेस् दग् ल द्वि ॥

(४) धेय-धारणादि व्यर्थ—

- म्दऽ स्मुन् गियस् स्म्रस्. व्दग् जिद्. शेस् पर्. व्योस् ।
 व्लुन् पोस्. व्सम् ग्तन् व्सम्. व्य. व्सल् व्जोद् मिन् ॥७५॥
- ७६ गङ् छे व्ल मस् वस्तन्. चिङ् थमस् चद् गेस्. व्यस् क्यङ् ॥
 व्दग्^६ गिस् योङ्स् सु. वर्तग्स्. पस् थर् प. थोब्. वम् चि ।
 युल् नम्स् व्गोद् चिङ् गुदुङ् वस् ज्ञोन् व्यस्. क्यङ् ।
 ल्हन् चिग् स्वयेस् प मि ज्ञोद् स्दिग् पस् ऽजिन् ॥७६॥
७७. युल् नम्स् वस्तेन्. पस् युल्. गियस् मि गोस्. सो ।
 उत्पल ऽदव म छू यिस् म. रेग् व्गिन्
- 74b गङ्. ल्तर च^७. व. नल्. ऽव्योर्^८ स्वयव्स्. सु. ऽयो ।
 दुग्. गि स्ङ्ग्स्. चन् दुग्. गिस् ग ल छुग्स् ॥७७॥
७८. ल्ह ल. म्छोद् प छि फग् ल्यिन् नस्. क्यङ् ।
 व्दग् जिद् दे यिस्. ऽछिङ् ऽयुर् चि. गिग त्य ।
 दे ऽद्रस्. ऽवोर्. व दि नि ऽछद् मिन् ते ।
 ग्जुग्. मडि रङ् व्गिन् म तोग्स् गल् मि. नुस् ॥७८॥
- ७९ मिग् नि मि. ऽजुम्स्^९ सेम्स् क्यङ्. मि जोग् दङ् ।
 लुङ् जोग्. प नि. द्पल्. ल्दन् व्ल मस्. तोग्स्
 गङ् छे लुङ् ग्युद् दे. नि. मि ग्यो. स्ते ।
 छिङ् वडि छे. न नल् त्योर्. पस्. चि. व्य ॥७९॥
८०. जि-स्त्रिद् द्वङ् पो युल् गिय. ग्रोङ् ल ल्हङ् ।
 दे स्त्रिद् रङ् जिद् लस् मेद् रव् तु ग्यस् ॥

७४. णउ अणु णउ परमाणु विचिन्तजे । अणवर भावहि फुरइ सुरत्तजे ॥

भणइ सरह भन्ति एतवि मत्तजे । अरे णिककोली बुज्झह परमत्थजे ॥६१॥

७५ घरे अच्छइ बाहिरे पुच्छइ । पइ देखइ पडिवेसी पुच्छइ ॥

(४) धेय-धारणादि व्यर्थ—

सरह भणइ बढ जाणउ अप्पा ॥ णउ सो धेअ ण धारण जप्पा ॥६२॥

६ जइ गुरु कहइ कि सत्त्ववि जाणी । मोक्ख कि लब्धइ सअल विणु जाणी ॥

देस भमइ हब्बासैं लइजे । सहज ण बुज्झइ पापे गाहिजे ॥६३॥

७७ विसअ रमन्त ण विसएँ विलिप्पइ । उअर हरइ ण पाणी छिप्पइ ॥

एमइ जोई मूल सरन्तो । विसहि ण वाहइ विसअ रमन्तो ॥६४॥

७८. देव पिज्जइ लक्खवि दीसइ । अप्पणु मारिइ स कि करिअइ ॥

तोवि ण तुट्ठइ एहु ससार । विणु आआसे णाहि णिसार ॥६५॥

७९ अणिमिसलोअण चित्त णिरोहे । पवण णिरुहइ सिरिगुरु-बोहे ॥

पवण वहइ सो णिच्चलु जव्वे । जोई कालु करइ कि रे तव्वे ॥६६॥

८० जाउ ण इन्दिअ-विसअ-गाम । तावइ विफुरइ अकाम ॥

- ख्येद्. चग् द ल्तर चि त्थेद्. सम्. दड क्ये ।
 दे. नि. गिन् तु द्कऽ वडि द्गोडस् प ऽजुग् ॥८०॥
८१. गड्. गिग्. गड् ल ग्नस् प नि ।
 दे नि. दे रु मि म्थोड स्ते ॥
 म्खस् प थम्स् चद्. व्स्तन्. व्चोस् ऽछद्. प यिस् ।
 लुस्. ल सड्स् ग्यस् योद् पर् म तौग्स. सो ॥८१॥
८२. ग्लड्. छेन्. लोव्स् नस् सेम्स् ^३ छग्स्. छुद्. पस् न ।
 देर् मि ऽग्रो. ऽोड छद् नस्. डल्. व स्ते
 दि ल्तर तौग्स न गड्. दुऽड् द्वि स. मेद् ।
 म्खस् प डो छ. मेद्. पस् दे म तौग्स ॥८२॥
८३. ग्सोन् प. गड् गिग्. र्मम् पर् म ग्युर् प ।
 दे नि र्गस् गिड् ऽछि वर् ऽग्युर्. रम् चि
 व्ल मस् व्स्तन्. प. द्वि मेद्. व्लो ^४ ग्रोस्. नि ।
 दे ञिद्. ग्तेर् यिन् ग्शन्. प गड् गिग्. लो ॥८३॥
८४. युल्. ञिद्. र्मम् पर्. दग्. स्ते. व्स्तन्. व्ष. मिन् ।
 स्तोड् व ऽवऽ गिग् गिस्. नि स्प्यद्. पर् व्य ।
 जि. ल्तर. ग्छिड्स् लस् ऽफुर् वडि व्य. रोग्. व्शिन् ।
 स्कोर् गिड् स्कोर् गिड् स्लर् यड् दे रु. ऽव्व ॥८४॥
८५. थग्. प नग् पोडि ^५ दुग् स्त्रुल् व्शिन् ^५ ।
 म्थोड् व चम् गियस् सड् वर ऽग्युर् ॥
 गोग्स दग् स्व्ये वो दम्. प नि ।
 युल. ग्जिस् स्क्योन् गियस् व्चिड् वर. ऽग्युर् ॥८५॥

५ परमपद साधना

(१) इन्द्रिय-संयम—

८६. युल्. ल. गेन् पस्. ऽछिड् वर. म ल्येद चिड् ।
 क्ये. हो. मोडस्. प. म्दऽ व्स्मुन् गियस् स्त्रस्. प ॥
 ज्ञ. दड् पिय. लेव्. ग्लड् छेन्. वुड् व. दड् ।
 ऽदि. ^६ नि र्गि द्गस् व्शिन्. दु क्य. वर् क्योस् ॥८६॥

[अरे अव तू क्या कना सोचै । यह अति कठिन ध्यान प्रवेश ॥]

८१. अइसे विसम सन्धि को पइसइ । जो जहि अत्थि ण जाव ण दीसइ ॥६७॥

पण्डिअ सअल सत्थ ववखाणइ । देहहि बुद्ध वसन्त ण जाणइ ॥

८२ गज सिखि चित्ते राग दृढावै ॥

अमणागमण ण तेण बिखण्डिअ । तोवि णिलज्ज भणइ हउँ पण्डिअ ॥६८॥

८३ जीवन्तह जो णउ जरइ, सो अजरामर होइ ।

गुरु-उवएसैं विमल-मइ, सो पर धण्णो कोइ ॥६९॥

८४. विसअ-विसुद्धे णउ रमइ, केवल सुण्ण चरेइ ।

उड्डी बोहिअ काउ जिम, पलुटिअ तह्वि पडेइ ॥७०॥

८५. काल रज्जु मे मर्प जिमि, देखने मात्र भय उपजावै ।

सखे, सुजन जन हे, विषय दोष से बधै ॥]

५ परमपद साधना

(१) इन्द्रिय-संयम—

८६. विसआसत्ति म बन्ध करु, अरे वढ सरहे वुत्त ।

मीण-पअङ्गम-करि-भमर, पेक्खह हरिणह जुत्त ॥७१॥

८७. गङ् शिग्. सेम्स् लस् नम् ऽफोस् प ।
 दे सिद् म्गोन् पोडि रङ् ब्गिन् ते ।
 छु दङ्. ल्वस्. दग्. ग्शन् यिन् नम् ।
 सिद् दङ् म्जाम्. गिङ् नम्. म्खडि रङ् ब्गिन् नो ॥८७॥

८८ गङ् शिग्. व्स्तन्. ते गङ् थोस्. प ।
 75a द्गोङ्स्. प. गङ्. यिन्. दम् पर् स्क्वोल्. व. न ॥
 जि. स्रे. ल्कुग्स्. प. स यि दुल ब्गिन् ब्र्ल्ग् ।
 सिञ्जङ्. ग. जिद्. दु. नुद् पर् ग्युर प. यिन् ॥८८॥

८९. जि. ल्तर. छु ल. छु. बगग्. न दे. ज्जोद् छु रु रो म्जाम्. ज्युर ॥
 स्क्वोन्. दङ् योन्. तन् म्जाम् ल्दन् सेम्स् ।
 म्गोन्.पो सुस् क्यङ् म्थोङ् मि ज्युर ॥८९॥

९०. मोंङ्स् प दग् ल. ग्जोन् पो. गङ्. यङ् मेद् ।
 नग्स्. ल. म्छेद्. पडि मे ल्वे ब्गिन् ॥
 ग्दोङ्. दु बव्. पडि. ऽदि ल्तर. स्तङ् व कुन् ।
 सेम्स्. क्यि च व. स्तोङ् प जिद्. दु ल्हन्. चिग् व्योस् ॥९०॥

९१. गल् ते यिद् दु ऽोङ् जम्. स्जाम् पडि सेम्स् ।
 सिञ्जङ् ल वव् प ग्चेस् पर्. व्यस्. न नि ॥
 तिल्. ग्यि गुन् प चम्. ग्यि. सुग्. डुस् क्यङ् ।
 नम्स्. क्यङ् स्दुग् व्स्डल् ऽवऽ. गिग् ब्येद् पर् सद् ॥९१॥

९२. दे. ल्तर यिन् ते दे. ल्तर म यिन्. नो ।
 ग्गोस् पो फग् दङ् ग्लङ्. छेन्. ल्तोस्
 जि ल्तर यिद् ब्गिन् नोर्. बुडि द्गोस् प ब्शिन् ।
 ऽस्त्रुल् प गिग् पडि म्खस् प डो म्छर् छे ॥
 रङ् ल रङ् रिग्. व्दे व छेन्^३ पोडि वग्. छग्स् ग्स्गुस् ॥९२॥

८७. जत्तवि चित्तहि विप्फरइ, तत्तवि णाह सरुअ

अण्ण तरङ्ग कि अण्ण जलु, भव-सम ख-सम सरुअ ॥७२॥

८८. कासु कहिज्जइ को सुणइ, एत्थु कज्जसु लीण ।

दुइइ सुइङ्गा धूलि जिम हिअ जाअ हिअहि लीण ॥७३॥

८९. जत्तवि पइसइ जलहि जलु, तत्तइ समरस होइ ।

दोस-गुणाअर चित्त तहा, बढ परिवक्ख ण कोइ ॥७४॥

९०. [मूडों का मित्र कोई नहीं, वन दाहक अग्नि-शिखा जिमि ॥

वृक्ष पर गिरी; ऐसे सब भासै चित्त मूल शून्यता में एक बार ॥]

९१. सुण्णहि सङ्गम करहि तुहु, जहिँ तहिँ समचिन्तस्स ।

तिल-नुस-मत्तवि सल्लता, वेअणु करइ अवस्स ॥७५॥

९२. अइसेँ सो पर होइ ण अइसो । जिम चिन्तामणि कज्ज सरीसो ॥

अक्कट पण्डिअ भन्तिअ णासिअ । सअ-सम्बित्ति महासुह-वासिअ ॥७६॥

६३. थम्स्. चद्. दे. छे. म्खऽ म्जाम्. व्येद् पर् ऽय्युर् ॥
 क. ल. कु. ट. स्मोस्. सु चि रुड स्ते ।
 रड व्गिन्. म्खऽ. म्जाम् यिद् कियस् ऽजिन्. प. यिन् ॥
 यिद्. दे. यिद्. म यिन्. पर् व्येद्. ऽय्युर् न ।
 रड व्गिन् ल्हन् चिग्. स्क्रयेस्. प मछोग् तु म्जेस् ॥६३॥
६४. खियम् दड खियम् न दे. नि वर्जोद् मिन् ते ।
 व्दे. छेन्. ग्नस्. नि. योडस् सु. शेस्. प. मिन् ॥
 ऽग्रो. कुन्. सेम्स्. खल्. खुर. व. म्दऽ. व्स्मुन् ऽद्र ।
 दे नि. व्सम्. मेद् सुस् क्यड तौग्स. म यिन् ॥६४॥
६५. व्दे ग्सड यन्. लग् योडस्. सु स्पडस्. प. न ।
 व्सगोम् दड मि सगोम् द्वयेर् मेद्. व्दग्. गिस् म्थोड^१ ।
 युज गियस् म्छोन्. पत् ग्गन् दग् व्सम् पर् व्येद् ।
 दे. जिद्. व्सम्. पस्. म तौग्स. रड गगिन् ऽगस्. पर्. ऽय्युर् ॥६५॥
६६. गल्. ते. सेम्स् कियस् सेम्स् नि म्छोन्. दु. ऽग्रो ।
 नम्. तौग् दड नि मि. ग्यो वर्तन्. पर् ग्नस् ॥
 जि. ल्तर. लन् छ्व. छु. ल. थिम्. प. ल्तर ।
 दे. ल्तर. सेमस् नि. रड^२ व्शिन्. ल. थिम्. ऽय्युर् ॥६६॥
- ६७.- दे छे व्दग् दड ग्गन्. नि. म्जाम्. पर् म्थोड ।
 ऽव्द. दे व्सम्. ग्तन्. व्यस् पस् चि व्यर्. योद् ॥
 ल्हन्. चिग्. ल नि. लुड नम्स्. म लुस्. मथोड ।
 रड गि. ऽदोद्. प. मड पो. ग्सल्. वर्. स्नड ॥६७॥

(२) भोग में योग

- 75b६८. म्गोन्. पो. व्दग् जिद् ग्चिग्. पु ग्गान् नम्स् ऽगल्^३ ।
 खियम्. दड खियम् न ग्गुव्. म्थऽ दे ग्गुव् पो ॥

६४ 'मिन्' (नहीं) नहीं, 'यिन्' (ह) चाहिए, 'ऽद्र' (इव) नहीं, स्क्रस् (भर्न) चाहिए ।

६३. सब्ब रूअ तहिँख-सम करिज्जइ । खसम-सहावेँ मणवि धरिज्जइ ॥

सोवि मणु तहि अ-मणु करिज्जइ । सहज सहावे सो परु रज्जइ ॥७७॥

६४. घरे-घरे कहिअइ सोज्झु कहाणा । णउ परिसुणिअइ महासुह-ठाणा ॥

सरह भणइ जग चित्ते वाहिअ । सो अचित्त णउ केणवि गाहिअअ ॥७८॥

६५. [गुह्य सुख अग परिहरिय, ध्यानाध्यान मैने देखा ।

विषय लखि अन्य ध्यावं, सो ध्यान से न जान स्वभाव विरुद्ध हा ।

६६. यदि मनसे लखि जावै, और विकल्प अचल स्थिर रहै ।]

जिम लोण विलिज्जइ पाणिएहि, तिम जइ चित्तवि ठाइ ॥

६७. अप्पा दीसइ परहि सम, तत्थ समाहिण काइ ॥४६॥

[एहु देव बहु आगम दीसअ । अप्पण इच्छेँ फुड पडिहास अ ।]

(२) भोग में योग--

६८. अप्पणु णाहो अण्ण विरुद्धो । घरे-घरे सोअ सिद्धन्त पसिद्धो ॥

ग्विग्. सोस्. पस्. नि. थम्स्. चद् छिग् ।
फिय. रोल्. सोड. नस्. खियम्. व्दग्. छोल् ॥६८॥

६९. ऽोडस्. क्यड म म्थोड फियन्. क्यड मेद् ।
ऽदुग् पर्. ग्युर् क्यड डो म गेस् ॥
दव्. ज्लव्स्. मेद्. पडि. द्वड. फ्युग्. म्छोग् ।
जार्गि प. मेद् पडि. व्सम् ग्तन्^१ ऽग्युर् ॥६९॥

१०० छु दड मर्. मे रड ग्सल् ग्विग् तु ग्गोड ।
ग्रो ऽोड ड यिस् मि लेन्. मि ऽदोर् रो ॥
गड यड सड न. मेद्. पडि स्गेग् मो दड. फ्रड नस् ।
जाल् वडि समस्. नि ग्वि मेद् प ल वर्त्तेन् ॥१००॥

१०१ रड गि. ग्सुग्स् दड अ दद् म ल्त चिग् ।
दे. ल्तर. सडस्. ग्यस्. लग्. तु ग्तोद्. प^२ यिन् ॥
गड छे. लुस् दड डग्. यिद्. द्व्येर्. मेद्. प ।
ल्हन्. चिग्. स्क्येस्. पडि रड व्गिन्. दे छे. म्जेस् ॥१०१॥

१०२. खियम्. वदग्. सोस्. नस्. खियम्. व्दग् मो. पोडस् स्प्योद् ।
युल्. नि. गड सग्. म्थोड स्ते स्प्यद् पर् व्य ॥
ड यिस् च्छेद् मो व्यस् प. ल ।
वुस् प नम्स्. नि अ थड छद् ॥१०२॥

१०३. अ. म^३ व्गग्. नस् वु दे स्क्ये मि ऽग्युर्. ।
देस्. नि. नल् ऽव्योर्. स्प्योद् प द्वे दड व्रल् ॥
व्दग्. पो. स. गिड रड व्गिन् म्जेस् छग्स्. पडि ।
स्प्योद्. देस् दगऽ वडि सेमस्. दे जिद् ॥१०३॥

१०४ छग्स् दड छग्स्. व्रल् स्पडस् नस् द्वु मर् शग्स् ।
सेम्स्. जाम्स् पस् न. नल् ऽव्योर् डस्. म म्थोड ॥
स गिड ऽथुड ल. व्सम् दु मेद्. पर् ग्युर् ।
ग्रोग्स्. मो ऽदि नि. सेम्स् ल गड स्नड व ॥१०४॥

एक्कु खाई अवर अण्णवि पोडइ । बाहिरें गइ भत्तारह लोडइ ॥८०॥

६६. आवन्त ण दीस्सइ जन्त णहि अच्छन्त न मुणिअइ ।

णित्तरङ्ग परमेसुरु णिवकलङ्क घाहिज्जइ ॥८१॥

१०० [जल और दीप स्वय प्रकाश, एकत्र पूरै]

आवइ जाइ ण च्छड्डइ तावहु । कर्हि अपुव्व-विलासिणि पावहु ।

१०१ सोहइ चित्त णिराल दिण्णा । अउण रूअ म देखह भिण्णा ॥

काअ-वाअ-मणु जाव ण भिज्जइ । सहज-सहावे ताव ण रज्जइ ॥८३॥

१०२. घरवइ खज्जइ घरिणिएहि, एहिँ देसहि अविआर ।

[मैने खेल किया, फूत्कारो से विच्छिन्न किया ॥]

१०३ माइए पर तर्हि कि उवरइ, विसरिअ जोइणिचार ॥८४॥

घरवइ खज्जइ सहजे रज्जइ, किज्जइ राअ-विराअ ।

१०४. णिअ-पास बइट्ठी चित्ते भट्ठी, जोइणि महु पडिहाअ ॥८५॥

खज्जइ पिज्जइ णवि चिन्तेज्जइ, इहले जो चित्ते पडिहाअ ।

१०५. फिय रोल्. सेमस् ल. म्छोन् मेद् व्दग् गिस् ऽजिन् ।
 स्यु मडि नल्. ऽज्योर् प नि. द्पे दङ्, व्रल् व. स्ते ॥
 स ग्सुम् दु. यङ्. द्वि मेद्. मि ग्नस् मि ऽज्युङ्. स्ते ।
 मे नि. स्प्रव ऽदि ल क्येन ग्यिस्. ऽवर् ॥१०५॥
१०६. रल् व छु ऽजग् नोर् वु रङ् द्दङ् मेद् ।
 थव्स् क्यिस् ग्यल् सिद् कुन ल द्दङ् व्स्युर् व ॥
 सेमस् जिद् दे जिद् गुव् पडि नल् ऽज्योर् मडो ।
 ल्हन् चिग् स्वयेस् पडि स्दोम् पर् गेस् पर् व्य ॥१०६॥
१०७. यि गे ऽग्रो व. म लुस् प ।
 यि गे मेद्. प ग्चिग् क्यङ् मेद् ॥
 जि सिद्^६ यि. गे मेद्. ग्युर् प ।
 दे सिद् यि गे र्व तु गेस् ॥१०७॥
१०८. स्नग्. छ म्जोस् पस् क्लग् तु मेद् ।
 रिग्. व्येद् दोन् मेद् ऽदोन् पस् जाम्स् ॥
 दम् प सेम्स् दङ् चिग् गेस् मि गेस् नि ।
 गङ् नस् गर् चिङ् गङ् दु. नुव् ॥१०८॥
१०९. जि. ल्तर. फिय रोल् दे व्शिन्. नङ् ।
 व्चु व्गि प यि स ग्ल. युन् दु ग्नस् ॥
 लुस् मेद् लुस्. ल. स्वस् प. स्ते ।
 दे गेस्. दे. यिस्. ग्रोल् वर् ऽज्युर् ॥१०९॥
११०. स्युव्. यिग् व्गि. लस् दङ् पो व्दग्. गिस् स्तोन् ।
 खु. व ऽज्युङ्स्. पस् ड. नि व्जोद्. पर् ग्युर् ॥
 गङ् गिस् यि गे ग्चिग् गेस् प ।
 दे यिस्. मिङ् नि. मि गेस्. सो ॥११०॥
१११. क्येन्. व्रल्. ग्सुम्. नि. यि गे ग्चिग् ।
 सग्. मेद्. ग्सुम् ग्यि द्दुस् न ल्ह ॥

१०५. मणु वाहिरे दुल्लखे हले, विसरिस जोड़णि-माअ ॥८६॥

त्रिभुवने निर्मल अप्रतिष्ठि अभूत, आग तण हेतु जलै ॥

१०६. चंद्र जले परि नही स्वबश मणि, उपाय राज्य के सब वंशीभूत ।

सो चित्तसिद्धि जोड़णि, सहज सम्बरु जाण ॥८७॥

१०७. अक्खर बाढा सअल जगु, णाहि णिरक्खर कोइ ।

ताव से अक्खर घोलिआ, जाव णिरक्खर होइ ॥८८॥

१०८ पत्त मूसारिउ मसि मिलिउ, होवि लिहे ना खीणु ।

जाणिउ ते विस परमपउ, कहि (अइ कहि) लीएणु (लीणु) ॥८९॥

१०९ जिम बाहिर तिम अद्भन्तरु । चउदह भुवणे ठिअउ णिरन्तरु ॥

असरिर (कोवि) सरीरहि लुक्को । जो ताहि जाणइ सो तहि मुक्को ॥९०॥

११०. सिद्धिरत्थु मइ पढमे पढिअउ । मण्ड पिवन्ते विसरअ ए मइउ ॥

अक्खरमेवक एत्थ मइ जाणिउ । ताहर णाम जाणमि ए सइउ ॥९१॥

१११. प्रत्ययरहित तीन एक अक्षर, तीन अनास्रव मध्ये देव ।

गङ्ग गिग् ग्सुम् पो सग् प नि ।

गदोल्. व रिग्. व्येद् दे व्गिन्. नो ॥१११॥

(३) सहज महासुख

११२ म लुस्. रङ्ग व्गिन् मि गेस् पस् ।

कुन्. दु रु. यि स्कवस् सु. व्दे छेन् स्पृव् प नि ॥

जि ल्तर् सोम् पस् स्मिग् र्ग्युडि छु स्त्रोग्स् व्गिन् ।

स्कोम्. नस् ऽछि यङ्ग नम्. म्खडि छु ङ्गिद् दम् ॥११२॥

११३. दो. जे पद्म ग्जिस् किय वर् ग्नस् प ।

व्दे. व. गङ्ग गिस्. नम् पर् रोल् प यिन् ॥

चि. स्ते. दे. व्देन् नुस् प मेद् पस् न ।

स. ग्सुम्. रे. व. गङ्ग गिस् जेग्स् पर् ज्युर् ॥११३॥

११४. यङ्ग. न. थवस्. किय. व्दे व स्कद् चिग् म^३ ।

यङ्ग. न दे जिद्. ग्जिस्. मु. ज्युर् व स्ते ॥

वल्. मडि त्रिन् गियस्. स्लर्. यङ्ग. नि ।

वर्ग्य. ल. आऽ. यिस्. गेस् पर् ज्युर् ॥११४॥

११५. ग्रोग्स्. दग् सव् प दङ्ग नि र्ग्य छे व ।

गगन्. मेद्. व्दग् जिद् म यिन् नो ॥

ल्हन्. चिग् स्क्येस् दग् व्गि पडि दुस् ।

ग्जुग् म जाम्स्. सु^४ म्योङ्ग वर्. गेस् ॥११५॥

११६. मुन्. नग् छेन् पोर् सल् व. नोर् बु नि ।

जि. ल्तर् ऽछर् वर् व्येद्. प व्गिन् ॥

म्छोग्. तु व्दे छेन् स्कद् चिग् ग्चिग् ल नि ।

व्सम् पडि. स्दिग्. प. म. लुस्. फन् पर् व्येद् पडो ॥११६॥

११७ स्तुग्. व्स्डल् स्नङ्ग् व्येद् नुव् प. न ।

स्कर्. मडि व्दग् पो^५ ग्सऽ. दङ्ग म्जाम्. दु. गर् ॥

ऽदि ल्तर् ग्नस् पस् स्पृल्. वर् स्पृल् ।

दे. नि. द्कियल् ऽखोर्. ऽखोर्. लो. दम् पडो ॥११७॥

जो तीन अनासव, चडालकुल क्रिया तिमि ॥१

(३) सहज महासुख—

११२. रुअणे सअलवि जोहि णउ गाहइ । कुन्दुर-खणहि महासुह साहइ ॥

जिम तिसिओ मिअ-तिसिणे धावइ । मरइ सो सोसहि णभजलु कहिँ पावइ ॥६१

कन्ध-भूअ-आअत्तण-इन्दी-विसअ-विआरु अप्प हुव ।

णउ-णउ दोहाच्छन्दे कहवि ण किम्पि गोप्प ॥६२॥

पण्डिअ-लोअहु खमहु महु, एत्थु ण किअइ विअप्पु ।

जो गुरु-वअणे मइ सुअउ, तहि किं कहमि सुगोप्पु ॥६३॥

११३. कमल-कुलिस वेवि मज्झ ठिउ, जो सो सुरअ बिलास ।

को त रमइ णह तिहुअणे, कत्तस ण पूरइ आस ॥६४॥

११४. खण उवाअ-सुह अहवा, अहवा वेणिवि सोवि ।

गुरुपाअ-पसाएँ-पुण्ण जइ, विरला जाणइ कोवि ॥६५॥

११५. गम्भीरइ उआहरणे, णउ पर णउ अप्पाण ।

सहजाणन्दे चउट्ठ-क्खण, णिअ-सम्बेअण जाण ॥६६॥

११६. घोराण्धारे चन्दमणि, जिम उज्जोअ करेइ ।

परमहासुह एक्कु खणे, दुरिआसेस हरेइ ॥६७॥

११७. दुक्ख-दिवाअर अत्थ गउ, उवड तारावड मुक्क ।

ठिअ-णिम्माणे गिम्मिअउ, तेगवि मण्डल-चक्क ॥६८॥

११२ और ११३ क बीच क दो दोहो का भोटानुवाद नहीं है ।

११८. क्ये हो मोंडस्. पडि सेम्स् कियस्. सेम्स् ल. वर्तगस्. न. नि ।
 ल्त व डन्. प थम्स् चद् लस्. नि रङ्ग ग्लोल्. ङ्युर् ॥
 म्छोग् तु व्दे व छेन् पोडि द्वड्. गिस्. नि ।
 दे^१. ल. ग्न्स् न द्ङोस्. गुव्. दम्. पडो ॥११८॥
११९. सेम्स्. किय ग्लङ्. पो थन् दु छग् ।
 दे. नि. व्दग् जिद्. द्विस् ल. ग्चिग् ॥
 नम्. मुखडि रि. वो छु ङ्युङ् दङ् ।
 दे. यि. ङ्गम् दु गोग् चिग् रङ्ग द्गऽ वर् ॥११९॥
१२०. युल् गिय. ग्लङ् पोडि द्वड् पो लग् पस्. व्लङ्स. नस्. सु ।
 76b जि. ल्तर. ग्सोद् पर् रङ्ग द्वड्. स्नङ्ग वर् ङ्युर् ।
 नल्. ङ्योर्. प नि. ग्लङ् पो. स्क्योङ्. व. व्शिन् ॥
 दे. जिद् नस् नि ल्दोग् पर् ङ्युर् प यिन् ॥१२०॥
- १२१ गङ्ग गिग् ङ्खोर् व. दे नि म्य. डन् ङ्दस्. पर्. डेस् ।
 द्ब्ये व. ग्गन्. दु सेम्स् प म यिन्. ते ।
 रङ्ग व्शिन् ग्चिग् गिस् द्ब्ये. व नम्. पर्. स्पङ्गस् ।
 द्वि. म मेद् प. ड यिस् रव्. तु तर्गिस् ॥१२१॥
- १२२ यिद् कियस्. दे. जिद्. द्मिगस्. दङ्. व्चस् ।
 द्मिगस्. प स्तोङ् प जिद्. यिन्. ल ॥
 ग्जिस् ल. स्क्योन्. नि योद्. प. स्ते ।
 नल् ङ्योर् गङ्ग गिस्. सोम् प. मिन् ॥१२२॥
- १२३ सोम् प. द्मिगस् व्चस् द्मिगस् मेद्. दे ।
 सोम्. दङ् मि सोम्. थ स्जिद्. मेद् ॥
 व्दे. वडि नम्. पडि. रङ्ग. व्शिन्. नो ।
 रव्.^२ तु व्ल मेद्. रङ्. ङ्युङ्. व ॥
 व्ल. मडि दुस्. थव्स्. व्स्तेन् पस् गेस् ॥१२३॥
१२४. नग्स्. सु म. ङ्गो ह्यिम्. दु म. ङ्गु. पर् ॥
 गङ्ग यङ्ग दे रु यिद्. कियस् योङ्गस्. गेस्. नस् ।

११८. चित्तहि चित्त णिहालुबढ, सअल विमुच्च कुदिट्ठि ।

परममहासुहे सोज्झ परु, तसु आअत्त सिद्धि ॥६६॥

११९. मुक्कउ चित्तगएन्द करु, एत्थ विअ णु पुच्छ ।

गअणगिरी-णइ-जल पिअउ, तहि तड वसउ स-इच्छ ॥१००॥

१२०. विसअ-गएन्दे करे गहिअ, जिम मारइ पडिहाइ ।

जोई कवडिआर जिम, तिम हो णिस्सरि जाइ ॥१०१॥

१२१. जो भव सो णिव्वाण खलु, स उ ण मण्णहु अण्ण ।

एक्क सहावे विरहिअ, णिम्मल मइ पडिवण्ण ॥१०२॥

१२२. [मन सोई सालवन, आलवन है शून्यता ॥

दोनो मे ही दोष है, जिससे योगी का ध्यान नहीं ॥

१२३. ध्यान सालव निरालंब, ध्यान-अध्यान व्यवहार नहीं ॥

सुखाकार स्वभाव, सु अनुत्तर स्वय होता ।]

१२४. घरहि म थक्कु म जाहि वणे, जहि तहि मण परिआन ॥

- म. लुस्. ग्युन्. दु. व्यङ्ग छुव् तग् प. ग्नस् ॥
 ऽखोर्. व. गङ्ग. यिन्. म्य.ङ्गन् ऽदस् प गङ्ग ॥१२४॥
१२५. यिद्. क्यि. द्वि. म. दग्. ल^३ ल्हन् चिग् स्क्वयेस्. प स्ते ॥
 दे. छे. मि म्युन. फ्योग्स्. क्यिस् ऽजुग् प. मेद् ।
 जि. ल्तर. र्य. म्छो. दङ्ग व. ग्युर. प. ल ॥
 छु. वुर. छु जिद् यिन्. ते. दे. जिद्. थिम्. पर्. ऽग्युर ॥१२५॥
१२६. नग्स्. दङ्ग ह्यिम् न. व्यङ्ग छुव् ग्नस्. प मेद् ॥
 दे ल्तर. व्येद् प योङ्गस्. सु गेस् नस्. सु ।
 द्वि. म. मेद्. पडि. सेम्स् क्यि, रङ्ग. व्गिन् ग्यिस् ॥
 म. लुस् मि तोग् प र. व्तेन् पर् ऽोस् ॥१२६॥

(४) परमपद—

- १२७ दे. नि. व्दग् यिन् ग्गन्. यङ्ग दे व्गिन्. नो ।
 गङ्ग व्स्तोम्. योङ्गस्. सु. व्स्तोम् प गङ्ग ॥
 द्व्ये. व. दे. जिद्. ऽछिङ्ग दङ्ग वल्. व. व्य ।
 ऽोन्. क्यङ्ग व्दग् जिद् नम्. पर्. ग्गोल्. वङ्गो ॥१२७॥
१२८. व्दग्. दङ्ग ग्गन् दु. ऽखुल्. प म. व्येद्. दङ्ग^१ ।
 म. लुस्. ग्युन्. दु. ग्नस्. पडि. सङ्गस्. र्यस्. ते ॥
 सेम्स्. नि ङो. वो. जिद् क्यिस्. दग्. प. न. ।
 दे. जिद्. द्वि. मेद् म्छोग्. नि. गो ऽफङ्ग ङो ॥१२८॥
१२९. ग्जिस्. मेद् सेम्स्. क्यि. स्दोङ्ग पो. दम्. प. नि ।
 खम्स् गसुम्. म. लुस्. कुन्. दु. ह्यव्. पर् सोङ्ग ॥
 स्जिङ्ग जेडि. मे. तोग्. ग्गन्. दु. ऽखुल्. प. मव्ये. द्. दङ्ग ॥
 मिङ्ग. नि. म्छोग् तु. ग्गन्. ल. फम्. पङ्गो ॥१२९॥
१३०. स्तोङ्ग. पडि. स्दोङ्ग पो दम्. प. मे. तोग्. ग्यस् ।
 स्जिङ्ग जे. दम् प. स्न छोग्स्. दु म. ल्दन् ॥
 ल्हन् ग्यिस् गुव्. प. फिप् मडि. ऽत्रस्. वु. स्ते ।
 व्दे. व. ऽदि. नि. ग्गन्. पडि सेम्स् मिन्. नो ॥१३०॥

सअल णिरन्तर बोहि ठिअ, कहिं भव कहिं णिव्वाण ॥१०३॥

१२५. [सहजै चित्त निर्मल (जब), तब प्रतिपक्ष प्रवेश नहीं ॥

जिमि सागर मध्य बुद्बुद, उसी जल मे होइ विलीन ॥]

१२६ णउ घरे णउ वणे बोहि ठिउ, एहु परिआणहु भेउ ।

णिम्मल-चित्त-सहावता, करहु अविकल सेउ ॥१०४॥

१२७. एहु सो अप्पा ऐहु पर, जो परिभावइ कोवि ।

तें विणु बन्धे बेट्ठि किउ, अप्प विमुक्कउ तोवि ॥१०५॥

(४) परमपद

१२८. पर अप्पाण म भान्ति कर, सअल णिरन्तर बुद्ध ।

एहु से णिम्मल परमपउ, चित्त सहावे सुद्ध ॥१०६॥

१२९. अद्दअ चित्त-तरुअरह, गउ निहुअणे वित्थार ।

करुणा फुल्ली फल धरइ, णउ परत्त ऊआर ॥१०७॥

१३०. सुण्ण-तरुवर फल्लिअउ, करुणा विविह विचित्त ।

अण्णा भोअ परत्त फलु, एहु सोक्ख पर चित्त ॥१०८॥

१३१ स्तोङ् पडि स्दोङ् पो दस् पडि स्जिङ् जे मिन् ।

77a गङ् ल. स्लर्. यङ्. चर्. व मे. तोग्.° लो. ऽद्व्. मेद् ॥

दे. ल. द्मिग्स्. पर्. व्येद्. प. गङ् यिन् प ।

देर्. ल्हङ्. वस्. नि यन्. लग्. मेद्. पर् ग्युर् ॥१३१॥

१३२. स. वोन् ग्चिग्. ल. स्दोङ् पो. ग्जिस् ।

ग्यु. म्छन् दे लस्. ऽत्रस् वु ग्चिग् ॥

दे यङ् द्व्येर् मेद्. गङ् सेम्स् प ।

दे नि. ऽखोर्. दङ् म्य. डन्. ऽदस् नम्स् गोल्¹ ॥१३२॥

(५) परोपकार--

१३३ गङ् गिग्. ऽदोद् प चन् गिग्. स्वये. वो ऽोङ्स् पडि छे ।

दे. नि रे व. मेद्. न गल् ते. ऽग्रो व. नि ॥

पिय. सोर् वोर्. वडि खम्. फोर् व्लग्स्. नस्. सु ।

दे. वस् स्त्रिस्. थव्. वोर् नस् व्स्दद्. प. रुङ् ॥१३३॥

१३४. ग्शन. ल. फन्. पडि. दोन्. नि. मि व्येद्. प ।

ऽदोद्. प. पो ल स्त्रियन् प मि. स्तेर्. व ॥

ऽदि. नि. ऽखोर् वडि ऽत्रस् वु.² गङ् यिन् लो ।

दे. वस्. व्दग्. जिद्. वोर्. वर् व्यस् न रुङ् ॥१३४॥

नल्. ऽत्र्योर्. गिय द्वङ् फ्युग्. छेन्

पो. द्पल्. सरह्. छेन् पोडि. गल्.

स्ङ्. नस्. म्जद् प. दो ह. म्जोद्

चेस्. व्य. व. दे खो. न. जिद् नल्.

दु. म्छोन्. प. दोन्. दम्.

पडि यि. गे. जोगिस्. सो ॥

१३१. सुण्ण-तरुवर णिवकरुण, जहि पुणु मूल ण साह ।

तहि आलमूल जो करइ, तसु पडिभज्जइ वाह ॥१०६॥

१३२. एक्केम्बि एक्केवि तरु तें, कारणे फल एक्क ।

ए अभिण्णा जो मुणइ, सो भव-णिव्वाण-विमुक्क ॥११०॥

(५) परोपकार

१३३. जो अत्थीअण ठीअऊ, सो जइ जाइ णिरास ।

खण्डसरावें भिक्ख वरु, छड्डुहु ए गिहवास ॥१११॥

१३४. परऊआर ण किअऊ, अत्थि ण दीअउ दाण ।

एहु ससारे कवण फलु, वरु छड्डुहु अण्णण ॥११२॥

इति महायोगीश्वर महासरह के श्रीमुख से रचित...दोहाकोष...समाप्त ।

२. दोहाकोश चर्यागीति

(भोट, हिन्दी)

२. दोहाकोश चर्यांगीति

(भोट)

दो.ह.मजोद्, स्प्योद् पडि ग्लु

ऽफग्स् प. ऽजम् दपल् ल पयग् ऽछल् लो ।

वदुद् किय स्तोव्स्. रव्. तु ऽजोम्स् प ल पयग् ऽछल्.लो ॥

१. जि. ल्तर. लुङ्. गिस्. वर्गव् पस् मि ग्यो वडि ।

छु.ल. ग्योवस् व.लवस् नम्स्.मु. ऽग्युर ॥

27a दे.ल्ल. ग्योवस्.पोस्. म्दऽवस्मुन्. स्तङ्.व. यङ् ।

गचिग्. जिद्. न. यङ्. नम् प स्त.छोग्स्. व्येद् ॥

२. जि.ल्ल. मोंडस् पस्. वस्लोग्.नस् वल्त्.प.यिस् ।

मर्.मे. गचिग्. जिद्. गजिस् सु स्तङ्.व ल्तर ॥

दे. ल. वल्त् वय. ल्त.व्येद् गजिस्.मेद्.ल ।

वये. म वलो. नि. गजिस्.किय ^१ दङोस् पोर्. स्तङ् ॥

३. छियम् दु. मर्.मे. मङ्.पो. स्वर.ग्युर. कयङ् ।

मिग् मेद् प.ल मुन्.पर्. ग्नस् प. ल्तर ॥

ल्हन् चिग्. स्वयेस्.पस्. थम्स् चद् खयव् व्यस्. कयङ् ।

जो. यङ्. मोंडस्.प.दग्. ल जिन्.दु रिङ् ॥

४. छुवो. स्तछोग्स्. यङ्. ग्य म्छो. गचिग्. जिद्. दङ् ।

वर्जुन्.प दु.म.दग् कयङ् ^२ वदेन् प.गचिग् गिस् ऽजोमस् ॥

जि.म. गचिग्. दङ्. स्तङ्.वर् ग्युर.प.यिस् ।

मुन्.प. दु म.दग्. कयङ् ऽजोमस्.पर. व्येद् ॥

२. दोहाकोश चर्यागीति

(हिन्दी)

नमो मजुश्रियै । नमो मारबलविध्वसिने ।

१. जिमि पवन-घाते अचल जल, चलै-तरंगित होइ ।
तिमि राजहि सरह प्रतिभासै, तऊ-एक नाना विध करै ॥

२. जिमि मूढ विलोम-नेत्र को, एकै दीप दो भासै ।
तँह दृश्य-दर्शन दो नही, (तऊ) बुद्धि में दो वस्तु दीखै ॥

३. घरे बहुत दीपक जलै, तऊ जिमि नयनहीन को अघार रहै ।
सहज सर्वव्याप्त समीप है, तऊ मूढो को दूर (है) ॥

४. नदी नाना तउ समुद्र एक (है), नाना मिथ्या को सत्य एक विध्वंसै ।
सूर्य एक प्रकाशै (तो), अघार नाना भी ध्वस्त होइ ॥

५. जित्तर. छु.ऽजिन्.गियस्. नि गंय म्छो.लस् ।
 छु.वल्डस् नस्. नि. स. ग्शि. गङ् व्यस्. क्यड् ॥
 दे नि. म. ञ्मस् नम् म्खऽदग् दङ् म्जम् ।
 ऽफेन्.ब.मेद्.^१ चिङ् ऽग्रिब् प दग्. क्यड् मेद् ॥
६. र्ग्यल् बडि फुन्.सुम्.छोग्स्.पस् योडस्. गङ् बडि ।
 लहन् चिग् स्क्येस् प ग्चिग्. मि रङ् ब्शिन् जिद् ॥
 दे लस् ऽग्रो.ब. स्क्ये शिङ् ऽगग् प स्ते ।
 देल द्ङोस्. दङ् द्ङोस् पो.मेद्. पऽङ् मेद् ॥
७. दम्.पडि ब्दे.ब. स्पडस् नस् ग्शन्.दु. ऽग्रो ।
 क्यन्^२ लस् स्क्येस् पडि ब्दे.ल. रे.वर्. व्येद् ॥
 रङ् गि खर्च्चुग्. स्त्रङ् चि. जो.ब. नि ।
 ऽथुङ् वर् मि.व्येद् शिन्.दु. रिङ् वर् ऽयुर् ॥
८. व्योल् सोड्. दग्. स्टुग् वस्डल् मि व्यद्.ल ।
 म्खस्.प.दग्.गिस्. देल. स्टुग् वस्डल्. व्येद् ॥
 चिग्.गोस् नम् म्खडि ब्दुद् चि ऽथुङ्.वर् व्येद्^३ ।
 ग्शन्. नि. युल्.नम्स् दग् लऽङ् नम् पर्. छग्स्. ॥
९. व्शद्.बडि स्तिन् वु द्विल छग्स् प नि ।
 चन्दन् दग्.ल. द्विङ्.न.दग् तु सेम्स् ॥
 जित्तर म्य.डन्.ऽदस् प. स्पडस्.नस् नि ।
 स्तिद् पडि. ऽव्पुङ् गन्स्. म्थुग् पोस् छग्स् पर व्येद् ।
१०. व लङ्. कंङ् जेस्. छु.यिस्. गङ्.व्यस्^४ क्यङ् ।
 जित्तर दे बङ्. स्कम्.पर्.ऽयुर्.ब. ब्शिन् ॥
 फुन् छोग्स् म. मिन्. फुन् छोग्स्.वर्तन् पडि. सेम्स्. ।
 यङ् न फुन्.सुम् छोग्स् प स्कम्.पर्.ऽयुर् ॥
११. जित्तर र्ग्य. म्छो व छ चन्.गिय. छु. ।
 छु.ऽजिन्. ख.यिस् वल्डस् दङ्.र. वर् ऽयुर् ॥

५. जिमि जलधर समुद्र से पानी ले भूमि भरै ।
सो अनष्ट शुद्ध आकाश सम, नहीं बढै औ ना घटे ॥
६. जिन-सपत्ति से परिपूर्ण, सहज एक स्वभावता ।
तेहि से जग उत्पन्न हो निरुद्ध होइ ॥
- ७ परम सत्त्य छाडि अन्यत्र जाइ, प्रत्यय से उत्पन्न सुख की आशा करै ।
अपने डडे से मधु हिडोलै, (पर उसे) न पिये अतिचिर हुआ ॥
- ८ पशु (जिसमें) दुख न करै, पडित उसमें दुख करै ।
एक हो आकाश का अमृत पान करै अन्य शुद्ध विषयो में भी रागै ॥
- ९ गूथ-कीट गधे रागी, शुद्ध चन्दन मे दुर्गन्ध मानै ।
जिमि निर्वाण छाडि, मन्द (जन) भव के उत्पाद-स्थान में रागै ॥ ॥
१०. जिमि जलपूर्ण गोष्पद सोइ सुख जावै ।
(जिमि) ना सपत्ति दृढ चित्त, भी सपत्ति सुख जाये ॥
११. जिमि समुद्र का क्षार-जल, जलधर के मुख में जा मधुर हो जाये ।

- 27b वर्तन् पडि सेम्स्. १ कियस्. ग्शन्. गिय दोन् व्येद्. प ।
 युल् गिय. दुग् कयड् ब्रुद् चिर्. ऽय्युर् प यिन् ॥
- १२ ब्रजोद्. दु. मेद् न स्तुग् व्स्डल् म. यिन्. ते ।
 व्स्सोम् दु मेद् न. दे जिद्. व्दे. व यिन् ॥
 जि ल्त्स्. ऽत्रुग् गि स्त्र. यिस् स्षड्स्. न. यड्. ।
 छर् प वव् पस् लो. तोग्स् स्मिन् पर्. व्येद् ॥
- १३ दड्. पो. थ म. दे व्गिन् ग्शन् न. मेद् ।
 थोग्. म. थ. म वर् दु ग्नस् प मेद् ॥
 कुन् तु तौग् पस्. मोंडस्. पडि यिद्. चन्. ल ।
 स्तोड् प दड्. नि. स्त्रिङ्. जे. ब्रजोद्. पस्. स ॥
- १४ जि ल्त्स् मे तोग्. नड् ग्नस् स्त्रड्. चि नि ।
 वुड्. वु. जिद्. कियस्. शे. स्. पर् ऽय्युर्. प. यिन् ॥
 सिद्. दड्. म्प. डन्. ऽदस्. प मि ऽदोर्. रो. २ ।
 मोंडस्. प. दग्. गिम्. जि ल्त्स्. योड्. स्. सु. शे. स्. ॥
१५. जि ल्त्स् मे लोड् डोस्. किय. व्गिन्. गिय. ग्सुग्स् ।
 मोंडस् प. मि. जेस् प. यिस्. वल्तस्. प ल्त्स् ॥
 दे. ल्त्स् व्देन प स्षड्स् पडि सेम्स्. ऽदि नि ।
 मि. व्देन् प ल मड्. दु वर्तन् पर् व्येद् ॥
१६. मे तोग् द्वि नि ग्सुग्स् सु मेद् न यड्. १ ।
 म्डोन्. सुम् कुन् दु ख्यव् पर् व्येद्. प. ल्त्स् ॥
 दे. व्गिन्. ग्सुग्स् सु मेद् पडि रड्. व्गिन्-गियस् ।
 द्कियल् ऽखोर् ऽत्रोर् लो. दग् कयड्. जेस्. पर् गियस् ॥
१७. लुङ्. गिस्. छु ल. गुग्स् गिड्. द्कुग्स् प. यिस् ।
 ऽत्रम्. पडि छ यड् दो यि ग्मुग्स् ल्त्स्. ऽप्रो ॥
 तौग्. पस् ४ द्कुग्स्. पस्. मोंडस्. प ग्मुग्स्. मेद्. प ।
 शिन् तु स्त्र गिड् म्छेग्. प जिद्. दु ऽय्युर् ॥

स्थिर चित्त से परमार्थ करे, (तो) विषय-विष भी अमृत हो जाये ॥

१२. अवाच्य में दुःख न है, भावना रहै (जो) सोई सुख है ॥

जिमि अशनि-जवद करै, पर-वर्षा से फसल पक जाये ॥

१३. प्रथम अन्तिम तथा अन्य नहीं, आदि अन्त मध्य में रहै नहीं ।

सर्वकल्पना से मूढ़ हृदय को, शून्य और करुणा कथन की भूमि (है) ॥

१४. जिमि फूल बीच स्थित मधु को, भ्रमर ही जानै ।

भव-निर्माण न छाड़ि, मूढ़ जिमि परिजानै ॥

१५. जिमि दर्पण-तलके मुख-बिंब को, मूढ़ अजान का देखना ।

तिमि सत्य त्याग यह चित्त, असत्य में बहुत स्थिर होइ ॥

१६. पुष्प-गंध अ-काय भी, यथा प्रत्यक्ष सर्वव्यापी ।

तथा स्वभावतः अकाय, मडल-चक्र को भी जानिये ।

१७. पवन पानी में बल से हिलाया, कोमल जल भी पाषाण-काय जिमि चलै ।

कल्पना-चालित मूढ़ काय विनु, अति कठोर ही होइ ॥

१८. सेमस्. गङ्. द्वि म.मेद्.पडि. रङ्.वृग्निन्. ल ।
 सिद्. दङ्. म्यङ्.ऽदस्. ऽदम्. ग्यिस् म.गोस्. सो ॥
 ऽदम् दु वृचुग्.न मृच्छोग्.गि रिन्.पो छे ।
 दे.यि. ऽोद्. क्यङ्. ग्सल्.व. म. यिन्. नो^५ ॥
१९. ग्ति.मुग्. ग्सल्. वस्. ये.जेस्. मि ग्सल्. ते ।
 ग्ति मुग् ग्सल्.वस् स्तुग्.वृस्डल्. ग्सल् व. यिन् ॥
 जि.ल्लर्. स वोन्.लस्. नि. म्यु गु. ऽव्युङ् ।
 म्यु गुडि. ग्यु^५.लस्. यल्. ग. ऽव्युङ्.वडो ॥
२०. ग्विग् दङ् दु.म सेमस्. ल. द्प्यद्.प.यिस् ।
 ग्सल्.व. स्पङ्. नस्. सिद्.प.दग्. तु^६ ऽग्रो ॥
 मथोङ्.वृग्निन्.दु नि. दोङ् दु. ऽग्रो.व.ल ।
 दे.लस्. स्त्रिङ्.जे. व. नि. चि.शिग्. योद् ॥
२१. ख.स्व्योर्. व्दे.ल. योङ्.स्. सु. छग्.नस्. सु ।
 ऽदि. जिद्. दोन् दम् यिन् जे.स्. मोंड्.स्. प स्त्र ॥
 गङ्. गिग् खिग्.नस् व्युङ्.नस् स्तो. वृङ् दु ।
 का. म. रू. पडि ग्तम्. नि. ऽद्रि. वर्. व्येद् ॥
- 28a२२. लुङ्. गि. ग्यु. लस्^७. स्तोङ्.पडि खिग्.दु नि ।
 नम्.प दु मडि. छुल् ग्यिस्. वृचोस् म वस् ॥
 नम्. म्खऽ. लस् वव्. जे.स्.प दङ्. वृचस्. पडि ।
 ग्दुङ्.वस्. बर्गल्.वर्.ग्युर. पडि नल्.स्व्योर्.प ॥
२३. जि.ल्लर्. ब्रम्. से. मर् दङ् ऽत्रस् क्यिस्. नि ।
 वर्.वडि मे ल स्थिन्.स्नेग् व्येद्.^८प नि ॥
 नम्.मखडि वृचुद्.क्यि जस्.क्यिस् वृक्वयेद्.प. स्ते ॥
 ऽदि नि. दे.जिद्. ओल्. प. जे.स्. सेर् ॥
२४. ख दोग्. द्वाये.वस्. ऽछिद् वृ. म. र्गद्. सेर् ।
 मोंड्.पस्. रिन्.छेर्. वर्तग्.प. म. जे.पस् ।

१८. असमल स्वभाव चित्त मे, भव-निर्माण पक न चाहिये ।
पक मे रखे वररत्न की भी प्रभा प्रकाशित न होइ ॥

१९. अधार प्रकटै, (तो) ज्ञान न प्रकटै ।
अधार प्रकटन से दुख प्रकटित होइ ।

२०. एक-अनेक चित्त मे चर्या से, प्रकाश छाडि भव मे जावै ।
दर्शन जिमि पास जाये, तो कारुणिक कैसा ॥

२१. आकाश योग (है) सुख मे परिराग से, यही परमार्थ (है) यह मूढ भनै ।
जो घरसे जाइ द्वारे, कारुण्य की कथा पूछै ॥

२२. पवन कारण शून्य घरे, अनेक विध वृत्ति क्रिया ।
आकाश से गिर सदोष, दाह-जयी योगी ॥

२३. जिमि ब्राह्मण घृत-तडुल, ज्वलित अग्नि मे होम करै ।
आकाश रस द्रव्य से उत्पन्न यह, सोई मुक्ति कहै ॥

२४. वर्ण-भेद से बंधन न जीर्ण कहै, मूढ रत्न-परीक्षा न जानै ।

- दे. नि. र.गन्. ग्सेर्. ग्यि व्लो.यिस् लेन् ।
 जाम्स् म्योङ्. ख्येर् नस्. दोन् दम् स्ग्रुव् पर्. व्येद्^३ ॥
२५. मि लम् व्दे.ल जेस् सु. छग्स्. पर् व्येद् ।
 फुङ् पो मि र्तग् व्दे. व र्तग्. चेस् सेर्. ॥
 ए व यि गेर्. रङ्.गिस्. गो. वर्. व्येद् ।
 स्कद्.चिग् द्व्ये वस्. पयुग् गर्य् व्गि व्कोद्. चिङ् ॥
- २६ जाम्स् सु म्योङ् वस्. ल्हन्.चिग् स्वयेस् प. सेर् ।
 ग्मुग्स् व्जान् जेस् प मे. लोङ् ल्त. व. व्गिन् ॥
 जि ल्तर्.^४ म. तौग्स्. स्मिग् ग्युङि. छु ल. नि ।
 ऽखुल्.पडि द्वाङ्. गिस्. रि दग्स् ग्युङ्. पर्. व्येद् ॥
- २७ मोंङ्स्.प. स्कोम्. प मि. दोम्स्. ऽछिङ्. वर् ऽयुर् ।
 गङ्.शिग्. दोन्.दम् सेर्. शिङ्. व्दे. व लेन् ॥
 कुन्.जौव्. व्देन्. प. द्रन्.प मेद्.प स्ते ।
 सेम्स्. दङ्. सेम्स्. नि. मेद् पर्. ग्युर् पडो ॥
- २८ दे. जिद्.^५योङ्स् सु. ग्युर् प म्छोग्. गि. म्छोग् ॥
 म्छोग् गि. दम् प गोग्स्. दग् शेस् पर् गियम् ॥
 सेम्स् नि. द्रन् मेद् तिङ्ङे ऽजिन् दु स्वयोर् ।
 ऽोन् मोंङ्स योङ्स्. सु. दग् पङ्ङ दे जिद्. दो ॥
२९. जि ल्तर् ऽद्म् स्वयेस् ऽदम् ग्यिस्. मि छुग्स्-व्गिन् ।
 स्त्रिद् ऽव्युङ् जेस् पस् गर्यल्. छोस् मि गोस् सो^६ ॥
 दे. यङ् थम्स् चद्. स्यु मर्.ङेस्. पर्. व्ल्त. व्य. स्ते ।
 ऽजिग् तौन् ऽदस् प स्कद् चिग् लेन् दङ् व्तङ्. स्जोम्स्. व्येद् ॥
- ३० वर्तन् पडि. व्लो चन् दे दग् गति मुग् ऽछिङ् वर्. ऽयुर् ।
 रङ् व्युङ् व्सम्.ग्यिस् मि ख्यव् रङ् व्शिन् ग्नस्. प. यिन् ॥
 स्नङ् ऽदि ग्सल् वर् दङ् पो जिद् नस्. म. स्वयेस् ते ।
 गसु ग्स् चन् म यिन् ग्सु ग्स क्यि रङ् व्शिन् नम् पर् स्पङ्स् ॥

वह प्रीतल सोने के खयाल से, अनुभव ले परमार्थ साधै ॥

२५. स्वप्न-सुख में अनुराग करै, स्कन्ध अनित्य सुख नित्य कहै ।
एव अक्षर स्वय जानै, क्षण भेद से मुद्रा रचै ॥

२६. अनुभव से सहज कहै, रूप-प्राप्ति दर्पण-दर्शन जिमि ।
जिमि बे समझे मायाजल में, भ्रमवश मृग धावै ॥

२७. मूढ प्यासा अतृप्त फँसै, जो परमार्थ कह सुख लेइ ।
संवृति-सत्य स्मृति नही, और चित्त न चित्त होइ ॥

२८. सोई परिणाम उत्तमोत्तम, परमोत्तम सखे, जान ।
चित्त स्मृतिरहित समाधि में जुडै, अध-मूढ परिगुद्ध सोइ ॥

२९. जिमि पंकज न पंके, तिमि भव-दोष न जिनधर्म लिपै ।
सो भी सब माया अवश्य जानिये, लोकोत्तर क्षण दानादान समापत्ति करे ॥

३०. सो स्थिरमति अंधार नाशै, अव्याप्त स्वयंभू चित्त स्वभाव में रहै ।
यह प्रभास स्पष्ट पहिले से ही न उपजै, अटपी रूप-स्वभाव परिहरै ॥

३१ दे जिद् ग्युन् दु गन्स् गिङ् वसम् गतन् गचिग्. पु. व्येद् ।

यिद् ल मि व्येद् द्वि मेद् वसम् गतन् सेम्स् म यिन् ॥

व्लो दङ् सेम्स् किय स्नङ् व दे. व्दग् जिद् ।

ऽजिग् तेन् गङ् दग् गङ्न् दु स्नङ् व्दग् जिद् ॥

३२ स्न छोग्स् म लुस् मथोङ् व्येद् दे व्दग् जिद् ।

छग्स् दङ् गति मुग् व्यङ् छव् सेम्स्. क्यङ् दे. व्दग् जिद् ॥

गति मुग् मन् वर् स्प्रोन् मे ऽवर् ।

जि सिद् व्लो यि द्व्ये वस्. क्ये ॥

३३ दे सिद् सेम्स् किय द्वि म. स्पङ्स् ।

म गेन् रङ् वग्निन् गङ् गिग्. वसम् ॥

द्गग् प. मेद् चिङ् स्पुङ्. व मेद् ।

ऽजिन्. प मेद् दे वसम् गि ख्यव् ॥

३४ व्लो यि द्व्ये वस् मोंङ्स नम्स् ऽछिङ् ।

द्व्येर् मेद् ल्हन् चिग् स्वयेस्. नम् दग् ॥

गचिग् दङ् दु मस् नम् वर्तग् गचिग् जिद् मिन् ।

शेस् प चम्. ग्यिस् ऽग्रो व नम्. पर्. गोल्. ॥

३५. ग्सल. व गङ् शिग् शेस् प.^३ व्सोम् प वस्तन् ।

मि. ग्योऽि. सेम्स्. नि व्दग्. जिद् दे. रु ग्सुङ् ॥

द्गऽ. व ग्यस् पऽि युल् थोव्. प ।

मथोङ्. वऽि सेम्स्. नि. नम् पर्. ग्यस् ॥

३६. युल्. ल. व्रोस् क्यङ् थ द् मेद् ।

द्गऽ व व्दे वऽि म्यु गु दङ् ॥

मछोग्. गि. ऽदव् म. स्वयेद् प. स्ते ।

जि. सिद् व्योस्. प. व्चुङ् मि फोग् ॥

३७ स्प्रोस् मेद्. व्दे वऽि ऽत्रम् वु. जिद् ।

गङ् गिस् गङ् दु गङ् ल. दे दग् मेद् ॥

३१. उसी स्रोत में रहि ध्यान एक (मात्र) करै,
अमनसिकार निर्मल ध्यान चित्त न है
बुद्धि, चित्त और चित्ताभास यह सब लोक
जो अन्यत्र आभासै सो अपने ही ॥
३२. सकल नाना दृश्य दर्शन सो अपने ही, राग, अंधार, बोधिचित्त भी अपने ही ।
तिमिरनाशक जलता दीप जिमि बुद्धि का भेद रे ॥
३३. तिमि चित्त का मल त्यागै, अनासक्त स्वभाव जो समझै ।
अनिवारित न धारे सो समुक्ति न व्यापै ॥
३४. बुद्धि-भेद से मूढ बँधै, अभेद (है) सहज विशुद्ध ।
एक और नाना विकल्प एक ही नहीं, ज्ञान मात्र से जग विमुक्त ॥
३५. स्पष्ट जो ज्ञान भावना कहै, अचल चित्त अपने ही वहाँ कहै ।
विकसित आनंद का विषय पाइ, दर्शन का चित्त विकसै ॥
३६. विषय में सक्ति भी भेद नहीं, आनंद सुख का अकुर (है) ।
उत्तम पत्र जममि, जिमि कर कुछ ना हरै ॥
३७. निष्प्रयत्न सुख का जो फल, सो जँह जिसका शुद्ध नहीं ।

दे. यिस्. दे. रु दे ल. द्गोस् प. व्यस् ।

जेस्. सु. छग्स्. प. दङ्. नि. म. छग्स्. पडि ॥

३८. गुसुग्स्. जिद्. दग्. नि. स्तोङ्. प. जिद्. यिन्. नो ।

स्त्रिद्. पडि. ऽदम्. जेन्. फग्. ल्त. वु ।

द्वि. मेद्. सेम्स्. ऽग्युर् स्वयोन्. चि. योद् ।

गङ्. यङ् दग्. गिस्. म गोस्. प ॥

दे. यङ् दे. यिस्. चि पियर् ऽछिङ्. ।

नल्. ऽव्योर्. ग्यि. दचङ्. पयुग्. छेन्. पो. द्पल्. स. र. हडि. शल्. स्ट्. नस् म्जोद्. प. बो.
ह म्जोद्. चेम्. व्य व स्प्योद्. पडि ग्लु ज् गिम्. मो ॥

सो तँह तिस को चाह करै, अनुराग और विराग की ॥

३८. शुद्ध रूप ही शून्यता, भवपंक में आसक्ति शूकर जिमि ।

विमल चित्त होइ, दोष क्या है ?

जो शुद्ध न चाहै, सो तिस से क्यों बंधै ॥

महायोगीश्वर-सरहपादकृत दोहाकोश चर्यागीति समाप्त ॥

३. दोहाकोश उपदेशगीति

(भोट, हिन्दी)

३. मि. सद्. पडि. गतेर्. मज्जोद. मन. डग्. गि. ग्लु

(भोट)

28b ऽजम् द्पल्.गुशोन्. नुर् ग्युर व ल. फ्यग् ऽछल्. लो ।

१ ए म. म्खऽ. ऽग्रो गुसङ्. वडि स्कद् ।

गञिस्. मेद् रङ् वग्निन् फ्यग्. ग्य. छेन् पोडि गुनस् ।

29a सङ्गस् गुयस् छोस् दङ् दगे ऽदुन्. रङ् वग्निन् नि ।

व्यङ् छुव्. सेम्स् द्पऽ वदे वडि म्गोन्. पो. ल ॥

२. फ्यग्. व्सङ् पो. यिस् व्तुद् दे व्गद् पर् व्य.

स्क्ये. वो. सिद्. पडि ऽखि. शिङ् ल्त. वुस्. व्क्रिस्. प. नमस् ॥

वद्ग. तु ऽजिन्. पडि. म्य. डन्. थङ् ल. रव्. तु स्कम्स् ।

ग्यल्. वु गुगोन् नु. छिद्. मेद् फ दङ् ब्रल्. व. वग्निन्^१ ॥

३. वदे. वडि. गो. स्कव्स्. मेद् पस् सेम्स् ल लुग्. दुर्. ग्युर ।

द्व्यद् पस् म ऽडोङ्स् दे वग्निन् जिद्. क्यि ये. शेस् नि ॥

व्यस्. प. नमस्. दङ्. ब्रल् जिङ् वसग्स् पडि लस्. मिन्. शेस् ।

रङ् जिद् शेस् पडि म्दऽ व्स्मुन् ग्यिस्. नि दे. स्कद्. स्म्रस् ॥

४. म्खस्. प. थम्. चद् स्जिङ् ल. दुग्. गिस् ख्यव्^२. पर् ग्युर ।

सेम्स् जिद्. नल् पडि. दोन्. नि. कुन् ग्यिस्. तोग्स् द्कऽ. प ॥

मथऽ. यिस्. म्गोस् द्वि. म. मेद् पडि स्जिङ् नि ।

रङ्. वग्निन् गुदोद्. नस्. नम्. प. कुन्. ग्यि द्प्यद्. व्यमिन् ॥

५. गल्. ते द्प्यद् न दुग् स्त्रुल् गचेस् प. खो नर् सद्. ।

व्लो. यिस्. गुगन् पडि छोस्. ऽदि. थम्. चद्. रङ्^३ गिस्. स्तोङ् ॥

३. दोहाकोश 'अनुच्छिन्नकोश' उपदेशगीति

(हिन्दी)

नमोमजुश्रियै कुमारभूताय ।

१. अहो डाकिनी गुह्य वचन, अद्वय स्वभाव महामुद्रावास ।

बुद्ध धर्म सघ स्वभाव, बोधिसत्त्व सुख-नाथके अर्थ ॥

२. सुहस्तसे नमि कहिये, पुरुष के भवमे लता जिमि मगल ।

शोक-स्नाने आत्म-ग्रह सूखै, जिमि पिता विनु राजकुमार का भव* नही ॥

३. सुख-अवस्था विनु चित्ते रूप होइ, तैसे ही अनागत-चर्या × का ज्ञान ।

क्रिया विनु सचित कर्म नही, सरह भनै स्वय जानि यह वचन ॥

४. सब पंडितो के हृदये व्याप्त विष, चित्त ही नाल-अर्थ भव कठिन कल्पना ।

अन्तत निर्मल (है) हृदय, स्वभाव राग से सर्वथा त्याज्य नही ॥

५. जो पगखै सर्प डसै सोई मरै, बुद्धि से भिन्न यह भव धर्म स्वतः शून्य ।

* जन्म । × आचरण, साधना ।

- क्येन् दड ब्रल्. फियर् वर्तग् प थम्स्. चद् योद् म. यिन्. ।
 रड व्गिन् ग्नस् मु ग्रोल् वडि दे व्गिन्. जिद् शेस्. न ॥
- ६ मथोड थोस् ल सोग्स् मेद् चिड दे यिस्. मि मथुन् ब्रल् ।
 द्ङोस् पोर् तोंग् प थम्स् चद् फ्युग्म् दड. ऽद्र. वर्. वर्जोद् ॥
 द्ङोस् मेद् तोंग् प दे वस् गिन् तु व्लुन् ऽयुर्. गेस् ।
 मर् मे ऽवर्. दड. व्सद्. पडि द्पे यिस् वर्जोद्. प. दग्. ॥
- ७ ग्जिस् मेद् रड व्गिन् फ्यग् ग्य. छेन् पोर् ग्नस् ।
 द्ङोस् पोर् स्क्वेस् प द्ङोस् पो. मेद् पर् र्व् शि गिड ॥
 दे यि फ्योग्स् दड ब्रल् व म्खस् प दे जिद् नि
 व्लुन् पो. न्मस्. किय. व्लो ल रड गिस् द्प्यद्^५ व्यस् न ॥
- ८ स्कद् चिग् ग्रोल्. व दे. ल छोस् किय. स्कु. शेस् व्य ।
 ग्रोल् व दे लस्. ग्गन् पडि. व्दे छेन् स योद् चेस् ॥
 विस् प न्मस् कियस् स्त्रस् क्यड स्मिग् ग्युडि छु दड म्बुडस् ।
 स दड लम् दड सडस् ग्यस् चम्स् चद् गो ग्चिग् पडि ॥
- ९ ग्जुग्. मडि. ये. शेस् ऽदि. जिद्. यिन्. ग्यि यिद्. ल.^६ द्विस् ।
 दे ल्तर् तोंग्स्. पडि मि दे. ल. नि. ऽछिड व मेद् ॥
 डुल् म स्पडस् गिड् डुल् ग्यिस् चुड सद् गोस्. प मेद् ।
 ओन्. मोंड्स् गज्जेन् पो ग्जिस् सु ऽप्येद् प. ग ल योद् ॥
- १० दे ल्तर् वर्जोन् पडि. स्क्वेस् वु दे नि ऽवोर् वर् ऽछिड ।
 स दड छु दड मे. दड लुड् दड् नम्. म्खऽ न्मस् ॥
- 29b ल्हन्.^७ चिग्. स्क्वेस्. पडि रो ग्चिग् लस् नि ग्गन् योद् मिन् ।
 स्त्रिद्. दड् म्य. डन्. ऽदस् प. ग्जिस् सु मि तोंग्स् प ॥
११. ऽदि नि. छोस्. किय द्बिडस् किय. ग्नस्. लुग्स् यिन् पर् व्गद् ।

ए.म. म्खऽ ऽग्रो. ग्सड्. वडि स्कद् ॥

क्ये म. रड. ल रड गिस् दे जिद् मछोन्. ते ल्तोस् ॥

म येडस्. प^८ यि. सेम्स्. कियस्. ल्त दड ब्रल्. ग्युर् न ।

अ-प्रत्यय* होने से सारी परीक्षा न होई, स्वभाव-स्थाने मुवित जैसा जो जाने ॥

६. दर्शन-श्रवण आदि विनु उससे प्रतिकूल नहीं,
वस्तुकल्पना सारी पशु-सदृश कहिये ।
विना वस्तुकी कल्पना से अतिमूढ़ हो जानै,
दीपक जलने बुझनेकी उपमा की कथा ॥

७. अद्वय स्वभाव महामुद्राका वास, वस्तुकी उत्पत्ति अवस्तु स्वभाव ।
उसका निष्पक्ष पंडित सोइ, मूढोके मतमे अपने चर्या करै ॥

८. उसी क्षणिक मुक्ति मे धर्मकाय जानिये, उस मुक्तिसे अन्य महासुख भूमि यह ।
बालोका कथन, मृगजलकी वंचना , भूमि, मार्ग, बुद्ध सब एक जान ॥

९. निज ज्ञान यही है, यह मनसे पूछ , ऐसा समझे नरको बधन नहीं ।
धूल न छोड़ धूल कुछ भी ना चाहिये, पाप-विरोधी दोनोमे करना है कहाँ ॥

१०. ऐमे वह पराक्रमी पुरुष मसार मे बँधे , धरती, जल, अग्नि, वायु औ आकाश ।
महज एकरस (तत्त्व) से अन्य नहीं, भव-निर्वाण दो नो समझै ॥

११. यही धर्म-धातुकी स्थिति कहिये,
अहो डाकिनी गुह्य वचन ॥
अहो अपनेहि अपने को प्रहरै देख, अनलस चित्ते दृष्टि न होई ॥

- २१२ योडस् पडि सेम्स् कियस् दे जिद् तोंगस् पर्. मि अयुर्. ते ॥
 द्ढोम् पोडि छिद् छिद् ग्सेव्. तु. दे. जिद्. तोर्. वु. स्तोर् ।
 क्ये. म. ऽदोद् पडि द्ढोस् पो. गङ्. लऽङ् स्योद्. जिद्. छग्स्. म व्येद् ॥
 गल्. ते छग्स् पर् व्य वडि यल् ल. यिद्. छग्म्. न ।
- १३ ऽदि २ नि व्दे छेन् मेम्स् म्छोग् ग्सिर् थडि नद्. रव्. म्ते ॥
 द्वि म मेद् पडि नेम्स् ल. ऽदोद् पडि म्छोन्. ग्यिम्. व्तव् ।
 क्ये म ग्युं दङ् ऽत्रस् वु. गजिस्. मु म. ल्त चिग् ॥
 द्ढोस् पोर् स्वये वडि ग्युं. दङ् ऽत्रम्. वु योद्. मिन् ते ।
- १४ रे दङ् दोग्म् पडि दुग्. गिम् नल् ऽयोर्. सेम्म्. म्योस्. न ॥
 ल्हन्. ३ चिग् स्वये पडि ये गेस् ग्नस् दे ऽछिद्. वर् अयुर् ।
 क्ये. म रङ्. व्गिन् व्रल् वडि दे जिद् व्सोम् वु. योद् म. सेर्. ॥
 गल् ते व्सोम् पर्. व्य दङ् सोग् व्येद् ग्जिस्. तोंगस् न ।
- १५ ग्जिस् मु ऽजिन् पडि यिद् कियम् व्यङ् छुव् सेम्स् स्पङ्स् ते ॥
 स्वयेस् वु दे यिम्. रङ् गिस्. रङ् ल. ४ स्विग्. प. व्यस् ।
 क्ये. म वल्. मडि गल् ग्यि. व्दुद् चिडि थिग्म्. प. जि स्जोद् प ॥
 देम् गेस् म्छोन्. ऽयो प यिस्. रव्. तु. वल् दङ् वर्. व्य ।
- १६ दुस् दङ् थव्स् ल. म्खस्. पस् दुम्. मु. म. वस्तेन् न ॥
 लोङ् वम् ग्यल्. पोडि वङ्. म्जोद्. कुं. दङ् ऽत्र थर् अयुर् ।
 क्ये म रिन्. छेन् द्दङ् दङ् व्रल् ५ वडि स्वयेस्. वु नि. ॥
 ग्दोल्. प. द्मन् प जिग्. गिस् ग्यल् पोर्. रे स्मोन् व्गिन् ।
- १७ रिग्. प. ऽजिन्. पडि ग्युंद् नम्स्. देर् व्स्लुस्. पस् ॥
 म्खऽ ऽयोस् छद् प. व्चद् नम् दों. जेडि द्म्यल्. वर्. ल्नुङ् ।
 क्ये म. द्गे वडि व्गेम्. ग्जोन्. दग्. लस्. म्छोग्. गि. दोन्. व्रलङ्स् नस् ॥
 दम्. पर् मि ६ ऽजिन्. द्मन्. पडि सेम्स् कियस् योडस्. स्पोड् व ।
- १८ स्वये. वो रव् रिव् ग्सेव् कियस्. ल्येर् वर्. ग्युर्. प न ॥
 व्स्कल् प. छेन् पोर्. रङ्. ल स्तुग् व्सडल् व्यस् पर् सद् ।

१२. अलस चित्तेहि सो समुझ न होइ, वस्तुके मदमें बँधि सोइ मणि-भ्रान्ति ।
अरे किसी इच्छित वस्तु मे राग न कर, जो रजनीय विषयमें मन रागी होइ ॥
१३. यह महासुख-चित्तवर मे महाशूल रोग, निर्मल चित्त पार राग प्रहार करै ।
अहो कार्य-कारण तू दोनो ना देखु । वस्तु-उत्पत्तिमे कार्य-कारण
ना होइ ॥
१४. आशा-शका-विषसे योगी-चित्त मातै तो, सहज ज्ञान मे बसि वह बद्ध होई ।
अहो ध्यान में सो नि स्वभाव ना कह जो ध्यान औ ध्येय दो समुझै ॥
१५. द्वैत ग्राही मन बोधिचित्त को छोड़ै, सो पुरुष अपनेहि अपने पाप करै ।
अहो गुरुमुखामृत विन्दु मात्र पाइ, निदचय आगे बढि ज्ञान भले लेइ ॥
१६. काल औ उपाय मे पडित काल का आश्रय ना ले, जैसे भिखारी राज-
कोशकी चोरी करै ।
अहो रत्न औ बल बिनु पुरुष सोइ, जिमि चडाल-शूद्र राजा ने
बनना चाहै ॥
१७. विद्याधरकी जाति वहाँ राखै, डाकिनी निग्रह तोडि नरक मे गिरै ।
अहो कल्याणमित्रो से परमार्थ ले
उत्तम न धरि हीन चित्त पारित्यागै ॥
१८. पुरुष मेरुशिखरे जावै तो, महाकल्प भर अपनेहि दुखी हो मरै ।

क्ये म वर्तन् पडि. स ल फिय नस्. दम्. छिग् मि. ल्दन. न ।

ग्यल्पोस् छद् प. ग्चोद्. पडि मि. नि व्मुड व. ल्तर ।

१६ नम् स्मिन् ल्वग्म्. क्युस् सोग् गि लुङ् नि व्मुड व्यस्. नस् ॥

30.1 ग्रो छ मोल् म. खर् व्लुग्स्. प नि. व्सोद्. पर्दकऽ ।

क्ये म ग्नस् लुग्स्, तोग्स् क्यड् दम्न् व्गि. स्प्योद् प.

जिद् व्यद् न ॥

ग्यल्पो छि लस् व्वन्स् फ्यग्दर् व्येद् प. व्गिन् ।

२० सद् मि जेस् पडि व्दे व छेन् पो जिद् स्पड्स् नस् ॥

ज्वोर् वडि व्दे व दग् ल रेग् प जिद् कियम् ऽछिड् ।

क्ये म स्त्रोस् प नम्स्. दड् ब्रल् वडि रड् गि. सेम्स् म्थोड् नस् ॥

स्त्रोस् प नम्स् ल छेद् दु ऽवद्. पडि नल्. ज्वोर् नि ।

२१ नोर् वु रिन् छेन्. जौद् नस् ऽछिड् वु छोल्. व. व्गिन् ॥

ऽवद् प. व्यस् क्यड् स्जिड् पोडि स नि नम्. यड् मिन् ।

ए.म. ऽम्ख ऽग्रो. ग्सड् वडि. स्कद् ॥

व्यड्. छव्. सेम्स्. सिन् प. दड् व्यड् छुव्. सेम्स्. तोग्स् दड् ।

२२. ऽवद् प. दड् व्चस्. ऽवद्. प ब्रल् वडि. ये जेस् नि ॥

दम्. प. नम्स् किय. शल्. ग्यि व्दुद् चि लस्. व्युड् व ।

जि म स्ल. व ग्जिस्. किय. द्वुस् मु ग्सल् वर्. व्येद्^३ ॥

छददड् ल्दन् पडि स्वयेस् वुडि स्त च् लस्. व्युड् जिड् ।

२३ म्छन् दड् ल्दन् पडि फ्यग्. ग्य लस् नि. दे. सेम्स्. ग्चिग् ॥

ग्सुग्स् सोग्स् दडोस् पोडि. छोस् नम्स्. दे. यिस् म्दोग्.

व्ग्युर. नस् ।

शि. व दड् व्चस् मन् डग् गिस्. नि. जेस्. पर्. व्य ॥

ऽोद्. ग्सल्. व. यि. छोस् जिद् दे नि. डेस्. म्थोड् डे^४. नस् ।

२४ व्ल मडि. दुस् थव्स् व्स्तेन् प दे. नि छेर्. तोग्स्. ल ॥

शेस् रव् फ रोल् फियन्. दड् म्दो. ग्गन्. लस्. जौद्. चिड् ।

कुन् ल स्व्यर् वडि. सेम्स्. नि. रव्. तु व्सोम्. पर व्य ॥

अहो स्थिर-भूमि मे बाहर से ना जो सद्बचनयुक्त,
राजदडतौडक पुरुषके पकडने-सा ॥

१९. वितप्त लोहाकुश से प्राणवायु को पकड,
उवलते पात्र के मुँहमे डालना जैसा दु सह ।
अहो स्थिति-रीति जान भी हीन आचरण करि,
जिमि राजासन से उतर कूडा बुहारै ॥

२०. कुछ न समझ महासुख छाडि, सांसारिक सुखोके स्वाद ही मे बँधा ।
अहो अपने चित्त को निष्प्रपच देखि भागनेवालो को,
वेदना मे व्यवहारी योगी ॥

२१. मणि-रत्न पाकर वधन ढूँढने जैसा, व्यवहार किया नही हृदय-भूमि कभी ।
अहो डाकिनी गुह्य वचन ॥
बोधिचित्त-ग्रहण औ बोधिचित्त-अवबोधन, सव्यवसाय औ अव्यवसाय ज्ञान ॥

२२. सन्तोके मुखामृतसे सभूत, रवि शशि दोनोके मध्य प्रकाश करै ।
ज्वर-युक्त पुरुष की नासिकासे सभूत, लक्षणवती मूत्रासे एक-चित्त ॥

२३. रूपादि वस्तु के उन धर्मों से शक्ति होने पर, स-शांति उपदेश जानिये ।
उस प्रभास्वर धर्मता के अभिसमय से, गुरु-समय* का सेवन बड़ा समझै ॥

२४. प्रज्ञापारमिता औ अन्य सूत्र पा कर, सबमे युक्त-चित्त सुभाविन करै ।

पिप्र.दड नड दुवल्त व मेद् पडि सेम्स् दे. नि ।

गड गिस् मि व्सम्. गड ल यड नि सेम्स् म. यिन् ॥

२५ रड " व्शिन् ग्नस्. प दोर् जे चो मोर्. गल् वलडम् प ।

व्दे छेन् ग्सव् ग्नड ब्रल् व छु वो ल्त वुर्. व्सोम् ॥

ऽदुस् पडि छोग्स् सु स्त्रोम् प कुन् ग्यिन् ग्येडस् पडि सेम्स् ।

ऽफो दड ऽजुग् प मेद् पडि रड व्शिन् वर्तन्. प जिद् ।

२६. सेम्स् किय स्त्रिड पो रड द्गऽ वर् नि लंग्स्. व्तड स्ते ।

स्क्योन्.^६ प. ल्त वुडि सेम्स् नि व्य व. दड ब्रल् व ॥

म्यऽ यिस्. म गोम् वे गेस्. दे नि. व्सोम्. पर्. व्य ।

सोम्. दड व्सोम्. व्य मेद् पडि सेम्स् नि रड व्शिन् ब्रल् ।

२७. रे. दोग्स् मेद्. पडि म्यर् युग् प नि दोर् जेडि सेम्स् ।

30b द्म्यल्. वर् सोड स्त्रिड. न. यड दे. ल स्तुग् व्सडन् मेद् ।

स्त्रिड. दड ऽत्रस्.^६ वु म्छोग्. ल ग्नस् क्यड ल्हग् प. जौद् मिन्. पस् ।

व्दे दड स्तुग् व्सडल् ग्जिस्. कियस् फन्. दड ग्नोद्. स्पडस् नस् ॥

२८. व्सड दड डन् पडि स्त्रोद्. पस्. दे ल. ऽक्नेन् ऽग्रिन्. मेद् ।

तोग्स् पडि ये गेस् ग्जिस् ब्रल् ऽदि. लम् ग्यु. यि द्वि. म. ब्रल् ॥

गड दुड म ल्त. ये. गेस् छेन् पो. जिद्^२ म्योड व ।

ऽखोर् वडि. दुग् नन्स्. गि. वर् नुस्. पडि नल् ऽव्योर् पस् ॥

२९. द्गो. स्लोड ग्गु. ऽद्र. र्गल् स्त्रिड. कुन् ल द्बड स्युर. व्येद् ।

मिग्. नि मि. ऽजुम्स्. व्सोम् दु मेद् पडि नल् व्योर् प ॥

द्वेन्. पडि. ग्नस्. दड ग्नस् मल् मेद् पडि ग्नस्. जिद् दु ।

छग्स् दड. स्तुड. व स्पडस्. पडि द्वि म^३ मेद् पडि. यिद् ॥

३०. दोन्. दम्. सेम्स् किय डो वो दे. नि व्सोम्. पर् व्य ।

ए.म. म्खऽ ऽग्रो ग्सड वडि स्कद् ॥

द्वियल्. ऽखोर् व. दड स्त्रियन्. स्नेग् पस्. स्तोड. गिड ।

स्डग्स्. दड. फ्यग्. र्ग्य. र्व् ग्नस् ल सोग्स्. नम् ब्रल्. व ॥

बाह्य औ अन्तर दृष्टि के बिना सो चित्त जिससे ध्यावै (वहाँ)

जहाँ चित्त नही ॥

२५. स्वभाव मे स्थित वज्रखिलर गीत गाना, गभीर महासुख की अविगत

नदी जिमि भावना ।

समाजो मे सर्वप्रपञ्च से अलस-चित्त, सक्रमण औ प्रवृत्ति बिना दृढ

स्वभाव (हो) ॥

२६. वित्त-पार को स्व-अ नन्द ने मने डाल, दोय जिमि वित्त को निष्क्रिय (करै) ।

अन्ते न चाहिए, वही ज्ञान भावना करै, ध्यान-ध्याय बिना चित्त

नि स्वभाव ॥

२७. आशा-शका-रहित भूतकोटि है वज्र-चित्त, नरकगति भव* मे भीदुख नही ।

भव औ उत्तम फल मे स्थित भी अधिक लाभ बिना, सुख-दुख दोनो

मे हित-अहित (भाव) छोडि ।

२८. गुह्य औ दुर्चर्या से उसकी प्राप्ति^३ नही, कल्पना ज्ञान

इस उद्वय से वारणगध नही ।

महाबुद्ध चाहो तो मूढको जानै, निष्क्रिय मन से कही न ढूँढै जो ॥

२९. गुण न ढूँढि उन के विपक्ष से रहित, कारण और सब शास्त्र से ना वह पावै ।

द्वेष-राग-रहित चित्त मे कारण का मल नही,

कही मत देख महाज्ञान ही अनुभव करै ॥

ससार विष शमन समर्थ योगी ।

२९. भिक्षु, धनुष जिमि सर्व राज्य वग करै ।

आँख मत बंद कर भावना बिना ही, योगी,

एकान्तवास औ शयनासन बिना रहते ही ॥

३०. काम औ आसक्ति त्याग निर्मल मन ।

परमार्थ चित्त सोई भाव भावना करै ॥

अहो डाकिनी गुह्य वचन ॥

मंडल औ होम हजार एक ॥

मंत्र औ मुद्रा प्रतिष्ठा आदि के बिना ॥

३१. ग्यु दड वस्तन् वचोस् कुन्. ग्यि. वस्युव् पर्. मि. नुस्. पडि ।
 दो. जे. ४ ये शेस् ऽदि. नि रड वशिन्. गनस् न. मज्जेस् ॥
 ग्विग् गिस्. गो वर्. नुम् प. रिन्. छेन् वर्द यि मछोग् ।
 स्प्रुल् गिय ग्सीव् ल्तर ग्गन् ल. मज्जेस् प योद्. म. यिन् ॥
- ३२ स्जि. ड पोस् स्जि. ड पो. मछोन्. प व्ल म मछोग्. दग् लस् ।
 तोग्स् पस् ग्गन्. ल. मछोन्. ते. दे जिद् रड ल. मछोन् ५ ॥
 नम्. म्खऽ. नोर्. वु जि. म. ल्त. वुडि मथु म्दऽ. व ।
 थिग्. ले. ग्सुम् दड यिद् द्रन्. प दड द्रन्. मेद्. दड ॥
- ३३ स्त्रोर् वडि. स्त्र सोग्स् गड लऽड स्त्रोद् पर्. नुस्. रुड पडि ।
 ग्सेर् ऽग्युर्. चि ल्तर छोम् नम्. थम्स् चद् रो. म्जाम्. ऽग्युर् ॥
 लम् स्त्रिड व. ल ग्जुग्. मडि. ये शेस्. ग्विग्. पु. ग्विग् ६ ।
 लम् जिद्. वर्दस्. स्तोन्. प नि व्ल. म मछोग्. दग् ल ॥
३४. ग्सुग्स्. स्त्र. द्वि रो रेग् दड छोस्. ल वर्तेन् पर् वय ।
 छोस् नम्. थम्स् चद्. क्येन् मेद् पर्. नि. स्क्ये. न. यिन् ॥
- 31a म स्क्येस्. प ल म्खस् स्कल्. ल्दन् दे दग्. गिस् ।
 स्क्येस्. प. थम्स् चद् ल. नि. गुग्स्. क्यिस् म्खस्. पर् ऽग्युर् ७ ॥
३५. थ मि दद्. पडि ये. शेस्. खो न. ग्विग्. पु जिद् ।
 रड वग्निन्. ग्गग्. पडि सेम्स्. क्यिस्. रड ल स्यव् ऽग्युर् ॥
 व्दग्. दड ग्गन् दु. स्नड वडि रड वग्निन् ग्विग्. शेस् जिड ।
 दे. जिद्. खो न. म येड्स्. प. यिस्. योड्स् व्मुड स्ते ॥
३६. दे. जिद्. सेम्स्. क्यि सुग्स्. ८ खिन्. प्यिर्. व्तड नस्. क्यड ।
 गड लऽड गन् प. मेद् पस् व्दे व लेन्. पर्. व्येद् ॥
 सेम्स्. ल ग्गोद्. पडि. लस् नि थम्स् चद् क्यिस्. स्तोड शिड ।
 जिद् दड लेन्. पडि वय व गड गिस्. गोस् प. मेद् ॥
- ३७ चोल् दड वल् जिड ग्गन् स्क्वस्. ग्लो. वुर्. क्येन्. मेद्. पर् ।
 स्नड व. स्न. छोग्स् प्यग् ९ ग्यि. ऽदि. नि. ग्सिग्स्. मोर्. छे ॥

३१ कारण औ सर्व शास्त्र (जिसे) सिद्ध करने मे असमर्थ ।

इस वज्रज्ञान स्वभाव मे स्थित सुन्दर ।

एक के द्वारा जानने मे समर्थ रत्न उत्तम सकेत ।

निर्मित रचना जिमि दूसरे को सुन्दर नही ॥

३२ हृदय से हृदय मे प्रहारि उत्तम गुरुओ से ।

अवबोध से दूसरे को प्रहारि सोई अपने को प्रहरै ।

गगनमणि सूर्य जिमि समर्थ धनुष् ।

तीन तिलक औ स्मृति से सहित-रहित मन ॥

३३ प्रयोग शब्द आदि कही भी चर्या उचित ।

कचन भूत औपधि जिमि सब धर्म* पदार्थ समरम होइ ।

मार्गशोधमे निज ज्ञान ही अकेला एक ।

मार्गसंकेत-कर्त्ता उत्तम गुरु ॥

३४. रूप-शब्द-गंध-रस-स्पर्श औ धर्म का आलंबन करै,

सभी धर्म विना प्रत्यय × उत्पन्न ।

! अनुत्पन्न को भव्य सभी उत्पन्न के रूप मे पडित ने जान लिया ॥

३५. अभिन्न ज्ञान सोई एक स्वभाव में स्थापित चित्त अपने मे व्याप्त ।

स्व-पर मे भासित स्वभाव को एक जानि, तत्त्व को अनुद्धत (हो) धारै ॥

३६. सोई चित्त का रूप है, अत छोडकर भी, जहाँ अमन्द मुख लेवै ।

चित्त-अपकारी सब कामो से शून्य कर, लाभ औ लेना जिसे न चाहिए ॥

३७ यत्नरहित क्षेत्र मे अवस्थित अकस्मात् विना प्रत्ययर, नाना अवभास

यही मुद्रा का महाप्रेक्षण ।

- थम्स्. चद् थम्स् चद् ढम्. पडि दुम् मु ज्ञोर् म्थोड नस् ।
 वल् मर् म. ग्युर् छोम् नि गड यड योद् म यिन् ॥
- ३८ वर् स्तड म्जुव् मोम् म्छोन् पम् वर् स्तड म्थोड व मेद् ।
 वल्. मस् म्छोन् पडि वल्. म. दे यड दे व्गिन्. नो ॥
 वर्तुल् शुग्स् स्थोद् पडि नल् ३ ऽव्योर् व नि ग्रोड त्व्येर् सेम्स् ।
 ग्यल् पोडि फो. वड ऽजुग् चिड वु. मो दड चो यड ॥
- ३९ स्क्थुर् व सडर्, व्रोम् प यिस् स्क्थुर्. व. म्थोड व. व्गिन् ।
 युल् नम्स् थम्स् चद् टे व्गिन् जिद्. दु रिग् ॥
 छोग्स् किय ऽव्योर् लो. ज्ञो वर् वग्यन् पडि ग्नम् जिद्. दु ।
 कुन् दु रु यि स्कव्स् मु व्दे. व. छे ४ म्थोड नस् ॥
- ४० वर्द दड दम् छिग् लदन् पडि नल् ऽव्योर् नम्स् वियस् नि ।
 निद् दड गि व म्जाम् प जिद् लेग्स् फ्यग् ग्य छे ॥

ए.म. म्खऽओ. ग्सड वडि स्कद् ॥

- ये गेस् स्वयेस्. पडि नल् ऽव्योर् गर् लऽड दोग्स् मेद् पम् ॥
 द्दड फ्यग् थव्स् दड लदन्. पस्. म्थर्. स्वयेस् ५ व्चल् वर् त्य ॥
४१. द्मन पडि. ग्रोड त्व्येर् गुग्म् नस्. गड दड म्थुन्. प ल ।
 छुड दु. छुड दुस् त्रिद् चिड छेन्. पो दे. ल. स्थिन् ॥
 दे. यिस् व्स्जोन् व्कुर व्यस् पडि जेस् नि. जि स्जोद्. प ।
 व्दग् गिर् मेद् पडि सेम्स् कियस् टे. ल. ग्तड. वर् दव्य ॥
- ४२ कुन् दु ऽव्यम्. गिड म्छन् म रव् तु वर्तग्. व्य. स्ते ६ ।
 रिग्स्. दड ज्ञ. दोग् म्छन्. मडि. छोग्स् कियस् रिम्. गेस्. दव्य ॥
 रड गि वु. मो. म दड सिड मो छ मो दड ।
 ग्थुड मो. छोस् म स्मद् ऽव्योड ग्सो. रम्. कियस्. ऽव्योव् ॥
- ४३ स्दो व्सडम् दड नि. द्कर् गम् द्मर् सेर् स्मुग्. नग् म. ।
 स्मे व. चन्. ल ग्युद् स्व्यर्. स. ल. वडि. फ्यग् ग्य. नि ॥
- 31b व्चु. द्रुग्. लो. लोन्. रव्. तु म्जेम्. प स्क. सेर्. लि ।
 उत्प. ल. यि. द्रिस्. ख्यव्. नु. म स म्द्योग्स्. केद्. प. फ्र ॥

सब को उत्तमकालमें उपदर्शन कर गुरु धर्म कोई नहीं ॥

३८. तर्जनी से लखाये अन्तरिक्ष दीखै नहीं, गुरु से लखाया गुरु तैसा भी ।
तैसा ही व्रत योगी - नगर चिन्तै,

राजप्रासाद पइठि (राज) कन्या से क्रीडै ॥

३९. खटाई के हटने से पूर्व जिमि,

खटाई देखै सर्व-विषय तथतामे* जानै ।

गणचक्र के समीप ललाट में ही, कुन्दुर X,

आकाश-अवकाश में महासुख देखि ॥

४०. संकेत औ सद्बचनी योगियो ने (देखा) भव

औ शान्ति के तुल्य शुभ महामुद्रा ।

अहो डाकिनी गुह्य वचन ॥

ज्ञान-उत्पन्न कही भी निशक योगी,

ईश्वर-उपाययुक्त अन्त्यजन्म (का) यत्न करै ॥

४१. हीन नगर में बैठि जिसके सपक्षमें,

उस महान् को थोड़ा-थोड़ा बचा देना ।

उससे उपासित जितना द्रव्य,

आत्मा नहीं उसे चित्तसे वहाँ छोडै ॥

४२. सर्वभ्रामक लक्षणा भले निरखै,

जाति वर्ण लक्षणा की गोष्ठीसे परिपाटी जानै ।

अपनी कन्या माता भगिनी नतनी औ डोमनी रजकी वेश्या दरजिनी ॥

४३. पथरकटिनी औ श्वेतपटी / लाली पीली धूँधली काली,

तिलवाली संततियुक्त सुकर मुद्रा ।

षोडशी अतिसुदरी पीतकेशी, उत्पलगभी, कठोरफुचा तनू-उदरा ॥

- ४४ स्मद्, किय. शेड् र्यस् भ ग रुव्. चिड् छग्स् पडि म्दड्स ।
 क्युद्. म्दड् व्चस् ग्मड् थुव् गुम्. पस् र्व. तु. ग्शोल् ॥
 दद्. प. र्व तु वर्तन् जिड् तर्गि. प. छुड् ग्युर. प ।
 तर्गस् ग्सुम् ल्दन् पडि. फ्यग्. र्ग्य. दव्ड. गिस्^१. स्मिन्. पर्. द्व्य ॥
- ४५ योन्. तन्. व्सुड् न रड् गिस् रिग्. पडि. ये शेस्. स्विन् ॥
 स्कव्स् सु. रो. स्ञोम्स्. ग्जुग् मडि ये शेस्. फ्यग् वर्ग्य व्सुड् ॥
 व्चुन् मोडि शु क्र द्गुग् पडि. फ्यग् र्य छेन्. मो. नि ।
 दुस्. कियस् व्सुड् व व्यस् नस्. तौग्. मेद्. म्खऽ. ल. लस्ति. म ॥
- ४६ रेस्. ङाऽ. छोड् दुस्. ग्नस्. न जि ल्तर् ऽदुग्^२ ।
 दोन्. गियस् दोन्. लं वल्तस् नस् दोन् जिद् गर्. द्गर्. व्तड् ॥
 रेस् ङाऽ दुर् छाोद् गुग्स् नस् स्प्रोन् म दग्. ल. स्प्योद् ।
 जम् ड मेद् पडि सेम्स्. कियस् यि. दग्स्. ग्नस् सु. जल् ॥
- ४७ ग्दोल्. प. न्मस्. दड्. ङोग्स्. तो रो. यि ऽखोर् लो. द्रड् ।
 दि. व्य. मेद् पडि स्प्योद्. प. छद् दु^३ ग्सुड्. मि. व्य ॥
 ग्लु. गर्. गिल्ड वु च्छेद्. ङो. रोल्. मोडि छोग्स्. सु. ङुग् ।
 हे. रु. क. यि. गर् दड्. द्रुग्. ल स्वयेस्. सोग्स्. ग्लुस् ॥
४८. सेम्स्. ल ग्सेडस्. वस्तोड् चुड्. सद् स्वयो. वर्. मि. व्यऽो ।
 र्यव्. तु ल. व. व्गो. गिड् यन्. लग् सड्स्. मस्. स्प्रस् ॥
 ऽखोर्. लो ल्दन् पडि थोर्. छग्स् स्प्यिग्^४. चुग् दग्. तु. ग्मुड् ।
 रुस्. पडि. दुम् वुस्. यन् लग्. कुन् ल. वर्ग्यन्. व्यस्. नस् ॥
४९. ग्लड्. छेन्. स्तग्. गि पग्स् पस् स्तोड् दड् स्मद् द्क्रिस्. ते ।
 ख ट्वां (ग). द्रिल्. वुर् ल्दन् प. लग् तु. थोग्स् पर्. व्य ॥
 ग्लड्. छेन् स्म्योन् पडि स्प्योद्. प. ल्कुग्स् प. व्यस्. नस्. नि ।
 व्य मेद्. मि. व्य. मेद् पडि स्प्योद् प. रड् शुग्स्. कियस् ॥
५०. ग्लड्. छेन्. म्छो. रु. शुग्स् ऽर्तग् तु. स्म्योन्. सेम्स् कियस् ।
 द्मन्. पडि छोस्. न्मस् स्प्यद्. न ग्लो वर्. म्दऽ व्सुन्. स्म्र ॥

४४. विपुल भग योनि प्रहारि रति कान्त,
तात्रिकी-सहित गुह्य सेवन मे अतिनिम्न ।
अति दृढ़ श्रद्धा कर कल्पना मे क्षुद्र हो,
त्रिलिङ्गी मुद्रा के वश परिपक्व हाइ ।
४५. गुण-ग्रहण करि स्वयं विद्या-ज्ञान देइ,
अवकाश-समरस निज ज्ञान मुद्रा गहै ।
रानी का शुक्र खीचै महामुद्रा,
काले सग्रह करि निर्विकल्प आकाशे लीन होइ ॥
४६. कभी हाट के स्थान मे ऐसा रहै, अर्थ से अर्थ को देखि ही नाचै-उच्चाटै ।
कभी श्मशान मे बैठि दीप बारि, निर्भय चित्त से प्रेत-स्थान में सोवै ॥
४७. चडालो का साथी सुख से चिता-चक्र शीतल करै,
इस क्रिया विना चर्या का प्रमाण नही ।
गीत नृत्य वाद्य क्रीड़ा गन्धर्व-समाज में प्रविशै,
हेरुक के नृत्य आदि के गीत से ॥
४८. चित्त को ऊपर उठा जरा भी खेद ना करै,
पीठ मे कस्तूरी लगा अग ताम्र से रचै ।
चक्र की शिखा सामान्य चूडा में धरै,
अस्थिखड से सारे अग को भूषित करै ॥
४९. हाथी बाघ का छाला ऊपर औ नीचे लगा, खट्वाग घटा हाथ मे धरै ।
मस्त हाथी की चाल से जड वन निष्क्रिय अनिष्क्रिय चर्या में स्वय बैठै ॥
५०. सरोवर मे बैठे गज-सा सदा विक्षिप्त-चित्त,
हीन धर्मों को आचरि मुक्त होइ मरह भणै ।

ए म मुखऽग्रो गसङ् वडि. स्कद् ॥

- स्त छोग्स् छोस् नमस् थम्स् चद् रो. ग्चिग् पर् ।
 स्तोन् पर् व्येद् प. वल् म^६ दम् प जिद्. यिन् ते ॥
५१. दङ् पडि म्छु दङ् म्छङ्.स् पडि जे व्चुन्. म्छोग्. दे. नि ।
 गुस् पडि सेम्स् कियस् ग्चङ् मडि स्वि. वोर वल्ङ्. वर्. व्य ॥
 ग्चिग्. तु. व्स्दुस् पडि. सेमस् नि. म्छोन् व्येद्. वल्. म. स्ते ।
 म्छोन् पर् व्य. वडि ग्शि नि स्लोव्. पडि स्जिङ् जिद्. दो ॥
- ५२ दे तर्गिस् प.^७ यिस् स्दुग् व्स्डल् थम्स् चद्. स्कद् चिग् ल ।
 32a जोम्स् पर्. व्येद् पडि द्पऽ वो. दे. नि द्विन् चन् पस् ॥
 दोन् ल वल्तस् नस् व्यस् प. द्विन् दु ग्सो वडि फियर् ।
 स्मन्. पडि ग्यल् पो दे. नि तर्ग. तु ग्सुङ् वर् व्य ॥
- ५३ ऽखोर् वडि ग्य म्छो सव् चिङ् ग्यु^८. छे लस् ।
 स्त्रोल् वडि. शु म्छोग् दे नि ग्गन् मेद् दे ॥
 दम् पडि शु ल. वर्त्तन् नस्. व्दे. छेन् ञोद्. ग्युर्. पडि ।
 स्तोव्स्. छेन्. ग्जोन् प. दे. नि. ग्यो. मेद्. कुन् गियस्. व्कुर ॥
- ५४ ये शेस्. जि. म. ल्त. वुडि ऽोद्. सेर्. दग् प. यिस् ॥
 म रिग्. पर्. व्येद्. पर्. पडि स्वयेस् वु म्छोग्. दे. नि^९ ॥
 ग्सेर्. ग्युर्. चि ल्तर. छोस्. नमस् थम्स् चद् व्दे वर्. स्युर्. म्जद् पडि ।
 थव्स् ल. मुखस. प ऽखोर्. लोस् स्युर्. ग्यल् तर्ग. तु. व्स्तिन् ॥
५५. छ. वो ल्त. वुडि. सेम्स्. कियस् ग्जिस् ल्त. सिल् ग्नोन्. चिङ् ।
 गङ् यङ्. म. स्पङ्. गोस्. प. मेद्. पडि ये शेस्. ल्दन् ॥
 व्लो. म. व्चोस्. जिङ्.^३ व्लो. यि नम. प ग्नस् ग्युर्. प ।
 वल्. म. दम्. पडि. गल्. गिय. व्दुद्. चि. लस् नि. व्युङ् ॥
५६. सेम्स्. दङ् सेम्स्. लस् व्युङ्. शेस् थ स्जद् प. नमस्. कियस् ।
 वर्त्तग्. प ऽदि नि. नल् ऽव्योर् प यि ग्रोम्स्. नग्स् सु ॥
 स्युर् वर् व्येद् प वल्. मडि गल्. गिय. पद् मो स्ते ।
 थम्स्. चद्^४ दग्. वडि व्गेस्. सु. व्स्स्युङ्. व दे. लस्. व्यङ् ॥

अहो डाकिनी गुह्य बचन ॥

धर्म नाना, (पर) सबका रस एक देशना करता सद्गुरु है ॥

५१. हंस-चक्षु तुल्य महाभट्टारक उसे गौरव-सहित शिर पर लेवै ।

एकाग्रचित्त लखै (सोई), गुरु लक्ष्य वस्तु शिष्य का हृदय है ॥

५२. वह समझै सारे दुख को क्षण में, नाश करै उसे, वीर नायक है ।

अर्थ देखि दया करने के लिए, दया वह वैद्यराज सदा धारै ॥

५३. गभीर संसार-सागर महाकारण से, तारक नाव उत्तम सोइ अन्य नहीं ।

सुनाव के आश्रय महासुख पाने का, महाबल अचल मित्र सोई पूजै ॥

५४. सूर्य सम ज्ञान की शुद्ध प्रभा से, अविद्या का अन्त करै उत्तम पुरुष सोई ।

सुवर्ण जिमि सारे धर्मों का सुख में परिवर्तक,

उपाय-चतुर चक्रवर्ती (को) सदा सेवै ॥

५५. नदी जिमि चित्त से द्वैत-दृष्टि का पराभवकारी,

कुछ भी न छाड़ि (सो) निर्लेप ज्ञानी ।

बुद्धि ना मथि बुद्धि के आकार में स्थित, सद्गुरु के मुखामृत से सभूत ॥

५६. चित्त श्री चेतसिक व्यवहारो से, यह (है) परीक्षा योगी की मित्रो में ।

परिवर्तनकारी गुरुमुख कमल,

सारे कल्याणमित्रो में परिवर्तन उमसे होवै ।

५७. ग्युद् नमस् कुन् दु. स्प्रस् गिङ् थ. स्त्राद् कियस्. दवन् प ।
 सङ्गस् ग्युस् नमस्. किय ग्सङ्. व मुस् क्यङ् शेस् मि ऽग्युर् ॥
 मन् डग् मिग् गिस् म्योङ् शिङ् द्वङ् वडि रस्. ख्यव्. प ।
 गवस्. किय. डल् ल रेग् न. ये शेस् रिग्^५ पर् ऽग्युर् ॥
५८. स्त. छोग्स् दङोस् पोडि छोस् ल. स्तोङ् पडि. म्द . ऽफेन्. दङ् ।
 स्तोङ् प. स्तङ् वडि थवस् कियस्. म्योङ् वर् ऽग्युर् व्येद् प ॥
 शेस् रव्. शेस् पस् स्तङ् व. ग्गल् ल्यर् म्योङ् व स्ते ।
 शेस् रव् दे. नि. ब्ल मेद्. स्लोव् दपोन् दग् लस्. ऽव्युङ् ॥
५९. ओन्. मोंडस्^६ थम्स्. चद् थवस्. कियस् म्छोग् तु स्युर्. व्येद्. दङ् ।
 तोंग् पडि सुग्. डु. गङ्. गिस्. स्युर् वर् मि. नुस् प ॥
 ऽदि नि. मन् डग् रिङ् पो लस् नि. डेस् ऽव्युङ् दङ् ।
 दे. यङ् जे. व्चुन् मथु लस् डेस् पर् ओद् पर् ग्युर् ॥
६०. दे. फियर् ग्युद्. पर् लदन्. पडि वियन् लवस्. गङ् लदन् प ।
- 32b दुस् थवस् वस्तेन्. प म्खस् पस् तर्ग् तु. वस्तेन् पर्. व्य ॥

ए म. म्खऽ ऽग्रो ग्सङ् वडि. स्कद् ॥

- थवस् दङ् शेस् रव् रङ् व्गिन्. म्जम् प जिद् तोंग्स. नस् ॥
६१. ऽोद् ग्सल् लस् नि ल्हन् चिग् स्क्येस्. प. ओद् पर् ऽग्युर् ॥
 रल व ग्युस् ऽद्र व नि. गोम्स् प लस् व्युङ् स्ते^७ ।
 ग्सल् वर् व्येद् प. सा लु र. लडि ऽोद् ऽद्रर्. स्प्योद् ॥
 दङोस्. ग्रुव् कुन्. गिय च. ड दों जे स्लोव् दपोन्. यिन् ।
६२. लेग्स्. पर् स्व्यङ्स् प ग्यु जि. द् ऽत्रस् वु. कुन् गिय लुस् ॥
 व्दे वर् ग्गोग्स् पडि व्कऽ. दङ् म्थुन् पर्. व्य वडि फियर् ।
 व्यङ् छुव्. सेम्स् दपऽ व्दे वडि. म्गोन्. पोस्.^८ लेग्स्. ग्सुङ्स्. प ॥
 छोस्. किय. स्कु. दङ् लोङ्स्. स्प्योद्. जोंग्स दङ् स्प्रुल्. पडि स्कु ।
 डो. वो. जिद्. किय. स्कु. नि ग्यु ऽत्रस्. रव्. शेस्. व्य ॥
६३. सगो. स्कुर्. ग्जिस् कियस्. स्तोङ् व. ग्जिस्. मेद्. छोस्. यिन् ते ।
 डो. वो. जिद् किय. व्दे. व. दे. नि. लोङ्स्. स्प्योद्. छे ॥

५७ सारे तत्रों में रचि व्यवहार से एकान्त, बुद्धो का रहस्य कोई ना जान ।
उपदेश-नेत्र से देखि वशिता-पट-व्याप्त, चरणधूलि स्पर्श करि जायै ॥

५८. नाना वस्तु धर्म पर शून्य वाण फेकि, शून्य-भासी उपाय से अनुभव करै ।
प्रज्ञा-ज्ञानसे प्रभासित प्रमेय देखै, सो प्रज्ञा अनुपम आचार्योंसे होवै ॥

५९ सर्व क्लेश उत्तम उपायसे परिवर्तन कर, समझ शल्य जो न परिवर्तन करै ।
यही उपदेश हृदय-निर्गत श्री, सोई भट्टारक* प्रभावसे निश्चय पावै ॥

६०. अत तत्रधारी अधिष्ठान-पूर्ण, हो समय-उपाय-धर पंडित को सदा
अवलंबै ।

अहो डाकिनी गुह्य वचन ॥

प्रज्ञा-उपायके स्वभावको समता समुझि, प्रभासे सहज को पावै ॥

६१. भावनासे विपुलचंद्र-सा हो, प्रकाशशाली रवि-शशि-किरण सदृश आचरै ॥
सर्वसिद्धि मूल (है) वज्राचार्य, सुधीत सर्व-हेतु-फल गरीर ॥

६२. सुगत-वचन के अनुसार क्रियार्थ के लिए, सुख-स्वामी बोधिसत्त्व-
सुभाषित ।

धर्मकाय सभोग श्री निर्माणकाय, स्वभाव-काय ही हेतु-फल मूल जानै ॥

६३ पक्षबन्धन अभ्याख्यान उभय शून्य अद्वय धर्म में, स्वभाव सो
सुख-महासभोग ।

स्त.छोग्स् प यिस्. ऽग्रो.व. थम्स्.चद्. स्प्रुल्.प.लस् ।

द्व्येर्.मेद्. येजेस् जिद्. नि. कुन्.ग्यि व्दग् ॥

६४. स्वयेद्.पर्.व्य. दङ् वयेद्.पडि रङ्.व्गिन्. मि.द्मिगस्. क्यङ् ।

गोम्स्.पडि. म्थु.यिस्. दोग्स्.प. थम्स्.चद्. सिल्.मन्.नस् ॥

ऽत्रस्.वु. ग्जिस्. नि. रङ्. दङ्. ग्गन्. दोन्. कुन्.छोग्स्. यिन् ।

ग्यु दङ्. ऽत्रस्.वुर्. व्तगस्. क्यङ्. डो.वो. दे. द्व्येर्.मेद् ॥

६५ स्मोन्.लम्. सिञ्जिङ्.जे. स्तोव्स्.क्विस्. ग्सुगस्. स्कु नम्. ग्जिस्. ऽव्युङ् ।

वुम्.प. व्सङ्. द्यग्.व्सम्.जिङ्. दङ्. नोर.वु. रिन्.छेन्. ल्तर ॥

गङ् गिस्. व्मुङ् व.मेद्.पडि स्कु. नि रक्.तु. म्जेस् ।

गदुल्.व्य.नम्स्.ल. स्त छोग्स्.प यि. ग्सुगस्. गर.वस ॥

६६. दे.दग्. थम्स्.चद्. व्सम्. मि. ख्यव्. (प) स्प्रुल्.प. स्ते ।

वसम्.दु.मेद्.पडि. ये.जेस्. रङ्.व्युङ्. गङ्. वस्नोम्.प ॥

देर्. नि ऽत्रस्.वु. म.लुस्. वस्नोम्.पर्. ग्युर्.व. यिन् ।

थेग्.प.छेन्.पो वल्.मेद्. सिञ्जिङ्.पोडि. लम् ऽदि. नि ॥

६७. ऽत्रस्.वु. लम्.दु. ख्येर्.नम्. ग्दोङ्.नस्. ऽत्रस्. ग्गन्. ॥

ग्गन्.दोन्. फुन्.सुन्.छोग्स्.प ऽत्रस्.वुडि म्छोग्. यिन्. ते ॥

स्व्यङ्.प. ग्चो.वोर्. ग्युर्.प. सोगस्.लस्. दे. नि ऽव्युङ् ।

ग्रोल्.व. छेन्.पो. लस्. स्व्यङ्. रि.व.मेद्.पडि सेम्स् ॥

६८ ग्युन्. मि.ऽछद्.पडि म्थु.लस्. डेस्.प. ञ्दे.पर्. ग्युर् ।

स्वयेस्.वु ख्. नि. छेन्. गङ्.ल. ल्ह.जेस्. ऽदि. स्वयेस्.पस् ॥

गदुङ्.प. म.लुस्. थम्स्.चद्. स्कद्.चिग्. ञोर्. गि. थिम् ।

सेङ्.गे. ग्लङ्.छेन्. स्म्योन्. दङ्. स्तग्. दङ्. द्रेद्.मो. दङ् ॥

६९. ग्चन्.सन्. खो.वो. दुग्.स्प्रुल्. मि. दङ्. ग्यङ्. (प.) दङ् ।

ग्यल्.पोडि. छद्.प. दुग्. दङ्. थोग्. दङ्. ल्वे ऽवप्. ॥

थम्स्.चद्. डो.वो. दे. जिद्. यिन्.पियर्. ग्नोद्.प.मेद् ।

नम्.तोङ्. द्य.छेन्. छोम्स्.पस्. द्य. ऽदि. थम्स्.चद्. छोम्स् ॥

नाना जगत् सब निर्माण से (हुआ), अभेद ज्ञान ही सबका आत्मा ॥

६४. उत्पाद्य-उत्पादक का स्वभाव न पाते भी,
भावना शक्ति से सब नाश करि ।
उभय-फल है स्व-पर के अर्थ सपत्ति,
हेतु-फल की परीक्षा भी उसके भाव से न भिन्न ॥

६५. अधिष्ठान करुणाबल से रूप-काय द्विविध हुआ,
भद्रकलश, कल्पवृक्ष श्री मणिरत्न जिमि ।
न धरने की जो अतिसुन्दर, विनेयो की काया नाना रूप उद्गमन से ॥

६६. वे सर्व अचिन्त्य तारण हैं, चित्त में नहीं ज्ञान जो स्वयंभू भावना ।
वही अशेष फल भावित है, अनुपम महायान-सार का यही मार्ग ॥

६७. मार्ग में फल को लेजा सामने फले स्थित,
अन्य के अर्थ सम्पन्न फल-उत्तम है ।
मुख्य भूत हो घोष आदि से यही हुआ,
महामोक्ष से घोष इच्छा विना चित्त ॥

६८. अविच्छिन्न स्रोत की शक्ति से अवश्य पावै,
पुरुष महाछाग जिससे यह हृदय उपजै ।
अशेष व्याल सब उपशम-मग्न, सिंह गज पागल बाघ श्री भालू ॥

६९. श्वापद तीव्र आशीविष मानुष श्री उलूक,
राज-निग्रह विष छत श्री जिह्वा निपात ।
सर्व वस्तु सोई होने से हानि नहीं, महाशत्रु लुटेरा दुश्मन यह सबको लूटै ॥

- ७० वद्गु ल्तिडि ग्दुग् प थुल् वस् ग्दुग् प. थम्स्.चद्. थुल् ।
 दे पियर्. सेम्स् किय नोर् वु ऽदि. नि. दम् पर्. व्योस्. ॥
 अ म म्खऽ ऽग्रो. ग्सड् वडि. स्कद्^२ ॥
 स्कु दड् ग्सुड्. दड्. थुग्स् किय. ग्सड् व. गड् रिग् प ।
 स्वयेस् वु दे ल. ग्दुग् पडि ल्कुग्स् प योद्. म. यिन् ॥
- ७१ लस् नम्स् गड् लऽड् दग् दड् स्दिग् प ग्जिस् तौग्स् प ।
 गड् जिग् चोल् व. दे नि ग्दुग् पडि स्थोर् वर् वग्द ॥
 गड् सग् गिस्. स्प्योद् दे नि रड् गिस् रड्^३ व्चिड्स् पडो ।
 मोस्.प ग्ग्नुन् छग्स् प यि नड् वियस् ऽखोर् वर्. ल्तुड् ॥
७२. तौग् गिस् द्गोस् प मेद् चिड् स्डमस् छोग् पर् सद् ।
 गड्.ल द्मिग्स् क्यड् द्मिग्स् प दे यिस्. थर् प. स्त्रिब् ॥
 व्सड् पोर् तौग्स् वयड् दे यि नद् वियस् ऽखोर् वर् ल्तुड् ।
 द्मन्.पडि लस् ल^४ वर्तग् न नम् स्मिन् र्युन्. मि.ऽछ्द् ॥
७३. व्तग्. प. मेद् पडि सेम्स्. नि नम् म्खऽ ल्त वुर् ग्नस् ।
 नम्.म्खऽ ग्नस् प मेद् प दे जिद् थ स्ज्जद् ब्रल् ॥
 ब्रल्.वडि. सेम्स् ल वर्त. दड् द्प्यद्.प मि द्गोस् विय ।
 रड् व्गिन् ग्शग् प जि ल्त वु. जिद् दे ल्त जिद् ॥
- ७४ व्रस्.वु^५.थोग्स्.प मेद् प ग्दोद् नस् रड् ल. ग्नस्
 दे पियर्. रे दड् दोग्स् पडि ग्जोन्.पोस् छिड् मि. द्गोस् ॥
 वर्द. दड् थ स्ज्जद् व्तग्स् प कुन् क्यड्. दे.व्शिन्. ते ।
 यड् दम्. म यिन् यिन् प. म्खस् प कुन् ग्यि. युल् ॥
७५. ग्ग्नु. दड्. ऽत्रस् वु द्ध्योर्.मेद् ऽदि नि. स्ज्जड् पोडि. सेम्स्^६ ।
 दे. म्योड् व यि ऽवद् पस्. कुन् लस् व्चल्. मि द्गोस् ॥
 दम् प व्स्तेन् दड्. जोन्. दड् थोस् प. ल्हुर्. लेन् दड् ।
 योन् तन्.द्वड् लस्. ऽव्युड् गेस् व्मिन् ल्वस् नोद् प. दड् ॥
- ७६ तिड् ऽजिन्. व्लोर्. ग्गन् नस् नि स्थोर् दड् स्मोम्.प दड् ।
 फन्. डेस्. सडोन् दु. सोड् नस् वर्तुल्.गुग्स्.^७ गड्. स्प्योद्. प. ॥

७०. आत्मदृष्टि-विष के दमनसे सब विष दमित, अतः यह चित्त-मणि उत्तम करै ।

अहो डाकिनी गुह्य वचन ॥

काय वाक् मन के रहस्य को जो जाने,

उस पुरुष को ब्याल (से) जड होना नहीं ॥

७१. कर्म जिन्हें पुण्य औ पाप दो समझै,

जो व्यायाम सोई ब्याल-योग कहिए ।

पुद्गल^२ करि सोई अपने आप बद्ध,

अविच्छिन्न अधिमोक्ष भीतरी भव में गिरै ॥

७२. कल्पनास अनिच्छुक पहिले ही गण मारै,

जो उपलब्ध भी उस उपलब्धि से मोक्ष ढूँढ़ै ।

भले समुझि भी उसके रोग से ससार में गिरै,

हीन कर्म को परखै तो परिपक्व सन्तान अविच्छिन्न ॥

७३. ख-सम निर्विकल्प चित्त रहै, गगन (सम) न रहे सोई व्यवहाररहित ।

विरहित चित्तमें कल्पना औ परीक्षा नहीं चाहिए,

स्वभावस्थापना जैसे (हो) तैसे ही ॥

७४. फल अव्याहत प्रथमसे अपनेमें रहै,

तिससे आशा औ शका प्रतिपक्ष से बँधे नहीं ।

संकेत औ व्यवहार सब परीक्षा भी वैसी,

असम्यग्^३ होना सब पंडित का विषय ॥

७५. हेतु-फल अभिन्न यही है सार चित्त,

इसे अनुभवके प्रयत्नसे सर्वत्र ढूँढ़िये ।

सन्त-सेवन, उपश्रवण में तत्परता औ, गुणवश सभूत यह अधिष्ठान-हानि औ ॥

७६. समाधि बुद्धिमें अन्यसे प्रयोग औ भावना,

हित निश्चय करि पूर्व-गतिसे व्रत जो आचरै ।

दे दग् थम्स् चद् लोग् तोंग् व्चोस्.म ल स्प्योद्. यिन् ।
स्त्रिजिड पोडि सेम्स् नि स्वयोन्. दड योन् तन् नम्स् दड ब्रल् ॥

७७. दोन् दे जिद् नि. व्य व गड ग्रड मि द्गोस् किय ।
व्य.व वृत्तड वडि. सेम्स् नि वदे व छे म्छोग् जिद् ॥
ल्ड रिग् ल सोग्स् गे ऽदोद् ग्दोन्.ग्यिस्^१ सिन् ।
दडोस् पोर् ऽजिन् पडि दुग् गिस् रड गि सेम्स् ल. ख्यव् ॥

७८. फिय.रोल्. स्पडस् पडि सेम्स् नि नड दु. ऽजोग्.प चन् ।
स्त्रिजिड पो ल स्प्योद् नम्स् कियस् ऽदि जिद् व्सम् पर् रिग्स् ।
तोंग् गे. स्प्रोस् पडि. स्वन् प फियर्. व्सल् नस् ।
ग्जुग्.मडि. द्वड पो दग्.लस् स्वयेस्^२ प यि ।

७९. दोन्. ग्यि स्त्रिजिड पो ब्ल.न मेद्.प ऽदि ।
तोंग्स्.पस्. व्चु.वृशिडि स ल. ग्नस् पर. ऽयुर् ॥
नैल्.ऽव्योर्. ये गेस् छेन् पो. गड ऽदोद्. प ।
रिम्. दड. चिग् चर्. ऽजुग् पडि. रिम्.छोस् कियस् ॥

८०. ये.शेस्.म्छोग्.गि. गो.फड स्त्रिजिड पो.नम्स् ।
ब्रकोद्.पस्. ऽग्रो^३.नम्स् फ्यग्.र्ग्य.छे. थोव्. शोग् ॥
स्त्रिजिड्.पो. ब्ल.न मेद्.प. ग्तन्.ल द्वव् प दोह. म्जोद्. छेस्. र्य. ब,
नैल् ऽव्योर्.किय. द्वड प्युग् दपल् त.र ह.पस्. म्जद् प जोंग्स्. सो ॥
॥ र्य.गर्.ग्यि म्खन्.पो. वज्र.पाणि. दड्. ब्ल.म असुस्. शुस् ॥

ये सब उलटी समझ कृत्रिम चर्या^१ है, सारचित्त (तो है) गुणदोषविर्वर्जित ॥

७७. सोई अर्थ-क्रिया^२ कुछ नहीं चाहिए, क्रिया-रहित चित्त महासुख उत्तम (है)।

पच विद्या आदि राग-द्वेष रज्जुसे बँधा ही,

धारा विष अपने चित्तमे व्याप्त ॥

७८. बाहर क्षिप्त चित्त भीतर निक्षेपी, सारत चर्याओसे यही ठीक चिन्तन ।

अवबोध-प्रपच के भुस को बाहर फेकि, निज इन्द्रियो से (जो) उत्पन्न ॥

७९. अनुपम यह अर्थ-सार, अवबोध कर चौदह भुवन मे रहै ॥

योग महाज्ञान जो चाहै, क्रम औ सद्य प्रवेश क्रमधर्म से ।

८०. उत्तम ज्ञान का कपाट सारोंसे विरचित, जगतके लोग महामुद्रा पावै ॥

इति अनुत्तरसार निर्णय दोहाकोश नाम योगीश्वर श्री सरहकृत समाप्त ।

भारतीय पंडित वज्रपाणि औ गुरु असु द्वारा अनुवादित ।

—————

१. प्रत, साधना । २. वास्तविकता की कसौटी है —वस्तु का अर्थयुक्त क्रिया में समर्थ होना ।

४. क. ख. दोहा

(भोट, हिन्दी)

४(क). क. ख. दोहा

(भोट)

व्चोम् ल्दन् ऽदस् द्पल्. हे रु क ल पयग्.छल् लो ।

6।१. क. नि युम् ग्गि. पद् मडि नड् दु ग्नस् प. ऽदि यिन्. ते ।

लुस् नि नैम् पर् व्चिड्स् गिड् व्दुद् चि. ऽजुग् ॥

मगुल् नस् ख्युद् पडि^१ डो वि ग्गोन् नु म ।

ग वुर् ऽजुग् चिड् ऽदि. नि. प्यिद् कडि यल् ग्. यिन् ॥

२. ख नि. नम् म्खऽ ग्नस् पर्. द्प्रल् वडि स्तोड् प स्ते ।

द्गेस्. दड् मि द्गेस् म गोस्. ग्चेर्.वु ल ॥

स. गिड् ऽथुड् यड् म्य डन् ऽदस् ल. गनस् ।

नैल् ऽव्योर्. ग्चेर्.वु. व्जुड् नस् गिन् दु द्गऽ ॥

नम्^२ म्ख.दग्. नि. ख्यव्.चिड्. वर्तन् ग्युर् पडो ।

३. ग. नि नम्.म्खऽ ऽजो गिड्. जो गिड् ऽथुड् वर् व्येद् ॥

ग गा. य मु.न ग्जिस् नि. लेग्स् पर् छिड्स् ।

स्त्रिद् ल वर्तेन् ते ऽग्रो. ऽडो ऽछिद् पर. ऽग्युर् ॥

४ घ. नि. त्रिल् वुडि स्त्र यिस् द्पल् ल्दन् हे रु क नि. म्जोस् ।

व्दग् मेद् म यिस्^३ मगुल् नस् यड् दड् यड् दु. ऽख्युद् ॥

नैल्.ऽव्योर्.म.यिस् लुड् नैम्स्. यड् नस् यड्. दु. ऽफो ।

ख्यिम् व्दग् मो नि ग्जुग्.मडि यिद् क्यि दड् ल ऽफो ॥

५. ङ नि ग्जुग्.मडि रड् व्गिन् रड् व्गिन् ग्यिस् नि स्तोड् ।

ग्जुग्.मडि. ख्यिम् व्दग् मो ल. द्गे दड् मि द्गे मि ऽफो गिड् ॥

*स्तन् ऽग्युर्, ग्युद्, शि प० ५ख ३-५७ ख २ ।

४(ख). क. ख. दोहा

(हिन्दी)

नमो भगवते श्री हेरुकाय ।

१. क-का (कुलिश) मातृकमल मध्ये स्थित यह काया वेधि अमृत झरै ।
गले बद्ध डोबी कुमारी, कपूरसे निकली यह वसन्त शाखा ॥

२. ख-खा ख-सम वसि ललाट शून्य, पुण्य अ-पुण्य न चाहिये नग्नको ।
खा - पी निर्वाणमे बस, नग्न योगी गहि अति आनदित
शुद्ध आकाश व्यापि दृढ हुआ ॥

३. ग-गा गमन लास्य करि-करि स्थूल कर, गगा यमुना दोनों को भले बांधै ।
भव आश्रय करि गमनागमन खडित होई ॥

४. घ-घा घनघन श्री हेरुक मुदित नैरात्मासे कठे समाश्लिष्ट ।
योगिनी पवन वार-वार डोलावै, घरनी निज मन हसमे लगावै ॥

५. ङ-ङा निज स्वभाव स्वभावसे शून्य, निज घरनीमें पुण्य-अपुण्य न। प्रमरे ।

— र्ग्यन्. दु. नल्^६ ऽव्योर्प नि व्देवर्.व्येद्. नुस्. न ।
 नुव्.मोऽि मुन्.प छद्.नस् ऽोद्गस्ल् पर्. ऽव्युर्.(प) ॥

६. च्. नि. दग्ऽव व्गिन्. नि ऽदि. दड यड दग्.ल्दन् ।
 क्ये. हो म्थऽ. व्गि. दड, नि. वल् पऽि. सेम्स् व्मुड चिग् ॥
 स्कद् चिग् व्गि. नि यड दग् वल् मऽि ग्मुड लस्. गो वर् ग्यिस् ।
 थिग्. ले व्गि. नि मोडस्^७ पऽि वग् छग्स् क्रियस् नि मि गेस् सो ॥

56A9. छ्. नि. द्दड पो स्पोडस्. ल. दग्. पऽि रड व्गिन् ग्यिस् ।
 — ऽोद्. योन् दड नि द्डोस् दड द्डोस् मेद् स्पोडस् ॥
 — चल्. चोल् ग्तम् नम्स् दोर् चिग्. ऽदि नम्स् क्रियस् ।
 — रो ऽदि थोड ल नम् म्खऽ.ल. नि लोडस् स्थोद् ग्यिस् । ।

८. ज्. नि. स्क्ये^१. दड र्ग दड. ऽछि व मेद् पऽि नम् म्खऽ. यिन् ।
 १५ गड. दड. गड दु वल्तस्. क्यड दे दड देर् नम्. म्खऽो ॥
 जि.ल्लर्. ग्न्स्.प. देल्लर्. दे. नि दे जिद्. दो ।
 जि. ल्लर्. म्थोड व. दि. ल्लर् दे नि. दोन्. दम्. मो ॥

९. झ. नि. मे.तोग् मड पोऽि स वोन्. जि ल्लर्. व्स्तेन् प दड ।
 दे.ल्लर्. स्न छोग्स्.क्रियस्. नि. फुड पो. ऽव्व^३.प. यिन् ॥
 स्न.यिस्. स्त्रड चि दड नि मर्.ग्जिस् ऽवुड नुस्. न ।
 युन्.रिडस्.दुस्. दग् ऽछो व. ल. नि थे.छोम्. मेद् ॥

१०. स्कव्स्. ऽदिर्. ज्.यिग्.गि द्रडस् पऽि छिग्स्. व्चद्. ग्चिग्. मेद्. प
 ऽदि. ऽप्रेल्.पर् यड. नि. ड. दड. म्छुडस्.सो
 गेस् प. चम्.लस् म. व्युड. डो ।

११. ट नि. क्ये हो यड दग्. वल्.मऽि. ग्मुड गि. थिग्.ले. फव् ।
 स ग्गि^३. ऽगुल्.वस्. नम्.म्खऽ.लस्. नि. थिग्.ले. ऽजग् ॥
 लम्.लोग्. चल्.चोल्. म व्येद्. क्ये हो. नल्.व्योर्.प ।
 ख्येद्.क्रियस्. चल्.चोल्.ग्यिस्. नि. ल्हन्. स्क्येस्. मि.तर्गिस्. सो ॥

नि रन्तर योगी सुख करै जो, निसि अधिकार काटि उसे प्रभा प्रकशै ॥

६. च-चा चउथ आनद यह औ सयुवत, अहो चउथ अनन्त चित्त गहो ।
चउ क्षण सम्यग् गुरुके वचनसे जानै, चउ विन्दु मूढ के रागसे न जाना ॥

७. छ-छा छाडहु इन्द्रिय प्रतिक्रमण शुद्ध स्वभावसे, इच्छित गुण औ वस्तु-अवस्तु
आलमाल^१ कथाये छाडि इनसे, यह रसना देखनेको गगन मे भिक्षा चरै ॥

८. ज-जा जन्म जरा मृत्यु विना आकाश, जहँ जहँ भी देखै तहँ तहँ आकाश ।
जैसे रहै, तैसे सोइ-सोई, जैसे अनुभवै तैसे परमार्थ सोई ॥

९. झ-झा बहु कुसुम का जैसे बीज औ आश्रय, तैसे नाना स्कन्ध सिद्ध है ।
नासासे मधु घृत उभय पी सकै तो, दीर्घकाल तृप्ति होने मे सदेह ना ॥

१०. इस स्थानमे अक्षरकी गिनतीका एक पद नहीं है । टीकामे
भी और 'ड तुल्य' इति मात्र होने से अनुवाद नहीं हुआ ।

११. ट-टा अहो सद्गुरुवचन विन्दु के नीचे, मही कपसे गगनसे विन्दु झरै ।
विपथ टालमाल^१ मत कर हे योगी, तू टालमाल सहज न समझै ।

१२. ठ ठडि. स्त्रस् नि. रड्गस्.र्नम्स्. वर्जोद् प. दड् ।
 ठ यि. यिगे व्लडस् नस्. ग्नस् थोव् ङ्युर् ॥
 छुल्. व्गिन्. लोड नि तिड्ड डे ऽजिन्. नि. ऽफो^५.वर् ङ्युर् ।
 यड् दग् व्ल.मस् नम् म्खऽ गो वस्. व्यड् छुव् यिन् ॥
१३. ड नि. रड्गस्.र्नम्स् वर्जोद् चिड्ड डो.वि. लोड ।
 तुम् मोस् व्म्रेग्स् शिड्ड. छुर्नम्स् ऽजग् पर् ङ्युर् ॥
 ड मरु. नि अनहयि स्कद् दु ग्रग्स् ।
 ड मरु. दे व्सुड्स् वस् नल् ऽव्योर् म. स्त्र यिन्. ॥
१४. ढ नि. रिल् प फोव्स्^५ नम् प ग्चिग् तु ख्यव् पर् ग्युर् ।
 सेम्स् नि ऽफोव्स् ल्हन् चिग् स्वयेस् पडि म्छोग् तु. ग्युर् ॥
 द्वड्ड पो लड यड्ड. ऽफो. शिड्ड ल्ह. न स्वयेस्. देर. ऽजुग्स्. सो ।
 गव्. पडि. ख्यिम्.व्दग् मो नि द्ढोस् पो चिर्. मि म्थोड ।
१५. ण नि. ग्जुग्. मडि रड्ड व्गिन् रड्ड व्गिन् ग्यिस्. नि. स्तोड ।
 ग्जुग्. मडि यिद् नि गो. न द्गे^६ दड्ड मि द्गे. मि ऽजोस् शिड्ड ।
 ग्जुग्. मडि. ख्यिम् व्दग् मो. नि ल्हन् चिग्. स्वयेस् पस्. वड्डस्. पर् ग्युर् ।
 ग्युन्. दु. व्स्तेन् न स्वये गि दड्ड. नि. ऽछिड्ड वर्. ङ्युर्. व मेद् ॥
१६. त नि. स्कु ग्सुम् ग्गुड्ड ग्सुम् वर्तन् नस् गेस् पर ग्यिस् ।
 यि.गे. ग्सुम् नि स.र.हयि छिग् ल वर्तन् ते. व्सोम्स्.^७ ॥
 सेम्स्. नि म्जाम् प जिद् क्यि. व्सम्. ग्तन् ग्यिस् ।
 गल् ते चै. वडि सेम्स् दड्ड व्लो. ग्जिस् ग्चिग् तु. व्येद्. प. नुस्. ॥
१७. सेम्स्. नि. शिड्ड छद् पर् ग्युर् पस् रड्ड व्गिन्. ग्चिग्. यिन्. नोः
 थ. नि गड्ड छे. ना.द दड्ड थिग् ले. ऽदि. स्मस् न ॥
 नल् ऽव्योर्. म यि स्त्र. यिस् दे^८. छे. ल्हन् चिग्. स्वयेस् पर् तौग्स् ।
 जि. ल्तर. रड्ड द्गर् ग्नस् पर्. ग्युर् न. छे ऽदि. ऽफेल्. वर्. ङ्युर् ॥
१८. द. नि. स.र.ह. यि छिग्स् थम्स् चद्. व्स्तेग्स् दड्ड ऽछि मेद् ङ्युर् ।
 ऽो. म. ग्जिस्. क्यिस् व्दे. म्छोग्. दे. ल ख्रुस् ग्यिस्. गिग् ॥

१२. ठ-ठा ठवनिसे मंत्रों का वाचना, ठण अक्षर उठि स्थान पावै ।

शीलसदृश माग समाधि सचरै, सद्गुरु गगन जान वोधि है ॥

१३. ड-डा डोवी अन्ध मंत्रोंको पढे, चडाली होवै जल झरै ।

डमरू अनहद वाजै, सो डमरू कहै योगिनी शब्द है ।

१४. ढ-ढा ढलै एक प्रकार से व्याप्त, चित्त सहज उत्तम होइ ।

पाँचो इन्द्रिय ढलि सहज तह रहै गुप्त घरनी वस्तु बयो ना देखै ॥

१५. ण-णा णिअ (निज) मन स्वभावसे शून्य,

निज स्वभाव जाने तो न पुण्य अपुण्य न चाहिये ।

निज घरनी सहज आयत्त होइ, सदा आश्रय ले जनम-मरन ना रुकै ॥

१६. त-ता त्रिकाय त्रिग्रथ दृढ जाने, त्रि-अक्षर सरह वचन दृढ भावै ।

तुल्य चित्त की समाधि से, यदि मूल चित्त औ बुद्धि उभय एकत्र कर सकै,
तो चित्त क्षेत्र उच्छिन्न होने से स्वभाव एक रहै ॥

१७. था-था थिर कर चन्द्र-गगनको, स्थानोको छाडि शुभ शरीर में जिमि होइ ॥

थान थिर करि पवन से सूख जाइ, थिर बैठे तत्त्वे वृद्धि होइ ।

१८. द-दा दुइ सभी सरहकी वाणी अमर होइ,

दोनो दुद्धी-दूध से उस उत्तम सुख में नहाइ ।

थिग् ले ग्जिस् नि शेस् न दग् पडि रड् वग्निन् यिन् ।
स्टुग् व्स्डल् ग्दुग् प.चन् नि द्ङोस् दङ्. दङोस् प मेद् ॥

१९ ध नि ध यि. रड् वग्निन् व्क्र व्गल् व्येद् चिङ् ग्नस् ॥
व्क्रु व्गल् व्येद् वयङ् मि म्थोङ् नङ्.दु गुग्स् नस् सोङ् ॥
छुस्.मुखन् मो नि सरह यि छिग् गिस् लोङ् ।
ग्यो स्युडि स्व्योर् व. नम् मुखडि रड् वग्निन् दु नि. ग्यिस् ॥

२० न नि स्न छोग्स्. छुल् ग्यिस् लेग्स् पर् ग्चिग्^३. तु ऽफो ।
ऽजिग् तेन् प र् नम्स् म गो.वस् न स्न छोग्स्. स्त्र ॥
गङ् पियर् ऽजिग्स् प मेद् प दे पियर् गो गम्. ऽजल् ।
स्त्रिद् मिन् म्य डन्.ऽदस् मिन् ग्गन् यङ् मेद्.प यिन् ॥

२१. प. नि. व्दुद् चि लङ् नि स्न.ग् व्लुग्स्.पर् व्य ।
पद्. म दो जे स्यर् छिङ् स्व्यर् गिङ् म्जाम्. जिद् ऽगुव् ॥
मे तोग् पद् मडि^४. दो जे ग्दन्. नि छोद् पर ग्यिस् ।
पद् मडि दे जिद्. मि शेस् व्दे छेन् ग्यल् पो मिन्. ॥

२२. फ नि. स्प्रो. गिङ् व्स्दु वडि सेम्स् ऽदि नम् मुखऽ ल्त वु यिन् ।
स्प्रो प. मि म्थोङ् नि नम् मुखऽ ल्त वुर् ऽदोद् ॥
फट् किय स्प्र. दङ् हु गि स्प्र नि. जि. ल्तर् ऽफो ।
दि. ल्तर् द्पग् व्सम्. ल्जोन् गिङ् स्पोङ् पो^५ वग्निन्. दु ऽफो ॥

२३ ब नि. नग्स्. किय छङ्स् पडि मे. तोग् ख मुम् व्ये वडि जिङ् नम्स्
ऽजिन् ।
थेग् चिङ् यिद्. ऽोङ् ऽदोद्. पडि ऽज्रस्. वु द्प्यिद् कडि यल् ग वग्निन् ॥
द्वङ् दु. व्स्दु गिङ् लेग्स् पर्. गर् नि. नन् तन् व्येद् ।
ऽप्रो. ऽदुग्. व्येद् पडि नैल् ऽव्योर् म. नि रङ् गि लुस् ल व्स्लङ्स् ॥

२४ भ^६ नि भग जिद्. नि भगडि रड् वग्निन् स्तोङ् पर्. ग्नस् ।
दे. नि. द्गे. दङ्. मि द्गे. मेद्. पर् म्दऽ व्समुन् ड. यिस्. स्त्र ॥

दुइ विन्दु जानै शुद्ध स्वभाव हे, दुःख विपधर वस्तु अवस्तु (हैं) ॥

१९. ध-धा धोबी स्वभाव धोइ बैठ, धोवते भी न देख भीतर बैठ जा ।
धोविन सरह की वागी माँगती, धुन मायायोग गगनस्वभाव से ॥

२०. न-ना नाना प्रकार से भले, एकत्र लग, पामर ना बूझे नाना कहै ।
जो कि नाग भय नहीं सो शुल्क मिला, ना भव ना निर्वाण ना अन्य ही है ।

२१. प-पा पच अमृत नासामे डाल, पद्म वज्र जोडि जोडि समता साथ ।
पद्म-पुष्प से वज्रासन पूज, सोई पद्म न जाने तो, महासुख राजा नही ॥

२२. फ-फा फट्कार यह सग्रह चित्त ख-सम है, उत्साह ना देखै भी खसम चाहै ।
फट्कार औ हुकार जिमि प्रसरै, तिमि कल्पद्रुम विरति भासै ॥

२३. ब-बा बनका ब्रह्मपुष्प मुखपरिमडल विभाग तडाग धरै,
वज्र जा मनोहर इच्छित फल वसन्त (-पल्लव) जिमि,
वसमे सचय कर भले ना उद्यम कर,
विहरत जग योगिनी अपने शरीर मे ले ॥

२४. भ-भा भग ही भग के स्वभाव शून्य वसै भनइ,
मे सरह सो पुण्य-अपुण्य ना भनै ।

वल्.मडि. ग्मुड गिस् ऽदोद् योन्. लड ल. सो ।

छुल् पर् म. व्येद् सेम्स्. जिद् ऽदि नि. नम् मुखऽ यिन् ॥

२५ म नि नन् तन् गियस् नि यड दड यड दु छड ऽज्ग. चिड ।

दपल्^७ ल्दन् वल् म व्स्तेन् पस् च व गो वर् गियस् ॥

गल् ते च वडि सेम्स् दड व्लो ग्जिस् ग्चिग् तु व्येद्. नुस्. न ।

सेम्स् नि गि गिड छद् पर् ग्युर् पस् रग् व्गिन् ग्चिग्. यिन्. नो ।

२६ य नि गड छे नाद दड थिग् ले ऽदिर् स्त्रस् न ।

नल. ऽव्योर् म यि स्त्र यिस् दे ' छे ल्हन् चिग्. स्वयेस्. पर् तोंग्स् ।

जि ल्तर रड द्गर् गनस् प दे वगिन् दु नि वर्तेन् ।

स्वये शि ग्जिस् कियस् ऽजिग्स् (प) मेद् प थोव्. पर् ऽयुर् ॥

२७ र नि जि म स्ल वडि थिग्. ले नम् मुखऽ व्गिन् दु. जि. व मेद् ।

जि मस् गड न व्दे व छेन् पोडि. छुल् नि गिन् दु. जेस् ॥

र स ना नि थिग्. ले थिग्. ले. फोव् ।

जिन् दड म्छन् दु ग्जुग् मडि यिद् किय डड दु सोद् ॥

२८ ल नि. क्ये हो लुङ्गि ख्यिम् व्दग् मो दे ख्यिम् नड लोड ।

' ना द थिग् ले लोड. चिग् छोस् नि सग् मेद् यिन् नो ॥

ल ल ना दड व्चस् दड र स अ व धू निडि च नड नस् ।

थिग्. ले ऽजग् प दे. जिद् गिन् तु डो म्छर् पियर् नि ऽयुड ॥

२९ व नि छु यि. म्छोग् नि. रोल् पस् ऽयुड चिग् क्ये ।

दों. जे नल् ऽव्योर् म नि. रोल् पस्. ऽफो ॥

गड. छे दपल्. मो नल् ऽव्योर् म नि ल्हन् चिग् स्वयेस् पस् म्जोस् ।

दे यि छे. न ड म. रु नि अ न. ह यि स्कद् दु. ग्रग्स् ॥

३० श नि रड व्गिन् गियस् नि ल्हन् शुव् अ न ह यि स्प्रस् ।

थिग्.^४ ले. ऽजग् प. गड. गिड नल् ऽव्योर्. म. यिन् म्गोन् ॥

स र ह. यि. छिग्. गिस् ग्सिल् वडि स्पर्. नि व्य ।

नम् मुखऽ. ऽजो. गिड.. ऽजो शिड थिग्. ले फोव् ल. ऽयुड ।

भुंज गुरुवचनसे पच कामगुण^१, भ्रान्ति न कर यह चित्त आकाश है ॥

२५. म-मा मदिरा बलात् पुन पुन झरै, श्रीगुरुसेवा से मूल को जानै ।
मूल-चित्त श्री उभय एक तो कर सकै, चित्त मरि नष्ट होने से स्वभाव एक है ॥

२६. य-या जव्वै नाद श्री विन्दु यहा बोलै,
तव्वै योगिनीके शब्दसे सहजै समुझै ।
जैसे स्वानन्द मे स्थित तैसे आश्रय (लेइ),
जनम मरण दोनोसे निर्भयता पावै ॥

२७. र-रा रवि-शशि विन्दु खसम अ-मर, रविसे पूर्ण महासुख प्रकार अतिसु दर ।
रसना विन्दु-विन्दु चुवै रातिदिन, निज मन के हस मारै ॥

२८. ल-ला लेहु पवनकी करिनी सो घर भीतर अंध,
नाद विन्दु अन्ध धर्म अनास्रव है ।
ललना सहित रस(ना) अवधूति के भीतरसे,
विन्दु झरै सोई अतिअचरज के लिये पी ॥

२९. व-वा वर वारि ललित पीओ रे, दज्जयोगिनी ललित प्रवाशै ।
जव्वै श्रीयोगिनी सहजसे मुदित, तव्वै डमरु अनहद स्यापै ।

३०. श-शा स्वभावसे स्वकृत अनहद अब्द, विन्दु झरै जो योगिनी स्वामिनी ।
सरह वचन से शीत शब्द करे,
गगन लास कर लास कर शशधर विन्दु पी ॥

३१ ष नि गड छे ल्हन् चिग् स्वयेस् पडि म्छोग् गिस्. म्जोस् ।
 दे छे रड दड. ग्गन् गिय व्य छग्स् जगस् ॥
 म्जम् दड मि^१ म्जाम् नल् ऽध्योर म ऽदि ग्रुव् पर् थे. छोम् मेद् ।
 कये हो म्दऽ व्स्मुन् नि ऽदि ल थे छोम् मेद् चेस्. स्म्रा ॥

३२ स नि द्ढोस् पो ऽदि कुन्. द्ढोस् पो मेद् पर् म्जाम् ।
 स्तोड प स्त्रिड जे ख्रुल् पस् म स्पडस् गिग् ॥
 ल्हन् चिग् स्वयेस् पडि. द्गऽ वस्. तंग् तु म्जोस् ।
 ल्हन् स्वयेस् म्छोग् ऽदि ^२ गड गिस् कयड नि ऽछिड मि. नुस् ॥

३३ ह नि कये हो व्शद् पऽम् स्वये व स्न छोग्स् कियस् नि छिम् ।
 वये. हो. मोंडस् प ऽफोग् चिड व्कड. यड द्गऽ. व मेद् ॥
 गड छे. लुस्. ल. द्वड पयुग् म्गोर्. मेद् छिडस् गिग् दड ।
 रोल पस् दे छे व्ल मेद् लेग्स् पर् ऽग्रुव् पर् ऽग्रुर् ॥

57b३४ क्ष. नि युल्^३ दु ल्हड. न व्यड छुव् सेम्स् नि छुद् सोस्. ऽग्रुर् ।
 क्ष. क्षडि. स्ग्रस् नि गैय म्छो दग् कयड स्केम्स्. नुस्. न ॥
 ऽदि. नि. च्चुव्. मोडि. व्दर् व्गिन्. तिड जिन् नोन् पोस् द्गऽ. वर्. ऽग्रुर् ।
 कये. हो. ग्चेर्. वुर्. थम्स् चद्. स्लु वर्. डेस् पर् थे. छोम् मेद् ।

क. ख. दो ह शेस्. व्य व नल्. ऽध्योर् गिय द्दड पयुग् छेन्. पो. द्पल्. ञम्. से
 छेन्. पो. स र. हडि शल्. रड. नस् ग्सुड प जोग्स् सो ।

युल् को. स. लर्. ल्हडस् पडि व्ल. म नल् ऽध्योर् प छेन्. पो. व. रो च. न.
 वज्रडि. शल्. रड. नस् रड ऽग्रुर् दु. ग्सुडस्. पडो ॥

३१. ष-षा सहजे उत्तम मुदित जब्बे, तब्बे स्व-पर वासना निरुद्ध ।
सम और विषम यह योगिनी सिद्ध निस्सन्देह अहो सरह भने यहाँ न सदेह ॥
३२. स-सा सम यह सब वस्तु, श्री अवस्तु शून्य करुणा भ्रम से नारी छोड़ ॥
सहज आनंद से सदा मुदित, सहज उत्तम इसे कोई भी न बाँध सके ।
३३. ह-हा हे हास नाना उत्पत्ति सन्तोष, हरिये थरे मूर्ख कही भी आनन्द नहीं ।
हरहर जब्बे शरीर मे वर्ण विनु बाँध, हेलेस तब्बे अनुत्तर भले सिद्ध होइ ॥
३. क्ष-क्षा (क्षले) विषय में गिरकर बोधिचित्त नाश खावे,
क्ष-क्ष, शब्द सागरो को भी सोख सकै ।
यह कठोर प्रसरि तीक्ष्ण समाधि से आनदित होइ,
अहो क्षपण नियम नहीं सदेह सर्व वचना ॥
(इति) क-ख बोहा महायोगीश्वर श्री महान्ब्राह्मण सरह मुखोक्त समाप्त ॥
(दक्षिण) कोसलदेश-जन्मा गुरु महायोगी वंरोचनवज्र के मुख से कथित
स्व-श्रनुवाद ॥

५. कायकोश अमृतवज्रगीति
(भोट, हिन्दी)

५(क). स्कुडि.मृजोद् ऽछि.मेद्.दो.जैडि. ग्लु^१

(भोट)

ऽजम् दपल्.गंगोन्.नुर ग्युर्^१ प ल फयग् ऽछल् लो ॥

१ नाना मत

१. क्ये हो द्वड्ड दड व्येद्.पर्. ऽजिन्.प. रल्.प.चन् .
 ब्रम्. से. ग्वेर्.वु सड्स्. र्ग्यस्. ग.प दड. नि ॥
 सो.न जिद् व्गि. ऽदोद् पडि. र्ग्यड्ड फन्.प ।
 थम्स्.चद्.मुख्येन्. शेस्. सेर्.नस्. रड्ड म.रिग् ॥
२. देस्.नि स्लु.वर् ऽोड्ड. स्ते. थर्.स्ते. थर्.लम् रिड्ड ।
 व्दे.ब्रग्.प दड म्दो.स्दे^१ सडग्स्.प दड ॥
 नैल ऽव्योर्.प दड द्वु.म ल.मोग्स्. ते
 ग्विग्.ल ग्विग्. स्क्योन्.ऽगेल्.गिड्ड चोद्.पर्. व्येद् ॥

२ सहजयोग, महामुद्रा

३. स्नड्ड स्तोड्ड मुखऽ. मृजम् दे जिद् मि.शेस्. प ।
 ल्हन् चिग्.स्क्येस्. ल र्ग्यव्.क्यिस्. फ्योग्स्.पर्. ग्युर् ॥
 स्कु.ग्सुम्. थुग्स्. ग्सल्. मेर्. मेर्. रस्. दड. मर्^१. नग्.वशिन् ।
 खो.न जिद् ल्दन्. रड्ड स्नड्ड मर्.मे.ल्ल.वुर्. ग्सल् ।
४. रड्ड.रिग्.ग्सल्.वस्. ऽग्रो व.कुन्.ल. ख्यव् ।
 द्व्येर्.मेद्. छुल्.ग्यिस्. म स्क्येस्.म.यि रड्ड व्गिन्. यिन् ॥
- 107a व्दग्.तु. ऽजिन्.पडि. सेम्स्.क्यिस्. व्रन्.प. स्न्.छो.गेस्.र्ग्युडि ।
 डो.वो.जिद्.ल. स्नड्ड.छल्. चिर्. यड्ड^१. ऽछर् ॥

५(ख). कायकोश 'अमृतवज्रगीति'

(हिन्दी)

नमो मजुश्रियै कुमारभूताय ॥

१ नाना मत

१. अहो प्रभुता श्री कार्यव ले जटाधर, ब्राह्मण निर्ग्रन्थ श्री वीद्ध ।
चार तत्त्व इच्छा के उपहित, सर्वज्ञ रह वहने से रवय न युवत ।
२. तिससे वचकर आता दीर्घ, मुक्ति-मार्ग, वैभाषिक सौत्रान्तिक श्री मात्रिक ।
योगाचार माध्यमिक आदि, पारस्परिक दोष हटा वाद करे ।

२ सहजयोग महामुद्रा

३. अवभास शून्य ख-सम सोई ना जानै, (जो) सहज की पीठ होइ ।
त्रिकाय चित्त प्रकाश दीप मे घी श्री वत्ती जिमि,
तत्त्वयुक्त स्वप्रभाम दीप सा भासे ॥
४. स्वसवेद्य प्रकाशसे सकल जग व्याप्त, अभिन्न प्रकार अज-स्वभाव है ।
आत्मग्राही चित्तकी स्मृति नाना हेतु की,
भाव ही को प्रकाशक क्यों फिर उगे ॥

५. मुन् पल्ल वुडि वग् ल कुन् गन्स् क्यड् ।
 दे जिद् जेद् पडि नल् ऽव्योर्. स्प्रोन् मे. ज्वर् ॥
 स्त्रिजड् पोडि दोन् नि तौग्.गेडि युल् लस् ऽदस् ।
 मडोन्.दु मि.ग्सल्. द्रन् पडि म्थु यिस् वस्त्रिवस् ॥
६. तौग् मेद् देस् गेस्. द्रन् मेद् व्दे पडि लम्^१ ।
 ग्रोद् मेद् ऽव्रस् वु व्लो लस् ऽदस् पर्. स्नड् ॥
 ल्हन् चिग् स्वयेस् प थुग्स् किय ग्तेर्.मजोद् नस् ॥
 दग् दड् म.दग् ऽवोर् ऽदस्. ग्मुग्स्. सु. स्नड् ॥
७. स्नड् यड् स्वये.व मेद् पडि. डड् दु. ग्चिग्. ।
 दे.जिद् मि.ग्यो थ.स्त्रिजद्. रड् वग्निन् मेद्. ॥
 फ्यग्.ग्य छेन्.पो ग्युर्^२ मेद् व्दे छेन् दड् ।
 ग्यु ल मि ल्तोस् ऽव्रस् वु व्लो.लस् ऽदस् ॥
८. फ्यग् ग्य छेन्पो जौग्स्. पडि ऽव्रस् वु यिन् ।
 थ स्त्रिजद्.लम् गिय दोन् ल. म् छोन् ते. स्व्यर् ॥
 व्जोद् व्येद्.मेद्.प. स्त्रिजड्.पोडि दोन् ।
 कुन्.गिय. व्जोद् व्य द्रन्.मेद् रिग् पडि द्विजड्स् ॥
९. मोस् पडि^३. गेस्.पस्. तौग्स् प थ.दद्. क्यड् ।
 द्रन् मेद् ऽदि ल व्जोन् प योद्. रे स्कन् ॥
 लम् गिय चोल् वस्. ऽव्रस् वु सो सो यड् ।
 द्रन् प. ऽदि ल. व्देन्.प योद्. रे. स्कन् ॥
१०. व्तड् स्त्रोम्स्. द्वड् गिस्. रे. ऽजोग्. थ दद्. क्यड् ।
 स्वये मेद्. ऽदि ल. ग्जिस् सु योद्. रे स्कन् ॥
 यिद^४ ल. व्य. दड् मि व्य. स्त्रिजद् ऽदोग्स् क्यड् ।
 व्लो ऽदस्. ऽदि.ल. व्चल्.दु. योद् रे स्कन् ।
११. स्नड् वडि. क्येन् गियस् द्रन्.प. स्वये ऽग्युर्. यड् ।
 स्तोड्.वडि. द्रन मेद्. क्येन्.लस्. ऽद्र.व मेद् ॥

५. अधकार जिमि अप्रमाद मे सर्वस्थिति भी, सोई लेने को योगप्रदीप जलावै
सार-अर्थ तर्कके विषयसे परे, पहिले अप्रकट स्मृति-श्रवितसे छादित ॥
६. उस निर्विकल्प से स्मृति, विनु सुख-मार्ग, अगम फल वद्धि से परे प्रकाश ।
सहज चित्तकी विधि से, शुद्ध-अशुद्ध ससार से परे रूप भासै ॥
७. भासित भी अजहस मे एक, सोई अचल व्यवहार नि स्वभाव ।
महामुद्रा अविकार औ महारुख, हेतु न देख फल (है) वद्धि से परे ॥
८. महामुद्रा निष्पन्न फल है, व्यवहार मार्ग के अर्थ आयुध जोड ।
न कहने का सार-अर्थ, सर्व वाच्य स्मृति विनु विद्या-धातु ॥
९. अधिमुक्ति^१ ज्ञानसे अवबोध भिन्न (होते) भी,
इस विस्मृतिमे मिथ्या है रे कह ।
मार्ग के अभ्याससे फल पृथक् (होते) भी, इस स्मृतिमे सत्य है रे कह ॥
- १०.^१ उपेक्षा वश आशा निक्षेप से भिन्न भी, इसी अ-जातमे द्वैत है रे कह ।
मनमें करना न करना व्यपदेश^२ भी, इस बुद्धिसे परेकी अपेक्षा है रे कह ॥
११. आभास प्रत्ययसे स्मृति उत्पन्न (हो) भी,
शून्य विस्मृति प्रत्ययसे अतिक्रमण नही ।

तौग् मेद्. दोन्.ल व्य व्रल्. व्ल्त रु. मेद् ।

रङ्ग ल. ग्शन् नस् छोव् व अ. रे. ऽष्टु ल् ॥

१२ क्ये हो^५. दोर् जे ल्त.वुर् तौग्स् द्कऽ खो.न.जि-द् ।

म.शेस् चोल्.वस् स्प्र फियर्. व्रड सेम्स् कियस् ॥

व मेद्.पडि. दोन्. दड. फ्रद् पर् द्कऽ ।

व्य व्रडि रङ्ग व्गिन् मि.व्य शेस्. ग्युर्. न ॥

१३ ग्य ल वडि द्गोड्स् प. जाग् ग्चिग् युल् लस् ऽदस् ।

स्कु. नि मि ऽग्युर् छोस् जिद् खोड^६. स्तोड लग्स् ॥

लुस् ल मि ग्नस् व्य. दड व्येद् प व्रल् ।

लम् व्स्लद्. लम् ग्यि. ऽव्रस् वु म्थोड मि ऽग्युर्. ॥

३ महासुख, अकथ

१४. स्वये मेद्. दड ल. मि व्येद्.पयि थुग्स् ।

द्रन् मेद् दड ल मम्जाम् ग्शग्. व्दे व.छे ॥

107b व्दे.छेन्. दड.ल् मि तौग् ग्युन् ल. ग्नस्. ।

यिद् ल मि व्येद्. स्नड व. रङ्ग^७ गर् दग् ॥

१५ क्येन्. नि. द्रन् प. म जाग् शेस् प. ग्सल् ।

च व.ग्चिग् ग्यस् स्वयोन् मेद्. पद्.म व्गिन् ॥

ऽग्रो व कुन् ल. ल्हन् चिग् स्वयेस्.व्गिन्. ग्नस् ।

ग्शन्. योद्. लोड. म्थोड. स्तोव्स् कियस्. व्स्लद् मोद्. क्यड ॥

१६. जि.व्शिन्. थोग् मडि पद् मडि. मे तौग् व्शिन् ।

लेग्स्. म्थोड. स्तोव्स्^७ किय पयग् ग्य छे मि ग्यो ॥

ग्सुड. दड. ऽजिन पडि. जा र्गि.मस्. व्स्लद् ग्युर् क्यड ।

दुस्.ग्सुम् ऽग्युर् मेद्. च व. व्दग् जिद् छे ॥

१७. नम्.शेस्. लुङ्. दड ऽोग्. सगो ऽडग्स् ल सोग्स् ।

ये.नस्. स्प्योद. व्रल रङ्ग ग्शन् व्तड. ग्शग्. व्रल् ॥

निर्विकल्प अर्थमे निष्क्रिय दृष्टि नहीं, अपनेमे परसे ढूँढना अरे भ्रम ॥

१२. अहो वज्र-सदृश दुरवबोध तत्त्व, न जान अभ्याससे शब्दके लिये
मधु-चित्तसे ।

निष्क्रिय अर्थ का सग कठिन, क्रिया का स्वभाव न करे जान कर ॥

१३. जिनका^३ आशय एक ही विषयातीत, काय निर्विकार धर्म ही कोटरीकृत ।
शरीर मे ना रह औ क्रियाहीन, मार्ग मलिन(तो) मार्गकल ना दीखै ॥

३ महासुख अकथ

१४ अजात निरतर अ-कर्ता चित्त, विस्मृति औ समापत्ति (है) महासुख ।
महासुख औ निर्विकल्प स्रोतमे बसै, अमनसिकार भासै स्वभूमिमे शुद्ध ॥

१५. प्रत्यय तो स्मृति ना निरौधै ज्ञान प्रकाशै, एक मूल निर्दोष फुल्ल पद्म जिमि ।
सब जग मे सहज जिमि रहै, अन्य तो है अंधदृष्टि बलसे कलुष भी ॥

१६. जैसे आदिम कमल-पुष्प सुदर्शन बलकी महामुद्रा अचल ।
वहन-ग्रहण के दोलनसे कलुषित भी, त्रिकाल निर्विकार मूल महात्मा ॥

१७. विज्ञान पवन अवोद्वार मत्र आदि से,
चर्याहीन स्व-पर त्याग-स्थापना-विहीन ।

ऽखोरवर् मि सेम्स् म्य डन् ऽदस् मि ल्तोस् ।
दुस् ग्मुम् सिद् ग्मुम्. स्कु ग्मुङ् थुग्स् (ग्मुम्.) ल ।

१८. दुस् गङ् ल मि ऽवद् वल्ङ् दोर् ल्त व मेद् ॥

मथऽद्वुस् मि. ऽव्येद्. द्वु म द्रङ् पोडि. लम् ।

व्वस् वचोस् व्रन् न गुग्स्. किन् म म्छोग् सो ॥

व्वोद् ऽजुग् रिम् सोग्स् फ रोल् पियन् पडि लम् ।

१९ जे लम् ग्शग् नस् रिङ् दु ऽखोर वडि ग्यु ॥

ल्हन् विग् स्वये. दङ् ग्जे न पो ऽग्रन्. स्ल ब्रल ।

खो न जिद्. ल स्कु व्शि ये जेस् ल्ड ॥

जोन् मोङ्स् ल सोग्स् छोऽस् पस् ऽवोर्. वडि लम् ।

१२० युल्. दु. गङ् स्वयेम् मि स्प्यद् युल् मेद् म्थोङ् ॥

डो. वो जिद्. ल. द्गऽ दङ् मि. द्गऽ मेद् ५ ।

ऽजिन् तोग् ग्जिस् व्वस्. म वचोस्. छोस् किय छु ॥

द्वङ् पो रङ् यन् म सिन् स्तोङ् पर्. ग्न्स् ।

२१ स्मर् मेद् जाम्स् सु म्योङ् व ग्युन् मि ऽछद् ॥

रङ् गि. ग्युद् ल. स्व्यर् ते जेस्. पर् व्य ।

द्रि म मेद्. पडि. दोर्. ल. पयग्. ग्ये. छे ॥

ग्ये म्छो. नम् म्खऽ ल्त वुडि जाम्स् म्योङ् ऽव्युङ् ॥

२२. द्वङ् पो युल्. ब्रल्. ल्तुङ्. वडि ग्यङ्. स मेद् ॥

द्रन पस्. सिन्. पस्. ख्योद्. जिद् छग्स्. प स्ने ।

रङ्. व्तङ् ग्शग्. पम्. स्प्रोस् प स्लर् ल ल्दोग् ॥

ऽछर्. नुव्. मेद्. न. नम् तोग्. मुन् प. नुव् ।

२३ छोस्. जिद्. रो म्जम् वुद् पडि मे तोग्. म्छङ्स् ॥

स्त्रयोन् दङ् योन् तन् द्येर्. मेद् ६ जिद्. दु म्छङ्स् ।

डो. म्छर्. छे स्ते जाम्स्. म्योङ् स्मर् म. ग्तुव् ॥

व्दे व. द्येर्. मेद् जि ल्न् र् छ्. ग्गन् व्शिन् ।

संसार ना चिन्तै निर्वाण न देखै, त्रिकाल त्रिभव काय-वाग्-मनको मिलावै ॥

१८ जिसे अप्रयास ग्रहण-त्याग की दृष्टि नही,
अन्त मध्य मे न बैठे मध्य (है) ऋजु मार्ग ।
प्राकृत-कृत्रिम विना हृदय मध्ये न उत्तम,
यात्रा प्रवेश क्रम आदि पार-गमन मार्ग ॥

१९. समीप मार्ग राखि लंबा (है) संसार का कारण,
सहज और प्रतिपक्ष सपत्नी रहति ।
तत्त्व के चार काय(और)पाँच ज्ञान, क्लेश आदि समूह ससार का मार्ग ॥

२०. विषयमें जो बधै न चरित निर्विषय देखै, भावमे ही आनन्द निरा नन्द नही ।
ग्रहण अवबोध दोउ साथ न मथै धर्मकाय,
इन्द्रिय स्वच्छन्द न पकड शून्ये रहै ॥

२१ अकथ अनुभव सदा न काटै, स्वसन्तान में युक्त हो जानै ।
निर्मल अर्थमे महामुद्रा, सागर मे गगन सम अनुभव होइ ॥

२२. इन्द्रिय-विषय विनु प्रपान नही, स्मृति से बँधा तू ही कामुक ।
स्वयं त्याग-स्थापना से प्राच क्षण निवृत्त,
उदय-अस्त विनु विकल्प अंधकार असत् ॥

२३ धर्मता सपरस कूरु कुमुद तुल्य, दोष औ गुण अभिन्नता मे तुल्य ।
महा अचरज अनुभव कहने में अस्पष्ट, सुख भिन्न नही जिमि जल स्थापना ॥

२४ ल्हन्.ग्चिग् स्क्वेस् दङ् नल् ऽज्योर् दे मि ऽज्रल् ॥
 दङोस् ग्चिग्. व्सम् प. दु मर्. द्रन्. म्थोङ्. यङ् ।
 द्रन्. मेद्. ग्चिग्. यिन्. दु म जिद् दु मिन् ॥

1031 गङ् गिग् ल्हन् विग्७ स्क्वेस्. द्गऽ व्दे छेन्. स्तोङ् ।

२५ नल्.ऽज्योर् स्प्योद् प. व्लो लस् ऽदस्.पर्. स्प्योद् ॥
 छग्स्. लम्. ग्जुग्.मऽि दोन्.ल. स्योर् ऽदोद्. न ।
 नङ् दङ् फिय रोल्. म.दमिग्स् व्दग्.ग्शन्.मिन् ॥
 दे जिद् दोन्.गेस्. रङ्.वशिन् ग्रोल् वर् वस्तन्. ।

२६ स्कु.ग्सुम्. छोस्.स्कुर्.^१ द्व्ये.व.मेद्. मोङ्. क्यङ् ॥
 जाम्स् सु व्लङ्स्. न ऽज्रस्. वु. सो नो ऽज्युङ् ।
 क्ये.हो. द्व्येर् मेद् तोंग्स्. न. ल्त ङन्. म्युर्.दु ऽजोम्स् ॥
 स्क्वे.मेद्. स्तोङ्.प. द्व्येर्.मेद्. थुग्.फद्. दोन् ।

२७ यिन्.पर् गेस् न. नग्स् ऽदव्. तें. दङ्. ब्रल् ॥
 थुग्.फद्. म.गेस्. म्छन्. मऽि. स्त्रिङ्. जें. नि ।
 ऽज्योर्.^२.वऽि. ग्नस्.सु. चि. स्प्यद्. सग्.पऽि. ग्युं ॥
 स्तोङ् दङ् स्त्रिङ् जें द्व्येर् मेद्.स्क्वे व. मेद् ।

२८. गङ् गिग्. ऽज्योर्. दङ्. म्य ङन् ऽदस् रे.दोग्स् ब्रल् ॥
 लुस्.सेम्स्. म जेद्. द्रन् मेद्. रङ्.दगर्. ग्गग् ।
 दे जिद् व्लो यिस्. म जेद्. रङ् व्युङ् यिन् ॥
 म्जाम्.ग्गग्. जेस्.थोव्. गि ग्नस्. म्छन्.जिद्. दे^३ ।

२९ दोन्.दम्. म यिन्. व्लो यिस्. व्सोम्.दु मेद् ॥
 लुस् दग्. सेम्स्.क्यिस् ग्सग्स्.सोग्स्. चोल्.मेद्. ग्सल्
 स्त.चो. ल सोग्स्. द्व्यिक्स् दङ्. नम्.म्वऽ. दङ् ॥
 चो.ल रेग्.पर्. म. स्प्यद्. ग्जुग्.मर्. ग्नस् ।

३०. स्नङ् व.थम्स्.चद्. व्दे व. योद्. मि.व्येद् ॥

द्रन्.प.स्तङ्.चम्. स्यु.मर्. शेस्^४. चम्. ग्सल् ।

२४. सहज वह जोग उसके विना,
एक वस्तु चिन्तन नाना चित्त मे स्मृति देखे भी ।
विस्मृति एक अनेकता में ही है, जो सहज आनन्द महासुख शून्य ॥
२५. योगचर्या बुद्धिसे परे आचरै, काम-मार्ग निज-अर्थ जोडना चाहै तो,
अन्दर बाहर न लहै आप औ पर नहीं, सोई अर्थ जानै स्वभाव मोक्षशासन ॥
२६. त्रिकाय धर्मकायमें भेद नहीं (तो) भी, समता उठानेमे फल भिन्न होइ ।
अहो अभिन्न समझै तो कुदृष्टि तुरन्त मदै,
अजात शून्य अभिन्न चित्त ससर्गके अर्थ ॥
२७. है जानै तो वनस्पति आश्रयहीन, चित्त ससर्ग न जानै निमित्त वरणा तो,
ससारके स्थान मे चर्याके आस्रवका^४ कारण क्या,
शून्यता करुणा अभिन्न अनुत्पन्न नहीं ॥
२८. जो संसार औ निर्वाणकी आशा-शका रहित,
काय-चित्त न लहै विस्मृति स्वच्छन्द ।
सोई बुद्धिसे ना मिलै स्वयभू है,
समापत्तिके बाद प्राप्त सोई शान्ति-स्थान सो लक्षण ॥
२९. परमार्थ नहीं बुद्धिसे भावनीय नहीं,
काय-वाग्-चित्तसे रूप आदि व्यायाम के विना भासै ।
नासा आदि सस्थान^१ औ आकाश, तृण को मत छ अपने में रह ॥
३०. सब आभास सुख है मत कर, स्मृति आभास माया-ज्ञान मात्र भासै ।

स्ल वडि ग्सुगस् वर्जान छ मेद् ग्सुड वस्. स्तोड ॥
व्चल्. वयड. मेद ल वल्तस्. वयड. म्थोड व. मेद् ।

४ ध्यान, महामुद्रा

३१. स्याु मर्. स्नड वडि. द्रन् प दे. द्रन् ते ॥
द्रन् प मेद् लस् चिर् यड. म्थोड. व. मेद् ।
द्रन् पर् स्नड यड. टे. ल ऽजिन् प. मेद् ॥
द्रन् पस् रेग् क्यड रेग् गि^५ व्सम् ब्रल् वस् ॥
३२. व्सम् दु मेद् पस् ब्रल् वस् स्वये व मेद् ।
द्रन् प. स्वयेस् वयड युल् ल मि.स्प्योद् पर् ।
चिर् यड म ग्रुव्. स्तोड वडि रड सोर् गगग् ॥
जि ल्तर व्यस् वयड पयग्.ग्य.ग्युन् मि ऽछद् ।
- ३३ यन् लग् व्शि ल्दन् पयग्.ग्य छेन् पो व्शि ॥
स्वये मेद् दोन् तौगस् प यि^६ यन् लग्. दड ।
व्देन् ग्जिस्. थ मि दद् विय. यन् लग् दड ॥
स्नड.व स्वये मेद् थुग् फद् जिद् दु तौगस्. ।
- ३४ द्रन् प ग्सुड दु मेद्.पडि यन् लग्. दड ॥
स्तोड प. क्येन् दड द्रन् मेद् ब्लो.लस् ऽदस् ।
दडोस् पो द्गग् स्रुव् मेद् पडि यन् लग्. गो ।
- 108b. दे. जिद् ग्शिर् ल्दन्^७. ऽदोद् पस् द्वेन् प् दड ।
३५. तौग् दड वचस्. द्प्योद् पर् व्चस् प. दड ॥
द्गऽ. दड व्दे दड द्वेन् पर्.ग्नस् ल सोगस् ।
थ स्रज्द दे जिद् म्छोन् पडि युल् दु. ग्सुडस् ॥
ग्शिर् ल्दन् रव् ऽब्रिड. थ मर् ग्सुडस् प यड ।
३६. द्मन्.पडि. दोन् दु. म्खस्.पस्. रव्.तु.व्शद्^८ ॥
पयग्.ग्य छेन् पो ग.ल. ग्नस् मि व्येद् ।
व्लड दोर् ब्रल्.वडि दोन् दु दे व्शिन् व्शद् ॥
ग्चड स्मेर् मि ऽव्येद् गड. यड. दडोस्.ग्रुव दग् तु. व्येद् ।

चन्द्र पुतली अश-विनु ग्रहण मे शून्य,

यत्न (कर) अभाव की दृष्टि से भी न दीखै ॥

४. ध्यान, महामुद्रा

३१. माया प्रतिभास की स्मृति सोई सुमिरै, विस्मृति से क्यों ना दीखै ॥

स्मृति-प्रतिभास भी उसका न धारण होई,

स्मृति द्वारा स्पर्श भी स्पर्श ध्यान-रहित ॥

३२ ध्यान मे अभाव से वियोग से उत्पत्ति नही,

स्मृति उपजी भी जो विषय मे न आचरै ।

क्यों कर भी न सिद्ध स्व-अगुलि रख, जेसे करी हुई मुद्रा कभी न टूटे ॥

३३. चतुसंगी महामुद्रा चार, अनुत्पन्न अर्थ अवबोध का अंग ।

दो सत्य अभिन्न का अंग औ, आभास अनुत्पन्न चित्त संसर्ग में ही समुजै ॥

३४. स्मृति ग्रहण विनु अग, शून्य प्रत्यय औ विस्मृति बुद्धि से परे ।

वस्तु प्रवारण असिद्धका अंग (है), सोई मूल युक्त इच्छासे विविक्त औ ॥

३५. सवितर्क औ सविचार, आनन्द सुख औ विविक्त स्थान इत्यादि ।

सोई व्यवहार लखनेके विषयमे धरै, मूलयुक्त अधिमात्र^२ मृदुग्रहण भी ।

३६. हीनके अर्थ पडितने कहा, महामुद्रा जहाँ न रहै ।

ग्रहण-त्याग-रहित अर्थमे वैसा कहा,

पवित्र-अपवित्र न विभाग कर जो भी भले साधै ॥

- ३७ लहन् चिग् स्क्वयेस् दड युल् ल ग्नुम् मो स्पर्. ल.सोग्स् ॥
 दम् छिग् व्दग् गि खो न जिद् दड. नैल्ऽज्योर्. व्स्गोम् ।
 द्ङोस् पो.^३ थम्स् चद्. म्जाम्. जिद्. फ्यग्.ग्यं. छेन्. पो ल ॥
 तौग्-प स्पर्.गिड मि तौग्. व्स्गोम् प चि.शिग्. ज्युर् ।
- ३८ वल् म.ल. गुस्. ग्सड् वडि ऽदुल् स्दोम्. दे रु. जौग्स् ।
 फिय नड् ग्सड् वडि द्वड् व्स्कुर् सो.सोडि म्छन् जिद् दड ॥
 वुम् प. ग्सड्.व. गेस्.रव् ये गेस् दड ॥
 डो.वो डस्^३. छिग् द्वां व ल.सोग्स्. कुन् ।
- ३९ थुन् मोड् म्यु स्क्वयस्. फ्यग्.ग्यं.छे.ल रेग्. मि.नुस् ॥
 क्ये हो फ्यग्.ग्यं. छ ल. ऽत्रस्.वुडि व्दग् जिद् स्कु गसुड्.
 थुग्स् ल्दन् पस् ।
 ऽत्रस् वु दे यड्. स्त्रिड् पोडि दोन्.ल. ऽय्द कियस्. दड
 दड डेस्.पडि. दोन् ल. मिन् ॥
 लम्. दड ऽत्रस्.वु. स्त्रिड् पो थम्स्.चद्^४ व्चुद् व्स्दुस्. दड ।
४०. थेग्.छेन्. वल् न.मेद् पडि. द्ङोस्. दड्. थेग् प.दग् गि.
 ह्यद् पर्. दड ॥
 कुन्.गिय. स्त्रिड्.पोर् ग्युर् नस्. ग्सड् व वल् न.मेद् ।
 फ्यग्.ग्यं छेन् पो. डेस् पडि म्छन्.जिद्. नि ॥
 द्रन्. दड्. द्रन्.मेद्. ग्जिस् सु.मेद्.पस् स्क्वये.मेद्. दे ।
४१. व्लो.लस् ऽदस्.गिड् नम्.मुखऽ^५.ल्ल.वुर्. चिर्. मि. ग्नस् ॥
 लस्.किय फ्यग्.ग्यं. द्पे. दड्. छोस्.किय. फ्यग्.ग्यं.डि. लम् ।
 फ्यग्.ग्यं.छेन् पो. ऽत्रस्.वु. दम् छिग् फ्यग्.ग्यं ग्जन्.दोन्. ते ।
 छोस् किय. फ्यग्.ग्यं. मन्.छद्. व्स्तेन् पस् म्थर्.मि.ऽग्रो ।
४२. रो दोग्स् म्थर् ल्हुड् ऽदु ऽजि.व्य.वडि. स्क्वोन्.दु ज्युर् ॥
 खो न जिद्.ल^६ ग्जोन्.पो. द्वां मेद्. रड्.सोर. ग्शग् ।
 नैम्.तौग्. जि.स्त्रोद्. गर्. यड्. ल्हुग्.पडि.जिद्. ल. शर् ॥
 द्रन्.प. रड् सर् गोल् नस् द्रन् मेद्. ल्हुग्.प जिद् ।

३७. संहज औ विषय मे चडिका वेत इत्यादि,
सत्य वाणी आत्मका तत्त्व औ योगभावना ।
सर्व वस्तु सम ही (है) महामुद्रामे,
कल्पना छाडि भावना अविकल्प बयो होवै ॥
३८. गुरु-भक्ति गुह्य विनय-सवर वहाँ निष्पन्न,
बाहर-भीतर गुह्य-अभिषेक भिन्न-भिन्न लक्षण ।
कलश गुह्य प्रज्ञा औ ज्ञान, भाव निश्चय वचनभेद इत्यादि सब ॥
३९. साधारण शक्ति से उत्पन्न महामुद्रा को छू न सकै,
अहो महामुद्रामे फल की आत्मा काय-वाक्-चित्तवाले से ।
सो भी फल सार-अर्थमे उपपत्ति से ऋजु औ निश्चित अर्थ नहीं,
मार्ग औ फल-सार औ सब रससंग्रह ।
४०. महायान, अनुत्तर वस्तु औ यानोंके, विशेष सबके सारभूतसे गुह्य अनुत्तर ।
महामुद्रा निश्चयका लक्षण ही (है),
स्मृति-विस्मृति अद्वय से उत्पन्न नहीं (है) ॥
४१. बुद्धिसे परे हो खसम क्यों ना रहै, कर्ममुद्रा दृष्टान्त धर्ममुद्राका मार्ग ।
महामुद्रा फल सद्धचन मुद्रा परार्थ (है)
धर्ममुद्रा यावत् सेवनसे अन्त न होइ ॥
४२. आशा-शका अन्तच्युत सकर^३ का दोष होइ,
तत्त्व का परिपक्ष भेद नहीं स्व-अगुलि रख ।
विकल्प जितना भी उगै मुक्त मे उगै,
स्मृति स्वभूमि मे मुक्त हो तो विस्मृति मुक्त ही ॥

४३. गड. यड. लोडस्. स्प्योद् स्नड.वर्. शेस्. शिड. द्रन् मेद्. ग्सोस् ॥
 रड व्शिन्. जम्स् जिद् स्वये मेद् दग्.तु ल्दन् ।
- 109a कुन्.ल. ख्यव्^१.चिड. वव्. छु ल्त वुर्. ग्नस् ॥
 ग्युन् मि.छद्.पडि. ऽव्व.छु. ल्त.वु. दड ।
४४. मर् मे.ल्लर्. ग्सल्. रड रिग् व्यड छुव्.सेम्स् ॥
 जोग्.प मेद्.व्शिन्. द्रन् रिग् रड गिस् स्तोड ।
 यड दग्.खो न.जिद्. नि गड गे न ॥
 ग्गन् योद् (प) न. कुन् ग्यिस् म्योड.वर्^१ रिग्स् ।
४५. रड ल. योद्. क्यड ल्कोग् ग्युर् वल् मडि गल्. ॥
 सेम्स् जिद् सडस् ग्यस् खो न जिद् यिन् ते ।
 द्रन् पस्. वस्लद् चिड दे जिद् ग्गन् दु वर्तग्स् ॥
 सडस्.ग्यस्. यिन् फियर् योन् तन् गड. गे न ।
४६. योन् तन् रस्. दड. द्कर्पो ल्त वु स्ते ॥
 खो.न.जिद् क्यि. योन् तन् फ्यग्.ग्य.छे^३ ।
 डो वो. योन्.तन्. सो सो म दिन्.थ दद् मिन् ॥
 फ्यग्.ग्य.छे. दड. व्शि व.ल सोग्स् कुन् ।
४७. योन् तन् सो.सो. म.यिन् थ दद् मिन् ॥
 द्रन्.मेद् योन् तन्.ग्य.म्लो म ऽगुल्.वर् ।
 द्रन पर्. मि ऽग्युर्. छु यि द्वाऽर्लव्स् मेद् ॥
 स्वये.मेद्. योन् तन्. मि ऽग्युर्. ब्रग्.दड द्र ।
४८. ब्रग्.च. ग्रग् चम् जेस्^१ सु ऽब्रड.व. मेद् ॥
 व्लो.यि ऽदस् गिड. युल्.दु म ग्युर्. प ।
 फ्यग्.ग्य छेन् पोडि योन् तन्. नम् म्खऽ ऽद्र ॥
 द्रन्प. सेम्स्.चचन् सेम्स् लस् व्युड व यिन् ।
४९. दे.फियर्. स्तोड प ग्गन् नस् व्चल् मि.द्गोस् ॥
 व्शि.र. स्नड. यड ग्चिग्.गि. योन् तन्. नि ।

४३. जो भी सभोग भासना जानि विस्मृति पोषै,
स्वभाव तुल्य ही अज शुद्ध (होना) युक्त ।
सर्वत्र व्याप्त निर्झर जल जिमि रहै,
औ अविच्छिन्न स्रोत निर्झर जल जिमि ॥

४४ दीप जिमि प्रकाशै स्वसवेद्य बोधिचित्त,
अनिरुद्ध सी स्मृतिवेदना स्वत गून्य ।
सभ्यक् तत्त्वमे जो आसक्त, अन्य होवे तो सबका देखना युक्त ॥

४५. अपनेमें होवै तो परोक्ष गुरु-मुख, चित्त ही बुद्ध तत्त्व है ।
स्मृति से कलुषित सोई अन्यत्र परीक्षा कर,
बुद्ध है, इसलिए जिस गुणमें आसक्त होवे ॥

४६. गुण श्वेत पट-सा है, तत्त्व का गुण महामुद्रा है ।
भाव गुण प्रत्येक का भिन्न नहीं, महामुद्रा औ चतुर्थ आदि सब ।'

४७ गुण प्रत्येक नहीं भिन्न नहीं, स्मृतिहीन गुण सागर अचल ।
स्मृति मे अविकृत जलकी तरंग नहीं,
अनुत्पन्न गुण अविकृत गैल सदृश (है) ।

४८. शिला ख्याति मात्र (से) अनुसरै नहीं, बुद्धि से परे विषयमे हुआ नहीं ।
महामुद्रा का गुण गगन-सम, स्मृति प्राणीके चित्तसे सभूत नहीं ॥

४९ अतः शून्यता को अन्यत्र खोजिए, चारमे भासे तो भी एकका गुण ।

- फयग् र्ग्य व्गि रु स्नड्^४.व चि फियर् म्छेने ॥
 गोड गि ख्यद् पर् दग् गि व्गि रु. व्युड ।
 ५० फयग् र्ग्य छेन् पो. ग्सुम् दु तोंग् मि व्येद् ॥
 गड ल मि ग्नस् छग्स् पे मेद्.पर्. स्प्योद् ।
 मे.तोंग्. स्त्रड् चि. स्त्रड् मस् ऽथुड.दड ऽद्र ॥
 सो.सोर् तोंग्.पडि ये.शेस्. थव्स् यिन्. ते ।
 ५१. रो. दड फद् न. रो.ल. शेन् प. मेद्^५ ॥
 दे.त्तर्. कुन् ग्यिस्. शेस्.पर् ऽयुर् म. यिन् ।
 स्त्रिड.पोडि दोन् ग्यि ऽग्रो द्रुग् ख्यव् मोद्. क्यड ॥
 ऽग्रो व. द्रन् पस् व्चिडस् ते पद् त्रडि. स्त्रिन् ।
 ५२. सेम्स् लस्. द्रन् प. व्युड फियर् ऽष्ट्रुल् पडि. ग्युं ॥
 यिद् ल मि.व्येद् गेस् न. सड्स र्ग्यस् जिद् ।
 ऽष्ट्रुल्.प. दे.ल थव्स्. दड्. शेस् रव्. मेद्^६ ॥
 वये हो. द्येर् मेद् शेस्. न. थव्स् म्छोग्. दे.खो न ।

५. सहज, महामुद्रा

५३. सड्स् र्ग्यस्. सेम्स् चन् छोस् नम्स् थम्स् चद्.कुन् ॥
 रड गिस् सेम्स् जिद्. दग् दड ल्हन् चिग्. स्व्येस्. ।
 यिद् ल मि व्येद् यिद् ल. स्व्येस्.चम् न ॥
 109b द्रन् पडि. स्नड् व नुव् स्ते व्देन् वर्जुन् मेद् ।
 ५४ दे फियर्. दे.जिद् खो नडि. युल्^६ म. यिन् ॥
 द्पेर् न मिग् गि. युल्.दु. स्त्र मि. स्नड् ।
 नम् पर्.मि तोंग्. तोंग्.पडि. युल्. म. यिन् ॥
 स्तोड पडि. क्येन्.ग्यिस्. द्रन् प. ग्सल्.चम्. न ।
 ५५ द्रन् पडि स्नड् व. नुव् नस्. म्थोड. व.मेद् ॥
 ये गेस्. ऽोन् लोड स्कुग्स्. पर्. मि ऽयुर्. ते ।
 म द्रेन् प.ल. ऽोन् लोड ल्कुग्स् ग्यु. मेद्^७ ॥
 वेमस्.पो.ल.सोर्गस्. थ.स्त्रिड्. कुन् दड व्रल् ।

चार मुद्रामे भासित क्यों लखै, आगेके चारो विशेषो में सभूत ॥

५०. महामुद्रा तीनमे नहीं समझै, जहाँ न रहै निष्काम आचरै ।
मक्खीके पुष्प मधु पीने जैसा, प्रत्येकमे कल्पना-ज्ञान उपाय है ॥

५१. रसमे ससर्ग हो पर रसमे आसक्ति नहीं, तैसे सबसे ज्ञात होता नहीं ।
सार अर्थ के छ गति व्याप्त होने पर भी, गति स्मृतिसे बद्ध पत्रका कीट ॥

५२. चित्तसे स्मृति सभव होनेसे भ्रान्ति का कारण,
अमनसिकार जानै तो बुद्ध ही (है) ।
उस भ्रान्तिमे उपाय श्री प्रज्ञा नहीं,
अहो अभेद जानै तो उत्तम उपाय सोई ॥

५ सहज चित्त, महामुद्रा

५३ बुद्ध प्राणी सारे धर्म सब, स्वयं शुद्ध सहज (यह) चित्त ही ।
अमनसिकार मनमे उत्पन्न मात्र यदि,
स्मृति-आभास अस्त होइ सत्य श्री मिथ्या नहीं ॥

५४ अतः सोई उसका विषय नहीं, जैसे चक्षुके विषय मे शब्द नहीं भासै ।
अविकल्प कल्पनाका विषय नहीं,
शून्यताके प्रत्ययसे स्मृति मात्र प्रकाशै यदि ॥

५५ स्मृति-आभास अस्त होनेसे न दीखै, 'ज्ञान बधिर-अन्ध-मूक' ना होइ ।
न-स्मृतिमे बधिर-अन्ध-मूक कारण नहीं, जड़ आदि सर्वव्यवहार-रहित ॥

५६. स्तड्व नुव् चेस् वयवडि थस्जद् नि ॥

द्रन्.प. फयग्स् ते द्रन्.मेद्. ग्सोस्.सु. स्पुडस्.

दे. जिद्. स्वये मेद् व्लो लस् ऽदस् प नि ॥

द्रन्.प.मेद् दड स्वये मेद् ये गेस् मेद् ।

५७ गसुड ऽग्निन् वस्त्रेग्स्. स्वयडस् व्लो लस् ऽदस्. फुल्.वस्

स्मोन्.^२लम्. द्वड गिस् स्वये.व फियस् मि वर्ग्युद् ।

दे फियर् फयग् र्ग्य छेन् पो स्टोन्. सोड ल ॥

सु ल. मि वर्तेन् गड ल. रग्. म.लुस् ।

५८. छुल. गुग्स्. दड छोग्स् दड. स. ऽग्येद्. व्येद् ॥

रिग् व्येद् ग्रोड ख्येर्. द्कोग् प. दग् दड म्छुडस्. ।

फयग् र्ग्य छेन् पो रड लस्. ग्गन्.मेद्. फियर् ॥

म्छोद् र्जस्.^३ द्रन्.प म्ग्रोन् दड. म्छोद् ग्नस्. रड शेस् पस् ।

५९ म्छोद्.प. रड.गि. द्रन् प मेद्. ल. म्छोद् ॥

व्लो लस् ऽदस् किय स्वये मेद् छोग्स्.ल रोल् ।

फयग् र्ग्य छेन्.पो. ग्गन्.ल. मि ल्तोस्.फियर् ॥

व्सोम् व्य रड ल सोम्.व्येद् रड.गि सेम्स् ।

६० व्लो ऽदस् रड ल. द्मिग्स्.प.जिद्.दड व्रल्^४ ॥

दे जिद् ज्रस् वु यिन् फियर् ग्गन् ल रग्.म.लुस्. ।

व्सोम्.व्स्रुव्. रडग्स्. व्सलस् रड गि सेम्स् यिन् ते ॥

यि दम्. ल्ह. दड रड गि. सेम्स्. यिन्.पस् ॥

६१ दे.फियर् मुखऽग्रो. लुड स्तोन्. ल.सोग्स्. रड गि. सेम्स् ।

सेम्स्. नि द्रन्.प चिर् (यड) स्तडवर्. स्तोन् ॥

म.द्रन् (प.) ल^५ थम्स् चद् द्मिग्स्.सु. मेद् ।

फयग्.र्ग्य.छेन् पो रड लस् ग्गन् मेद् फियर् ॥

६२. सडस् र्ग्यस्. छोस् दड द्गे.ऽदुन् ल.सोग्स्. ते ।

फ. म. द्कोन् म्छोग्. रड व्रिन्. व्यड छुव्.सेम्स् ॥

५६. आभास अस्त (है) इसीका व्यवहार,
स्मृति से मुद्रित विस्मृत प्रत्यय-राशि ।
सोई अज बुद्धिसे परे, स्मृतिहीन औ अज ज्ञान अग्निसे ॥
५७. धारणी-धर होम-घोष बुद्धि से परे अर्चना,
अधिष्ठानवश उत्पन्न पीछे असतान ।
अतः महामुद्रा पूर्व गतिमे, किसीको न आलवै कही ना अधीन ॥
- ५८ जलवास समाज औ भोज करै, वेद नगर दूहना (?) तुल्य ।
महामुद्रा अपनेसे परे नहीं जो,
पूजाद्रव्य स्मरण दीप औ पूज्य स्वयं जानि ॥
५९. पूजा अपनी विस्मृतिमे पूजै, बुद्धिसे परे के अजन्मा समाजमे ललित ।
महामुद्रा अन्यत्र न देखै अतः, भावै अपनेमें भावनीय अपना चित्त ॥
६०. बुद्धिसे परे अपनेमें निरालव, सोई फल होनेसे दूसरेके न अधीन ।
भावना साधन मत्र जप अपना चित्त, औ इष्टदेव अपना चित्त है ॥
६१. अतः डाकिनी व्याकरण इत्यादि अपना चित्त,
चित्त स्मृति क्यो भासित बता देड ।
अ-स्मृतिमे सब आलवन मे नहीं, महामुद्रा अपनेसे पर ना होवै ॥
६२. बुद्ध धर्म सघ इत्यादि, माता पिता रत्न स्वभाव बोधिचित्त (है) ।

मृछोद्. दड्. वृञ्जेन् वृकुर्व्यस्. न द्रन्.पडि. र्ग्यु ।
य दद्. मेद्. न. स्वये.मेद्. रड् सर्. ग्रील् ॥

६३ वृलो.लस्.^६ऽदस्.न. व्य दड् मि व्य. मेद् ।
सडस् र्ग्यस् सेमस्.चन्. मृछोन् छुल्. सो.सो यड् ॥
ल्हन् चिग् दग् तु. स्वयेस्. ते गिग्.म. रिग् ।
गड्.शिग्. स्नड् यड् द्रन् पर्. मि तौग् न ॥

६४ सेमस्.चन् जिद् नि. ऽव्रस्.वु. स्वये व मेद् ।
110. गड्.शिग् मि स्नड्. द्रन्.पर्. तौग्.चे. न ॥
सडस् र्ग्यस् जिद्^७ वयड् खमस्.गुसुम् स्खोर्वडि र्ग्यु ।
गड् गिग् द्रन् मेद्. यिद् ल ऽछड् व्येद्. चि ॥

६५. सेमस्.चन्. स्नड्. यड् सडस् र्ग्यस्. दग् दड् मृछुड् ।
गड् गिग्. द्रन्.प. सडस् र्ग्यस् तौग्स् ऽदोद् न ॥
सडस्.र्ग्यस्. स्नड्. (व.) सेमस्.चन्. ख्यद्.पर् मेद् ।
देस्.न. स्नड्.^१ वृत्तस्. गजिस् ल. वृत्तग्. तु मेद्. दे. पोर् ॥

६६ वोर. यड्. रड् लस्. गृगन् मेद् ऽग्रो. र्ग्युन् ऽछद् ।
रड्.लस्. योद्.स्त्राम् तौग् गि द्रन्.पस्. वृस्लड् ॥
स्नड् व. ग्सल्.ल. मि.तौग्. म. गेन्. सेमस् ।
दे.फियर्. योद्. दड्. मेद्. पडि. तौग्. प. गजिस्. ब्रल्. ते ॥

६७. गृञ्गु. मर्. गृन्स्. न. गड्.^२ ल्तर. व्यस्. क्यड्. वृदे ।
द्रन् प. ऽदोद् ग्सल् ऽजिन् पडि स्त्रिड् पो.चन् ।
शेन्.प गजिस् दड्.ब्रल्. ते. रड् वृगिन्.गृञ्गु मर्. गृगन् ॥
देस्.न. फ्यग् र्ग्य.छेन्.पो सुड्.दु. रव्.ऽजुग्. स्ते ।

६८. द्रन्.प. द्रन्.मेद्. स्वये.मेद्. सुड्.दु. ऽजुग् ॥
द्रन्.मेद्. मि तौग् प.यि. रड्.वृगिन्. दड्. ।
तेन्.ब्रेल्^१. गृलो वुर्. स्वये वडि. द्रन्.प.गजिस्. ॥
स्वये.व मेद्.पडि. दड्. दु. रो.गृचिग्.फियर् ।

पूजा औ उपासना करे तो स्मृतिका कारण,

भेद नही उत्पत्ति नही तो स्वभूमिमे मुक्त ।

६३. बुद्धिसे परे हो तो क्रिया अ-क्रिया नही,

बुद्ध (औ) प्राणी के लखने का ढग पृथक्-पृथक् भी ।

शुद्ध सहजमे जनमी विद्या अविद्या, जो भासै भी स्मृतिमे न अवबोधित यदि ॥

६४. प्राणी ही फल उत्पन्न नही, जो न भासै भी स्मृतिमे अवबोधित यदि ।

बुद्ध ही त्रिधातु समारका कारण, जो विस्मृति (सो) मनमे धारिये क्या ॥

६५. प्राणी भासै भी शुद्ध बुद्ध (के) तुल्य, जो स्मृति बुद्ध समझा चाहे तो ।

बुद्ध भासै भी प्राणी से विशेष नही,

अत आभास परीक्षा दोनोमे निरूपण नही उसे छोड़ ॥

६६. छोडा भी अपनेसे पर नही जग प्रवाह टूटै,

अपनेसे है चिन्ता कल्पनाकी स्मृति से ले ।

आभास प्रकटमे अविकल्प अमन्द चित्त,

अत भाव-अभाव दोनो कल्पना से रहित ॥

६७. निजमे रहै तो जैसे करा भी सुख, स्मृति आभास्वर धारी सारवान् ।

आसक्ति द्वैतरहित स्वभाव निजमें थापै, अत महामुद्रा युगमें प्रविष्ट(है) ॥

६८. स्मृति विस्मृति अजन्मा युगमे उतरै, औ विस्मृति अविकल्पका स्वभाव ।

प्रत्यय अकस्मात् उत्पन्न दो स्मृति, उत्पत्ति विना साथमे एकरसके कारण ॥

६ त्रिकाय, त्रिमुद्रा

- ६६ देस् न स्क्ये दड स्क्ये व व्लो लस् ऽदस् ॥
 ऽोद् ग्सल् स्तोड दड सुड दु ऽजुग् ल सोग्स् ।
 म व्चोस् म व्यस् स्क्ये मेद रड.सर्. ग्लो ॥
 देल. स्कु ग्मुम् छोस् स्कु. लोडस् स्कु दड ।
- ७० स्न छोग्स् स्नड व^९. स्प्रुल् स्कु. गेस्.सु व्गद् ॥
 ग्जुग् म डो.वो जिद् किय स्कु यिन्. ते ।
 स्जिड.जे स्तोड दड. द्व्येर् मेद् स्क्ये व मेद् ॥
 नस् किय फ्यग्.ग्यं ल वर्तेन् जम्स् म्योड नि ।
७१. व्चोस् म यिन् फियर्. क्येन् गिय स्तोव्स् लस् व्युड ॥
 ग्शन् ल ल्तोस् फियर् खो.न जिद्. म यिन् ।
 छोस्.किय. फ्यग्.ग्यं. व्चोस्^९ म. म.यिन्. क्यड ॥
 जम्स् सु.म्योड वस्. म ग्नुव् जिद्. मि म्थोड ।
७२. फ्यग्.ग्यं.छेन् पो जम्स् सु म्योड. ऽज्युर् न ॥
 व्रन्.प. स्न छोग्स् स्क्ये व मेद्.पर्. शेस् ।
 दडोस् पोर् स्नड.व. डो वो जिद् कियस् स्तोड ॥
 सेम्स्.चन् स्क्ये.व मेद्. दड द्व्येर् मेद्. दोन् ।
७३. स्जिड.जे थव्स् कियस्^९ म्छोन् व्य. द्पे यिस् व्स्तन् ॥
 स्न.छोग्स् स्नड यड व्लो ऽदस्. युल् मि ग्यो ।
 वदग्.जिद्. नल् ऽव्योर्. दे.जिद् तैग् तु वल्त ॥
 स्प्योद् लम्. थम्स् चद्. फ्यग्.ग्यं.छे ल. ग्नस् ।
७४. दडोस्.पोडि. ग्नस् लुग्स्. स्क्ये मेद्. डड.दु. ग्शग् ॥
- 110b लुड् गि. क्येन् व्चस्. ग्यं म्छो. दड वल् ते. ।
 द्वऽ^९ल्वस्. छ.यि. ग्जोर्.म ग्लो वुर् स्क्ये ॥
 दे.जिद्. ग्यं म्छो.दग्. दड द्व्येर्.मेद्. दो ।
- ७५ व्रन्.पस्. क्येन् व्यस्. तौग् प गलो वुर्. स्क्ये ॥
 दे जिद्. स्टर् गिय व्रन्.प.मेद्. दड नि ।

६ त्रिकाय, त्रिमुद्रा

६६ अत उत्पन्न औ उत्पत्ति बुद्धि से परे (है),
आभास शून्य औ योगमे उतार इत्यादि ।
अमथित अकृत अज स्व-भूमिमे मुचै,
तहाँ त्रिकाय धर्मकाय औ सभोगकाय ॥

७० नाना भासित निर्माणकाय इति कहिये, निज स्वभाव ही का क.य है ।
करुण, शून्यता भिन्न उत्पन्न नहीं, कर्ममुद्राके आश्रय से अनुभव ॥

७१ अमथित होने से प्रत्ययके बलसे हुई, दूसरेकी अपेक्षासे तत्त्व नहीं (है) ।
धर्ममुद्रा अपक्व नहीं भी, अनुभवसे असिद्ध नहीं दीखै ॥

७२. महामुद्रा अनुभूत हो तो, नाना स्मृति की उत्पत्ति का न होना जानै ।
वस्तुके-प्रतिभास भावही से शून्य, प्राणी अनुत्पत्ति अभेदके अर्थ ।

७३ वरुणा उपायसे लखै दृष्टान्तसे दिखावै,
नाना प्रतिभास भी बुद्धिसे परे विषय अचल ।
आत्मा ही योगी वही सदा देखै, सारा चर्यामार्ग महामुद्रामें रहे ॥

७४ वस्तुकी व्यवस्था अज हसमें थापै, पवनके प्रत्यय के साथ सागरस्वच्छ में ॥
वेला पानीकी तरंग अकस्मात् जनमै, सोई शुद्धसे सागर भिन्न नहीं ॥

७५. स्मृतिप्रत्यय कृत कल्पना अवस्मात् जनमै, औ सोई पूर्वकी स्मृति नहीं ।

- स्वये.मेद् व्लो ऽदस् दग् गिस् म्छर्. म्छुडस्.ने ॥
 दे ल्तर फ्यग्.ग्यं.छे.ल. स्वयेस्.प स्डर्.मेद् वग्निन् ।
 ७६ पियस् क्यड्¹. कयेन् गिय स्तोव्स् कियस् स्वयेस्.त्तिद्. क्यड् ॥
 स्वये व मेद् प दे दग् द्वायेर्.मेद्. दो ।
 ग्सुग्स् चन् म यिन्. कुन् ल ख्यव्.प. दड् ॥
 मि ऽग्युर् व दड् दुस्.र्नम्स्. थम्स्.चद्.पडो ।
 ७७ नम्.म्खऽल्ल वुर् स्वये ऽगग् मेद् प. दड् ॥
 थग् प. स्प्रुल् वमुड् स्प्रुल्.गिय. स्तोड् प. दड्² ।
 छोस्.स्कु. स्प्रुल्.स्कु लोड्स् स्कु. स्प्रुल्.स्कु. द्वायेर्.मेद् दे ॥
 डो वो जिद्. नि. व्लो.यि. युल् लस्. ऽदस् ।
 ७८ फ्यग् ग्यं छेन् पो स्कद् चिग्. म्डोन्. सड्स्.ग्यंस्. ॥
 दे जिद् सेम्स्.चन् दोन्.दे. ग्सुग्स्.स्कुर्. व्युड् ।
 ग्यु म्थुन्. ऽत्रस् वु न्म.स्मिन्. ऽत्रस्.वु दड् ॥
 द्वि म मेद् पडि ऽत्रस् वु ग्वान् दोन्³ व्येद् ।
 ७९. गो.ऽफड् ख्यद् पर् वर्जोद्.लस्.ऽदस्. पर् व्गद् ॥
 क्ये हो. म.व्चोस्. फ्यग् ग्यं. व्दे.व छे ।
 द्रन्.मेद् क्लोड्.दु. रड्.दु. रड्. गर् व ॥
 स्वये.मेद्. नम् म्खऽल्ल.वुर्. ख्यव् ।
 ८० व्लो लस् ऽदस् पडि दड् ल ग्नस् ॥
 स्नड्.व. स्प्रोस्.व्रल् व्दे.व.छे ।
 द्रन मेद्. चिर्. यड् नि. तोंग्.प ।
 द्रन्⁴.प स्न छोग्स् सेम्स्.गु. ग्सल् ॥

७. सहज महासुख

८१. वर्तग्. चिड्. व्चल्. न. द्मिग्स्.सु. मेद् ।
 स्वये.व मेद्.प ऽजिन्.दड् व्रल् ॥
 जिन्.दड्.व्रल्.वडि. ग्यु व. मेद् ।
 द्रन्.प. स्यायु म. रड् रिग्. चम् ॥

भज शुद्ध बुद्धिसे परे आश्चर्य तुल्य,
ऐसे महामुद्रा से उत्पन्न पहिले न जिमि ॥

७६. बाहर भी प्रत्ययके बल जन्म भव भी, जन्म विना वे अभिन्न हैं ।
रूपी नहीं सर्वव्याप्त श्री, अविकारी श्री सर्व कालोवाला ॥

७७ गगन जिमि जन्म विरोधी नहीं,
श्री रज्जु (मे) सर्प की धारणा सर्पकी गून्यता ।
धर्मकाय सभोगकाय निर्माणकाय अभिन्न, स्वभावत बुद्धिके विषयसे परे ॥

७८. महामुद्रा क्षणिक पूर्व बुद्ध (है), सोई प्राणीके अर्थ रूप-कायमे होइ ।
कार्य शक्ति फल विषय फल श्री, निर्मल फल परके अर्थ करै ॥

७९. कपाट विशेष वर्णनातीत कहिए, अहो अपवव मुद्रा महासुख ।
विस्मृति बीचिमें स्वय उगै, अजन्मा ख-सम जिमि व्यापी ॥

८० बुद्धिसे परे साथमे रहै, प्रतिभाम निष्प्रपच महासुख ।
विस्मृति भी क्यो अविकल्प, नाना स्मृति चित्तमे प्रवाशै ॥

७ सहज महासुख

८१. परख कर ढूँढनेपर आलवन नहीं, अनुत्पन्न धारणरहित ।
धारणरहित (जो सो) कारण नहीं, स्मृति माया स्वसवेदन मात्र ।

८२. मायारहित मुक्तिरहित विस्मृति प्रकाशै, अनुत्पन्न सर्व परमार्थ प्रकाशनसे ।
सब बुद्धिसे परे हो भासै, त्रिधातु बुद्धिसे परे ज्ञान ही ॥

८३. सहज तत्त्व (है), स्मृति-मूल अशेष रज्जु काटे ।
स्मृतिरहित अजन्मा धातु मे हँसै, सोई अपवव बुद्धि-विषयसे परे ॥

८४. स्मृति वेदक चित्त स्वयं ज्वालाहीमें प्रकाशै,
प्रकाशनसे विकल्प ससार का सखा होवै ।
मोक्ष-मार्ग सोई जानि, स्वयभू जिमि चिन्ता विना रहै ॥

८५. स्मृति स्वयप्रकाशक वस्तु सिद्ध नहीं उ.ए.व अ इ य अ.ज महासुख ।
प्रत्यक्ष प्रतिभाससे पार्श्व धरनेको कुछ भी नहीं,
अर्थहीन विषयमे कही भी देखनेको नहीं ॥

८६. आश्रयहीनसे सीखना कुछ भी नहीं, जहाँ मनमे अभेद महामुद्रा ।
निमित्तकी जितनी नाना स्मृति, सोई महामुद्रा में भेद नहीं ।

८७. कल्पना अकल्पना दोनों पृथक् नहीं,
नित्य औ उच्छेद अन्तमें न रहै निर्दोष ।
अपने सोई कल्पना करै तो अन्यसे नहीं, औ आश्रयसंवंधी निर्वाण-मार्ग
कहिये ॥

८. मुद्रा, महामुद्रा

८८. अनुत्पन्न समझै तो महामुद्रा, सोई न जानै (तो) कर्ममुद्रा ।

८२. स्यु.मेद् थर् मेद्. द्रन् मेद् ग्सल् ।
 स्वये.मेद्.दोन्.दम् कुन् ग्सल् वस् ॥
 थम्स्.चद्. व्लो लस्. ५दस् पर्. स्नङ् ।
 खम्स्.ग्सुम्. व्लो ५दस् ये शेस् जिद् ॥
- ८३ ल्हन्.चिग् स्वयेस् प दे खो न ।
 द्रन् पडि. च^१ व. म.लुस् थग्.व्चद् दो ॥
 द्रन् मेद्. स्वये व.मेद् पडि. द्व्यिङ्गस्.ल. द्गोङ् ।
 दे. जिद्. म व्चोस् व्लो यि. युल् लस् ५दस् ॥
८४. द्रन् रिग्.सेम्स् किय र्ङ्ग ५वर्. जिद्.दु. ग्सल् ^६ ।
 ग्सल् वस् नैम् तौग्. ५खोर् वडि ग्रोग्स्.सु. ५युर् ॥
 थर्.वडि. लम्. नि. खो.न.जिद् शेस् नस् ।
 रङ्ग ५व्युङ्ग जि व्शिन् व्सम् (प.)ब्रल् ल ग्नस् ॥
- ८५ द्रन् प. रङ्ग ग्सल्. द्ङोस् पोर् ग्रुव् प. मेद् ।
 व्चोस् मेद् द्गोङ्गस् प स्वये.मेद्. व्दे छेन्. ५दि ॥
 म्ङोन्.सुम्.स्नङ्ग वस्. दोस्^७.ग्सुङ्ग. गङ्ग यङ्ग मेद् ।
 दोन् मेद्. युल्.दु. चिर् यङ्ग. म्थोङ्ग व. मेद् ॥
- ८६ तैन् (प) दङ्ग ब्रल् स्लोव् प. गङ्ग यङ्ग. मेद् ।
 गङ्ग.ल यिद् ल. द्व्येर् मेद् फ्यग्.ग्यं.छे ॥
 म्छन् मडि द्रन् स्न छोग्स् जि स्जोद् प ।
 दे. जिद् फ्यग्.ग्यं.छे ल. द्व्ये.व मेद् ॥
- ८७ तौग्स् दङ्ग मि तौग्स् ग्जि.ग सो सो.^८ मिन् ।
 तौग् छद् म्थऽल मि ग्नस् स्वयोन्.दङ्ग ब्रल् ॥
 रङ्ग गि दे जिद् तौग्स् न ग्गन्.लस्. मिन् ।
 तैन् ५व्रेल्. म्य डन् ५दस्.लम्. व्स्तन्.प दङ्ग ॥

८. मुद्रा, महामुद्रा

८८. स्वये व मेद् पर् तौग्स्.न. फ्यग्.ग्यं छे ।
 दे जिद्. मि शेस् लस् किय फ्यग्.ग्यं दङ्ग ॥

दम् छिग्. छोस् ल सोग्स् प वर्चोल् ऽदोद् २प ।
दे जिद्. म्छोन् वडि द्पे चम् दोन् मि नुस् ॥

८६ ग्सुड् ऽजिन्. ब्रल् वडि फ्यग् र्ग्यं छे व्तेन् प ।
गेस् प रड् लुग्स् सो म जिद् ल. व्युड् ।
ऽदोद् मेद् रड् व्गन् ग्जुग् मडि डो वोर् ग्गन्स् ।
थ म ल् स्नड् वडि गेस् प ऽदि जिद्. व्लो ॥

८७ यिन् मिन् द्रन् पडि सेम्स् ल रड् ३ ग्गन्. यिन् ।
यिद् छेस् रिन् छेन्. ग्दम्स्.डग् यिद् व्गिन्. ग्तेर् ॥
यिद् ल. व्य दड् मि व्य मेद् पर् ग्गन् ।
रड् रिग्. फ्यग्.र्ग्यं छेन्.पो जिद् यिन् पस् ॥

८८ फ्यग् र्ग्यं छेन्.पो.जिद् ल जिद् कियस् व्स्तन् ।
द्रन प स्न छोग्स् दोन् ल सेम्स् म ऽजुग् ॥
फिय नड् ब्रल् टस् चोद् मेद् फ्यग् र्ग्यं ४ दड् ।
फ्यग्.र्ग्यं.छेन् पो. स्तोग् ल्दन् ऽदोद्.प मेद् ॥

८९ ऽदोद् प. व्युड् न. दे यड् द्रन् पडि र्ग्यु ।
रड् (गि.)मेम्स्.(प)फ्यग् र्ग्यं छेन् पो ल ॥
द्रन्. दड्. म द्रन्. थ दद् स्वये व मेद् ।
छ्रुल् दड् म ऽछ्रुल् व्लो यि युल् लस् ऽदस् ॥

९० द्रन पडि. गेन्. तौग् वर्तस् पस् ऽखोर् वडि र्ग्यु ।
ऽोद् ग्सल् ५ फ्यग् र्ग्यं. ग्जुग् मडि. डो वो. जिद् ॥
गड् यड् ऽयुर् मेद् व्यड् छुव् सेम्स् स ग्चिग् ।
खो न जिद् ल ग्मुड् ऽजिन् डो वो ब्रल् ॥

९१ स्नड् व् दोन् ल्दन्. ये गेस्. जिद् दु. म्थोड ।
वसम् पस् वर्तस् पस् द्रन् पडि छोग्स् सु र्ग्युस् ॥
स्नड् व स्वये व लोग्.पडि स्तोव्स् कियस् म्थोड् ६ ।
द्रन प द्रन मेद् दड् ल गेस् ऽजुग् प ॥

सद्वचन धर्म इत्यादि अभ्यास की इच्छा,

सोई परखनेके दृष्टान्त मात्र के अर्थ असमर्थ ॥

८९. ग्रहण-धारण-रहित महामुद्रा-आश्रय, ज्ञान स्व-मर्यादा अभिनव ही मे होवै ।
इच्छा विना स्व-पर अपने ही भाव मे रहै
मृदु प्रतिभासी ज्ञान(है)यही बुद्धि ।

९०. है-नही स्मृतिके चित्तमे स्व-पर है,
आस्था रत्न अववादवचन चिन्ता (मणि) कोश ।
मनसिकार औ अमनसिकार अभाव मे राखै, स्वसवेद्य महामुद्रा ही होनेसे ।

९१. महामुद्रा हीके समीप से आदेशै, नाना स्मृतिके अर्थ चित्त न प्रविशै ।
बाहर भीतर विना निर्विवाद मुद्रा औ, महामुद्रा प्राणी (की) इच्छा नही ॥

९२. इच्छा हो तो सो भी स्मृति-हेतु, स्व-चित्त महामुद्रा मे ॥
स्मृति औ विस्मृति का भेद उपजै नही,
भ्रम औ अभ्रम बुद्धिके विषयसे परे(है) ॥

९३. स्मृति आसक्ति कल्पना तर्कदर्पसे ससार-कारण,
आभास्वर मुद्रा(है) निज स्वभाव ही ॥
जो भी निर्विकार बोधिसत्त्वभूमि एक,
तत्त्व(है) धारण-ग्रहण (स्व) भाव-रहित ॥

९४. प्रतिभासी अर्थवाला ज्ञानहीमे दीखै,
चिन्तनसे परीक्षासे स्मृतिनमूहमे कारण ।
प्रतिभासना जन्म मिथ्यावलसे दीखै, स्मृति-विस्मृति के साथ ज्ञान प्रवेश ॥

६५ लुस्. दड् यिद् कियस् ज्वद् क्यड्. द्रन् ग्यु मेद् ।

गजिस् सु मेद् न. ज्वोर् वडि रड् वग्निन् मेद् ॥

द्रन् प. स्न छोग्स् ज्यु वडि रड् वग्निन्. ऽदि ।

111f स्न.चे.डि. फ्यग्.ग्यं दग्.ल. ये नस्. मेद् ॥

६६ देस् न. फ्यग्.ग्यं छेन्.पो व्सम्.मेद्. व्लड् दोर्^०. गशग् ।

क्ये हो नड् (व.) सव् दड् मि सव् वस्क्येद् रिम्. दड् ॥

योडस् गुव्. डो वो जिद् दड्. द्वाग्स् दव्युड्. दड् ।

ग्युस् गदव्. लस् दड्. छोस् किय फ्यग्.ग्यं. नि ॥

६७. नैल् ज्वोर्. योडस्.सु.जोग्स्.पडि रिम्.प स्ते ।

फ्यग्.ग्यं छेन् पो. डो वो.जिद्.किय. रिग् ॥

दम्.छिग्. फ्यग्.ग्यं योडस्.सु. गुव् पडि.^१ रिम् ।

कुन् वर्तग्स् (प दड्) योडस्.सु गुव् पडि ग्यं. ॥

६८. लस् किय. फ्यग्.ग्यं. दव्ड् गि. डो.वो. दड्. ।

द्गऽव.वशि.ल्दन्. थव्स्.किय. रड् वशिन्.वन् ॥

छोस्.किय.फ्यग्.ग्यं. स्न.छोग्स् स्नड्.व. स्ते ।

द्गऽव.वशिडि ल्हन् चिग्.स्क्येस् प. जिद् ॥

६९. फ्यग्.ग्यं.छेन्.पो स्क्ये.व.मेद्.प. ल ।

गसुड् जजिन्. द्रन्.ब्रल्.^२ डो वो. व्लो लस् ऽदस् ॥

द्रि.म.मेद् पडि ज्वस्.वु. म्डोन्.सड्स्.ग्युस् ।

दम्.छिग्. फ्यग्.ग्यं. म्छन्.मडि नैल् ज्वोर्. ते ॥

१०० ज्वस्.वु. ल्ह.यि द्कियल् ज्वोर्. ज्यो वडि. दोन् ।

जें वचुन्. फम्. थव्स् दड् गेस्. रव्. म्छोन्. ते ॥

द्गऽव.वशि ल्दन्. दम् छिग्. फ्यग्.ग्यं.छे. ।

दे.ल्लर्. थव्स्.किय. स्वोर् व^३. कुन्.ऽदुल्. यड् ॥

१०१ सव् मो छोस्.किय फ्यग्.ग्यं गतन्.ल. दवव् ।

सेम्स् जिद्. फ्यग्.ग्यं छेन्.पो. रड् ल वस्तन्. ॥

९५. काय औ मनसे रत भी स्मृति-कारण नही,
अद्वैतमें संसार का स्वभाव नही (होता) ।
नाना स्मृतिकारणका स्वभाव यह, नासाग्रकी मुद्राओं मे आदिसे नही ॥

९६. अत. महामुद्रा ध्यानहीन ग्रहण-त्याग थापे,
अहो भीतर गंभीर औ अ-गभीर उत्पत्तिक्रम ।
संसिद्ध (स्व) भाव औ श्वास सभूत, स्नायुपत्र कर्म औ धर्मकी मुद्रा ॥

९७ योगपर्यवेक्षणका क्रम है, महामुद्रास्वभाव ही का क्रम ।
सद्वचन मुद्रा ससिद्धिका क्रम, सर्वपरीक्षाससिद्धिका कारण ।

९८ कर्ममुद्रा इन्द्रि (य) का स्वभाव औ, चउ आन्दी उपाय का स्वभाववान् ।
धर्ममुद्रा नाना प्रतिभास (है), चउ आनन्दका सहज ही ॥

९९ अनुत्पन्न महामुद्रा मे, धारण-ग्रहण स्मृति बुद्धि से परे ।
निर्मल फल पूर्व बुद्ध, सद्वचन मुद्रा निमित्त योग (है) ।

१००. फल देवमडल ससारके अर्थ, भट्टारक माता पिता प्रज्ञा औ उपाय लखै ।
चउ आनन्दयुत सद्वचन महामुद्रा, ऐसे उपाय प्रयोग सर्व विनय भी ॥

१०१. गभीर धर्ममुद्रा निर्णय, चित्त ही महामुद्रा अपनेको आदेगै ।

दग्ऽवस्. ग्सुड् बडि द्रन् प व्कर्.व दड् ।

मृछोग् दग् स ऽजिन् पडि द्रन्. फ्यग् ग्तड् व. दड् ॥

१०२. ल्हन् चिग् स्वयेस् दग्स् द्रन् प व्कर् वस् दड् ।

दग्ऽब्रल् स्नड् व. स्वये.मेद् द्रन् प ग्सल्. ॥

दे व्गिन् सव् मोडि छोस् किय. फ्यग् र्ग्य व्स्तन् ।

दग्ऽव्गि ये.गेस्. गड् दु स्वयेस् प दड् ॥

१०३ थ मि दद् चिड् योड्स् सु थिम् पर्. ग्नस् ।

तोग्.पडि जाम्स् म्योड् दग् ल. ग्नस् प दड् ॥

यिद् ल. म द्रन् तोग्.प थ.मि दद्. ।

दपे दड् लम्.स्ते थ सज्जद्. ऽडुल् वर् व्स्तन् ॥

१०४ सेम्स् जिद् फ्यग् र्ग्य छेन् पो. ऽछर्.व नि ।

स्वये मेद् स्वये.वडि छो ऽफुल्. चिर् यड् ऽछर्. ॥

व्लो लस् ऽदस्. प व्सम्.स्वयेस्. डो वोर्. व्स्तन् ।

म.स्वयेस् प दड् स्वयेस् पडि द्ङोस् पो ग्जिस् ॥

१०५ थ दद् मेद् दे ग्जुग् मडि. डो वोर् ग्शाग् ।

द्रन् प.स्त.छोग्स् गड् ल. र्ग्यु व ऽदि ६ ॥

द्रन्.मेद् ऽजुग् पस्. तोग्.प. मि जग्.प ।

गेस् पर् लेग्स् ग्शाग् न. नि. ग्नस्.पर्. ऽयुर् ॥

१०६ स्नड्. दड् स्तोड् दड्. ग्जिस् ऽजिन्. स्वये.वडि. र्ग्यु ।

थ.मि.दद् पर् गो न व्दे व.छे ॥

जाम्स् म्योड् शर्.वस् मि.मथुन् ऽजिन्.प ब्रल् ।

112a. द्रन् प मेद् दे. ऽदि द्रडि युल् मेद्. प ॥

६. शून्यता, महासुख

१०७ द्रन्.प ७मेद्. दड् स्नड् स्तोड् थ.मि दद् ।

म.क्येस् मृछन् म मेद्.पडि. नैल् ऽव्योर्. ल ॥

मज्जाम् ग्शाग् जेस् थोव् मेद् दे. र्ग्युन् ग्यि. नैल् ऽव्योर्. ल ।

स्नड् दड्. स्वये व द्रन् प गड् स्वयेस् क्यड् ॥

आनन्दसे गृहीत स्मृति कठिन औ,
उत्तम शुद्ध धारण स्मृति अर्ध (उन्मेष) देना ।

१०२ सहज शुद्ध कठिन स्मृति औ, निरानन्द प्रतिभास अज स्मृति प्रकाश ॥
ऐसे गभीर धर्ममुद्रा आदेशौ, चउ-आनद जानै औ कही जनमै ॥

१०३. अभिन्न विलीन रहै, औ कल्पना अनुभव मे रहै ।
मनमे न रमरै कल्पना अभिन्न, दृष्टान्त औ व्यवहार विनयन कहिए ॥

१०४ चित्त ही महामुद्रा उगै, ३ नुरपन्न प्रातिहार्य कैसे उगै ॥
बुद्धिसे परे समाधिज भ वमें बतावै, अज औ जात दो वरतु ॥

१०५. अभिन्न वह निज (स्व) भावमे थापै, नाना स्मृति जिसका कारण यह ।
विस्मृतिप्रवेशसे कल्पना न निरोधै, ज्ञाने सस्थापित हो तो ठहरै ॥

१०६ प्रतिभास शून्यता-द्वैत धारणा उत्पत्ति-कारण, अभिन्न जानै तो महासुख ।
अनुभूतिके उदयसे विपक्ष धारणा हटै, सो विस्मृति ऐसे निर्विषय ॥

६. शून्यता, महासुख

१०७. विस्मृति औ प्रतिभासशून्यता भिन्न नहीं, अजात अ-निमित्त योगी को ।
समापत्ति उपलब्धि नहीं स्रोतके योगमें,
प्रतिभास औ अज स्मृति जो जनमै भी ॥

- १०८ दे जिद् स्तोङ् व द्रन् प मेद् ग्नस् पस् ।
 द्रन् प यिद् ल व्येर्.मेद् स्नङ् ' स्तोङ् द्व्येर् मि पयेद् ॥
 दे जिद्. थुग्.फ्रद् स्वये.मेद् जाम्स् म्योङ्. ल ।
 स्नङ् वडि डो. वो स्तोङ्.व. व्दे.छेन्. शर् ॥
- १०९ छ्व रोम्. छुर् वशु. व्तुङ् डु व्तुव् वशिन्. दु ।
 गङ्. स्नङ् स्वये मेद् व्दे व छेन् पोर् छोर् ॥
 व्तुङ् स्त्रोम्स् द्रन् प मेद्. दे तौग् प. म व्कग् क्यङ् ।
 व्लो लस् ऽदस् पस्^२ मोंडस् प स्गोम् दङ् ब्रल् ॥
११०. दि.ल. ग्नस् न व्दे छेन् जाम्स् ऽव्युङ्. स्ते ।
 दङ्.पोर् स्नङ् व स्तोङ् पडि. जाम्स् म्योङ्. ऽव्युङ् ॥
 छ्व रोम् स्नङ् यङ् छु डो शेस् वशिन् दु ।
 ग्जिस् प द्रन् पडि. स्नङ् व म जग्. पर् ॥
- १११ स्तोङ् प. व्दे दङ्. थ मि.दद्.पर् ऽव्युङ् ।
 छुव् रोम्. छु^३.रु वशु वडि ग्नस् स्कव्स् वशिन् ॥
 द्रन्.प. द्रन् मेद् स्वये व मेद्.ल थिम् ।
 थम्स्.चद्. थ मि दद्.पस्. व्दे व छेन्.पोर् ग्विग् ॥
- ११२ दे जिद् छ्व रोम्. छु रु वशु व वशिन् ।
 थम्स् चद् रङ् वशिन् थुग्स् फ्रद् शेस् ग्युर् न ॥
 व्चिङ् व्क्रोल् दग् गिस्. म व्सुङ् द्रन् पडि जेस् म^४. ऽव्रङ् ।
 ऽजुर्.वुस्. व्चिङ्स् प वशिन्.दु. सेम्स् मि स्त्रिक् ॥
११३. ऽजुर्.वु वलोद् न. ओल् शिङ् सेम्स् जिद् गर् द्गर्. व्तुङ् ।
 ल्दोग् पस्. ग्सिङ्स् ल. ऽफुर् वडि व्य.रोग् वशिन् ॥
 दे.जिद्. स्. शेन् स्नङ् व लोङ्स् स्प्योद् यिन् ।
 ल्वग्स्.क्युस्. व्तव् पस् ग्लङ् छेन् थिम् प वशिन्^५ ॥
११४. व्य.ब्रल्. वग्.पस्. ग्लङ् छेन्. लोम् व वशिन् ।
 द्रन्.प. द्रन्.मेद्. डो शेस् ग्नोद् प.मेद् ॥

१०८. सोई शून्य विस्मृति ठहरै तो,
 स्मृति मन में अभिन्न प्रतिभासशून्य भिन्न न उन्मेपै ।
 सोई चित्तससर्ग अज अनुभव मे,
 प्रतिभास (स्व)भाव शून्यता महासुख उदित होइ ॥

१०९. ओलेके पिघले पानीके पीने के विच्छेद-सा
 जो प्रतिभास अज महासुखकी वेदना करै ।
 उपेक्षा विस्मृति सो कल्पना अनिरुद्ध भी,
 बुद्धिसे परे से मूढ भावना रहित ॥

११०. यहाँ बसै तो महासुख सभवै, प्रथम प्रतिभास-शून्यता अनुभव होइ ।
 ओला प्रतिभासै तो पानी की पहिचान जिमि,
 द्वितीय स्मृति-प्रतिभास न निरोधै ॥

१११. शून्यता सुख औ अभिन्न होइ, ओलेके पानी मे पिघली अवस्थिति जिमि ।
 स्मृति-विस्मृति अजमे विलीन, सब अभिन्न(ता) से महासुखमे एक ॥

११२. सोई ओलेके पानीमें पिघलने सा, सब स्वभाव चित्त संसर्ग जानै तो ।
 ग्रथिमोचन से अगृहीत स्मृति, ना अनुसरै,
 कुदालसे बँधा जिमि चित्त न ढाँकै ।

११३. कुदाल खोदे मुक्तचित्त ही नाचै उचाटै, निवृत्तिसे सक्रममे कोए-सा ।
 सोई जानै तो प्रतिभास सभोग है, अकुण देनेसे गजके निमग्न होने-सा ।

११४. निष्क्रिय रखने से गज मस्त-सा, स्मृति विस्मृति ज्ञानको ना बाँधे ।

स्तङ्. दङ्. स्तोङ्.प. शेस् पस् तौग्.दङ्.ब्रल् ।

- स्वये वर. गन्स् पस् द्व्येर्.मेद् द्रन् मि.ग्यु ॥

११५ दे जिद् ख्यव् ब्दग् दग् कुन् डो शेस् व्शिन् ।

स्तङ्.व. स्तोङ् पर् थिम् पस्. लन् छ्व छुर् थिम्.^६ व्शिन् ॥

द्रन् प द्रन्.मेद्. थिम् प. दे.खो.न ।

स्वये व नम्.प. ग्जिस्.ल स्वये ग्यु. मेद् ॥

११६ थुग् फ्रद् स्वये मेद्. ये शेस् गर् वस् न ।

द्रन्.प व्लो.यि युल् मेद्. फ्योग्स् मेद् ये शेस् ऽछर् ॥

स्प्र व मे म्छेद्. रङ् ऽवर.मे व्शिन् दु ।

112b जाम्स् ग्योङ् स्मर् मि व्तुव् प ग्गोन्. नुडि व्दे. व. व्शिन् ।

११७ स्त छोग्स् स्तङ्. यङ्. द्रन्.पर् मि ऽग्युर् व ।

दल्.वडि वव्.छु. स. द्पऽर्लवस् मि ऽग्युर् पस् ॥

रङ् गि. डो वो ग्सल् वस्. मर्.मे द्रन् ।

दे.ल्लर्. फ्यग्.ग्य छेन्.पो. गङ् ल मि व्स्तन् पस् ॥

११८ व्य सर्. को ने म्खऽल. गन्स् व्शिन् दु ।

तौग्.पडि स्योद् पस्. व्लङ्.दोर् मि.^६व्येद्. प ॥

खोग् छग्स. प.त रि.व्शिन्. शे. छगस् मेद् ।

व्लो.ऽदस्. ऽत्रस् वु. ऽदोद्.न. मेद्.ग्रुव्.प ॥

११९ स्मन्. म्. छोग् (प.) न पे. त. जि.व्शिन्. जिद् ।

क्ये.हो. दे ल्लर् म्खस् प. थव्स् सिन्.गिस्. (न.) नि ॥

११९५ द्रन्.प.मेद् ल. स्वये.मेद्. ग्यस्. व्तव् स्ते ।

द्रन्.प.मेद्.पस् द्रन् मेद्. ग्यं यिस्^३ व्तव् ॥

१२०. स्तङ्.वस्. स्तोङ्. प ल. ग्यस्. ग्दव् ।

स्तोङ्.पस्. स्तङ्.व.ल. ग्यस्. ग्दव् ॥

द्रन् दङ्. स्तङ्.व. व्दे वडि रोर् शर्. न् ।

स्तोङ् दङ् द्रन्.मेद्. ग्यं.यिस्. थेव्स् प. यिन् ॥

प्रतिभास औ शून्यता ज्ञानसे निर्विकल्प, योनि से अभिन्न स्मृति अकारण ॥

११५. सोई विभूति सर्व शत्रु की पहिचानसी,

प्रतिभास-शून्यता मे विलयन से लवण (सी) पानी में लीन ।
स्मृति विस्मृति विलय सोई, द्विविध उत्पत्तिमे उत्पत्ति-कारण नही ॥

११६. चित्त संसर्ग उपजै नही ज्ञान उदय से यदि,

स्मृति बुद्धि का विषय नही विना पक्षज्ञान उगै ।
तृण दहै स्वयं ज्वलित अग्नि जिमि, अनुभव कथनमे अस्फुट शिशु सुख-सा ॥

११७. नाना प्रतिभासन भी स्मृतिमे विकार नही, मन्द नदी भूमि भंग अविकार ।
अपने (स्व) भाव प्रकाशनसे दीपक स्मृति, तैसे महामुद्रा जिसे नही बतावै ॥

११८. सरकोन पक्षी आकाशमें वसै जैसे, अवबोध-चर्यासे लेना-छोड़ना नहीं करै ।
प्राणी पत्ररी जिमि संसर्ग राग नही,
बुद्धिसे परे फल चाहे तो अभाव सिद्धि ॥

११९. उत्तम औषध हो तो पेत जिमि, अहो तैसे उपाय बद्ध पंडित लोग ।
विस्मृतिमे अज विस्तार अर्पित करै,
स्मृतिके विना विस्मृति संतानसे अर्पणा ॥

१२०. प्रतिभास-शून्यता का विस्तार रोपना,
शून्यतासे प्रतिभासको विस्तार देना ।
स्मृति औ प्रतिभास सुखके रसमे उदय हो तो,
शून्यता औ विस्मृति विस्तर से ग्रस्त है ॥

१२१. स्तङ्. दङ्. द्रन्.प. स्तोङ्.पडि. र्ग्यं. दङ्. नि ।
 द्रन्.मेद्. गन्स्.प.दग्.गिस्. र्ग्यस्.गदव्. न ॥
 स्तङ्. दङ्. द्रन्.प. व्दे^३ वडि. रोर्. शर्.नस् ।
 म्छन्.मडि. व्स्गोम्.पस्. म.दफ्यद्. म्छन्.मडि. व्लो.लस्.ऽदस् ॥
१२२. द्रग. दङ्. स्तङ्.व.दग्.ल. स्वये.मेद्. र्ग्यस्. वतव्. प ।
 स्वये.मेद्.दग्.ल. व्लो.ऽदस्. र्ग्यं.यिस्. थेव्स् ॥
 द्रन.पस्. द्रन्.मेद्. व्दे.वडि. र्ग्यस्. थ्वस्.पस् ।
 स्तोङ्.पर. म.सोङ्. छद्.पडि. म्थर्. म. ल्हुङ्^४ ॥
१२३. गन्स्.प. स्वये.प.दग्.ल. र्ग्यस्. थेव्स्.पस् ।
 द्ङोस्.पोर्. म.सोङ्. तंग्.पडि. म्थर्. म. ल्हुङ् ॥
 थम्स्.चद्. व्लो.लस्.ऽदस्. शिङ्. स्वये.व. मेद् ।
 थम्स्.चद्. व्दे.व.छेन्.पोडि. र्ग्यु.दङ्.ल्दन्. ॥
१२४. दे.लत्. शेस्.पस्. व्तङ्. स्जोम्स्. म्थर्. म. ल्हुङ् ।
 द्रन्.प. ऽखोर्.वडि. द्ङोस्.पो. दङ्^५ द्रन्.प. मेद.पडि. तंग्.प. ल. ॥
 व्तङ्.स्जोम्स्. लम्.दु. ख्येर्.वर्. व्येद्. प. दङ् ।
 रिग्.पस्. ग्गिग्.नस्. स्तोङ्.प. व्तङ्.स्जोम्स्. दङ् ॥
१२५. ग्सुङ्.ऽजिन्. ब्रल्.वडि. रङ्.रिग्. व्तङ्.स्जोम्स्.पस् ।
 व्देन्.प.ग्जिस्.ब्रल्. गजिस्.मेद्. व्तङ्.स्जोम्स्. वस्गोम्. ॥
 गङ्.दु. म.द्रन्^६ व्सम्.ग्तन्. व्तङ्.स्जोम्स्. म्छोग् ।
 लुङ्.दु. म.वस्तन्. व्तङ्.स्जोम्स्. म. यिन्.ते ॥
१२६. शेस्.प. सोर्. ग्गग्. द्रन्.मेद्. जम्स्.ऽफो.व ।
 द्रन्.पडि. म्छन्.म. द्रन्. मेद.लम्.दु. ख्येर् ॥
 व्दे.व.ल. म.ख्येर्. व्लो.ऽदस्. म.दमिग्.प ।
११३८. म्जिस्.ल. मि.तंग्. व्दे.व. र्ग्यु. म. छद्^७ ॥
१२७. क्ये.हो. जम्स्. दङ्. ब्रल्. वस्. ग्मुङ्.ऽजिन्. ग्जिस्.लस्. ओल् ।
 दे.जिद्. फ्यग्. र्ग्यं.छेन्.पोडि. दोन्. म्थोङ्. ग्युर् ॥

१२१. प्रतिभास औ स्मृति शून्यताका विस्तार,
स्मृति विना रहनेवालोंसे विस्तृत हो तो ।
प्रतिभास औ स्मृति सुखके रसमे उदयसे,
तो निमित्त भावनासे अभेद्य निमित्त बुद्धि से परे ॥
१२२. स्मृति और प्रतिभासमे अज विस्तार पड़ै,
अज शुद्धमे बुद्धिसे परे विस्तारसे ग्रस्त ।
स्मृतिसे विस्मृति सुखका विस्तृत-ग्रस्त करनेसे,
शून्यतामे न जा उच्छेद अन्तमे ना चुवै ॥
१२३. विहार उत्पत्तिमे विस्तार ग्रस्त होनेसे, वस्तु मे न जावै (तो) शाश्वत
अन्त ना ग्रसै ।
सारे बुद्धिसे परे होकर उपजै नही, सारे महासुखके कारण वाले ॥
१२४. ऐसे जाननेसे उपेक्षा अन्त न पावै,
स्मृति संसार-वस्तु औ विस्मृतिके अवबोधमे ।
उपेक्षा-मार्गमे ले जाना औ, विद्या से विचार कर शून्यता औ उपेक्षा ॥
१२५. ग्रहण-धारण विना स्व(सं)वेद्य उपेक्षासे
सत्य-द्वय रहित अद्वय उपेक्षा भावना ।
जहाँ विस्मृति ध्यान उत्तम उपेक्षा अव्यावृत्त उपेक्षा भावना नही ॥
१२६. ज्ञान अगुलीपर रखा विस्मृति सस्फुट,
स्मृति-निमित्त विस्मृति मार्गमें ले जावै ।
सुखमे मत ले जा बुद्धिसे परे निरालबना, द्वैतमे कल्पना हीनसुख कारण
ना उच्छिन्न हो ॥
१२७. अहो ध्वंस-रहित ग्रहण-धारण दोनोंसे मुक्त, सोई महामुद्राका अर्थ देखै ।

ऽब्रस् बु. म्थर्.थुग्. रिन्.छेन् ग्तेर्.छेन् ल ।

फ्यग्.र्यं छेन्.ल. ग्नस् ऽदोद् गङ् ॥

द्वि.मेद् ऽब्रस् बु. तोंग्स् पर्. शोग् ।

स.र.हडि शल्.स्ङ् नस्^७ ग्मुङ्ग्स् प. स्कुडि म्जोद् ऽछि मेद् दो.जोंडि. ग्लु. शेस्.
व्य.ब. जोंग्स्. सो ।

अन्त्यावस्थ फल महारत्नकोशमे, महामुद्रा मे बिहारका इच्छुक जो

7 ३ १ निर्मल फल का (उसे) अवबोध हो ॥

(इति) सरह श्रीमुखसे कथित कायकोश 'अमृतवज्रगीति' समाप्त ।

६. वाक्कोश मंजुघोष वज्रगीति

(भोट, हिन्दी)

६. गसुड.गि. मज्जोद्. 'ऽजम्.दव्यङ्.स. दो.जेंडि. ग्लु'*

(भोट)

ऽजम् दपल्. गशोन्.नु ग्युर्.व ल. फयग्.ऽछल् लो ।

१. कये हो^३ तिङ् डे ऽजिन् चें.गचिग् रो स्ञोम्स् स्थोद्. प ख्यद्.पर्.चन् ।
दङ्गोस्.दङ्ग दङ्गोस् मेद् यिद् तोंग्स् ऽखोर्.वर्.ग्यु वस् व्तङ्ग.वर् व्य ॥
स्तङ्ग दङ्ग स्तोङ्ग व सुङ्ग दु. ऽजुग् प द्व्येर् मेद्. डे खो न ।
छोस् किय.द्व्यङ्गस् किय रङ्ग व्गिन् थम्स् चद् ऽव्युङ्ग शिङ्ग थिम्.पर्.ग्नस् ॥
२. व्दग्. दङ्ग.^३ ग्गन् दोन्. ग्जिस् मेद्. व्रन् मेद्. ग्सल्.वडि.दङ्ग ।
फयग्.ग्य.छेन्. पोडि नैम् गङ्गस् दपग्.मेद्. व्जोद् लस्. ऽदस् ॥
दङ्गोस्. दङ्ग. दङ्गोस्.मेद्. योङ्गस्.सु. व्तङ्ग. न. ऽखोर्.ऽदस् मेद् ।
जिङ्ग वु. ग्लग् व. मेद् न. फयोग्स् व्शिर् ऽखोर्.लो स्पङ्गस् ॥
३. व्विस् प. म. शोस् तेन्.ऽज्रेल्^४ ऽखोर्.वर्. ऽजुग् पडि. ग्यु ।
शोस्.रव् गन्.पस्. दङ्गोस् ऽजिन्. व्दग् ग्गन् दोन् मि.ग्रुव् ॥
मर्.मे स्पर्. यङ्ग. द्मुस् लोङ्ग दग्.ल. स्तङ्ग मि. सिद् ।
व्दग् ग्गन्.दोन् ऽदोद्. दङ्गोस्.ऽजिन्. रङ्ग गिस् रङ्ग ल.ऽजिन ।
४. तोंग्.प. यिन् फियर्. व्तङ्ग मि व्तङ्ग ल. वर्तग्.पर् व्य ।
स्तङ्ग.^५मेद् रङ्ग रिग्. तोंग् पडि थ स्ञद् कुन् दङ्ग व्रल् ।
थव्स् दङ्ग व्रल्.फियर् व्दग् दोन् मि ऽग्रुव् म्छन् मर् ऽग्युर् ।
द्व्येर्.मेद्. दोन् ल ग्नस् पस्. दे.जिद् स्तोन्.प. दङ्ग ॥
५. छोस्.किय द्व्यङ्गस् ल. ऽजुग्.पडि म्छन्.जिद् व्स्तन् पडो ।
वल्.म लस्. व्स्तन् लुङ्ग. ऽज्रेल्. ग्दम्स्.ङ्ग.^६ जेंस्.सु स्तोन् ॥

* स्तन् ऽग्युर्, ग्युद् शि, पृष्ठ ११३ क २-११५ ४

६. वाक्कोश 'मंजुघोषगीति'

(हिन्दी)

नमो मजूश्रियं कुमारभूताय

- १ अहो समाधि एकशिखर रस अलस-चर्या विशेषी,
वस्तु औ अ-वस्तु मन-कल्पना ससार के कारणमे छोड़िए ।
प्रतिभास-शून्यता^१ युगमे प्रविष्ट भेदरहित तत्त्व,
धर्मधातु स्वभाव सारा होकर रहै विलीन ॥
- २ स्व-पर-अर्थ दो नही औ विस्मृतिप्रकाशन,
महामुद्रा पर्याय अमित कथनातीत ।
वस्तु औ अ-वस्तु परित्यागै तो ससार से परे न (होइ),
वापी उरुगुप्त ना तो चउदिसि चक्र फेक ।
- ३ बाल अजान आश्रय ससारमे उतरने का कारण,
मन्दप्रज्ञ स्वभाव स्व-पर-अर्थ ना साधै ।
दीप जलता भी जन्माधको प्रभासै ना,
स्व-पर-अर्थ इच्छा साधक अपनेहि अपने धारै ॥
- ४ अवबोध होनेसे त्याग-अत्यागको सदा करै,
प्रतिभास विना स्वसवेद्य अवबोध सर्व-व्यवहार-रहित ।
उपायरहित होनेसे स्व-अर्थ-असिद्ध अ निमित्त होइ,
औ अभिन्न अर्थ मे स्थितिसे सोई शिक्षा ॥
- ५ धर्मधातुमे प्रविष्ट का लक्षण कहै ।
गुरु-देशना व्याकरण^२सवव अववादवचन अनुगासै ।

लुङ्. दङ् रिग्स् पस् रङ् गि म्छन् जिद् तोंग्स् ऽदोद्.प ।
ब्ल.म ल वर्त्तन् ग्दम्स् ङ्गल्दन् प.दग् लस् जर्द् ॥

६. ब्स्जन् व्कुर् वस् नल्हन्. चिग् व्दे व म्छोग् थोव् ऽयुर् ।
द्वि म दङ् ब्रल् व्य पियर्. ब्ल मडि ग्वस् ल ऽदुद् ॥

113b म्छोद् न. व्विन् ल्वस् छेन्^१पो ऽव्युङ् वर् ग्यल् वस् व्शद् ।
क्ये हो. ग्रोङ् ख्येर् चम् अ ओ ङ् न् कुस् नम् म्खऽर् सोङ् व्शिन्.दु ॥

७ थर् वस् ऽवद् न. ग्यल् वडि स ल ग्दोन् मि स. ।
व्जोद् व्य जोद् द्वङ्.स्कुर्.व्विन् ल्वस् स्क्ये.गिङ् ऽफेल्. वडि ग्न्स् ॥
; ऽडोन्.दु स्लोव् मस् व्य दङ् स्लोव् दपोन् व्य वडि रिम्.प.^१ दङ् ।
जैस् सु स्लोव्.मस्. व्य. दङ् सव्.मो द्वङ् व्स्कुर् व ॥

८ पयग् ग्यं. म्छोद् दङ्. व्स्तोङ्.प दग् गिस्. ग्सोल्.व.ग्दव् ।
स्जान् पेंडि. छिङ् गिस् ग्सोल् गदव् रिग् प चल् द्पङ्. दङ् ॥
पयग् ग्यं.ल वर्त्तन् ग्सङ् वडि द्वङ् व्स्कुर् स्दोम्.स्व्विन् दङ् ।
ग्नङ्.व. स्व्विन्. दङ् जैस्^३.सु स्प्रो व. व्स्तन्.प स्ते ॥

९. स्लोव् मस् जस् द्वुल्. सव् मोडि. द्वङ् व्स्कुर् दैम्. व्चेऽ. दङ् ।
व्स्वयेद्.पडि. रिम् प ल.सोग्स्. व्स्तन् प. नि ॥
डो वो जिद् क्यि रिम्.प व्स्तन्.प दङ् ।
जाम्स् म्योङ् व्सोम् पर् व्य वडि. व्जोद् व्य ल सोग्स. कुन् ।]

१० गङ्.ल मि ग्न्स् व्य. सर् को. नि^३ गङ् ल. तैन्मि ऽछ्ङ् ।
ऽदोद् प. मैद् पडि व्दे व् दग्.ल. मि ग्न्स् ते ॥
म सुङ् मेद् पियर्. गङ् ल. तैन् दङ्. तैन्.व्येद्.ब्रल् ।
ग्जिस्.मेद्.नल्.ऽव्योर् रङ् ल. ऽछर् वडि जम्स् म्योङ्. व्दे ॥ -

११. व्दग् तु तोंग्.पडि द्ङोस्.पो व.तङ् न.नम्.म्खडि म्यऽ ल्त्तर् येङ्स्.^४ ।
म्य ङ् न् ऽदस् पडि. ग्रोङ्.ख्येर् दग्.तु. ऽजुग् ऽदोद्. न ॥

व्याकरण औ विद्यासे स्व-लक्षण जानने की इच्छा,
गुरु आश्रय अववादवचन वालोसे लंहै ॥

६ उपासना करि सहजे वरसुख पावै,
मलरहित करनेसे गुरुचरण मे लगै ।
पूजि के महा अधिष्ठान संभूत जिनने कहा,
पूजि के महा अधिष्ठान संभूत जिनने कहा,
अहो नगर चउ अंकुश आकाश गमन जिमि ॥

७ मोक्ष से निरत हो तो जिनकी भूमि मे अवश्य,
वाच्य-वाचके अभिषेक अधिष्ठान उपजै वृद्धि का स्थान ।
पहिले शिष्य का करै गुरु क्रिया-क्रम,
पीछे शिष्य का करना औ गंभीर अभिषेक ॥

८. मुद्रा पूजा औ स्तोत्रसे आरोचना,
कल-वचने से आरोचना क्रम विद्या क्रमसाक्षी औ,
मुद्रामे दृढ गृह्य अभिषेक संवर-दानि,
उपहारदानि औ अनुकम्पा औसैन ॥

९. शिष्य द्रव्य निवेदै गंभीर अभिषेक प्रतिज्ञा औ,
आरोह-क्रम इत्योदि शासैन ।
स्वभाव-क्रम बतानो औ,
अनुभवभावना कथनीय इत्यादि सब ॥

१०. जहाँ न बसै सर्.को* जहाँ नि श्रय ना चाहै,
निष्काम शुद्ध सुख मे ना रहै ।
अचरज बिना जहाँ आश्रय औ आश्रयी नही,
अद्वय योगी अपने उदित अनुभव सुख ॥

११ अपने अवबुद्ध वस्तु छाडै तो गगन के अन्त-सा विशाल,
शुद्ध निर्वणिनगर मे प्रवेश की इच्छा हो तो,

- छोग्स् द्रुग्. फ्रद्. छर्.प. र्ग्युन्.ग्यि. नैल् ऽव्योर्.छे ।
 स्तङ्.स्तोङ्.प. स्क्ये.मेद् थुग्.फ्रद् क्येन् ल रग्. म.लुस् ॥
१२. ग्जिस् मेद् गोम्स् पस्. लम् म्युर् खुङ् दु ऽजुग् मि ल्दोग् ।
 सेम्स् चन्.सङ्.स्.र्ग्यस् रङ् व्शिन् यिन्^१ पर् गेस् न चोल्.व.मेद् ॥
 गङ् गि रो स्जोम्स्. स्प्योद्.प.ल. वर्तेन्.नस्. ऽव्रस् वु.थोव् ।
 स्प्योद्.प.व्यस्.न ऽप्रो.व ऽवोर्.व दग्.लस् थर्.वर् थे.छोम्.मेद् ॥
१३. व्दुद् दङ्. मि म्थुन् फ्योग्स्.लस् नैम्.पर्. र्ग्यल्.वर् ऽग्युर् ।
 म्छिन्.मडि नैल्.ऽव्योर् मि.व्य व्तङ् स्जोम्स्.^२नैल्.ऽव्योर् मिन् ॥
 म्खस् पडि ये गेस् म्युर्.दु थोव् चिङ् स्मिन्.प सद् ।
 म्छिन्. मडि स्प्योद्.पस् द्रङ् दोन् म्ग्वस् क्यङ् मोङ्.नैम्स् ऽछिङ् ॥
१४. रो स्जोम्स्. फ्यग्.र्ग्य.छेन् पो.ल वर्तेन् नम् म्खर्. ऽप्रो ।
 ग्जिस् मेद् स्प्योद्.लम् र्ग्युन्.दु. वस्तन्.न छे. ऽदिर्.थोव् ॥
- 114a स्तङ्.व^३. स्यु.मडि युल्.ल. मि.ग्नस्. तोग्.युल् मेद् ।
 ऽजिग्.तेन्. छोस् वर्ग्यद् ऽछिङ्.वर्. मि.नुस्.वर्तुल् गुग्स्. म्छोग् ॥
१५. स्जिङ् जे. यव्स् यिन्. स्प्योद्.प. छग्स् मेद्. म्खऽ.त्तर्.यङ्स् ।
 फ्यग्.र्ग्य.छेन्.पो. यन्.लग्.व्शि.ल्दन्. थव्स्.क्यि म्छोग् ॥
 व्शिर.ल्दन्^३. फ्यग्.र्ग्य ग्चिग् गि छो ऽफुल्.ग्चिग्.गि. दङ् ।
 ग्जिस्.मेद्. दङ्. ल फ्यग्.र्ग्य छेन्.पो ग्लोद्. दे. ग्जग् ॥
१६. व्यङ् छुव्.सेम्स् ल्दन् व्तङ् शग् मेद्. न. ग्लङ् छेन् ऽद्र ।
 तोग्.पडि ङो वोस्. मो तै.त्तर् स्तङ् ऽदोद् न ॥
 तोग्.मेद्. स्तङ् मेद्. दोन् ल. ऽवद् दे नैल्.ऽव्योर्.व्य ।
 स्कु.व्शि^२ म्थर्.फ्यिन्. ऽव्रस् वु. व्दे.व. छेन्.पोडि. दङ् ॥
१७. स्क्ये वर्. स्तङ्.व. लम् ग्यि. लुस्.नैम्स्. नि ।
 स्कु.गुसुम् मथुर्.ल्दन्. तोग्.प. नैम्.पर्.ब्रल् ॥
 शेस् दङ् शेस्.व्यर् र्ग्युद्.पडि युल् ।
 द्ङोस् पोडि. रङ् व्शिन् स्क्ये.वडि. क्येन्.स्तङ्. यङ् ॥

- छ परिषद् संसर्ग वृष्टिस्रोतका महायोगी,
प्रतिभास-शून्यता अज चित्तसंसर्ग प्रत्ययमे ना स्पर्श ॥
१२. अद्वय-भावना से मार्ग शीघ्र पकडमे आवै निस्सन्देह,
प्राणी बुद्ध स्वभाव है (यह) जानै तो अनायास ।
जिसमे रस-समचर्या के आश्रयसे फल पावै,
चर्या करै तो जग-संसार से मुक्ति निस्सन्देह ॥
१३. मार औ प्रतिपक्षसे विजय (पूरा) हो जावे,
निमित्त योगी निष्क्रिय उपेक्षा योगी नहीं ।
पंडितका ज्ञान जल्दी पा कर आवरण नाशै,
निमित्त चर्चा से स्मृति-अर्थ चतुर भी मूढ़ बधै ॥
१४. समरस महामुद्रा आश्रय ले आकाश मे जा,
अद्वयचर्या मार्ग-स्रोतमें कहै तो इस समय पावै ।
प्रतिभास माया के विषयमे ना रहै कल्पना-विषय नहीं,
आठ लोकधर्म बाँध न सकै उत्तम व्रत ।
१५. करुणा उपाय लीन ? चर्या रागरहित ख-सम विशाल,
महामुद्रा चतुरंगी उत्तम उपाय ।
चार एक मुद्रा औ एक प्रतिहार्यका,
अद्वय प्रसन्न महामुद्रा पुन थापै ॥
१६. बोधिचित्ती छोडना नहीं गज जिमि,
अवबोध-वस्तु से गो-अश्व जिमि प्रतिभास चाहे तो ।
निर्विकल्प निष्प्रतिभास अर्थमे निरत सो योग करै,
औ चउ काय (के) अन्त (पर) पहुँचै फल महामुखमें ॥
१७. जन्म प्रतिभास मार्ग के शरीर,
त्रिकाय शक्तिसहित कल्पना-विरहित ।
ज्ञान औ ज्ञेय मे सन्तानों का विषय,
वस्तु-स्वभाव उत्पत्ति-प्रत्यय प्रतिभास भी (है) ।

१८. म.स्वयेस्.प.यि युल् लम्.ऽदस्^३. म.म्योड ।
 दडोस्.पो. दडोस् मेद्. व्तड स्त्रोमस्. ल सोग्स्. कुन् ।
 ऽप्येद् प.मेद् दे व्रन्.मेद्. स्वये.मेद् युल् ।
 फयग् र्ग्य छे.ल. तंग्.तु. म्छन्.जिद्.व्रल् ॥
१९. फुड.पो. दग्.पडि ग्सड्.वडि. युल्.लस्.ऽदस् ।
 दग्ऽ व.वणि.यि. म्छन्.जिद् फयग्.र्ग्यडि युल् ॥
 रड् र्ग्युद् म.यिन्. गेस्^४ र्व. थव्स् दड् व्रल् ।
 स्त.चर्. ल.सोग्म् दे.जिद्. म सिन्. न ॥
२०. दे.जिद्.दग् ल. स्व्योर् यड. दोन् दम् मिन् ।
 रड् रिग्. दो. जे.ग्नस्. ते सेम्स् द्पडि नल् ज्योर्. नि ॥
 थम्स् चद् म्छ्येन्. पडि डो वो ऽदि व्र. मेद् ।
 र्ग्य म्छोडि द्वऽ लव्स्. व्रग्.चडि डो.वोर् म्छुड्स् ॥
२१. ग्रड्स्.चम्.जिद्. न गड् दु.ऽड स्लेव्.प मेद् ।
 दम्.छिग्. व्स्त्रुव् दड्. ऽत्रस्.नम्. स्व्यर् व ॥
 म्छोन् वय. म्छोन् वयेद्. छिग् गि. थ.स्त्रिद्. लम् ।
 दम् छिग्. जाम्स् न. थव्स् सोग्स्. जाम्स् गड् न ॥
२२. व्लो.लस् ऽदस् पडि युल्.दु. स्लोव्.प मेद् ।
 वर्तुल्.गुग्स् स्त्रोद् पस्. फिय. दड्. नड् ज्युड्. व^५ ॥
 खो न जिद् दड् लदन् न. ख्यद्.पर्.चन् ।
 दे जिद्. मि.लदन् दुद् ऽग्रो.दग् दड् म्छुड्म् ॥
२३. दे जिद्. स्त्रड्स्.पस्. ल्हन् चिग् स्वक्वेस्. व्स्त्रोम्स् प ।
 थव्स् व्रल्. दम् छिग्. जगल्. यड्. जेस्.प मेद् ॥
 ऽदि. दड्. फ.रोल्. ग्रड्म् ल मि.ल्लोस्. पर् ।
 व.ल्ल.जिद् दु. म्छोन् ग्युर्. फयग् र्ग्य छे ॥
- 114b २४. दे जिद्. स्पड्स^६ न. नम्.यड् फ्रद् मि ग्युर् ।
 फयग्.र्ग्य.छेन्.पो. स्कद् चिग् थोस् पस्. क्यड् ॥

- १८ अजातके विषयसे परे न भोगै,
वस्तु-अवस्तु उपेक्षा इत्यादि सब ।
सो ईर्या* नही अ-स्मृति अ-जात विषय,
महामुद्रा का सदा लक्षण नही ।
- १९ शुद्ध स्कन्धके गुह्य-विषयसे परे,
चउ-आनन्दका लक्षण मुद्राका विषय ।
स्व-सन्तान नही है प्रज्ञा-उपाय-रहित,
नासिकाग्र इत्यादि सोई न गहै तो ॥
- २० सोई शुद्धमें युक्त भी परमार्थ नही,
स्वसंवेद्य वज्र (मे) रहै चित्त-योगी ।
सर्वज्ञ (स्व) भाव ऐसा नही,
सागर-तरंग की प्रतिध्वनि के स्वभाव तुल्य ॥
२१. गिनने मात्र ही से कही भी पहुँचना नही,
सद्वचन प्रतिपादन औ फल विनियोग ।
लक्ष्य-लक्षण (है) शब्दके व्यवहार का मार्ग,
सद्-वचन ध्वस्त हो तो उपाय इत्यादि ध्वस्त जो ॥
- २२ बुद्धिसे परेते विषयमे सीखै नही,
व्रतचर्यासे बाहर भीतर होइ ।
तत्त्ववान् हो तो विशेषवान्,
सोई वियुक्त तिर्यक् (पगु)-तुल्य ॥
२३. सोई त्यागनेसे सहज भावना,
उपायरहित सद्वचन विरुद्ध भी दोष नही ।
यह भी परे गिननेमें न अपेक्षासे
अभी ही आविर्भूत (हुई) महामुद्रा ॥
- २४ सोई छाड़ै तो कभी ससर्ग ना होई,
महामुद्रा क्षण (भर) सुननेसे भी ।

*ईर्यापय, साधारण शारीरिक आचरण ।

स्तोद्.दङ् लदन्. मि.ल्दन्.ल. मि. ल्तोस्.पर् ।

वस्तन्.प.घम्.ग्यिस्. च^१.ग्चिग्. ऽदि.यिस् थोव् ॥

२५. गङ्.शिग्. द्रेन्.प.दग् ल. स. येङ्.पडि. ।

ल्हन्.चिग्.स्वयेस् डोन्. व्सोम्.दङ्.ल्दन्.पस्. थोव् ॥

दे जिद्. रङ्^१यिन्. ग्शन्.ग्यि. छोस्. मि.छोल् ।

दुर.छोद्. व.सोग्स् छोल्.फियर्. ऽब्रङ्.स्. ते. फुङ् ॥

२६. क्ये हो.ब्रम्.स्ते. रिग्स्.ङन् ख्यिम् ऽद्रोस् ऽछोल्.स्तोङ्.वशिन् ॥

सङ्.ङन्. द्रेस्.प.ग्चिग् ल. ग्चिग्. ग्नोद्. दे ॥

मृछन्.मडि. नैल् ऽव्योर्. मृछन् मेद् डोन्.मि.रिग् ।

मृछन्.म.मेद्.ल. वल्तव्स्.प नम्^२.यङ् मेद् ॥

२७. मृछन् म दुस्. दङ् ग्रङ्.ल्. ल्तोस्.पर्. ऽय्युर् ।

वस्वयेद्. दङ्. जोंग्स्.पडि. रिम् प. ख्यद्.पर् व्सम्. मि व्य ॥

गञिस्.मेद्. ऽदुस् प. नैल्.ऽव्योर्. मृछोग् ल्दन्. गङ् ।

गङ्. यङ्. म. गोस्. द्रन्. मेद्. योङ्.स्. पडि. युल् ॥

२८. द्रन्.पडि. ग्युद्. स्पङ्.ल्. लोम्.पर्. व्य^३ ॥

थुन्.मोङ्. म. यिन्. ग्सङ्.स्ङ्गस्. ख्यद्.पर् चन् ॥

योग्.म.जिद्.नस्. व्देन. पडि. डो.वो. रे. ग्नस् ।

दङोस्.ऽगृव्. व्सुद्.पस्. ल्हन् चिग् स्वयेस्.ल. थुन् ॥

२९. दे.जिद्. ख्यद्.पर्. रङ्.रिग् युल्.लस् ऽङ् ।

दे.जिद्. व्दे.वडि. ग्नस्. दङ् दङोस्.पो. स्तोङ् ॥

छोस्.नैम्स्. दग्.पस्. रङ्.वशिन्^४. व्दे.वडि. दोन् ।

गङ्.ल. मि.ग्नस्. व्लो.यि. युल्.लस् ऽङ् ॥

३०. युल्.मेद्. ग्नस्.मेद्. तेन्.दङ्.ब्रल्.वस्. स्तोङ् ।

ए. व. दङोस्.गृव्. डो.वो.जिद्.क्यि ग्यु ॥

दो.जें.ऽछङ्. दङ्. रङ् रिग्. व्ल.मडि. व्कङ् ।

ऽदुस्.पडि. ग्युद्.दु. त्रि.मेद्. फयग्.ग्यं.छे ॥

पात्रसहित रहित को न देखनेमे,
बताने मात्रसे एकाग्र इससे पावै ॥

२५. जो शुद्ध स्मृति मे न उद्धत,
सहज सम्मुखे भावनावान्से पावै ।
सोई स्वय है अन्यका धर्म ना ढूँढे,
इमशान मृग इत्यादि ढूँढने के लिए अनर्थ ॥
२६. अहो ब्राह्मण हीन-जाति गृह (संकीर्ण गवेषणा-याचना जिमि,
हीन आमिप संकीर्ण एक को एक बाँधै ।
निमित्त योगी निमित्त विना अर्थ ना सवेदै,
अनिमित्तमे ईक्षण कभी नही ॥
- २७ निमित्त काल औ सख्यामे दीखै,
उत्पत्ति औ क्षय का क्रम ना विशेषत चिन्तै ।
अद्वय कालिक उत्तम योगवान् जो,
कुछ भी न जानै विस्मृति व्यसनका विषय ॥
- २८ स्मृति सन्तान छाडि वहाँ भावना कीजिए,
साधारण नही है मत्र विशिष्ट ।
मूल-आपत्ति से सत्यस्वभाव मे रहै,
सिद्धिसचय से सहज में चित्त ॥
- २९ सोई विशेष स्ववेद्य विषय से परे,
सोई सुखका स्थान वस्तु-शून्य ।
शुद्ध धर्मों से स्वभाव सुख का अर्थ,
जहाँ न रहै बुद्धि के विषय से परे ॥
३०. विषय नही वास नही आश्रय-वियोग से शून्य,
एक सिद्धि स्वभावही का कारण ।
वज्रघर औ स्वसवेदन गुरु-आदेश,
समाज-तत्र मे निर्मल महामुद्रा ॥

३१. कुन् जोव् लस् किय फ्यग् र्ग्य ल सोग्स् कुन्^५ ।
 ऽखोर् लोस् स्युर् र्ग्य ल् द्मडस् किय दड मछ्छुडस् ॥
 फिय.नस. सब्.मो व्स्वयेद् पडि रिम् प. कुन् ।
 जोग्स् पडि फ्यग् र्ग्य जि स्लडि. स्कर् फन् ब्शिन् ॥
३२. द्गऽब्रल् द्गऽव म्छोग्.तु द्गऽ ल सोग्स् ।
 ल्हन् चिग् स्वयेस् द्गऽ ऽखोर् लोडि च् व जिद् ॥
 द्वि म मेद् पर् दग् व्येद्^६ दे यि. द्गोडस् पर् ग्सल् ।
 दे जिद् ल्दन् पस् तंग् तु ये शेस् म्योड ॥
- ३३ द्फ्येर् मेद् थुग्स् किय स्तोड जिद् गो ऽफड. यडस् ।
 लुस् दड थव्स् ल्दन् थव्स् ल वर्तेन् व्स्नोम् प ॥
 द्रन् प स्वयेद् व्येद् र्ग्य क्येन् ऽव्रस् वु स्मिन् ।
 लस् चन् द्रड फ्यिर्. गोल् वडि थव्स् सु स्व्योर्^७ ॥
- 115a३४. लस् किय. फ्यग् र्ग्य ञम्स् म्योड ब्रोद् व स्वयेद् ।
 दे जिद् ल्दन् गोम्स् म्योड गोल् वडि लम् ॥
 पद् म दोर्जेर् स्व्योर् व म्थोड ऽदोद् दड ।
 छग्स् चन्. लम् गियस्. दे जिद्. गोल् मि ऽयुर् ॥
- ३५ ग्शन्. यड, लस् किय फ्यग् र्ग्य ञम्स् म्योड दग् वर्तेन्. ल ।
 थ^१.मल्. रड लुस् फ्यग् र्ग्य छेन् पो स्वर ॥
 फ्यग् र्ग्य छेन् पो. कुन्.दु ख्यव् पडि. द्पे ।
 रिन् पो छे दड. नम् म्खऽ ल्त बुर् म्छ्छुडस् ॥
- ३६ फुड.पो लड सोग्स्. ग्सड व म्छोग्.तु. ऽयुर् ।
 ऽजिग् तेन् ऽजिग् तेन् ऽदस् प. ल्हन् चिग् ग्नस् ॥
 खो न.जिद्. नि व्ल.मडि व्कऽ द्रिन् गियस्^२ ।
 म्छोन्.चिड व्स्वुव् मि द्गोस् पर्. रड ल. जेद् ॥
- ३७ फ्यग् र्ग्य छेन् पो म्छोग् जिद् द्वि म ब्रल् ।
 गो ऽफड थोव् पर्.व्य फ्यिर्. स्प्यद् पर् व्य ॥

३१. संवृति कर्ममुद्रा इत्यादि सब,
चक्र से परिणत क्षत्रिय शूद्र के तुल्य ।
बाहर भीतर गभीर जन्म का सारा क्रम,
निष्पन्न मुद्रा रवि-शशि क्षुद्रतारा जिमि ॥
३२. निरानन्द उत्तम आनन्द मे आनन्द इत्यादि,
सहज आनंद चक्र का मूल ही ।
निर्मल शोधक सोई आशय मे प्रकाशै,
सोई सयोग से सदा ज्ञान अनुभवै ॥
३३. अनुद्घाटित चित्त का शून्यता विशाल कपाट,
शरीर वाक् उपायवान् उपाय मे दृढ भावै
स्मृति-उत्पादक कारण प्रत्यय पक्व फल,
कर्मवान् आकर्षण के (कारण) मोक्ष-उपायमे जुड़ै ॥
३४. कर्ममुद्रा अनुभव लास्य उपजै,
सोई सहित भावना अनुभव मोक्षका मार्ग ।
पद्म-वज्र-सयोग देखनेकी इच्छा श्री,
सकाम मार्ग से सोई मुक्त न होइ ॥
३५. अपि तु कर्ममुद्रा शुद्ध अनुभवके आश्रयमे,
नश्वर स्व-शरीर (मे) महामुद्रा ज्वालै ।
महामुद्रा सर्वव्यापन का दृष्टान्त,
रत्न श्री गगन सदृश तुल्य ॥
३६. पंच स्कन्ध इत्यादि गुह्य उत्तम हुआ,
लोक लोकातीत साथ रहै ।
सोई गुरु दया द्वारा,
लखि, साधन ना चाहिए स्वयं लहै ॥
३७. महामुद्रा उत्तम निर्मल ही (है),
कपाट प्राप्त करने के लिए चर्या करै ।

तंग् छद्. गजिस्.मेद्. मज्जम् स्व्योर्. गचिग्. जिद् गगग् ॥
लुङ्. दङ् मन्.ङग्. रिग्.पस् गेस् पर्.व्य ॥

३८. खो न.जिद्. नि. व्स्रुवस् न. ग्दोन्. मि.^३ स ।
फ्यग्.ग्यं.छेन् पो. ग्सल्. ते. शेस्. गोम्स् न ॥
खो.न जिद्. नि तोंगस् पर्. थे.छोम्.मेद् ॥
दे.जिद्. शेस् न. गोम्स्.पडि. स्तोवस्.कियस्. स्प्योद् ॥

३९. दे जिद् म.गेस् स्तोङ्. सगो.ङोग्.सगो दङ् ।
रिग्.म.ल. वर्तेन्. ग्सुम्.पो. ग्चोर्.व्येद् दङ् ॥
छु.व्य.ल.सोग्स्. दङ्. दुद्.ङ्गोर्. म्छु.ङ्स् ^४ ।
रङ् रिग्. ग्युद् ल. थ.स्जिद्. ङ्जल्.व्येद्. दङ् ॥

४०. पिय.नङ्. गशिग्स्.नस्. रङ् वशिन्.मेद्. ङ्दोद् न ।
ङ्जिग्.तेन्. च.चो. यिन्. मेद्. ख्यद्. मेद्. म्छु.ङ्स् ॥
व्देन्. दङ् तेन्.ब्रेल्. सगो नस्. थर्.ङ्दोद्. दङ् ।
द्वङ्.पो. व्स्ङ्.मस्. पस्. थर्.लम् ङ्देन्.ङ्दोद्. दङ् ॥

४१. वियस्.प. छङ्.प. स्तोङ्^५.पस्. ङ्जिद्.द्गऽ स्ते ।
देस्.न. व्य व. व्येद्. ङ्दोद्. थर्.मेद्. वर्जुन्.गियस् वस्ल्स् ॥
ग्रङ्स्.चन् रिग्स्.सोग्स् ग्चेर्.वु. व्ये ङ्गग्. ङ्दोद् ।
व्येद्. दङ् ग्युर्.ल्ल.ल.सोग्स् गिय. न ङ्ख्यम् ॥

४२. क्ये हो दे.नस्. ङ्खोर्.व. जि.ल्लर्. ग्तङ्.वर्. ङ्ग्युर् ।
ग्यु.क्येन्.मेद्.पस्. तोंगस्.युल्. म.यिन्.^६पडि ।
सेम्स् किय. दे.जिद्. फ्यग्.ग्यं.छे.ल. ग्नस् ।
दे.जिद् स्तोवस्.किय. म्छन्.म.दङ्.ब्रल्.शि.ङ् ।

४३. छे गचिग् फ्यग्.ग्यं.छेन् पो. थोव्.पर्. ङ्ग्युर् ।
क्ये हो. डो.म्छर्. ग्सल्.बडि. स्प्योद्.युल्. ङ्दि ॥
स्मन्.पडि. ग्यल्.पो तोंगस्.लस्. स्व्ये.मेद्. ङ्छर् ।

115b ये.शेस्. लङ्.सोग्स्. म्छन्.जिद्. रङ् ^७.ल.ल्लन् ॥

नित्य उच्छिन्न अद्वय समयोग एक ही थापे,
न्याकरण श्री उपदेश विद्यासे जानै ॥

३८. तत्त्व साधै तो अवश्य,
महामुद्रा प्रकाशै ज्ञान भावै जो ।
तत्त्व ही लखै निस्सन्देह,
सोई जाने तो भावना-बलसे आचरै ॥

३९. सोई ना जानै उपरि श्री निम्न द्वार,
श्री विद्या को आलंबै त्रयी प्रधान कारी
जलपक्षी इत्यादि मत्स्य श्री तिर्यक् तुल्य,
स्वसवेद्य सन्तानमे व्यवहार श्री याप्य ॥

४०. बाहर भीतर कल्पना करके अस्वभाव इच्छा हो तो,
लोक कोलाहल है किन्तु अविशेष तुल्य ।
इच्छा सत्यआश्रय द्वारसे मोक्ष,
श्री इन्द्रियसंवरसे मोक्ष-मार्ग (में) खींचने की इच्छा ॥

४१. बालक मद्य शून्यता से वचित आनन्दित,
ततः क्रिया करनेकी इच्छाकर मोक्ष नहीं मिथ्यासे डालै ॥
साख्य जाति आदि नग्न विभाषा चाहै,
कर्ता श्री हेतु दृष्टि इत्यादि का घूमना ॥

४२. अहो उससे संसार त्यक्त होइ जिमि,
हेतु-प्रत्यय रहितसे कल्पना-विषय ना होये ।
चित्त सोई महामुद्रामे रहै,
सोई बलके निमित्त-रहित ।

४३. एकदा महामुद्रा प्राप्त होइ,
अहो अद्भुत प्रकट चर्या विषय यह ।
वैद्यराज कल्पनासे अजात उगै,
पंच ज्ञान इत्यादि लक्षण अपने साथ ॥

४४. दड.पोडि. लस् चन् रिग्स् कियस्. खो.न. म्थोडा।
 म्छन् म.ल. व्तेन्. द्रन् पस्. ग्येड वडि. ग्यु ॥
 खो न जिद् ल. फिय.रोल् म.दमिग्स्. न।
 म्छन्मडि स्प्योद् युल् द्रन्.मेद् दड ल. थिम् ॥
४५. म्छन्.मडि नैल् ऽव्योर्. खम्स् गसुम् ऽखोर्.वडि लम्।
 म्छन्.मडि. दडोस्.पो वग् मेद् स.वोन् वचस् ॥
 द्रन्मेद्. नैल् ऽव्योर्. नम् म्खडि द्कियल्. दड. म्छुडस्।
 सो.सोर् मेद्.न. डो वो. म स्वयेस्.फियर् ॥
४६. स्वये.वो.गशन् गिय व्लो.यि. स्प्योद्.युल्. मिन्।
 दे.जिद् ल्त.ल. म्खस्.पस् स्प्यद्.व्यर्. ऽव्युड।
 द्रन्.प. नैम् तौग् ग्सुग्स्.सु ग्नस् प^२ दड।
 द्रन्.मेद्. खम्स्. ग्सुम् दग् पडि ग्नस् सु. स्पडस् ॥
४७. दे जिद्. म स्वयेस्. दडोस्.गुव्. कुन्.गिय. ग्नस्।
 फिय. दड. नड रोल् म दमिग्स् थम्स् चद्. गुव् ॥
 क्ये हो. फ्यग्.ग्य छेन् पो योन्.तन् म्छोग्.ल्दन्. गड।
 व्ल म म्जोस् पर् व्य.फियर्. दडोस् गुव् कुन् ग्य. ग्निड ॥
४८. व्ल.म^३ द्कोन् म्छोग्. मि स्पोड योन् तन् ऽव्युड ;
 गड गिग्. दद्.पडि सेम्स् ल्दन् वर्ग्य लम् न ॥
 नैल् व्योर्.नैम्स् कियस् ग्गुड ऽदि. तौग्स् पर् जोग्।
 ग्सुड. गि. म्जोद् ऽजम्. द्व्यड्स्. दो. जेडि. ग्लु स. र. हस् ग्सुड्.प. जौग्स् सौ ॥

४४. प्रथम कर्मि जातिसे सो देखै,
निमित्त का आश्रय ले स्मृतिसे उद्धत कारण ।
तत्त्वमें बाह्य उपलभ न हो तो,
निमित्त चर्या विषय विस्मृति के साथ निमग्न ॥
४५. निमित्त योगी त्रिभुवन ससार मार्ग,
निमित्त-वस्तु प्रसाद बीज-सहित ।
स्मृति विना योगी गगनमडल तुल्य
पृथक् नही तो (स्व)भाव न उत्पन्न होइ ॥
४६. अन्य पुरुषकी बुद्धि के गोचर नही,
सोई देखने मे पडित चर्या क्रिया मे होइ ।
स्मृति विकल्प रूपमे रहता औ,
स्मृति विना त्रिभुवन शुद्ध-आवास मे त्यक्त ॥
४७. सोई अ-जात सर्वसिद्धि का स्थान,
बाह्य औ अन्तर अलब्ध सर्वसिद्ध ।
अहो महामुद्रा वरगुणवती जो,
गुरु प्रमोद क्रिया-हेतु लिये सर्वसिद्धि-मूल ॥
४८. गुरु रत्न न छाड गुण सभूत,
जो श्रद्धालु चित्त विगड मार्गमे ।
योगियो को इस ग्रंथ का अवबोध हो,

इति सरह-कथित ग्रन्थ-कोश "मंजुघोषवज्रगीति" समाप्त ॥

७. चित्तकोश 'अजवज्रगीति'

(भोट, हिन्दी)

७. थुग्स्. विय. मज्जोद्. 'स्वये. मेद्.दो.जेंडिग्लु'*

(भोट)

- ज्जम् द्पल् ग्शोन् नुर् ग्युर् व ल फ्यग् ऽछल् लो ।
 १ स्वये बो. ल्हन् चिग्. स्वयेस् पडि ये गेस् नि ।
 रङ्गि जाम्स् सु म्योङ्ग व दे खो न ।
 रिग् दङ्. म रिग् रङ्ग रिग्. ग्सल् व दे खो न ।
 मर् मे मुन् ग्सल् " रङ्गि. रङ्ग ग्सल् रङ्ग.ल सद् ॥
 २ ऽ.म् ग्यि. पद् म ऽदम्.ल म गेन् ख.दोग् लेग्स्. ।
 ग्सुङ्ग ऽजिन् द्वि.म -म. स्पङ्गस्. स्त्रिङ्ग पो. "ग्सल् ॥
 नग्स् स्त्रोद् ग्नस् पडि रि दग्स् गचिग् पुर् ग्यु ।
 ग्यु.ल म शेन् ऽज्रस्.वु दे.खो न ॥
 ३. स्नङ्ग दङ्. मि स्नङ्ग युल्. मेद्. शेन् मेद् ग्सल्^६ ।
 दङ्गोस् स्तोङ्ग. म द्रन् द्रन् मेद् व्जेंद् प मेद् ॥
 ल्हन् चिग् स्वयेस्.प नैम् ग्सुम्. जाम्स् सु. व्दे ।
 शेन् प.मेद्.फियर् तोंग् गि युल् लस् ऽदस् ॥
 ४ स्न छोग्स् द्रन् फियर् जेंस् सु ऽज्रङ्ग.व. मेद् ।
 ग्सल् दङ्. मि म्जाम्. ये गेस्. स्त्रिङ्ग पो जिद् ॥
 116. मुन् सेल् जि. न स्योन् मेडि. ख दोग्^७ ल्तर
 रङ्ग.रिग् रङ्ग.ल ऽवर् न. ऽजिन् तोंग्.मद् ॥
 ५ स्त्रि.व्.प. सद् फियर् द्रन्.मेद् येङ्ग.प मेद् ।
 ग्जिस्. दङ्ग योद्.मेद् थ.स्त्राद् म.स्वयेद् चिग् ॥
 फ्यग्.ग्यं.छेन्.पो. व्सम्.मेद्. व्लो लस् ऽदस् ।
 रङ्ग रिग्. दो.जें.ऽजिन् प. नैल् ऽज्योर् प ॥

७. चित्तकोश 'अजवज्रगीति'

(हिन्दी)

नमो मजुश्रियै कुमारभूताय ।

१. सहज पुरुषका ज्ञान, अपने अनुभव का तत्त्व ।
विद्या औ अविद्या स्वसवेद्य प्रकाश तत्त्व,
तिमिरनाशक दीप स्वयंप्रकाश अपनेको नाशै ॥
२. पकका पद्म पकमे अलिप्त सुवर्ण, गहै-धारै मल न छाड सार प्रकटै ।
वनखंड-वासी मृग अकेला कारण, कारणमे न लिप्त हो फल तत्त्व ॥
३. प्रतिभास औ अ-प्रतिभास निर्विषय निर्लेप प्रकाशै,
वस्तु शून्य ना स्मृति ले विस्मृति कहै नही ।
सहज त्रिविधसम मुख निर्लेप होनेसे कल्पना-विषय-अतीत ॥
४. नाना स्मृति के कारण अनुसरै नही, प्रकट औ असम ज्ञान सार ही ।
तिमिरनाशक सूर्य दीपक वर्ण जिमि,
स्वसवेद्य अपने मे जलकर ग्रहण कल्पना मारै ॥
५. नीवरण नाशनसे विस्मृति उद्धत नही,
द्वैत औ अ-भाव व्यवहार न उपजावै ।
महामुद्रा अचिन्त(य) बुद्धि-अतीत स्ववेद्य वज्रघर योगी ॥

६. ऽदऽ दगऽ ल्हन्^१चिग्.स्वयेस्.पडि. मर् मे नि ।
 थव्स्. दङ्. शेस्.रव्. सुङ् दु. ऽजुग् पडि. दोन्. ॥
 स्वये.मेद् स्तोङ् ऽोद् ग्सल्. रिस् दङ्.ब्रल् ।
 ख्यद् पर् चन् गिय ये शेस् खो न जिद् ॥
- ७ ग्जिस्.ल मि. ल्तोस् व्देव. र्ग्युन् मि. ऽछद्. ।
 रङ् व्युङ् तोंग् मेद् वग् छग्स्. च्दन्स् ग्चोद् ॥
 सेम्स् चन्^२ सङ्स् र्ग्यस्. ख्यद् पर्. व्सम्.यस्. क्यङ् ।
 स्प्योद्.लम् दग् न र्ग्युन्.गिय. नैल्.ऽव्योर्.छे ॥
८. द्रन्.पडि. रङ्.वग्निन् व्सम्.गियस् मि.ख्यव् क्यङ्. ।
 ग्दोद्.नस् दग्.पस्. द्रन्.मेद्. द्द्विङ्स्.ल थिम् ॥
 रङ् दोन् स्वये मेद्. ग्जिस्.ब्रल् तोंग्स्.पडि. दोन् ।
 ऽत्रस् वु वग्.पस् व्लो ऽद्स्.युल्.मेद्^३ ब्रल् ॥
- ९ तोंग्स् पडि थव्स् र्ग्युन् रङ् व्शिन् कुन् ल.ख्यव् ।
 थव्स्.किय. ऽत्रो दोन्. स्त्रिङ् जे. व्सम्.यस् क्यङ् ॥
 ये शेस् रङ् व्शिन् स्वये ऽगग् मेद्.पर्. तोंग्स्. ।
 थव्स्.किय व्दे.व स्वयेस्. क्यङ् दे.मेद् म.सिन् ऽछिङ् ॥
- १० ग्गोल्.वडि ये.शेस् रङ् ल ल्हन्.चिग् ऽव्युङ् ।
 व्सोम् व्य सोम्^४.व्येद् द्मिग्स् पडि व्लो लस्.ऽदस् ॥
 सङ्स्.र्ग्यस्. सेम्स्.चन्. व्सम्.गियस्. मि.ख्यव् ।
 स्वये.मेद्. तोंग्स्.पडि युल्.न व्लोर् मि. स्नङ् ॥
११. दे जिद्. सव पस् व्दे.व. स्तोङ् पस्. म्छोन् ।
 व्सोम्.व्यडि डो वो. स्नङ् वडि क्येन् लस्. ऽव्युङ् ॥
 मि.तोंग् तोंग्स् पस्. कुन् जोंव्. थ.स्त्रिङ्. शुव्^५ ।
 ग्जिस् सु.मेद् पडि. स्नङ् वडि. क्येन्.मेद् ल ॥
- १२ रङ्.वग्निन् दग्.प. स्वये वडि नैम् ऽकुल्. शर्. ।
 ब्रल्. दङ् म ब्रल्. मि.तोंग् व्लो लस्.ऽदस् ॥

६. अतीत(?) आनन्द सहज दीप, प्रज्ञा-उपाय कल्प प्रवेश के अर्थ ।
अज शून्य आभास निकाय-रहित, विशिष्ट ज्ञान तत्त्व ॥

७. द्वैत देखे विना सुख-स्रोत न निरुद्ध, स्वयम्भू निर्विकल्प वासना मूलसे कटै ।
प्राणी बुद्ध विशेष अनंताशय भी, शुद्धचर्या मार्गमे स्रोत का महायोग ॥

८. स्मृति-स्वभाव अचिन्त्य भी, प्रथम से शुद्ध विस्मृति धातुमे लीन ।
स्वार्थ अज अद्वैत कल्पना-अर्थ,
शुद्ध फल से बुद्धि-अतीत निर्विषय वियोग ॥

९. कल्पनाके उपाय का स्रोत स्वभाव सर्वव्याप्त,
उपायकी गतिके लिये करुणा अचिन्त्य भी ।
ज्ञान स्वभाव जन्मविरोधी नहीं लखि,
उपायका सुख उत्पन्न हो भी उसके विना ना वंघै ॥

१०. मोक्ष-ज्ञान अपनेमे सह संभवै, ध्येय धारण उपलब्धि बुद्धि-अतीत ।
बुद्ध प्राणी अचिन्त्य अज कल्पना, विषयमे बुद्धिमे न भासै ॥

११. मोई विबोध-सुख शून्यतासे लखै,
ध्येय क्रिया का स्वभाव प्रतिभासकी प्रत्ययसे होवै ।
अवितर्क कल्पनासे संवृति व्यवहारसिद्ध,
अद्वय प्रतिभास के प्रत्यय के अभावमे ॥

१२. शुद्ध स्वभाव उत्पन्न ऋद्धि उगै, वियोग औ संयोग (है),
निर्विकल्प बुद्धि से परे ।

गजिस्.मेद्. तोंगिस्.व्यर् स्वये.मेद्. युल्.दु ङ्युर् ।
स्तोङ् पर्. स्म्र वस्. दे जिद्. तोंगिस् मि ङ्युर् ।

१३. व्लो.लस्.ऽदस्. म्नो.वसम् युल्. म यिन्^६ मथऽ ।
ग्सुम्.तंगि.ऽदोद्.दग् गिस्. जोंद् पर् दग् ॥
दग्.वृगि. दग् ल दमिगस्. क्यङ् दे जिद् दक् ॥
छोग्स् द्रुग्. रङ् छस्. ये.गेस्. म्छोग्.ल्दन् पस् ॥

१४. गजिस् मेद् व्चुद् किय स्तङ्.व रङ्.ल. ऽछद् ।
क्ये हो. फ्यग् र्ग्य छेन्.पो तोंगिस्.ब्रल्. कुन् ग्यि. ग्गि ॥
116b दङोस् ग्रुव् ङ्युङ्^७ वस् डोम्छर् मैद्.दु. छे ।
गजिस् मेद्. वग्.छगस्. सद्.नस् रङ् रिग् ब्रल् ॥

१५. ग्सुङ् ऽजिन् ब्रल् वडि फ्यग् र्ग्य.छेन् पो नि ।
म्छन्.जिद् वस्तन् पस्. जन्.थोस् ल.सोग्स्. स्क्रन् ॥
चों ग्चिग्. वल्तस् न. योन्.तन्. म्थर्.थुग्.ल्दन् ।
चों.ग्चिग् व्यस्. क्यङ्. चुङ् सद्. व्स्गोम्.दु मेद् ॥

१६. नैम् तोंगि. रङ् ऽवर् द्रन्. मेद् ग्सोस् सु. नि. ।
द्रन् मेद् स्तङ् मेद् मे.लोङ् ग्सुगस् वर्जन् ऽद्र ॥
थ.स्जद् ब्रल् वस् स्वये मेद्. व्लो ऽदस्. लम् ।
म्छन्. म.जि द्रन् द्रि. मेद् वग् छगस् वस्तन् ॥

१७ थोग्.मथऽ.ब्रल्.गिङ् स्ङ् फियडि. दुस्. मि.दमिगस् ।
क्ये हो. फियर्. दङोस्.मेद् ये^९ गेस् तोंगिस्.पडि लम् ।
जि.त्तर् वग्.छगस्.ब्रल्.वडि छुल्. गे. न ।
गजिस्.सु म ग्सुङ् ग्दोद् मथऽ द्रन्.वस्. जि ॥

१८ वग्.छगस्.ब्रल् वस्. फ्योग्स् मेद्. र्ग्यु.व स्तोङ् ।
नुङ्.दु. ङ्गु.प सङ्स् र्ग्यस्. डो.वो जिद् ।
शेस्.रव्. नैम्.गमुम्. युल् दङ् थवस्.सु ग्सुङ्स् ।
द्वे^९.दङ्.ब्रल् वस् म्छोन् पडि युल् लस्.ऽदस् ॥

अद्वय कल्पनीय अज विषय में होइ, शून्यता वादी सोई लखा न होइ ॥

१३. बुद्धि-अतीत से समाधिचित्त-विषय का नहीं है अन्त,
तीन नित्यकामनाओं से लहे आनद ।
चारो आनन्दो मे उपलभ भी सोई कठिन,
छ परिपद् स्व-भाग से वरज्ञानवानो को ॥

१४. अद्वयरस का प्रतिभास अपने मे विच्छिन्न,
अहो महामुद्रा निर्विकल्प सबका अधिकरण ।
सिद्धि होनेसे से आश्चर्य महा, अद्वयवासना नाशै स्वसवेदन-रहित ॥

१५. ग्रहण-धारणरहित महामुद्रा, लक्षण वतानेसे श्रावक आदि डरे ।
एकाग्र देखे तो गुण अज्ञावस्था का,
एकाग्र करके भावना मे कुछ भी नहीं ।

१६. विकल्प स्वय-ज्वलित विस्मृति प्रत्यय (भैषज्य),
विस्मृति प्रतिभासै नहीं दर्पण मे रूप-प्रतिबिम्ब सी ।
निर्व्यवहार से अज बुद्धि से परे मार्ग, निमित्त-स्मृति निर्गन्ध वासना कहिए ॥

१७. आदि-अन्त-रहित (जहाँ), पूर्व-पर काल न उपलभै,
अहो अपर वस्तु नहीं ज्ञान अवबोध-मार्ग ।
जिमि वासना रहित शील आसक्त,
द्वैत ना गहै प्रथम अनन्त से शान्त होइ ॥

१८. वासनारहित से निष्पक्ष कारण शून्य, कल्प?—प्रवेश करना है वृद्धत्व ही ।
त्रिविध प्रज्ञा विषय औ उपाय मे गहै, उपमारहित लक्षण-विषय से परे ॥

१६. स्वये व. ऽदिल दम् पडि स्त्रिडपो. मिन् ।
 थवस् किय स्व्योर् वस् छोग्स् ऋग् रडसर् शि ॥
 फुडपो लडसोग्स् योन् तन् दम् पडि गिड ।
 कुन् म्ख्येन् गजिस् मेद् स्तडयुल् जेन्.दड.ब्रल् ॥
- २० दोन् दम् स्त्र मेद् कुन् जौव् तौग्गे चम्^५ ।
 म्यडन् ऽदस् लम् ऽखोर् वडि स्तडव जिद् ॥
 व्लम दम् पडि द्गोडस् प थुग् फद्. दु ।
 जौद् नस् ऽखोर् वडि लम् लस् गोल.वर्. ऽयुर् ॥
- २१ नैल् ऽव्योर् द्गोडस् पडि जाम्स् जौद् जौग्स् गडस् ग्यस् ।
 मनोर् लम्.दु ल्हन् चिग् .खोन यिन् ॥
 वये हो गजिस् मेद्. दोन् दु^५ ग्सड स्डग्स् वर्ट यिस् वक्रोल् ।
 योन् तन् मिसद् ग्यम्छो नोर् वु म्छुडस् ॥
- २२ थवस् म्छोग् सिन् न. व्चुव्गिडि सल ग्न्स् ।
 गड दु ग्न्स्. क्यड येगेस् रडलस् जौद् ॥
 ग्तेर् जौद् वद्ग ग्गन् गजिस् कडि दोन्. ल मीडस् ।
 स्त्रिडगि गडु नि पद् मडि. मे तोग् द्कियल् ६ ॥
- २३ थवस् दडन्दन् प स्व्योर् व दे नस् ग्येद् ।
 ऽखोर् लोडि पयोग्स् किय च् ग्न्स्. गड दु यड ॥
 ऽदोद् दड ब्रल् वस् छग्स् मेद् नम् म्खऽल ।
 ग्येन् थुर् ऽद्रेन् दड ऽखोर् लो व्स्कोर् व यड ॥
- २४ थवस् किय ऽद्रेन् छुल् दोन् ग्यि ग्तिड मि जौद् ।
 ग्मुड दड. ऽफड दड स्व्यर् ७ दड स्व्यर् व. यड ॥
११७. व्लुन् पो द्वुग्म् मि व्दे दड ख्यद् मेद् म्छुडस् ।
 तौग्स्.पर् ऽदोद्.पस् दे जिद् तैग् तु व्लत् ।
२५. गुस् दड दड वस् व्लम द्कोन् म्छोग् वर्तेन् ।
 ग्सड वडि योन् तन्. व्ल.म म्छोग् लस् ऽयुड ॥

१९. इस उत्पत्तिमे अच्छा सार नही,
उपाय के योगसे छ, सामग्री ? स्वभूमि मे शान्त ।
पच स्कन्ध आदि शुद्ध गुण का क्षेत्र,
सर्वज्ञ अद्वय प्रतिभाग विषय आसक्ति-रहित ॥
२०. परमार्थवाद नही सवृत्ति^१ तर्क मात्र (है),
निर्वाणमार्ग (है) ससार का प्रतिभास भी ।
सद्गुरु आशय वित्त-सप्तर्गमे, लाभ से सवार-मार्गसे मुक्त होइ ॥
२१. योगी आशय अनुज्ञाम ? कर सवृद्ध,
अविपरीत मार्गमे सह(ज) सोई है ।
अहो अद्वय अर्थ मे मत्र सकेत से रोकना ?,
गुण न नाशै सागरमणि तुल्य ॥
२२. वर-उपाय गहि चौदह भुवनमे वसै, जहाँ बसि भी ज्ञान स्वय लहै ।
कोश लहै आत्म-पर दोनोंके अर्थ मूढ, सारके सतुष्ट कमल-पुष्प के अन्दर ॥
२३. उपायवान् उस योग से सरम्भ, चक्र-पक्षका मूल-स्थान जहाँ भी ।
इच्छा न रहनेस राग बिना आकाशमे,
ऊपर-नीचे कर्षण औ चक्रपरिवर्तन भी ।
२४. उपाय के कर्षण से शीलके अर्थ की थाह न लहे,
धारण औ क्षेपण जोडना औ जलना भी ।
मूढ श्वासरोग औ अविगेय तुल्य, अवगोच इच्छासे सोई सदा देखै ॥
२५. सत्कार औ प्रसन्नता पूर्वक गुरु-रत्न का आश्रय ले,
गुह्य गुण वरगुरुसे उपजै ।

दोन् ल्दन् म्छन् जिद् ऽोन् मीडस्' ग्युल्. लस् ग्यल् ।
 ग्सड् वडि दोन्. जिद् दोन् दड् रव् ल्दन्. पडि ॥

२६. व्ल म. स्लोव् द्पोन् लुङ् दड्. रव् ल्दन् नस् ।
 मि. गिस्. सगो. नस्. ऽग्रो. व. ग्रोल् ऽग्युर्. शोग् ॥

थुग्स्. ख्य म्जोव्. स्केये. मेद्. दो. जेडि ग्लु स्जिङ् पो ग्सड् वडि दोन् ।
 द्पल् स र. ह. डि शल् स्ट् नस् ग्मुङ्. प. जेगिस् सी. २ ॥

इच्छुकके लक्षण (है) क्लेश-युद्धमे विजयी, गुह्य अर्थ ही अर्थ श्री उत्तम ॥

२६ गुरु आचार्य आगम श्री प्रकर्ष से, दो मनुष्य द्वारो जगत् मुक्त हो ।

इति चित्तकोश 'अजवज्जगीति' गुह्य शारार्य श्रीसरह के श्रीमुख से भाषित समाप्त ॥

८. काय-वाक्-चित्त अमनसिकार

(भोट हिन्दी)

८. स्कु.ग्सुङ्.थुग्स्.यिद्.ल.मि.व्येद्.प*

(भोट)

मछन् म रव् तु मि ग्नस् प ल. पयग् ऽछल् लो ।

दोर् जे ऽजिन् प ल पयग् ऽछल् लो ।

- १ गङ् गिग् स्कु यि स्यद् पर् वदुद् व्गि रव् तु ऽजोम्स्^३ म्सद् चिङ् ।
 नैल् ऽव्योर् नैम् पर् ग्रेल् पस् म्जद् प गङ् गिन्. नि ॥
 ऽदोद् पडि दोन् नि यङ् दग् स्विन् पर् गङ् ऽयुर् व ।
 गोल व्यम्स् पडि छ लुग्स् म्छोग् गि. दोन् स्तोन् प ॥
- २ दोन् दम् रव् तु मि ग्नस् द्गोङ्स् प. र्ग्यल् वडि थुग्स् ।
 गङ्. गि सेम्स् ल. ऽदि. कुन्^४. व्सम्. दु. मेद्.दो वये ॥
 ह्योद् फिन् लस् यन् लग् मङ् पो स्तोन् म्जद् चिङ् ।
 द्येस् गिङ् नम् म्खडि खम्स् कुन् थम्स् चद् ऽगोङ्स् पर् व्येद् ॥
- ३ ग्मुङ् म्छोग् यन् लग् द्रुग् चुस् स्ग्र स्कद्. स्त.छोग्स्.स्प्रोग्स् ।
 थुग्स् क्यि ह्यद् पर् द्गोङ्स् प. द्द्विङ्स् लस् मि.वस्वयोद् वयङ्^५ ॥
 थम्स्.चद् छिम् गिङ् म्गु.नस्. रव् तु व्स्तोद्.पर् व्येद् ।
 व्यम्स् दङ् स्त्रिङ् जेडि ग्दुग्स् क्यि द्द्विङ्.स्त्रोर् ग्सल् वर् स्तोन् ॥
- ४ म हा दे व उ म दे व. रव् तु ऽजोम्स् पर्. व्येद् ।
 फ्योग्स् वचु. दुस्.ग्सुम् सङ्स्.र्ग्यस् कुन् ग्यि व्दग् जिद्.दे ॥
 थर् पडि सगो. नि. नैल् ऽव्योर् नैम्स्.क्यि^६ लम्. ऽदि. जिद् ।
 गङ् यङ् ग्चो म्छोग् ल्दन्.पडि स्त्रोर् व.दग् गिस् रव्. तु मि द्व्ये.वर् ॥

* स्तन्. ऽयुर् र्ग्यद् शि पृष्ठ ११७ क ३-१२२ क ३

८(ख) कायवाक्चित्त अमनसिकार

(हिन्दी)

नमो ऽप्रतिष्ठितनिमित्ताय । नमो वज्रधराय ।

१. जो काय-विशिष्ट चार मारो का प्रमर्दक,
विमुक्त योग किया कृत जिसमे ही ।
इच्छित अर्थ को सम्यक् देवै जो,
जगत मैत्री वर वेप का अर्थ बतावै ॥
२. परमार्थ अप्रतिष्ठित-आशय जिसकी करुणा,
जिसके चित्त में यह सब भाव नहीं रे ।
तूने समुदाचार अग बहुत बखाने,
मुदित सब आकाशवातु सर्व-विजयकारी ॥
३. वर वचन के साठ अग से नाना शब्द भाषा धोप,
करुणा-विशिष्ट आशय धातुत अचल भी ।
सब अतृप्त आह्लाद से सस्तुति करै,
मैत्री औ करुणा प्रकट छत्रमडल बतावै ॥
४. महादेव उमादेवी प्रमर्दन करै,
दश दिशि तीन काल सर्व बुद्धात्मा वह ।
मोक्षद्वार योगियो का यही मार्ग
जो भी सर्वस्व (?मुख्यवर) या प्रयोगो से प्रभिन्न नहीं ॥

५. नैल्.ऽज्योर्.छेत्.पो थ मि.दद्.प. यिन् ।
 गङ्गिस् दे. नि. मि. शेस् पडि ।
 द्वि.मडि. छुल् गियस्. गङ्ग. यङ्ग. म्थोङ्ग.व. मेद् ।
 गङ्गिस्. दे.कुन् ऽछङ्ग.वर् व्येद्.प. दे.यिस्. नि ॥
६. ग्जिस्. म्दङ्गस्.^९ ग्जिस्.लस् वर्तेन्. ते लस्. कुन् स्तोन्.पर् व्येद् ।
 व्दग्.मेद्. रो. ग्चिग्. ह्यव् पर् व्येद् पडि. ग्सुग्.ल्दन् नि ॥
 ऽदि. न. मि ग्नस्. कुन्. क्यङ्ग. ऽग्रो.वर्. व्येद् ।
 रङ्गस्. दङ्ग म्दो स्वे कुन्.गिय. र्गल् पोर्. द्वाङ्ग.व्स्कुर् वस् ॥
७. ऽदि.दग्. कुन् गिय. च^१ व. यिद्. ल. मि. व्येद्.पर् ।
 ह्येद् कियस्.^१ ग्चिग्. दङ्ग ग्जिस्.ल. म सेम्. म्.क्ये ॥
 कुन्. जौव्. द्रन्.पडि. छो ऽफुल्. स्न.छोग्.पर् स्तोन्.प. ।
 दोन्.दम्. मि.दमिग्.प यि. द्वाङ्ग.न्.नु. रो ग्चिग्. जिद् ॥
८. दुग्. लङ्ग. ल.सोग्. नद् कियस् जेन् पडि मुन् प.सेल् ।
 थोग्.मडि. म्थऽ. दङ्ग थ. मडि. दङ्गोम् ग्गि म म्थोङ्ग.वर् ॥
 दुस्.^३ म व्यस्.ल. यिद्.किय. दमिग्.सु मेद्.दो. क्ये ।
 गसुङ्ग ऽजिन्. ग्जिस्.किय. वर्. न मिङ्ग दङ्ग ब्रल्. ऽदुग्.प ॥
९. यन्.लग्. लोग्. न. ग्चिग् गि डो.वो. जिद् ।
 गेस्.पर् व्य. दङ्ग व्यऽो. चिग्.गि. थ स्जद्. कुन् ।
 ऽदि.लस्. ग्गान्. दु. ल्त.व म्.छन् मम्. म्थोङ्ग.वर्. ग्युर् ।
 स्प्र.चन् सिन्.गियस्. र.ल^३. व्स्.प. जि व्गिन् ते ॥
१०. म. म्थोङ्ग.व. जिद्. व्यिस्. दङ्ग. वर्.नस् गोर.वर्. ऽज्युर् ।
 येङ्गस्. दङ्ग. ग्गन्.पडि वर्.न. डो.वो. ऽदि. गेस्. मेद् ॥
 र्ग्यु.मेद्. क्येन्.ब्रल्. स्क्ये व.मेद्.प. ग्जिस् पर्. न ।
 लोग् पर्. ल्त.वडि. छोग्.कियस्. ऽदि. ल. ग्गोल् दु. मेद् ॥
११. गि.वङ्ग. गुर.गुम्. चन्दन्. थिग्.ले.^४ त्रिस्.प व्गिन्. ते ।
 र.ल.व. व्स्.ड.पो. र्ग्यु.स्कर.ऽोद्.कियस्. जेव्.प. जिद् ॥

५. महायोगी अभिन्न है, सो न जानै,
मलस्वरूप द्वारा जो भी दीखै नहीं,
जो सो सब धारै (वह) सोई ॥
६. तेज कान्ति दोनों के आश्रय सब कार्य आदेशै,
अनात्मा एकरस व्यापक रूपवाला ।
इसमे न बसि सभी गमन करे,
सब मंत्र औ सूत्र-राज मे अभिषेक से ॥
७. इस सबका मूल अमनसिकार है,
तू एक औ दो को ना चिन्तै रे ।
संवृति स्मृति का नाना प्रातिहार्य कहै,
परमार्थ अनुपलब्ध धातु मे एक रस ही ॥
८. पचविष इत्यादि रोग से दोषतम नाशै,
आदि के अन्त औ अपर वस्तु-अधिकरण न देखै ।
असस्कृत मे मनका आलबन नही रे,
धारणग्रहण दोनों के बीच नामरहित रहै ॥
९. मिथ्या-अग मे एक्का ही स्वभाव,
ज्ञेय औ कर्तव्य का सर्व व्यवहार ।
इससे अन्यत्र दृष्टि-निमित्त से अनुभव होइ,
जिमि राहु चन्द्र को ग्रसै ॥
१०. न देखे ही बालक औ बीच से गिरै,
उठने औ बसने के बीच यह वस्तु ना जानै ।
अकारण अप्रत्यय अज दूसरा (हो) तो,
मिथ्या-दृष्टि समाज यहाँ निम्न होवै नही ॥
११. गोरोचन-कुकुम, चन्दनकेतिलक का लेप जिमि,
भद्र चन्द्र नक्षत्र का किरणो से ढंकना हीं ।

- स्त्रिङ्ग पोडि ऽदोद्.कियम् यन्. लग् मिन् गियम् ग्नोन् पर् ग्युर् ।
 ऽदि नस् ऽदि रु सद् चेस्. ऽदि व्यु.ङ्ग वर्तन् द्कङ्. जिद्. ॥
- १२ गङ् गिस् नम्.मुखऽ दग् ल. लोङ्गस् स्प्योद् पडि ।
 ऽदोद् पडि योन् तन् ऽदि ल^५ ऽफेल् ऽग्रिक् मेद् पर् व्युङ्.
 गङ् शिग् नोर्.वु द्वि म मेद्.प ऽछङ्ग व यि ।
 सेम्स् किय. योन् तन् अग्तेर् छेन् ऽदि लस्. व्युङ्ग ग्युर ते ॥
- १३ म्थोङ्ग व.मेद् पडि छुल्.गियस् तंत् तु वल्त व जिद् ।
 छोस् जिद् म्छोन् पडि ङो वो. ऽदि.वर्णस् ऽदस् ऽग्युर् व ॥
 व्लो म्छोग् नंम्स् कियस्^६. क्यङ् नि. फिग्म् पर्. नुस्. म. यिन् ।
 ग्जिस् मेद् छल् गियस् दे व्जिन्. ग्गे ग्स् गङ् जिद्. ॥
- १४ दि नस् सोङ्ग व गङ्. यङ्. मेद् पर् गेस् प दे ।
 ऽदि. नि मि ग्नस् गङ् नऽङ् ग्नस् प. मेद् ॥
 युल् मेद् ऽदि ल तंत् तु. ल्त.व दङ् ब्रल् जिद्
 ऽदि नस् गङ्.दु ऽग्रो वडि फ्योग्स् म्छम्स्^७ दे कुन् न ॥
१५. ऽजिग्स् पर् व्येद्.पडि स्त्र यिस्. म. ख्येर् वर् ।
 चि व्दे. दङ् ल्हन् चिग्. दग्.तु व्योस्. ॥
 क्ये हो. ग्गोग्स्.दग् ऽदि ल. सेम्स्.ग्जिस् योद्. दे. मेद्.
 किय वर्तन्. प. कुन् ।
 नंम्.तोंग्. लुङ्.गिस्. व्स्म्योन् पडि. छिग्.तु ऽग्युर् ॥
१६. स्म्यो वर् ग्युर् नस्. र्ग्य म्छोर् ल्हुङ्ग व. जिद् ।
 छङ्गस् प ङुल् दङ्. म्छन् मडि मुन्.प दग् दङ्. म. ब्रल्.व ॥
 दे जिद् ग्जिस् ब्रल् तोंग्स् पर्. ऽदोद् प दङ् ।
 र्ग्य म्छो स दङ् ग्गशग् मर् नोर्.वु. ग्युर् म्थोङ्ग जिद् ॥
- १७ वर्तुल् शुग्स् म्य.ङन् ऽदऽ वडि. स्प्योद् प. गङ् व्येद् प ।
 ऽदि नि मि गेस् दे ऽद्रर् स्तोन्.पर्^३ व्येद् ॥
 व्देन् प.ग्जिस्.ब्रल् स्यो स्कुङ्ग मेद्. पडि. ग्जुग् म गङ् ।
 गङ्.दु म्थोङ्ग व.मेद् प दे. यिन् ते ॥

सारकी प्रभा से अंग लीपै,
इससे यहाँ नाशै यह होना दुष्परीक्ष्य ही ॥

१२. क्योकि शुद्ध-आकाश मे भोग्यकी,
कामना का, गुण की वृद्धि-क्षय का यहा अभाव होइ ।
जो निर्मल मणिधारी,
चित्त के इस गुणमहाकोश से उपजा ॥

१३. अदृष्ट स्वरूप से ही सदा देखै,
लखेकी वस्तु यह धर्मता ज्ञानातीति हुई ।
वरबुधि भी बेधन ना कर सके,
जो ही अद्वय स्वरूप सो तथागत है ॥

१४. यहा से गमन कही नही, सो ज्ञान (है),
यहा न वसै तो कही भी रहै नही ।
निर्विषय यहा (है) सदा दृष्टि-रहित ही,
यहा से कही गमनकी दिशा, सो सब सीमा मे ॥

१५. भयकर गब्द ना ले जावै,
क्या है सुख औ सह(ज) शोधो (सो) ।
अहो साधियो यहा दो चित्त के अभाव नही की सारी परीक्षा,
विकल्प पवन ने उन्मत्त गब्द किया ॥

१६ उन्माद होनेसे सागरमे गिरै ही,
ब्रह्म-रज औ निमित्त-तिमिर गुद्ध औ अन्तरहित ।
सौई अ-द्वैत अवबोध की इच्छा औ,

सागर-भूमि मे रखी मणि हुई देखते ही ॥

१७. व्रत निर्वाणी की चर्या जो करै,
यह ना जानि वैसी देणना करै ।
सत्यद्वय विना गुप्त फनक-रहित जो निज,
जहा नही दीखै (वह) सो है ॥

१८. डेस्.पर्. गुव् चिड. ऽदि ल रड् वशिन् मेद् पर्. ग्युर् ॥
 गड् गिस्. म मथोड. व लस् दे नि ग्यल्. पर्. ऽग्युर् ॥
 थेग् प ग्सुम्. ग्यिस् म्य. डन् ऽदस् स्तोन् प ।
 ऽदि रु म शेस्. ३ दे जिद् मथोड. व मेद् ॥

१९ नम् ग्रोल् लम् स्तोन्. व्पे. व्रग् गड् दुऽड्. प्ये व मेद्.
 व्यिस् प नम्स् क्यिस्. शेस्. पर्. ऽग्युर्. म यिन् ॥
 गड् गिग् ऽदोद्. छग्स्. व्रल् व. तौग्स्. पर्. ऽदोद् प दे ।
 स्टुग्. स्टल् ग्मुम्. मम् वर्ग्युद् ल सोग्स् प. कुन् स्पड्स् जिद् ॥

२०. व्देन्. प. गजिस् ५ लस्. मि. ऽदऽ थव्स्. छुल्. स्त. छोग्स्. क्यिस् ।
 ग्रो वडि दोन् मजद् ऽोद्. सेर् ग्यस्. ग्योन्. रव् तु. ऽयेद् ॥
 वुम्. रिल् ख स्तुव्. म दग् प जिद् दग् स्तोन् प ।
 छड्. छिड्. ञ्जेल् वडि. युल् द्रुग् ल सोग्स् रव् तु ऽजोम्स् ॥

२१. थम्स्. चद् म्ख्येन् ल्दन्. सुस्. क्यड्. मथोड. व. मेद्. प^५दे ।
 अग्स् प ल सोग्स् कुन् ग्यिस् व्स्तोड् दड् व्स्वय ऽोद्. प. मेद् ॥
 क्ये हो. ऽदि. ल्तर ग्नस्. न कुन् ग्यिस्. शेस्. ऽग्युर्. ते ।
 थोग्. म्थऽ मेद्. नस्. स्तिद्. पडि. र्ग्यग् म्छो. ग्येड्स्. ग्युर्. व ।

२२ स्टुग्. स्टल्. जिद्. क्यि. चै व ऽदि. रु व्यस् ।

ऽदि. ल. शेस्. जोन्. मोड्स्. ल सोग्स् पडि ।

द्वि. मस्. म्गोस्. ऽदम्. ग्यि. पद्. म. वशिन् ।

ग. ऽद्रस्. युल्. ल. सो सोर. स्तड् ॥

२३. स्यु. मर्. तोग्स्. चम्. गर्. म्खन्. मिग्. ऽफ्रुल् वशिन् ।

ऽदु. व्येद्. स्त. छोग्स्. गड्. ल. व्सग्स्. प. दे. ॥

१८. नियत सिद्ध इसका स्वभाव नहीं होइ,
जिससे अ-दृष्ट कर्म सोई जिन होइ ।
तीनों यान निर्वान बतावै,
यहा अज्ञात सोई अ-दृष्ट ॥
१९. विमुक्ति-मार्ग देशना-व्युत्पत्ति जहा भी अभिन्न,
सोई वालोंको ज्ञात नहीं होइ ।
जो बीतराग बोध-के इच्छुक, सो
तीनो दुख या आठ इत्यादि सब छोड़ै ॥
२०. सत्यद्वय से न परे नाना-उपायस्वरूप
जगतके अर्थ करै दाहिने बाये बहु सग्राम ।
घट करक चुक्कड अशुद्धही, को शुद्ध बतलावै,
इन्द्रिय-अनुबधी छ विषय इत्यादि भूलै ॥
२१. किसी सर्वज्ञ ने भी उसे न देखा,
कीर्ति इत्यादि सबके द्वारा स्तुति औ निन्दा नहीं ।
अहो ऐसे रहै तो सब जानै,
आदि-अन्त के अभाव से भवमागर मत्त होइ ॥
२२. दुख ही का मूल यहा बनाया, इसे जान औ क्लेश इत्यादि को ।
मंले गिर से पके पद्म जिमि, रग न खीचै विषय मे पृथक् प्रतिभा से ॥
२३. माया कल्पना मात्र नट के इन्द्रजाल जिमि नाना सस्कार, जहा से,

ऽदि. गोम्स्. गङ्.यङ्. शेस्.पर मि.°ज्युर् ते ॥

ग्लो.वुर्तेन् ऽत्रेन्.दग्.लम्. गोम्स्.पडि. स्तोव्म् ॥

२४ म गोम्स्.पस् न. थम्स्.चद् शेम्.पर. ऽज्युर् ।

ऽद्रस्.पडि छोस् नि. ग.इयङ् गन्स्.पर. मि. व्येद्. दो ॥

स्कु ग्सुम्. थुगस्. दङ् फयग्.ग्य.ल मोगस्. रिम्.प कुन् ।

ऽदि.ल स्कद् चिग्. चम्. दु. तोगस्.पर. म.व्येद्. चिग् ॥

२५ ऽजिग्.तन्. व्स्तन् व्चोस्.दग् दङ् ग्लगस् वम् ग्यिस् ।

गम्डुगि व्दग् जिद्. व्जोद्.पर व्य्.व मिन्. जि म स.ल ।

जि म.ग्ल व. ग्जिस् सु. ग्नम् ऽज्युर् व ।

दे दङ् ग्चिग्.तु. ऽद्रस् पर ग्युर् नस्. नि ॥

२६ गङ् गिस्. गङ्. स्प्योद् दे.यिस्. रव्.तु.वर्ग्यन् ।

स्वये व. मेद् पडि. नैम् पर.डोस् व्जोद् पडि ॥

द्वुस् सु व्जोद् पस् मथऽनैम्स् रव् तु स्पङ्स् ।

जिल्लर्. व्स्तन् पस् गो पर मि. ऽज्युर् वडि ॥

२७ ऽजिग्.तेन् खम्स् सु. ग्तन्. ऽख्यम्स्.रिगस् छद् दे ।

वग् छगस्.लस् कियस्. म्नर्.व. म्छोर् वस् ।

छोस् जिद् द्वि म मेद्.पडि. दोन्. मि म्थोङ् ।

गङ् यङ् ऽदि. दङ् ब्रल्. व मेद्. प. दे ॥

२८ द्रन्.ऽजिन्. लुस् लस् म्युर् दु स्कद्.चिग्. श्रोल् ।

दो.जोडि सेम्स्. नि योङ्.मु.वर्तग्. द्कऽ.व ॥

सेम्स् ल. सेम्स् सु. म्थोङ् रो स्जोम्स्. स्जोम्स् नस् ।

फिय नङ्. व्सम् ग्तन्. चो.मोस्. वर्तगस्.पस्. स्तोङ् ॥

२९. नैल् मडि. दोन् ल. ग्नस्.पडि नैल् ऽव्योर्. नि ।

ये शेस्. शेस् रब्. ग्सङ् वडि द्व्यिङ्स् ल जौगस् ॥

रङ् गिस्. म.म्थोङ् म्छन्.जिद्. कुन् लदन् प ।

शेस्. नि. व्सङ्गस्.प. व्जोद्.पर ऽज्युर् वडि ॥

अकस्मात् शुद्ध आश्रय से भावना-बल, यह भावना कोई भी ना जानै ॥

२४. भावना न हो तो सब ज्ञात होइ, सकीर्ण धर्म जो भी न स्थापित करै ।
काय-वाक्-चित्त मुद्रा इत्यादि सब क्रम, इसकी क्षण-मात्र कल्पना न करै ॥

२५. लौकिक शस्त्र औ वाचन-ग्रन्थ से वाणी आत्मा कहा न जाइ ।
रवि-शशि दोनों मे बसि, उसके साथ एकत्र मिश्रित होने से ॥

२६. जिससे जो आचरै उससे बहु-भूषित, अज के विनिश्चय कहनेके ।
मध्यमें कहने के अन्तो को खूब छाड, जिमि शासनसे जाननै नही ॥

२७. लोकघातुमे सदा भ्रमण जाति उच्छीजै, वासना कर्म से पीडा सहै ।
निर्मल-अर्थ धर्म ही न देखै, जो भी इसके बिना सो नही ॥

२८. स्मृतिधर शरीरसे तुरत क्षण-मुक्त, वज्रसत्त्व की परीक्षा कटिन ।
चित्तको चित्तमे देख समरस, बाहर-भीतर मम धिनिखर से परीक्ष-गूढ ॥

२९. समाप्ति अर्थमे विहरै योगी, ज्ञान प्रज्ञा गुह्य-धातु मे समापै ।
स्वयं अ-देख सर्वलक्षण, इति^१ मत्र वर्णित ॥

३०. द्रन् मेद् सृजम्. पडि. द्विद्रस्. ल. स्कुर्. गन्ल्. मोस्. प.
मेद्. पर्. स्प्योद् ।
थुग्स् जेस्. मि ग्निग्म्. स्कु ग्सुड् थुग्म्. कियस्. म गोस्. प ॥
ग्जिस् मु म. म्थोड्. ग्सुम्. गिय द्वि. म. वल् ।
स्त. छोग्स्. पर्. स्तदगद्. ल. डोम् ग्मुड् मेद्. प स्ते ॥
- ३१ लुस् डग्. यिद्. ग्सुम्. ऽवद् पडि चॉल् वम् ग्दुट वर्. म व्येद् चिग् ।
डस्. नि. दौ. जेडि ग्लु दड लोड ग्तम् ग्योव्. सोद्. दड ॥
ऽग्रो व. कुन् गियस्. शेस् प दग्. दड गर्. व्देर् स्प्योद्
मि स्त्रिम्. मि ल्त मि. स्प्योद् ऽदि. दड ऽज्रल् म. म्योड् ।
३२. ये. नस् म व्चोस् थम्. चद् ऽव्युड् ऽजुग्. गो ऽफड् यड् ।
क्ये हो. स्त छोग्स् गड् यड् रुड् व. ऽदि ल व्स्म् पडि
सेम्स्. ब्रल् वस् ॥
यिद् किय तौग्. प स्त छोग्स् ऽदि नि. डन्. पडि सेम्स्. यिन् ते ।
गड् यड् ग्सुग्स् दर्च ड व. मेद्. प दग् लम्. म्वयेस्. प यिन् ॥
३३. थ. मल्. शेस्. प. म. व्सड् व्दे छेन् ग्यल्. पो ' जिद् ।
- 119a म्छन्. जिद् चिर. यड् म म्थोड्. पयोग्स् छ कुन् दड ब्रल् ॥
ह्रुल्. पस्. वर्तग्स् पडि व्जोद्. ऽदि. नि. ग्लो वुर् ते ।
व्लो. लस् व्युड् फियर. व्लो. यिस्. व्सोम्. दु. ग ल योड् ॥
३४. गड्. ल. यन् लग् मेद् प. दे. जिद्. कुन्. गिय. स्त्रियम्. दु ल्हुड्. वर् ऽज्युर्. ।
गो वडि छे न. चि. यड् मद् प. स्ते ।
दडोस्. कुन् चि. यड् ग्सल् म्थोड् व मेद् ।
गड् ल म्य. डन् ऽदस् दड सिद्. प. ख स्व्यर् व ॥
३५. ग्जिस्. सु. स्तड् व. ख्योद्. ल तेन् दड. ऽव्युड् वर् ऽज्युर् व. यिन्. ।
ग्यल्. व. ल सोग्स्. कुन् दु. स्त्रुल् प. स्त छोग्स् स्तोन् म्जद्. प. ।
दग्. पडि. रिग्स्. न्मस् कुन् ल. ख्योद्. कियस् स्प्योद् ।
मि. व्सम्. थुग्स्. जे. रड् ऽव्युड्. स्प्रल्. प. नि.

- ३० विस्मृति समधातु मे अम्ल प्रकट^२ अभिलाषा विना चरै,
करुणा से ना निध्यावे काय-वाक्-चित्त से अनपेक्षित ।
द्वैत ना देखै तीन मलहित, नाना प्रतिभास जहाँ सधारै नही ॥
- ३१ गरीर वाणी चित्त तीनों यत्न-व्यायाम से ना जलावै,
अहसे वज्रगीति अन्धकथा औ तारण-मारण^३ ।
सब जग जानै शुद्ध नृत्य सुख आचरै,
न यतन करै न देखै न आचरै इसके विना न अनुभवै ॥
- ३२ प्रथमतः^४ ना खोले सर्व-भव-प्रवेश का कपाट भी,
अहो नाना जो भी विहित यहा आशयके अचित्तसे ।
मनकी नाना कल्पना है यह दुष्ट चित्त,
जो भी रूप औ अमूल से उपजै ॥
३३. प्राकृत ज्ञान ना गहै महासुख-राज ही,
लक्षण क्यो ना देखै सर्व दिशांशसे रहित ।
भ्रान्तिसे परीक्षा वचन यह उलटी,
बुद्धिसे सभव होनेसे बुद्धिद्वोरा भावनामे कहाँ आवै ॥
३४. जिसका अग नही सोई सबके घरमे गिरै,
समझने के समय कुछ भी नही,
सारी वस्तु कुछ भी स्पष्ट ीखै नही,
जहां निर्वाण औ भव मुह जोड़े(है) ।
३५. द्वैत-प्रतिभास तुझे आधारके साथ उत्पन्न हुआ,
जिन इत्यादि सर्वत्र नाना निर्मित करै ।
सब शुद्ध न्यायसर्वत्र तू आचरै,
अचिन्त्य स्वयंभू करुणा निर्मित^५ ॥

३६. नोर्.वु रिन् छेन्. ल्त.वुर्. ऽफेल्. ऽग्रिक्. मेद् पर्.व्युङ्. ॥
 द्ढोस् पो.मेद्.पस् नम्स्. कयङ्. तोग्स्.मिन्.पस्. ।
 व्तङ् ग्गन् मेद् चिङ्. रङ् व्गिन्. नम् पर्.ग्रोल्. ।
 ऽजिन् मेद्. यिद् ल व्य.मेद् नैल् ऽव्योर् वस्. ग्तन्. जिद्. ॥

३७ गङ्गल. मि व्सोम् गङ्गदुङ्ग. व्चल् व मेद्.प. दे. ।
 व्सम्.दु मेद् पस् यिद् ल मि व्येद्. रो.स्जोम्स्. कये. ।
 ये. व्तङ् रङ्. यन्. छोग्स् द्रुग् ल्हग् पडि स्योद्. प. ऽदि. ।
 छोग्स् द्रुग् जेम् सु स्योर्.वडि म्खस्.पस् व्तङ् ग्गन्.मेद्. ॥

३८. खो. न जिद्. किय नैल् ऽव्योर् ल्हग्. व्सम् व्रल्. वस्.
 दे व्गिन् जिद् ल. मि. ग्गन्स् गङ्ग ल रङ्ग व्गिन्. मेद्.पर्.ग्रोल्. ।
 ऽोद् ग्सल् जोग्स्.दङ् थिम्. दङ्. जग्स्.पर् ऽव्युर्. व गङ्ग ।
 जि ल्तर. व्सोम्स्. दङ् छग्स्. पर्. ऽव्युर्. प. म्छन्. म. स्ते. ॥

३९ फुङ् पो. खम्स् दङ्ग स्कये. म्छेद् यन् लग्. थम्स्.चद्. कुन्. ।
 ग्चिग्.गि. द्व्यिङ्गस् न. मि म्ङोन् फ्र वडि. छुल्.दु. ग्नस्. ।
 ग्य म्छोडि द्व्यिङ्गस्.नस् नोर् वु रिन्.छेन्.जोद्.ऽम्युर्. व ।
 छु.स्त्रिन्. द्रुङ्. दङ्. गदुग्.प चन्. ग्यिस्. म्थोङ्. मि. ऽव्युर् ॥

४०. फग्. दोग्. स्त्रिद्.पडि. ऽोन्. मोङ्गस् ल.सोग्स्.पडि. ।
 म्छन्.मडि द्व्यिङ्गस्.नस्. ङोस्. व्सुङ्. मेद्.पर्. म्थोङ्. ॥
 ग्सुम्.ल.सोग्स् पडि सो नस् ऽजुग् पर् व्येद्.प. नि ।
 नैम्.रिग् व्देन् प. ग्जिस् किय सो.नस् चोल्.वर्.व्येद्. ।

४१. जि. ल्तर. स्नङ्ग व्गिन्. ऽजिग्.तेन थ.स्जिद्. लम् ।
 नैम्. थर्. सो. ग्सुम्. व्स्त्व. प. नैम् प. ग्सुम्. ।
 म्छन्. मडि. यिद्. ल. व्येद्. पडि नैल्. ऽव्योर् ते ।
 नैल्. ऽव्योर् छेन्. पो. ऽदि. ल. गग्स्. मि. व्येद्. ॥

४२ गङ्ग. गिग्. शोल्. सोङ्ग दग्.प. ल्त. वुर् नि ।
 रिन्. पो. छे. ल्तर द्गोस्. ऽदोद् थम्स्.चद्. ऽव्युङ् ॥

३६. जिमि बृद्धि-क्षय विनु, मणि-रत्न सभवै वस्तुविना भी निर्विकल्प ।
अनन्य त्याग विमुक्त-स्वभाव अधार क मनमे निष्क्रिय योगी ध्यावै ॥

३७. जहा न भावना विक्रम भी जहा नही
सो आशय अभावसे अमनसिकार समरस रे ।
प्रथम छाड स्व अग छ समाज मुक्त चर्या यह,
अनुयोग-चतुर छाडै नही ।
खसम ज्ञान भावना विनु अमथित सारार्थ ।
यहां बुद्धि से आवै बोलै नही रे ॥

३८. तत्त्व-योग अध्याशय विना, तैसे ही मे
न बसै, जहा स्वभाव अभाव होइ ।
प्रभा समाप्ति औ लय औ निरोध जो,
जैसे भावना से राग होना निमित्त है ।

३९. स्कन्ध धातु औ आयतन सर्वांग सारे,
एक धातुमे प्रकट सूक्ष्म स्वरूपमे रहै ॥
सागर धातु से मणिरत्न लाभ होइ, मकरशंख औ विषधर देखै नही ॥

४०. ईर्ष्या भव-क्लेश इत्यादिके निमित्त धातुसे वस्तुग्रहण नही दीखै ॥
व्यादि द्वारसे प्रवेश करै, दो विज्ञप्ति सत्य द्वारसे यतन करै ॥

४१. यथा सदृश लोकव्यवहार-मार्ग, तीन विमुक्ति द्वार शिक्षा तीन प्रकार ।
निमित्त के मन मे करने का योग, महायोगी यहा वास नही करै ।

४२ शुद्ध काच कोश जिमि कोई, रत्न जिमि प्रयोजन इच्छा सब संभवै ।

योडस् सु सद् प सद् पियर् म्छन् जिद् ।

दडोस् मेद् व्देन् प. ग्जिस् ब्रल्. ग्चिग्. गि दटो स्स पो. सतोड

४३ म्छन् म थम्स् चद् ये नस् मेद् पडि. पियर् ।

मथोड. थोस् ल सोग्न् म्थऽयि तोंग् प मेद् ॥

मेद् ल मेद्. पर् ऽजिन् प थ. स्जद्. दे ।

ऽदि नि छोर्. वर् नुस् प म यिन् दो ॥

४४. ऽदि नि. चं. व कुन् गिय. जेस्. सु. तोंग् पर् म व्येद्. चिग् ।

ऽदि ल. गड. छे. तोंग् पर् व्येद्. प. दड ।

व्स्कल् पर् व्ग्रडस् क्यड दे जिद् जेद् प मिन्.

मगल् मे. गचुव् शिड ल्त. वुर् म्छेद्. ऽवर्. व व्गिन् ।

४५. ऽदि कुन् म्छेद्. नस्. थम्स् चद् स्त्रेग् पर् व्येद् ।

क्ये हो. गोग्स्. दग् ग्यं म्छो नोर् वु ल्त. वुडि. सेम्स् नि. ऽदि.

जिद् यिन्. ते. क्ये ॥

म. हे. वं. रुर् सेड. गेडि ऽो म गङ्ग व्लुग्स् प ।

नोर्. वु रिन् छेन् ऽवर्. व दे यिस् थोव् पर्. ग्युर् ॥

४६. ओन् मोडस्. प. मस् रव् तु स्कम्स् पडि ऽोद्. सेर् ऽदि ।

डन् ओ. ल सोग्स्. लोग्. पर् ल्त वस् ऽजिग्स्. प. मेद् प दे ॥

गड. दग् जेद् प दे दग्. ग्गल्. गियस् मि. लड. डो ।

जि. ल्तर. छोस्. क्यि. द्ब्यिडस् सु. स्नड व्दे सिद्. दु ॥

४७ सग्. प. मेद् गड. थम्स्. चद्. दे यिस् स्प्यद्. प. यिन् ।

दुग् स्त्रुल्. फग्. गोंद् ग्लड छेन्. सेडगेस्. सोस् प व्शिन् ॥

दे. व्शिन्. जिद् दड म्यडन्. ऽदस्. प ख्युर् मि. ऽदस् ।

व्स्कल्. प. व्जोद्. दु. मेद् पर् व्ग्यं. स्तोड. दु. म रु ॥

४८. ओन्. मोडस्. ल. सोग्स्. व्सग्स्. पडि. स. वोन्. नि ।

सेम्स्. ग्चिग्-स्नड वर्. ऽयुर्. वस्. ऽव्रस्. वु ग्चिग् तु लोग् पर्. ऽयुर्

परिक्षय क्षय होनेसे लक्षण, नहीं

अवस्तु सत्यद्वय-रहित क शून्य-वस्तु ॥

४३. सर्व निमित्त प्रथमतः न होनेसे,

देखना सुनना इत्यादि अन्तकी कल्पना नहीं ।

अभाव मे अभाव धारै सो व्यवहार, यह वेदना शक्ति नहीं है ॥

४४. यह सबका मूल के अनु (वि)तर्क न करै, औ जब यहा तर्क करै ।
कल्प (भर) गिन भी सो लहै नहीं,

अलात-अरणी जिमि अग्नि जिमि जलना ॥

४५. यह सब दहै सब जलावै, अहो साथियो सागररत्न जिमि चित्त यही है रे ॥
भैस की सीगमे सिंहीका क्षीर गिरै जो, मणिरत्न ज्वाला सोई पावै ॥

४६ मूढोकी प्रतापक किरण यह

दुर्भति इत्यादि मिथ्यादृष्टिसे भय नहीं सो ।

जो लहै सो अमित (है), जिमि धर्मधातु-प्रतिभासी सुख भवमे ॥

४७ जो सब अनास्रव सो आचरित,

विषसर्प शूकर मत्त-गज सिंह द्वारा खाया जिमि ॥

तिमि भव औ निर्वाण गोष्ठीसे परे नहीं, अनेक शतसहस्र

अवचनीय कल्पमे ।

४८. क्लेश (मल) इत्यादि संचित बीज,

एक चित्त प्रतिमामसे एक फलमे परिवर्तित ॥

स्रोन्. मे. खड्. वुर्. नोर्. वु. ग्नस्. ग्युर्. पडि ।

डोद्. कियस् थम्स. चद्. सिल्. गियस्. मन्न्. पर्. ङ्युर् ॥

४९. द्मन्. पडि. ल्त. स्प्योद् जन्. थोस् ल् सोग्स् पडि ।

सेम्स्. दे. यड्. दग्. वल्डस्. नस् ङ्जुग्. पर्. ग्युर्
ऽदि ल गड् न व्यड् छुव्. सेम्स् द्पर् ग्युर् प. दे ।

जर्गेस्. पडि. सडस्. र्ग्यस् दकऽ वर् ग्युर्. व. म यिन् नो ॥

५०. सेम्स्. किय. स्कद्. चिग्. ऽदि. ल म्थऽ यस्. मु. मेद्. दे ।

यन्. लग् थम्स् चद् स्कद्. चिग् ऽदि ल लोग्. पर्. ङ्यु.
छोस् नम्स् थम्स् चद् खो. न जिद् ल. जोग्स् पर् ग्युर् व. यि.
ग्नान्. मेद्. गड् गिग् गड् नस्. डोडस् पर्. ङ्युर्. प म यिन् नो ॥

५१. र. ल वडि स्त्रिड् पो मुन् पडि. ग्युल् लस् र्ग्यल्. वर्. ङ्युर् व गड् ।

ऽजिग्. तेन् मि. लम्. ल्त वु ऽदि ल यड्. दग्. जेद् पर्. ङ्युर् ॥

120a वर्जुन् प. गड् यिन् ऽदि ल. यड्. दग्. सुस् म्थोड्. व ।

ब्लर्. मेद्. दे. ल. ग्सुग्स् सु. म्थोड् वर् ग. ल ङ्युर् ॥

५२. दोन्. दम्. पर् नि. गड् यड् योद्. पर् ङ्युर्. व म. यिन्. न ।

फ. रोल् ग्नान् दु म्थोड् नस् ङ्गो वर्. ङ्वोद् पडि गड्. सग्. दे ।
ऽदि. लस्. ग्नान्. दु. ङ्गो. वडि ख्यद्. प र स. द्वि चन्. व्गिन् नो ।
ऽदि. नि फ रोल्. वर्तोल वस्. गड् दु. म. वोर् वर् ॥

५३. ग्चिग्. क्यड्. फियन् प. मेद् पर् ऽदिस्. वर्तोल्. लो ।

क्ये. हो. गड्. ऽदि थ. स्त्रिड् लम् ऽदिस्. व्चल् म. यिन् ।

थर्. प. तर्गु तु प्यि. ल. ल्त वुडि म्छोडस्. पस्. नग्स् सु. ल्तुड्
वर्. ङ्युर् ॥

गल् ते. स्तग्. दड्. व. मो. ल्त वुडि. स्तोव्स्. नि. गो व्स्लोग्. न ॥

५४. दे. जिद्. योद्. पस्. दे ल चि शिग् फन् पर् मि. ङ्युर्. रो ।

दे. जिद्. शेस् न. मि व्सम् मि. तर्गु पर्. ।

दीप कोठरी में स्थापित मणि-प्रभासे सर्व (तम) पराभूत होइ ॥

४९. श्रावक इत्यादिकी हीनदृष्टि चर्या, सो चित्त ठीकसे लेकर प्रविशै ।
यहा जहां बोधिसत्व हो, सो, सबुद्ध होवै दुष्कर नही ॥

५०. चित्तका क्षणिक (होना) यहा अनंत अपर्यन्त,
सब अग क्षणिक यहा मिथ्या होइ ।
तत्त्वमे सब धर्म समाप्त, अन्य नही जो जिससे आया नही ।

५१. चन्द्रगर्भ तम-युद्धमें जो विजयी हुआ,
लोक स्वप्न जिमि यहा सु लाभ हुआ ।
जो झूठा है उसमे ठीक किसने देखा,
उस असदृशमे रूप देखना कहाँ हुआ ॥

५२. परमार्थमे जो मद्भूत नही है,
परे अन्यत्र देखि जानेका इच्छुक पुद्गल सो ॥
यहा से अन्यत्र छेदन दुर्गन्ध जिमि, यह परे ले जानेसे कहा न छाडै ।

५३. एक भी पहुँचा नही डमका ले गया,
अहो, जो यह व्यवहार-मार्ग(है) इससे ना ढूँढै ।
मोक्ष सदा विडाल जिमि लाघके वनमे पीवै,
यदि वाघ ओ ज्वापद सदृश बल बाये ॥

५४. सोई होनेसे उसको क्या अहित होइ,
सोई जाने तो ना ध्यावै ना तर्क करै ।

ग्मुग्स् म्थोड्. चिर्. यड् म्मड् वडि युल्. नि. दे रु स्तोड्. पर्. ऽय्युर्.।
 ऽदि ल. येड्म्. नस्. दे ल. ग्नम्. पर्. ग्युर्. व. म्छोर्. रो ॥

५५ द्रन् दड्. गेस्. व्गिन् ग्जिस्. नि. वर्. ग्यि. दे ल गड्. यड् म.
 म्थोड् स्ते ।

छोस्. कुन् स्तोर्. न ऽदि यि खोड् नस् ग्नम् पर् ऽय्युर्. व. यिन् ।
 दि. ल. द्ढो पो. मेद्. चिड्. व्सम्. दु. मेद्. प. दे ।
 ख्योद्. क्यिस् च व. म्छोर्. चम्. दु ग्जिस् क मेद् पर्. व्योस् ॥

५६ क्ये. हो. मड्. प. ग्ग्यस् कुन् ग्यि. यन् लग् व्गि यि ऽदि. कुन् ग्सुम्.
 दु. स्तोन्. पर्. नि ।

ख्योद् क्यिस् यड् नस्. यड्. दु व्सम् पस् म्थोड् व. गड् मेद् मोद् क्ये
 ऽखोर्. वडि द्रन् पस्. तेन् ऽत्रल् दग्. लस्. ऽय्युड्. व. नि ।
 स्न. छोर्. ग्स्. वर्. स्नड्. रड्. गि. डो वो. म. स्वयेस्. फियर् ॥

५७. मि. ऽय्युर्. व्दे. व छेन्. पोडि. रड्. व्गिन् दग् दड् ल्हन् चिग्. स्वयेस् ।
 सेम्स् क्यि. दोन् दड्. दे. व्गिन्. ग्गेग्स्. प थम्न्. चद्. क्यि ।
 रड् व्गिन्. नम्. पर्. दग् पडि योन् तन् जिद् ।
 छोस्. नम्स्. थम्स् चद्. ग्जिस्. सु ग्दोद्. नस्. म व्युड् स्ते ॥

५८. ग्जिस्. दड्. ग्चिग्. गि द्रन् पस् डु. म दड् ब्रल्. वर्. ऽय्युर् ।
 गड्. यड् वर्जोद्. पर्. व्य वडि द्ढोस् पो गड् गिग्. रड् गिस् स्तोड् प. स्ते
 व्लो. लस्. ऽदस्. फियर् म्छन्. म. रव् तु. ऽजोम्स् ।
 दे. मेद्. प. दे. गड्. न. ग्नस् पर् मि. ऽय्युर्. रो ॥

५९. ग्युन्. मि. ऽछद्. पडि. व्सम्. ग्तन्. गड् छे. थोव्. पर्. ऽय्युर्. व. ल ।
 ब्रल्. वस्. ऽदि लस् ग्गन्. दु. सो ड् वस् म म्थोड् डो. ॥
 ग्सड्. स्प्रग्स् ऽदि कुन्. च व. दे. लस् वस्वयेद्. पर्. नि ।
 दे. मेद्. प. लस्. ऽय्युड्. वर्. ऽय्युर्. व गड्. यड् योद् प. म. यिन्. क्ये ॥

६०. सु. ग्गि. ऽदि ल. तौग् पर्. व्येद्. पडि व्लुन्. पो. दे ।

120b व्स्कल्. प. व्ग्युर्. यड्. म्छोर्. गि. दोन् मि. म्थोड् ॥

रूपदेखे कयो प्रतिभास-विषय वहा गून्य होइ,

यहा उद्धतिसे वहा वास छोडै ॥

५५. स्मृति औ ज्ञान जिमि दो ही बीचमे वहा कुछ भी ना देखै,

सर्व धर्म भ्रमि इसके अन्धसे वास होइ ।

यहा(जो) वस्तु अभाव आशयमे अभाव सो,

तू उत्तम मूल मात्रमे दोनो^१ अभाव करे ॥

५६. अहो सर्व बुद्धका चतुरंग यह सब तीनमे आदेग,

पुन पुन आशय दर्शन किंतु कुछ भी नही रे ।

ससार-स्मृतिद्वारा आश्रयसे सभूत,

नाना अन्तर् प्रतिभास स्वभाव अनुत्पत्ति से ॥

५७. निर्विकार महासुख का स्वभाव शुद्ध औ सहज (है),

चित्तका अर्थ औ सर्व तथागतका ।

स्वभाव विशुद्ध गुण ही, द्वैतमे सर्व धर्म प्रथमसे नही सभूत ॥

५८. दो औ एककी स्मृतिसे अनेक रहित होइ;

जो भी वाच्य वस्तु सो स्वय गून्य (है) ।

बुद्धिसे परे अतः निमित्त प्रमर्दित, उसके विना वह कही न रहै ॥

५९. अविच्छिन्न सन्तान ध्यान जब पावै,

तो इस वियोग से अन्यत्र गमन न दीखै ।

यह सब मत्र उस मूलसे उत्प ,

उसके विना सभव जो सत्ता नही है, रे ॥

६०. जो यहा तर्क करै मूढ सो, कल्प सी मे भी उत्तम अर्थ ना देखै ।

गड शिग् यिद् ल. व्येद् पडि म्छन्.मम् वर्गल्. व कुन् ।
व्तड् ग्राग्. व्रन् दड् थोव् पर् मि ज्युर् र्गल्. सिद्. वशिन् ॥

६१. चुड्. सद् द्रोद् थोव् व्यड् छुव् सेम्स् दपऽ दग्
गड दु ग्योव् प मेद् प. म्छोर्. रो ।
नम् पर् तौग् चन् लम् दु गुग्स् पडि फियर् ।
व्यड् छुव्. सेम्स् किय थिग् ले लुँड ल गड व्स्वयोन्. प ॥

६२ स वोन् देस्.नि ज्खोर् व जदि रु. सग्म् पर् ज्युर् ।
यड् दग् प यि दे जिद् थोव् पर् मि ज्युर् गिड् ।
छड् छिड् द्र वडि ग्सेव् तु. ज्वेल् वर्. ज्युर् ।
शेस् रव् मिग् गिस् लोग्.पर् छर् व्चद् न ॥

६३ ग्गन् ग्यि. लोग् पर् ल्त व. रड् गि दे रु ग्रोल् ।
दक्.थुव् ल सोग्स् ग्रान्.दु ज्वद्.प मेद् ॥
व्दग्. मेद् पर् नि. रड् व्युड् यड् नम् प. स्न. छोग्स्. जिद् ।
र्ग्यु.ग्येन् ल सोग्स् ज्वेल्.प. जदि.रु. स्तोड पर् व्योस् ॥

६४. नैल्.ज्व्योर्. जदि.ल. व्दग्.गि ग्नस्.सु. ज्दुग्.प म म्थोड् डो ।
स. दड् फ रोल् फियन् पडि लोड्.व. गड् ज्छल्. जदिस् ।
सिद् पडि. द्र व खुड् नस्. र्ग्य म्छोर्. म्छोड् वर्.व्येद् ।
दे ल. गु. मेद् र्ग्य.म्छोडि सव्स् सु. सग् पर्. ज्युर् ॥

६५. थोग्.म्यऽ मेद् पडि. फ्यग् र्ग्य. छेन्.पो. जदि ।
सिद्. दड् म्य. डन् ज्दस्. ग्रोल् जोन् मोड्स्.र्ग्य. म्छो.स्केम्स्. पर्.
ज्युर्. ।
दे. ल. सेम्स्. र्ग्यन् ज्छद्. दो स्जाम्. दु. सेम्स्. शिड् स्तोड्. पर्. यिद्.
ल. म.व्येद्. चिग् ।
गड् ल. दोन्. ग्यि बर्तुल्. गुग्स्. छन्. पो जदि जिद् म. थोव्. पर् ॥

जो मनसिकार-निमित्त से सब जीते,
त्याग-रूप बिना औ अप्राप्त राज्य जिमि ॥

६१. किंचिद् उष्म पाई बोधिसत्व, जहा अकपित अवतरै ।
विकल्पमार्ग अवगाहन के लिये, बोधिसत्व-तिलक जो पवनमे दोष ॥

६२. उस बीजसे इस ससारमे च्युत, सम्यक् (तत्त्व) सोई न पावे ॥
लतासदृश बीज मे बद्ध, प्रज्ञा नेत्रसे मिथ्या नाश करै तो ॥

६३. अन्यकी मिथ्यादृष्टि स्वयं यहा छूटै, तप इत्यादिक अन्यमे न यत्न करै ।
अनात्मा स्वयंभू जो नाना विध,
हेतु-प्रत्यय इत्यादि सबध यहा शून्य करै ॥

६४. इस योगी को अपने स्थान मे बैठा न देखै
भूमि औ पारमिता अन्ध इस वनसे ।
भवजालछिद्रसे सागरमे छलांग मारै,
वहा नाव बिना सागरकी गहराइमे जा लगै ॥

६५. आदि-अन्त-रहित यह महामुद्रा,
भव औ निर्वाण मुक्त, क्लेशसागर सूख ।
वहा चित्तस्रोत ठूटा ओ चित्तवृक्ष शून्य मनमे ना करै,
यहा अर्थमहान्नत सोई ना पावै ॥

६६. वृत्तिन्. वृत्तिन् म्योद्. पडि. वृत्तिन्. गिम्. दे. ल. म. रेन्. वृत्ति.
 वृत्तिन्. गिम्. वृत्तिन्. वृत्तिन्. वृत्तिन्. वृत्तिन्. मेद्. पम्. डो. मृच्छ. छे. व.
 जिद्. ।

गृत्तिन्. मेद्. म्यो. मृच्छ. वृत्ति. व. जिद्. ल. गृत्तिन्. प. गड.
 नैन्. वृत्ति. वृत्ति. वृत्ति. वृत्ति. गृत्तिन्. गृत्तिन्. प. ज्युर्. ॥

६७. जो. वृत्तिन्. गिम्. दे. मृच्छ. मेद्. पम्. ज्युर्. गड. नि.
 जिद्. वृत्ति. म्य. वृत्ति. ज्यु. पडि. छोम्. नैम्. रड. गि. मेम्. वृत्ति.
 प.
 गृत्तिन्. वृ. वृत्ति. व. मेद्. प. यन्. छोद्. वृम्. मेद्. वृत्ति. ज्यु.
 जिद्. ॥

६८. दे. ल. वृत्तिन्. वृत्ति म. वृत्तिन्. नैम्. प. तौ. प. वृत्ति.
 मृच्छ. म. वृत्ति. वृत्ति. स्पृच्छ वृ. वृ. व. मि. वृत्ति. ते.
 दे. ल. जि. वृ. गड. गड. म. वृत्ति. दे. जिद्. गृत्ति. वृ. ज्यु.
 जि. मृच्छ. नैम्. तौ. म. वृत्ति. म. म्य. वृत्ति. प. ॥

६९. गृत्तिन्. म. म्योद्. दे. जिद्. गृत्ति. ज्यु. न.

121a दे. नि. गड. ल. गृत्ति. वृत्ति. गृत्तिन्. वृ. म्योद्. वृ. ज्यु. व.
 म. वृत्ति. नौ.

म. वृत्तिन्. छे. वृ. वृ. ज्यु. व. मेद्. पडि. गड. वृत्ति. ते.
 वृ. नैम्. वृ. वृ. जि. वृ. मे. पडि. मृच्छ. म. जि. ल. तौ. प.
 म. वृ. जि. ॥

७०. वृत्ति. जि. गृत्ति. वृ. स्त. जि. जि. ल. तौ. मे. जि.
 दे. ल. गृत्ति. वृ. तौ. पडि. वृ. जि. जि. नि. वृ. मृ. वृ. न.
 गि. नौ. वृ. मे. मि. ज्यु.
 गड. न. वृ. जि. गड. वृ. गृत्ति. पडि. जि. प. जि. नि. म्य. व.
 मे. ज्यु. न.
 वृ. वृ. प. मे. प. गृत्ति. जि. दे. न. म्य. प. वृ. वृ. जि. ।

६६. व्रतचर्या के वश वहा ना लग रे,

अधिष्ठान औ शिक्षा विना महा अद्भुत ।
अद्वय गमन विनु यहा जो बैठा, निराश्रय स्वरूपसे बैठ गया ॥

६७. सर्व जगत ऐसे जो जान गया,

भव-निर्वाण सबका अर्थ (सो) जान गया ।
भव-निर्वाणका धर्म अपना चित्त है तो,
अन्यत्र देखे विना समाप्त अचिन्त्य बुद्धि से परे ॥

६८ वहा भावना औ अभावना विकल्प,

और निमित्तका प्रवारण करना ना चाहिये ।
वहा क्या करना, जोई अकृत सोई प्रकटा,
जैसे विकल्प अ-वारित्त अ-त्यक्त ॥

६९. अन्यत्र ना देखा सोई प्रकटै तो, कही बैठ भी अन्यत्र देखै नही ।

अभावना नाशे अकृत अभावस्वभाव (है),
सब कालो इस अर्थज्ञके निमित्त परतर्क ना कर ।

७०. सहज प्रकाश प्रतिभास इस भावमे अतर्क्य,

उससे अन्यत्र कल्पनावुद्धि सागर मे मणि ना पावै ।
जहासे उत्पन्न जहा का यह वासी अजन्मा हो जो,
सकेतमें अनिरोध से धारण-ग्रहण अजन्मा से जान ही ॥

७१ डो.वो. दे ल द्वि म. म स्पडम् दे. जिद् म. व्सोम्स्. पर ।
 नग्स् खोद् दग् न ग्नम्.पडि ग्लड् पो यन् पर्. ख्ये ।
 म्छन् मडि युल् ग्यि नम् ग्येड्.तोग्.प व्सम् ग्यिस्.मि.ख्यव्.पस् ।
 ग्नोद् चिड्.दे. ल ग्येड् वर्. मि ग्युर् ते ॥

७२. म्छोन् छ व्रल् वडि छोम् कुन् दग्.गिस् ग्सद् व्चद्.म यिन् नो ।
 म्छन् म दे जिद् स्जिड् पो. मेद् ऽग्युर्. व ॥
 स्नायु मडि. दप्. व्र्येद्. ल्त. वुर्. रड् वग्निन् मेद् पर्. व्योस् ।
 गड्.मथोड्. सेम्स्. यिन्. दे ल द्दोस् पो मेद्. ऽग्युर् पस् ॥

७३. व्रन् मेद् व्लो.ल. मि ग्नस्. छोस् नम्स् थम्स्.चद्.नि ।
 दे लस् व्युड् शिड्. दे रु स्नड् नस्.दे. जिद्. ऽदस्. ऽग्युर् वस् ॥
 ऽदि. लस्. ग्गन् दु. ग्यो.व. गड्. यड्. मेद् प जिद् ।
 दे ल दे जिद्. चेम्. दु. म्ख्येन्. ग्यिस्. यिद्.ल म. व्येद्. क्ये ॥

७४. क्ये हो. ग्रोग्स्.दग्. व्लो.ल. चि. स्वयेस् सेम्स्.दे. नि ।
 दुड्. नम्स् कुन्.दु. ग्सल् व.म. यिन्. नो ॥
 दे.ल. ग्सल्.ग्यु चि.यड् मेद् प स्ते ।
 व्चद् प कुन् दड् व्रल् वर्. नि ॥

७५. रड् ग्नस् पस् नि श्रोल् वर् ऽग्युर्. जि ल्तर ।
 छुल् छोस् व्यस् पडि सड्स् ग्न्यस् ऽदि. कुन् नि ॥
 द्गे. स्लोड्. म. यिन्. ग्य म्छोडि नड् दु ल्तुड् ।
 दि जिद्. लस्. नि. ग्नन् दग्. तु ॥

७६ ग्चिग्. क्यड् ल्त. वर् मि व्येद् प ।
 देस् नि. थम्स्. चद् मथोड् वडि द्गे स्लोड् यिन् ॥
 गड्. शिग्. वर्जुन्. ल. गोम्स् पडि. ग्नस् वर्तन् देस् ।
 सिद्.प. जाम् थग्. ऽदि लस् ऽव्युड् वर् नुस् म. यिन् ॥

७७. गड्. गिस्. सिद्. पडि छु वो. ऽदि. वर्जुन्. पर् ।
 शोस्. प दे नि. ग्नस् वर्तन् म्छोग् थोव् ऽग्युर् ॥

७१. उस वस्तुमें मल ना छाडे ना सोई भावै,
वनप्रस्थोंमे वसा गजस्वानन्द सुत ।
निमित्त-विषय का विपक्ष तर्क से चित्तसे अव्याप्त,
उस वाधा में उद्धत ना होइ ॥

७२. शस्त्ररहित दस्युओं द्वारा मारण-छेदन नहीं, सोई निमित्त निस्सार होइ ।
जिमि माया के आठ दृष्टांत निःस्वभाव कर,
जो दर्शक चित्त, वहाँ वस्तु का अभाव हुआ ॥

७३. स्मृति बुद्धिमे धर्म सारे न स्थित,
उससे सभूत वहा प्रतिभासनसे सोई अतीत ।
इससे अन्यत्र चचल कोई(वस्तु) नहीं, वहा सो मात्र जान मनमे ना कर रे ॥

७४. अहो साथियो, बुद्धि मे जो उपजै सोई चित्त, धूयें ना सर्वत्र प्रकट ।
वहां प्रकाशहेतु कुछ भी नहीं, (जो) सर्व वाद से हीन ॥

७५. स्वयं स्थिति से मुक्त होइ जिमि, शीलधर्म किया यह सब बुद्ध ।
भिक्षु नहीं है सागरके भीतर गिरा, इसीसे अन्यो मे ॥

७६. एक भी दृष्टिमे ना करै, तिससे (सो) सर्वदर्शी भिक्षु है ॥
जो झूमे ध्यानी स्थविर, अत इम वेचारे भव से सभ ना हो सकै ॥

७७. जिसने इम भवसरिता को झूठ जाना, उसने उत्तम दृढ म्यान पाया ।

नैल्. ऽव्योर् दे यि स्योद्. युल्. नि ।

ल्ह दङ्. ऽड्गस्. दङ्. फ्यग्. र्ग्यडि. यन्. लग्. कुन् ॥

७८. दि. कुन्. गेस्.न. दव्वत्.तु. योद्.प. म. यिन्. नो ।

दे जिद्. गेस्.प. दे.ल. दे. कुन्. म्थोङ् व. मेद् ॥

दे. ल्तर. ऽदि. लस्. म. तौगस्. पडि. ।

ऽदु.शेस्. युल्.ग्गन्. दग्.लस्. नि ।

121b७६. स्वये. वर्. ऽयुर्.व. योद्. म. यिन् । युल्. चन्. गङ्. गि फ्योग्स्. दग्. तु ॥

गजिस्.सु. म्थोङ्. व. मेद्.पर्. ग्युर्.व. दे ।

नैम् प स्त. छोग्स्. दे. जिद्. ओल्.व. यिन् ॥

८०. गङ्. गिग् फ्योग्स्.सु ल्त वर्. ग्युर्.प. दे ।

म्छन् मडि. द्रन्. रिग् फ्र. रग्स् गोम्स्. मिन् ॥

गङ्. गिग् ऽदि लस् गोम्स्. ऽयुर् पस्. ।

स्योद् प.जि. स्तर. व्यस्. प. कुन् ॥

८१. दौन्.दङ् ल्वन्.पर्. ऽयुर्.व. म.यिन्.ते ।

जम् थग्. म्छन्.मस्. म्युर्.दु. ऽछिङ्. पर्. ऽयुर् ॥

गङ्.शिग् ऽदि दङ्. फ्योग्स् सु.नि । ग्तङ् ल.गोम्स्.सु.योद्.म.यिन् ॥

८३ व्सम्.मेद्. यिद्.ल. गोम्स्.सु मेद् ।

क्ये हो. ओग्स् दग्. रिग्.पडि. ये.गेस् गजिस् सु. मेद् प. नि ॥

ये. गेस्. व्ल.न.मेद्.पडि. दव्वङ् वस्कुर् छेन् पो. स्ते ।

जौगिस्.ल्वन्. द्पल्. ल्वन्. व्ल.म.दग्.गिस्. नि ॥

८३. वस्कुर्. दु. मेद् पडि. छुल्.गियस् थोव्.पर्. व्येद् छु.प. नि ।

म्छोग्.गि. नैल्.ऽव्योर्.नैम्स्.कियस्. दव्वङ्.वस्कुर्. ते ॥

थोव्.व्य मेद्.पडि छुल्.गिय. थम्स् चद्. जौगिस् ।

दे जिद्. म.गेस्. लोग् स्ते.चन्.गिय. दव्वङ्. नैम्स्. नि ॥

८४ म्छन् मडि. तौग.प दग्.गिस् ग्सुम्.दु. सग्.पर्. ऽयुर् ।

ऽदि ल. जौन् मोङ्स्. शेस्. व्यडि. स्त्रि.व.प लस्. व्सग्स्. कुन् ॥

उम योगी के गोचर(है), देव, मंत्र औ मुद्रा के सारे अंग ॥

७८. यह सब जानि पतन होवै नही, सोई जाने (जो) उसे सो सब देखना नही ।
तथा इससे निर्विकल्प, अन्य सज्ञा-विषयोसे ॥

७९. उपजा हुआ है नही, जिस विषयी की दिशाओंमे ।
द्वैत देखना सो लुप्त हुआ, नाना विध सोई मोक्ष है ॥

८०. जो दिशाओ मे दीखै सो, निमित्त की स्मृति-विद्या सूक्ष्म स्पर्श ध्यान है ॥
जो इससे ध्यावै, (उसने) चर्या अनुरूप सब किया ॥

८१. अर्थसहित होवै नही, बेचारे निमित्त से तुरत बद्ध होइ ।
जो इसके साथ दिशा मे, त्याग ध्यान मे नही ॥

८२. ध्यान-रहित मनमे भावना नही,
अहो साथियो, विद्या का ज्ञान अद्वय (है) ।
अनुत्तर ज्ञान का अभिषेक महान्, निष्पन्न (हो) श्रीगुरुओ से ॥

८३. व्याख्यान-रहित शीलसे पावै, उत्तम योगियो द्वारा अभिषिक्त ।
अप्राप्य (कुछ) शीलका सब समाप्त,
सोई ना जान मिथ्यालोभी अधिकारी १ ।

८४. निमित्तकी कल्पनाओंसे तीनमें आमक्त होइ,
यहा ज्ञेयके आवरण क्लेश से सब ढका ॥

गेस् रव् तिङ् ऽजिन् मि द्गोस् .नम्.पर्.गोल् वर् ऽयुर् ।
 ह्यो ग्जोर् मेद् पस्. सुग्. दु थम्स्. चद् ऽजोम्. पर् नि ॥

८५. म स्वयेस्.प.यि छुल् ग्यिस् ऽजिन् पर् मि. व्येद्. दो ।
 स्नङ् व ऽगग्. प ऽदि ल ग्सल् वडि. तौग्. पस् यिद्. लम्. व्येद्. चिग् ।
 फियन् चि लोग् दङ् नम्.पर्.तौग् प थमम् चद् नि ।
 जोन्. मोङ्स् लङ् यि ग्नस् सु थमस् चद् पर् ऽयुर्. व. यिन् ॥

८६ ग्गन् दग् ऽटि जिद् गेस्. पस् ऽजोर् वडि. व्र व दग् गिस्. स्तोङ्. प.
 जिद् ॥

उ दुम् व रडि ल्त वुर् द्कोन् ऽयुर्. वडि ।
 मोङ्स् पडि मुन्. सेल् स्जिङ् पो ग्सङ्. वडि दोन् ।
 सुस् क्यङ् गेस्. प मेद्. पर् कुन् ल ग्सल् ऽयुर् व ॥

८७. स्जिङ्. गर् ग्नस् पडि दोन् ल द्वि म मेद् ऽयुर् ते ।
 वर्तुल् गुग्स् स्फ्योद् पस् गङ् दे म्थोङ् व. म. यिन् नो ॥
 ऽदि नम्स् जौग्स् ल स्व्योर्. वर् नुस् प दे ।
 यन्. लग् थिम् नस्. स्तोङ्. प जिद् दु. ग्नस् ॥

८८ क्ये. हो. ग्गोस्. दग्. ग्यद् दङ् जे. रिग्स् जि व्गिन् दु ॥
 गङ्. गिस्. खेङ्स् पर्. म्युर् दु. थोव्. पर्. ऽयुर् ॥
 रिम्. पर् स्व्यद्. प. गङ्. यङ् थोद्. प म. यिन्. नो ।
 छोस् नम्स् थम्स्. चद् स्तोङ्. प. जिद्. दु. रो. ग्चिग्. दङ् ॥

८९ ख्योद्. क्यिस् जौग्स्. पर् ऽयुर्. वस् थोव् प. म. यिन्. नो ।
 122a गङ्. छे. ऽदि. ल च् व मेद्. पर्. तौग्स् प. नि ॥
 द ल्त जिद् दु. ग्जिस् मेद् डेस्. पर्. ऽयुर् व. यिन् ।
 जि. ल्तर् सिन् वु स्फ्योद् पस् व्चिङ्स्. पर् गङ् ऽयुर् व ॥

९०. ऽदि. नम्स्. रो ल छग्स्. पस् ऽछिङ्. वर् ऽयुर् प स्ते ।
 छङ्. छिङ्. ऽदि. ल. स. वर् नुस् प. गङ् गिस् नि ॥

प्रज्ञा समाधि न चाहिये मुक्त होइ, उर्मि विना सारी पीड़ा नशै ।

८५ अजात रूपसे ग्रहण ना करै,

इस प्रतिभास-निरोधमे स्फुट कल्पनासे मानस-मार्ग बनावै ।
बाहर जो मिथ्या सब ही विकल्प, पच क्लेश के स्थानमे सब गिरा ।

८६ दूसरे यही जानि संसारजालोंसे शून्यता, उदुंबर(पुष्प) जिमि दुर्लभ ।
मोहतमनाशक गुह्य सार अर्थ को, कोई भी न जाने (सो) सब प्रकाशै ॥

८७ दोनों स्थानके अर्थ मे निर्मल होइ, व्रतचर्या से जो उसे देखै नहीं ।
इनकी समाप्तिमे जोड़ सकै, सो अग के लय से शून्यतामें वसै ॥

८८ अहो साथियो, विक्रमी वैश्य जिमि, जिसने अति शीघ्र पाया ॥
कमसे धोने (से) कुछ भी होवै नहीं, सारे धर्म शून्यता मे एकरस (हैं) ।

८९ तू समाप्ति से पावै नहीं, जब इसमे निर्मूल कल्पना ।
अभी अद्वय निश्चित होई, जिमि कृमि जो चर्यासे वेष्टित हुआ ॥

९० ये रसके रागसे बंधे, इस लतामें जो खा सकै ।

ऽखोर्.लो थम्स्.चद्. ग्युन्.दु. व्स्कोर्. वर् ऽयुर व. यिन् ।
सङ्गस्. ग्यम्स् नम्स्. क्यि. स्कु ग्मुङ्ग थुग्स् ग्सल्. व ॥

६१. ऽदि. कुन्. गङ्ग गिस् यिद्. ल म. व्यस्. पर् ।
स्तोन् पडि. वल् म दो. जे ऽजिन्. ल ऽदुद् ॥

॥ स्कु. म्मुङ्ग थुग्स् यिद्. ल मि. व्यद् पडि पयग ग्यं छेन्. पो. शेस्. व्य. ब. सङ्गस्.
ग्यंस्. गङ्गास्. प. त्तर् ग्रग्स्. प. नल् ऽव्योर् ग्यि द्वङ्ग पयग्. छेन्. पो. दपल्. स. र. ह.
पडि. शल्. स्ङ्ग. नस्. ग्मुङ्ग. प. जोग्स्. सो ॥

॥ हल्. म. नग्. पोस्. रङ्ग. ऽयुर. दु. नङ्ग. गङ्गो । गु. य स. म. प. त. मि. यि ॥

सर्व (संसार) चक्र स्रोतमे घूमा है,

बुद्धोंके काय-वाक्-चित्त (का) प्राकट्य ॥

६१. यह सब जिसने मनमे न किया, (उस) शास्ता-गुरु बज्रधर को नमः ॥

॥ इति कायवाक्चित्तअमनसिकार महामुद्रा(उपदेश) द्वितीयबुद्ध जिमि प्रसिद्ध
महायोगीश्वर श्री सरह के श्रीमुख से भाषित समाप्त ॥

गुरु कृष्ण ने स्वय अनुवादित किया । गु(ह्)यसमाप्तमिति ॥

६. दोहाकोश महामुद्रोपदेश

(भोट, हिन्दी)

६. (क) दो.ह. मज्जोद्. फयग्.ग्यं. छेन्.पोडि. मन्.डग्*

(भोट)

122a दपल्. दों जें नैल्. ऽव्योर्.म ल फयग्. ऽछल्. लो । ल्हन्. चिग्. स्वयेस्
पडि ये.गेस् छोस् किय. स्कु व्दे. व. छेन् पो. ल फयग्. ऽछल्. लो ।

१ जि ल्तर् दडोस् दड् दडोस् मेद् स्नड् स्तोड्. दड् ।
ग्यु दड्. मि. ग्यु ग्यो. दड् मि ग्यो. व ॥
थम्स् चद्. म लुस् नम् म्खडि रड् व्गिन्. लस् ।
दुस् नैम्स् कुन् दु. नम् यड् ग्यो. व. मेद् ॥

२ नम् म्खऽ नम् म्खऽ गेम् नि. रव्. व्जोद्. क्यड् ।
नम्. म्खडि डो.वो चिर् यड्. ग्गुव् प मेद् ॥
योद्. दड् मेद् दड् योद् मिन् मेद् मिन् दड् ।
दे लस्. ग्गन् दुऽड् म्छन् पडि युल् लस्. ऽदस् ॥

३. दे ल्तर् नम् म्खऽ सेम्स् दड्. छोस् जिद्. ल ।
थ दद्. चुड् सद्. योद् प म यिन् ते ॥
थ दद्. मिड् नि ग्लो वुर् व्तग्स् प चम् ।
दे. ल दोन् मेद्. व्जुन् ग्यि. छिग् तु. सद् ॥

४. छोस्.नैम्स् थम्स् चद् रड्.गि सेम्स् यिन्. ते ।
सेम्स् लस्. म ग्तोग्स्. छोस् ग्गन् डुल्. चम्. मेद् ॥
गड् गिस् ग्दोद् नस् सेम्स् मेद्. तोग्स् प.यिस् ।
दुस् ग्सुम्. ग्यल् वडि द्गोड्स्.प. दम्.प. जौद् ॥

६(ख) दोहाकोश महामुद्रा-उपदेश

(हिन्दी)

नमो वज्रयोगिन्यै । नम सहजज्ञानधर्मकायमहासुखाय ।

१. जिमि वस्तु औ अवस्तु प्रतिभास शून्य,
कारण औ अकारण चल औ अचल ।
तिमि सकल अशेष आकाशस्वभाव,
सब कालोमे कभी न चल ॥

२. आकाश आकाश इति प्रोक्त भी,
आकाश-स्वभाव कुछ भी ना सिद्ध ।
है नही औ न है-न नही,
इससे अन्यत्र भी निमित्त-विषयसे परे ॥

३. जैसे आकाश चित्त औ धर्मता मे,
भेद कुछ भी है नही ।
भेद नाम आकस्मिक गौण मात्र,
उसे अर्थहीन मिथ्यावाक्य मे डालै ॥

४. सारे ही धर्म अपना चित्त (है),
चित्तसे अतिरिक्त अन्य धर्म कुछ भी नही ।
जिसने प्रथम से अचित्त कल्पना की,
(उसने) त्रिकाल जिनेके अभिप्राय पा लिया ।

५. छोस्. किय. स. म्तोग्. चेस् योड्स्. सु. ग्दग्स् ।
 दे. यङ्. लोग् पडि छोस्. ग्गन् म यिन्. ते ॥
 ग्सोद् नस्. ल्हन्. चिग्. स्वयेस् पडि. रङ्. व्शिन्. नो ।

122b दे यि दे जिद् वस्तन् दु. योद्. मिन्. ते ॥

६. वर्जोद् मेद्. पस्. सुस्. क्यङ्. गो. व. मेद् ।
 गल् ते व्दग्. पो योद्. न. नोर् योद् दे ॥
 ये. नस्. व्दग्. मेद् दे ल. चि. शिग् योद् ।
 सेम्स्. योद्. ग्युर्. न छोस्. कुन्. योद्. रिग्स्. ते ॥

७. सेम्स्. मेद्. प. ल. छोस्. शिग्. सु यिस्. तोग्स्. ।
 सेम्स्. दङ्. छोस्. सु. स्नङ्. व. थम्स्. चद्. नि. ॥
 व्चल्. न. मि. जाँद् छोल्. म्खन्. गोड् नस्. मेद्. ।
 मेद्. प. दुस्. गसुम् म. स्वयेस्. मि. जाग्. पस्. ॥

८. दे. जिद्. ग्गन्. दु. ज्युर्. व. मेद्. प. नि. ।
 रङ्. व्शिन्. व्दे. व. छेन्. पोडि. ग्न्स्. लुग्स्. यिन्. ॥
 दे. फियर् स्नङ्. व. थम्स्. चद्. छोस्. किय. स्कु. ।
 ज्यो. व. सेम्स्. चन्. न्मस् नि. सङ्स्. र्ग्यस्. जिद्. ॥

९. ऽदु व्येद्. लस् कुन्. ये. नस्. छोस्. किय. द्द्विङ्स्. ।
 व्तग्स्. पडि. छोस्. न्मस्. रि. बोङ्. र्व. दङ् ऽद्र. ॥
 क्ये म. जि. म. स्प्रिन्. ब्रल्. ऽोद्. सेर्. कुन्. ख्यव्. क्यङ्. ।
 मिग्. मेद्. न्मस् ल. मुन्. प. न्मस् सु स्नङ्. ॥

१०. ल्हन्. चिग्. स्वयेस्. पस्. कुन्. ल. ख्यव्. ग्युर्. क्यङ् ।
 मोंडिस्. प. दग्. ल. दे जिद्. गिन् तु. रिङ्. ॥
 ज्यो. व. न्मस् कियस् सेम्स्. मेद्. म. तोंग्स्. पस्. ।
 व्तग्स्. पडि. सेम्स्. कियस्. सेम्स् जिद् रव्. तु. द्चिङ्स्. ॥

११. जि. ल्तर. ग्दोन्. ग्यिस्. वर्लेव्स् पडि. स्म्योन्. प. दग्. ।
 द्वङ्. मेद्. दोन्. मेद्. स्दुग्. स्डल्. व्येद्. प. ल्तर. ॥

५. धर्म-हरडक इति परिहास^१, सो भी मिथ्या धर्म (छोड़) अन्य नहीं ।
आदि से सहज स्वभाव (है) उसका, सोई उसके शमन में नहीं ॥

६. अकथ को कोई ना जानै, यदि पति है (कहै) तो भ्रम है ।
आदितः अनात्मा वहाँ क्या है, चित्तसत्ता हो तो सर्व-धर्म सत्ता-युक्त ॥

७. चित्त के अभाव में धर्म किसने समझा, चित्त औ धर्म में सारा प्रतिभास ।
ढूँढ़े तो न लहै गवेषक पूर्व से नहीं, अभाव त्रिकाल (में) अजात अनिरुद्ध ॥

८. सोई अन्यत्र निर्विकार, (उसका) स्वभाव महासुख की व्यवस्था है ।
अतः सर्व प्रतिभास धर्मकाय (है), जगत् प्राणी (सारे हैं) बुद्ध ही ॥

९. सस्कार सारे आदि से धर्म-धातु, गौण धर्म (हैं) शशशृंग से ।
अहो निरभ्र में सूर्य किरण (से) सर्वव्यापी तोभी, नेत्रहीनो को
अन्धकार प्रतिभासै ॥

१०. सहज सब में व्याप्त भी, मूढो को सोई अति दूर ।
सासारी अचित्त को न समझ (अतः) गौण चित्त से चित्त अतिवद्ध ॥

११. जिमि आग्रह से शिक्षा-उन्मत्त, अनधिकार अनर्थक दुख करे ।

द्वोस्. ऽजिन् नम् तौग्. ग्दोन्. छेन्. सिन्. प. यि. ।
स्वये वो. दोन्. मेद्. स्तुग्. व्स्डल्. ऽवऽ गिग् व्येद्. ॥

१२ ख. चिग् व्लो यि. द्ये. वम् मोंडम् नम्. व्चिडम्. ।
व्दग्. पो स्थिम् दु. व्गग्. नम् ग्गन्. द्. छोल्. ॥
ख. चिग्. ग्सुग्स्. वर्जन्. द्गल्. ग्दोन् दु. ऽजिन्. ।
ख चिग्. च्. व वोर् नम् लो ऽव् ऽग्रेग् ॥

१३. जि ल्तर. व्यस्. क्यड व्म्नुम् प. म. छोर् रो. ।
क्ये हो वुस् व नम्स् कियस् दे जिद् म रिग् क्यड. ॥
दे. जिद्. डड लम् ग्योन्. मेद् ड यिस् तौग्न्. ।
ड यिस्. यिर् थोग् (प.) म्थऽ शेम् ग्युर् पस्. ॥

१४ ड. यिस्. म्थोड. रड जिद्. ग्चिग्. पुर. लुम्. ।
ग्चिग्. पो जिद् ल. व्ल्तस् पम् ग्चिग्. म. म्थोड. ॥
म्थोड व्य म्थोड व्येद्. व्रल् वस्. व्जोद् दु. मेद्. ।
व्जोद्. दु. मेद्. प. सु यिस् गो वर् ऽगुर् ॥

१५. ग्जुग्. मडि. यिद्. ल. गड छे. स्व्यड्स्. ग्युर्. प. ।
दे. छे. रि. ह्योद्. ड. यि. तौग्स्. पर्. ऽजुग्. ॥
सेड. गेडि ऽो म. स्तोद्. डन्. फल् वर्. मिन्. ।
जि ल्तर. नग्स्. न. सेड गेडि. ड रो. यिस्. ॥

१६. रि. द्गस्. फ. मो. थम्स्. चद्. स्क्रग्. ग्युर्. क्यड ।

123a सेड फ्रुग् नम्स्. नि. द्गऽ वस्. वर्ग्युग्. प. ल्तर. ॥
ग्दोद् नस्. म. स्वयेस् व्दे. छेन्. ऽदि व्स्तन्. पम् ।
मोंडस्. प. लोग् तौग्. चन्. नम्स्. स्क्रग्. ग्युर् क्यड. ॥

१७. स्कल्. ल्दन्. र्व तु. द्गऽ वस्. पु. सिड व्येद् ।
क्ये. हो. म येड्स्. सेम्स्. कियस्. रड ल. ल्तोस्. ॥
रड. गि. दे जिद्. रड गिस् तौग्स्. ग्युर्. म. ।
येड्स्. पडि सेम्स्. क्यड फयग् र्ग्ये छेन् पोर्. ऽछर्. ॥

वस्तुग्राही विकल्प महाआग्रह-बद्ध, पुरुष निरर्थक केवल दुख करै ॥

१२. कोई बुद्धि-भेद से मूढो को बाधै, स्वामी घर मे रहै और अन्यत्र दूढ़े ।
कोई प्रतिरूपो मे आग्रह पकडै, कोई मूल छाड़ि पत्ते को सीचै ॥

१३. की गई बचना जिमि ना वेदन करै, अहो शिशु सोई ना जानै ।
हससे अकपित सोई मै समझूं, मेने आदि अन्त जाने ॥

१४. मैने स्वय ही अकेले देखा शरीर, अकेले मे ही देखते क न दीखै ।
दृश्य-दर्शन रहित (होने) से कथन मे नही (आवै), अकथ को किसने जाना ॥

१५. अपने मन मे जब घोष हुआ, तब शबर मेरी कल्पना मे पड़ठा ।
सिहिनी का दूध कुपात्र मे (रखना) ठीक नही,
जिमि वन मे सिंह की गर्जन से ॥

१६. सारे छोटे मृग भीत होवे, सिंह शिशु आनन्द से दौड़े जिमि ।
प्रथमतः यह अज महासुख वताने से, मूढ मिथ्या तार्किक भीत होवे ॥

१७. भव्य प्रमुदित रोम हर्ष करै, अहो अनुद्धत चित्त अपने ही अपने देखै ।
अपने सोई अपने से समझे तो, उद्धत चित्त भी महामुद्रा मे उदित होइ ॥

१८. म्छन्म. रड् गोल्. व्दे.व छेन्.पोडि. दड्. ।
 मि लम्.दग् गि व्दे दड् स्द्ग्.व्स्डल्. कुन् ॥
 सद् पडि दुस् न रड् व्शिन् मेद् पडि. फियर्. ।
 रे. दड्. द्गोस्.पडि व्सम्.पस्. कुन्. व्स्लड्. नस् ॥
- १९ दग्ग् दड् स्गुव् पडि व्सम् प सु शिग् व्येद् ।
 ज्खोर् दड् म्य डन्.ज्दस् पडि छोस्.नम्स् कुन्. ॥
 दे जिद् म्थोड् वस् रड् व्शिन् मेद्.पडि फियर् ।
 रे दड् द्गोस् पडि व्लो नि. सद् ग्युर्.पस्. ॥
- २० स्पड् दड् व्लड्. वडि वद् चोल् चि व्यर् योद् ।
 स्नड् ग्रग्स् थम्स्. चद् स्यु.म. स्मिग् ग्यु दड्. ॥
 ग्मुग्स् वर्जन्. दड् म्छुड्स् द्ढोस्.पो. म्छन्. म. मेद् ।
 स्यु मर् स्नड् म्खन् सेम्स्. जिद् नम् म्खडि स्ते ।
- २१ म्थऽ.ब्रल् द्वुस्.मर् सुस् क्यड् गेस् मि. ज्ग्युर् ।
 गड् गा ल सोग्स् छु क्लुड् स्न छोग्स् प ॥
 व छ.चन् ग्यि ग्यं म्छोर् रो ग्चिग् ल्तर्. ।
 व्तग्स् पडि. सेम्स्. दड्. सेम्स् व्युड्. स्न छोग्स् कुन्. ॥
- २२ छोस् क्यि द्व्यिड्स् सु रो ग्चिग् गेस् पर्. व्योस् ।
 गड् जिग् नम् म्खडि खम्स् नि योड्स् व्चल् क्यड् ॥
 म्थऽ दड् द्वुस् मेद् म्थोड् व योड्स् सु. जग् ।
 दे व्शिन् सेम्स् दड् छोस् नि. योड्स् व्चल् वस् ॥
- २३ स्जिड् पो डुल् चम्. जेद् पर्. मग्युर्. ते ।
 योड्स् सु छोल् वडि सेम्स्. क्यड् मि द्मिग्स् पस् ॥
 चि यड् म म्थोड् व जिद् दे. म्थोड् यिन् ।
 जि ल्तर् ग्सिड्स् ल ऽफुर् वडि. व्य रोग्. नि ॥
- २४ फ्योग्स् नम्स् व्स्कोर् शिड् स्लर् यड् दे रु ऽव्व ।
 ऽदोद् पडि सेम्स् क्यिस् व्स्तन् पडि. जेस्. व्चद् क्यड् ॥

१८. स्वयं मुक्त निमित्त महासुख और, स्वप्नो के सुख औ दुख सारे ।
प्रातः काल स्वभाव-रहित होने से, आशा औ अपेक्षा की बुद्धि नष्ट होइ ॥
१९. निरोध औ साधन मे चित्त कौन करै, संसार औ निर्वाण सारे धर्म ।
सोई देखने से नि स्वभाव के लिये, आशा औ अपेक्षा की बुद्धि नष्ट होइ ॥
२०. त्याग-ग्रहण का यत्न-व्यायाम करे क्या होवे,
प्रतिभास प्रसिद्धि सारं माया-मरीचि (है) ।
प्रतिबिम्ब-तुल्य निर्निमित्त वस्तु, माया प्रतिभासी चित्त ही आकाश-सम ॥
२१. अन्तरहित मध्य को कोई भी न जान पाया,
गंगा इत्यादि नाना नदी,
लवण-सागर मे एकरस (होइ),
जिमि, गौण चित्त और चैतसिक नाना सारे,
२२. धर्मधातुमे एकरस जानो
जिमि आकाशधातु परिगवेषै भी अन्त और मध्य-रहित मे दृष्टि रुकै ।
तिमि चित्त औ धर्म परिगवेषै तो सार अणु-मात्र वहा ना लहै ॥
२३. परिगवेषक चित्त भी ना मिलै, कुछ भी ना देखै सोई देखना है ।
जिमि नावमे उड ता काक,
२४. दिशाओमे घूमि पुन वहा उत्तरै ॥
राग चित्तसे शासन अनुच्छिन्न भी, प्रथम चित्त निज मे ही उत्तरै ।

दङ् पोडि. सेम्स् जिद्. गजुग्.म. जिद्.दु. ऽव्व् ।
 क्येन् गियस्. मि ऽगुल् रे.वडि. यि छिद्. प ॥

२५. दोग्स्.पडि स्कुग्स् स गिग्स्.पस्. दोँ जेँ सेम्म् ।
 चँ व. छोद् पडि सेम्स्. जिद् नम् म्खऽ ऽद्र ॥
 सोम् दु मेद् पस्. यिद् ल. मि. व्य. स्ते ।
 थ मल् गेस् प. रङ् लुग्स् गुजुग्.म ल ॥

२६. व्चोस्.मडि. द्मिग्स् प. दग् गिस्. व्स्लङ्.व. दे ।
 123 a रङ् वग्निन्. दग् पडि. सेम्स् ल व्चोस् मि.द्गोस् ॥
 म. व्सुङ् म व्तङ् रङ् द्गऽ जिद्.दु. गोग् ।
 गल् ते म तोग्स्. व्लो.ल सोम् र्ग्यु मेद् ॥

२७ तोग्स् प चन् ल व्सोम् व्य. सोम् व्येद् मेद् ।
 जि ल्तर् नम्.म्खस्. नम् म्खऽ द्मिग्स् सु. मेद् ॥
 दे ल्तर्. स्तोङ् पस्. स्तोङ् प व्सोम्.दु. मेद् ।
 ग्जिस् मेद् गेस्.पस्. छु दङ् ऽो म. ल्तर् ॥

२८. स्न. छोग्स्. रो.ग्चिग्. व्दे.छेन्. र्ग्यन्. छिद्. मेद् ।
 दि.ल्तर्. दुस् ग्सुम्. नम् प. थम्स्.चद् दु ॥
 यिद्.ल्. व्य.व.मेद्. चिङ् म.व्रल्. गुजुग्. मडि दङ् ।
 दे. जिद्. स्त्रयोङ्. ल. सोम् गेस्. थ.स्जिद्. ग्दग्स् ॥

२९. लुङ्. नि. मि. व्सुङ्. यिद्. नि. मि. व्चिङ्. वर् ।
 म. व्चोस्. गेस् प. वु.छुङ् ल्त.वुर्. गोग् ॥
 द्रन् तोग्. व्युङ् न दे. जिद् रङ्.ल. ल्तोस् ।
 छु. दङ्. लँवस्. ग्जिस्. थ. द्द.म तोग्स्. जिग् ॥

३० यिद्.ल. मि. व्येद्. फ्यग्.र्ग्य.छेन्. पो. ल ।
 सोम् र्ग्यु. डुल्. चम् मेद्.पस्. मि. व्सोम्. स्ते ॥
 सोम् मेद्. दोन्. दङ्.व्रल्.मेद्. सोम्.पडि छोग् ।
 ग्जिस्.मेद्. ल्हन्.चिग्. व्दे.व.छेन्.पोडि. रो ॥

प्रत्यय द्वारा अकम्प आशा मे (चित्त-) लयन ॥

२५. शका राजपथ भूमि विचारसे^१ वज्रसत्त्व तीक्ष्ण-छेदक चित्त खसम ही ।
अभावना मनमे ना करै, इत्वर जानना निजमे स्वमर्यादा ॥

२६. कृत्रिम अवलम्बनों से उसे ना उठा,
स्वभाव शुद्ध चित्तको पकाना ना चाहिये ।
ना पकडै ना छोडै स्वच्छन्द ही रहै,
यदि निर्विकल्प बुद्धि मे भावना करै नही ॥

२७. कल्पनावान्को ध्येय औ धारणा नही,
जिमि आकाशका आकाश आलवन नही ।
तिमि शून्यतासे शून्यता भावना नही, अद्वय ज्ञानसे नीर-क्षीर इव ॥

२८. नाना एकरस महामुख-स्रोत अनुच्छिन्न, तिमि त्रिकाल सर्व प्रकार ।
अमनसिकार अविरहित निज औ, सोई रक्षामे भावना इति व्यवहार गौण ।

२९. पवन ना गहै मन ना बाधै, ज्ञान ना पकाये शिशु जिमि रहै ।
स्मृति तर्क उपजै तो सोई अपने मे देखै,
जल औ बेला दो भिन्न ना समझै ॥

३०. मनमें ना करै महामुद्रा को, भावना अभाव से अणुमात्र ना भावे ।
अभावना निरर्थक नही भावना - उत्तम, अद्वय महज महानुभवका रस ॥

३१. जि.ल्लर्. छु ल. छु ग्गग् रो ग्चिग् ल्लर् ।
 जि.व्शिन् डड दु दे व्शिन् ग्नस् पडि छे ॥
 द्मिग्स् ऽजिन्. शेन् पडि यिद् नि र्वत्तु. शि ।
 क्ये हो ग्जिस्.मेद्. ग्जुग् मडि नैल् ऽव्योर् गड दे ल ॥

३२. स्पड दड व्लड वडि द्ङोस्.पो चि शिग् योद् ।
 डस् नि. छोस् कुन् म. व्तड वस् ॥
 वु. ख्योद्. ऽदि यिस् व्य व मि स्म्रडो ।
 जि ल्लर् नोर्.वु. दे. द्ङोस् मेद्.प ल्लर् ॥

३३ नैल् ऽव्योर्. स्प्योद्.प दे द्ङोस् मेद्.प स्ते ।
 दु.व्येद्. स्त छोग्स्. चल्.चोल्. गड स्म्रस् क्यड ॥
 नैल् ऽव्योर् व्लो नि. ग्चिग्.लस् मि. ऽदडो ।
 ग्चिग् जिद् न. नि ग्चिन् क्यड योद् मिन्.पस् ।

३४ नैम्.प स्त.छोग्स् च्च व. व्रल्.ग्युर् ते ।
 स्म्योन्.प. व्शिन् दु. चैस्.मेद्. यन्.प ल ॥
 व्यर्.मेद्. स्प्योद्.प. वु.छुड. व्शिन्.दु ग्नस् ।
 अ.म. सिद् पडि ऽदम्.स्वयेस्. पद्.म ल्त वुडि सेम्स् ॥

३५ ओस् प गड गि गड.ल. गोस्.प मेद् ।
 स. शिड ऽयुड ल. ग्जिस्. स्प्रोद् व्दे व दड ॥
 गल्.ते. लुस्. सेम्स् र्वत्तु ग्दुड. ग्युर् दड ।
 नैम्.प. स्त.छोग्स्.गड ल स्प्योद् ग्युर्.प ॥

३६. गड गिस्. म व्चिडस् म.ओल् गोस्.प. मेद् ।
 तौग्स् पडि रड. स्प्योद्. चिस्.मेद् दड दे.नस् ॥
 124a मोंडस्.पडि ऽओ.व. जम्.थग् म्डोन् ग्युर्. छे ।
 मि. व्सोद् स्जिड जेडि. गुग्स् क्यिस्. म्छिम्.व्युड ॥

३७ व्दग्. ग्गन्. व्स्लोग्.नस्. फन्.प. जिद्. ल ऽजुग् ।
 दोन्.वर्तग्स्.प. न. द्मिग्स् प. ग्सुम् व्रल् वस् ॥

३१ जिमि जलमे जल डाले रस एकसा, जैसे चंचल तिमि स्थिरकाले ।
आलम्बनमे आसक्त मन प्रशान्त, अहो, अद्वय निज जो योगी उसे ॥

३२. छोड़ने-लेने की वस्तु क्या है, मैंने सर्व धर्म ना छोड़ा ।
 बच्चे अत तू क्रिया मत कहै, जिमि वह मणि अवस्तु तिमि ॥

३३ योगचर्या सो अवस्तु (है), नाना संस्कार जो कहना भी बेकार ।
 योगबुद्धि एकसे ना अतीत, एक तो एक भी है नहीं ।

३४. नाना विधमूल-रहित होइ, पागल जिमि अनगिनत विनु स्वानद मे ।
 चर्या निष्क्रिय शिशु जिमि रहै, अहो भव पक्रमे^१ उपजै पद्म सा चित्त ॥

३५. जिसका दोष जिसको चाहिये नहीं, खाओ पीओ दोनों दान औ सुख ।
 यदि काय-चित्त प्रतप्त, नानाविध जहां चर्या होइ ॥

३६. जिसे न बधन औ न-मोक्ष ना चाहिये,
 कल्पनाकी अगणित स्व-चर्या उससे ।
 भूढ़ जगत् बेचारा साक्षात्कार-काले, अ-च्युत करुणा-बलसे न अ-तृप्त गया ॥

३७. स्व-पर निवारि हित मे ही निमग्न हो,
 अर्थप्रत्यवेक्षण तो तीन आलवन-रहित ।

यङ्.दग्. म. यिन्. मि लम्. स्यायु.ऽङ्. स्ते. ।

छग्स्. थोग्स्.^१ ब्रल्.वस् दक्ऽ.गिङ्. स्क्व.मेद् प. ॥

३८. स्यायु.म म्त्वस्.प. स्यायु मडि दोन्. व्येद्. मछुङ्स् ।

गदोद् नम्. दग् प. नम्.म्त्वडि रङ्.वृग्निन्. ल॥

स्पङ्स् दङ्. थोव्.पडि दङ्गोस्.पो. ङाऽ. यङ् मेद् ।

यिद्.ल व्यर् मेद्. फ्यग्.र्ग्य छेन्.पो. नि ॥

३९ ङ्रस्. वु गङ्.दुऽङ् रे व. म. व्येद्. चिग् ।

रे. वडि. सेम्स्.^२ नि. गदोद्.नस् म. स्क्वेस्. पस् ॥

स्.पङ्स्. दङ् थोव्.पडि. दङ्गोस्.पो. चि. गिग्. योद् ।

गल् ते. गङ्.गिस्. थोव्.पडि. दङ्गोस्.पो चि. गिग्. योद् ॥

४०. गल्. ते. गङ्. गिस्. थोव् पडि दङ्गोस्. योद्.न ।

वृस्तन् पडि. फ्यग्.र्ग्य. नम् वृग्निस्. चि. गिग्. व्येद् ॥

जिज. ल्तर. रि.दग्स् ङ्गुल् पस्. गदुङ्स् प.यिस्^३ ।

स्मिग्. र्ग्युडि छु.ल रव्.तु. वृर्ग्युग्.प. ल्तर ॥

४१. मोंङ्स्.प गङ् गिग्. ङोद्.पस्. रव्.गदुङ्स्.पस् ॥

जि.ल्तर. ङवद्. क्यङ्. स्लर्. नि रिङ्. वर्. ङ्युर् ॥

ये. नस्. म. स्क्वेस्. रङ्. व गिन्.र्जम्. दग्. पस् ।

दे लस्. ल्यद् पर्. चुङ् सद्. योद्. मिन्. ते ॥

४२. वृत्तग्स्.पडि यिद्. नि. द्विङ्स्. सु.^४ दग्. ङ्युर्. प ।

वे. ल वों.जों. ङ्गङ् गेस्. वृत्तग्स्.प. चम् ॥

जि.ल्तर. ए.थङ्. स्क्म.पोडि. स्मिग्.र्ग्यु. दग् ।

छुर्.स्.नङ् छु. नि गृजिस्.सु मेद्.प. ल्तर ॥

४३. वृत्तोद्.नस् दग् प. वृत्तग्स्.पडि. यिद्. सङ्स्. प ।

दे ल. तर्गु छद्. गृजिस्.सु वृजोद्.दु. मेद् ॥

यिद् वृग्निन्. तोर्.वु द्पग् वृत्तम्.^५ गिङ् वृग्निन् दु ।

स्मोन्.लम्. द्वाङ् गिस् रे. व. योङ्म्. स्कोङ् व ॥

सक्यग् नही स्वप्नमाया सदृश,

काम उपादान से रहित कठिन क्षेत्र उत्पन्न नही ॥

३८. मायाकुशल के माया-अर्थ करने तुल्य, प्रथम से शुद्ध आकाश स्वभाव सदृश ।
त्यक्त औ प्राप्त वस्तु कोई नही, अमनसिकार महामुद्रा ॥

३९. किसी फल में भी आंश ना करै, आशा-चित्त प्रथम से, न उपजावै तो ।
त्यक्त औ प्राप्त वस्तु क्या है, जिसके द्वारा प्राप्त वस्तु क्या हो ॥

४०. यदि जिसके द्वारा प्राप्त वस्तु है तो, शासन की चार विध मुद्रा क्या करै ।
जिमि मृग भ्रमसे सन्तप्त ? (माया) मरीचि जल में बहुत भागै ॥

४१. मूढ जो राग से सन्तप्त, निरत भी पुन जिमि दूर होइ ।
आदि से अजन्मा स्वभाव विशुद्ध, उससे विशेष कुछ है नी ॥

४२. गौण मन धातु में शुद्ध भूत, वहाँ वज्रपाणि इति गौण मात्र ।
जिमि शुष्क मरु की शुद्ध मरीचिका, जल प्रतिभासी जल अद्वय (है) ॥

४३. आदि से शुद्ध गौण मन शुद्धेति, वहाँ नित्य उच्छेद दोनों कहने को नही ।
चिन्तामणि कल्पलता सदृश, अधिष्ठान वश आशा परिपूरै ।

४४. दे, यङ् ऽजिग्.तेन् थ.स्जद्. कुन्.जोव् रु.ते ।

दम्.पडि. दोन्. दु.ऽगऽ यङ् दोन्. म. यिन् ॥

दो. ह. म्जोद्. चेस्. व्.य. षयग्.र्ग्य. छेन्. पोडि. मन्. डग्. द्पल्. रि. स्त्रोद्. प. छेन्
पोस्. न र. हडि. शल्. रु.ड. नस्. मजद्. प. जोग्स् स सो ॥

र्ग्य. गर् ग्य. म्खन्. पो. श्री. वं. रो. च. न. र. क्षि. तस्. रु.ऽग्युर्. दु. म्जद्.पडो ॥

४४. सो भी जगव्यवहार संवृति (है), परमार्थ मे कोई भी अर्थ नहीं ।

॥ इति दोहाकोप महामुद्रोपदेश महाशवर सरह के श्रीमुखसे रचित समाप्त ॥

भारत के उपाध्याय श्री वैरोचनरक्षित ने स्वयं अनुवादित किया ॥

१०. द्वादश उपदेशगाथा

(भोट और हिन्दी)

१०. मनङ्ग. छिग्स्.सु. वचद्.प. वचु.गजिस् प.^१

(भोट)

दपल्.दो.जे.सेम्स्.दपऽ.ल. फयग् ऽछल्.लो ॥

124b १. व्यङ्. छुव्. सेम्स्.^१नि. शि व स्ते ।

दे. ल. ग्नस्. प. गङ्. यिन्. प ॥

नम्. म्खऽ. वशिन्. दु. शि वर्. ऽयुर् ।

लुस्. दङ्. यिद्. लस्. व्युङ्. व यि ॥

२. दे.ल. चुङ्.सद्. ऽयुर्.व मेद् ।

यङ्.दग्. ये.गेस्.लस्. ऽदस्.प ॥

नम्.पर्. मि.तोग्. शि.वर्. ऽयुर् ।

तोग्.प. गि.वस्. सङ्.ग्यस्. जिद् ॥

३. दे.जिद्.^१ नम्.प.मुख्येन्. जिद्. दो ।

दङ्.पो. दङ्.पो. मथोङ्.नस्. नि ॥

दे.ल्लर्. नम्.तोग्. गङ्. व्युङ्.व ।

दे.नि. तोग्.मेद्. ये.शेस्. यिन् ॥

४. ऽग्रो.व. थ.दद्. ऽजिन्. फियर् रो ।

दङ्.पो. कुन्.ग्यि. रङ्.वगिन्. नो ॥

थम्स्.चद्. दु. नि. सो.सोर्. ग्नस् ।

दे.दग्.ल. नि. ख्यद्.पर्.दु ॥

५. ड.ग्यल्.मेद्.^२ चिङ्. मोंङ्.प. मेद् ।

दे. फयोग्स्.गचिग्. प. दङ्.पो. ल ॥

१. स्तन्.ऽयुर् ग्युद्, शि, पृष्ठ १२४ क७—१२५क. ३

१०. द्वादश उपदेशगाथा

(हिन्दी)

नमो वज्रसत्त्वाय

१. बोधिचित्त शान्त है, वहाँ रहनेवाला जो ।
आकाश जिमि शान्त होइ, काया औ मन से भये का ।
२. बहाँ कुछ भी विकार नहीं, सम्यग् ज्ञान से परे ।
निर्विकल्प शान्त होइ, कल्पना शान्ति से (है) बुद्ध ही । ।
३. सोई प्रकार—विज्ञता, वस्तु वस्तु देख कर ।
तिमि जो विकल्प (उत्पन्न) होइ, सोई निर्विकल्प ज्ञान है ॥
४. जग (के) भेद ग्रहण के कारण, सब वस्तु का स्वभाव (है) ।
सब मे पृथक् रहे, उनके विशेष मे (कर) ॥
५. निरहंकारी मूढ नहीं, सो एकपक्षी वस्तु को ।

व्दग् तु ऽजिन् प जि ल्त्तर् गड व्युड व ।
दे नि. तौग् मेद् ये शेस्. यिन् ॥

६ दुद् ऽग्रो ल सोग्स् रड व्गिन् नो ।
प्योग्स् ग्चिग. चम् लस् गड व्युड. व ॥
दे.यि. डो.वोर् व्जद् पर्. व्य ।
यड. दग्. सेम्स् क्विस् ग्सुड वर व्योस् ॥

७ स्तग् नि. फुग्. न ^३ ग्नस् प दड. ।
स्वल्. प. स्तोड प छेन् पो.दड ॥
व्यि ल. व स्पु ल्दड व दड ।
व लड ल सोग्स्. लुस् पो स्प्रुग् ॥

८ स्वुल् ल व्सऽ व मेद् प दड् ।
व्य. नैम्स् मुखऽ ल ऽग्रो. व दड ॥
स्त्रिन्. वु. मे छ्येर्. ऽोद् ऽफ्रो. दड ।
डै. मो स्त्रुल्. नैम्स्. ऽगुग्स् प दड ॥

९. मै. व्य स्कोम्. लस्. गै. यल्. व. दड ।
बुड. वस् दुग्. नैम्स् सोस्. प. दड ॥
छु व्यस् द्वड. पो व्सडम्स् प दड ।
सेड गे ऽजिग्स्. प मेद्. प दड ॥

१० ऽगु. पस् म्छन् मडि म्थोड. व दड ।
व्य. गौद् रिन्. छेन् तौग्स् प. दड ॥
स्त्रुल् ग्यि दुग्. नि. व्येद्. प दड ।
मै व्यस् दुग्. नैम्स् स व. ^५ दड ॥

११. दुर् प म ऽोडस्. शेस्. प. दड ।
नि. छे छिग्स् ल मुखस् प दड ॥
स्त्रड. वुस्. जैम्. नैम्स्. स्दुद् प. दड ।
ऽदुद् ऽग्रो ल. रड रिग् ऽग्रो ॥

आत्मग्रहण-सा जो हुआ, सो निर्विकल्प ज्ञान है ॥

६. पशु इत्यादि स्वभाव एकपक्ष मात्र से जो हुआ ।
उसका(स्व) भाव कथनीय, सम्यक् चित्त से कथन कर ॥
७. बाघ गुफा में बसता औ, मेडक महाशून्य (में) ।
मूष कबललोम उडै औ, गौ इत्यादि शरीर धोवै ।
८. साप का खाना नहीं औ, चिड़ियोंका आकाशमें जाना ।
जुगनू की स्फुट किरण औ, ऊँट साँपो (का) आमंत्रण ॥
९. मोर प्यास विजयी औ, भ्रमर विषो को खाता ।
जलपक्षी (बगला) का इन्द्रिय-सयम और, सिंह का निर्भय होना ॥
१०. उल्लू का रात में देखना औ, गिद्ध का रत्न समझना ।
साँपका विष बनाना औ, मोर का विषो का खाना ॥
११. चकवे का भविष्य जानना औ, तोतेका शब्द में पण्डित (होना) ।
मधुमक्खी का मधु-सचयन औ, निर्यक् इत्यादि का स्वसवेदन ज्ञान ॥

१२. डङ्. पस्. छु. दङ्. ङो. म व्येद् ।

बुङ् वडि स्कद्. नि गिन् तु.ञ्जन् ॥

छु. स्वयर्. म्छिल्. मस्. सेम्स्. चन्. ङजिन् ।

स्त्रल् गिय. मिग्. गिस्.^६ थोस्. प. दङ् ॥

१३ रि. दग्स् लस्. नि. ग्ल त्रि. ङ्युङ् ।

गु. नस्. नि. जिद् मिग्. गिस्. स्तोम् ॥

छु यि. नङ्. न ग्नस्. पडि.ञ ।

सोग् दङ् चोल् वस् जाग पर्. व्येद् ॥

१४. छुल् इन् वस्लस् प त्रम्. से. यिस् ।

ये. शेस् म्छोग्. तु. थल्. वर् ङ्युर् ॥

125 a स्तग् ल सोग्स् पडि. सोग्. छास् कुन् ।

स्ङ मडि. वग् छाग्स्. लस्. व्युङ् वडि ॥

१५ रङ् वग्निन् योन्. तन् ङ्युङ् वर् ङ्युर् ।

दे. दग्. ङजिग्. तेन्. ये शेस् चन् ॥

दकऽ. थुव् म यिन्. ओल् व मिन् ।

म्ङ मडि. वग् छाग्स्. लस् व्युङ् वडि ॥

१६ दे. दग्. सो. सोर् ग्नस्. प यिन् ।

दे चम्. ये. शेस्. यिन्. न. नि ॥

बुद् ङ्रो. र्नेम्स्. क्यङ्. ओल् वर्. ङ्युर् ।

दे. ल्तर. शेस् ते शेन् स्पङ्ग् नम् ॥

१७. यङ्. दग्. ये शेस्. स्प्यद् पर्. व्य ।

गङ्. गिस्. व्यङ्. छुव्. दम्. प दग् ॥

दङ्गोस् गुव् दम्. प ङ्युङ्. वर्. ङ्युर् ।

मन्. डग्. गि. छिग्स्. सु. वच्च्. प. वच्च्. ग्जिस्. प. त्रम्. से. छेन्. प. स. र. हडि.
शल. नस्. ग्सुङ्ग् प. जोग्स्. सो ॥

१२. हंस का नीर-क्षीर पृथक् करना, अमर का शब्द अति मधुर ।
बगला राल थूक से प्राणि धरे, साँप आँख से सुनै ॥

१३. मृग से कस्तूरी होइ, घुन (?) आँख से सूँघै ।
जलके भीतर बसती मछली, श्वास ग्री व्यायाम से रोघै ।

१४. दु शील जपी ब्राह्मण, उत्तम ज्ञान में प्रसक्त होइ ।
बाघ आदि सारे प्राणी, पूर्वकी वासना से उत्पन्न ।

१५. स्वभाव गुण (से) हुआ, सो ससारी ज्ञानी ।
तपस्या नहीं मोक्ष नहीं पूर्व की वासना से उत्पन्न ॥

१६. वे सब पृथक्-पृथक् रहै, उतना मात्र ज्ञान है तो ।
पशु भी मुक्त होवे, ऐसे ज्ञान (हो तो) आसक्ति त्याग से ।

१७. सम्यग् ज्ञान चर्या कर, जिससे परमबोधि शुद्ध ।
परम सिद्धि होइ ॥

इति द्वादश-उपदेश गाथा, महान् ब्राह्मण सरह के श्रीमुख से भाषित समाप्त ॥

११. स्वाधिष्ठान-क्रम

(भोट और हिन्दी)

११. रङ्. ब्यिन्. ग्यिस्. वर्लव्.पडि. रिम्-प* (भोट)

दपल्.दों.जें. सेम्स्.दपऽ.ल. फयग् ऽछल् लो ।

१. व्दग्.ल.ब्यिन्.ग्यिस्. वर्लव्. पडि. ख्यद्. पर्.वस्तन्. पस् स्प्रुल्.^५
प.स्यु.मडि. व्दग् ॥

दपल्.ल्दन्.दों.जें.सोग्.मो जिद् ल. ल्हग्. पर्. रोल्. पडि रो.
गङ्. चि. यङ्.रङ् ॥

दों.जें.व्दुद्.चि. दपल्.ल्दन्. गङ् ल गङ्. गिस् वस्तोङ्. प.दे.
ल्लऽङ् ऽछल् पडि. रङ् वशिन्.न ॥

जि. ल्तर. व्जोद्. प.ऽदि. लस्. ग्गन्. सु. व्चोम्.ल्दन् दे. ल कुन् नस्.
फयग्. ऽछल्.^४ लो. ॥

२. गङ्. यङ् मङ्गोन् द्गडि ग्यल् वडि. स्कु. म्जेस्. ग्चिग् पु. जिद् ॥
सु. यङ् म्खस् नैम्स्. स्त्रिङ् सद्. मि ऽय्युर्. व ॥

गङ्.शिग्. शर् वस्. म्जान्.पडि. दुस्. न. द्वङ्पो. दङ्. ।

युल्. नैम्स्. व्चस् प. नुव्. प. दे. ल. फयग् ऽछल् लो. ॥

३. गङ् ल. स्प्रोस्. प. दपल्.ल्दन्.^५ व्दे. वडि रङ् वशिन्. दों.जेंडि.

म्छोन्.ऽजिन्. चिङ्. ।

गङ्. शिग् छ. व्यद्. स्प्रोस्. व्रल्. द्वि मेद्. गेस् रव्. रङ्.वशिन्.

कुन् दु. ऽप्रो. ॥

दपग्. व्सम् ल्वुग्. मस्. मङ्गोन्. मछुङ्ग्स् ग्नस् ग्मुम्.जोन्.

मोङ्ग्स् द्र व ग्चोद्. प. गङ्. ।

दपल्.ल्दन्.दों.जें छिग् म्छन् व्चुन्.मो. दे ल. कुन्.नस् फयग्.

ऽछल्.^६ लो. ॥

* स्तन्-ऽय्युर्, ऽय्युद्, शि, पृष्ठ--१२५ क ३-१२६ क ६ ।

११. स्वाधिष्ठानक्रम

(हिन्दी)

नमो वज्रसत्त्वाय

१. आत्मा-अधिष्ठान के विशेष आदेशसे निर्मित माया-पति
श्री वज्रशृंगारिणी ही मे अधिक ललित रस जिसे कुछ पसन्द ।
वज्रामृत श्री जहाँ, जिसे शुन्य, सो दृष्टि भी भ्रम-स्वभाव,
यथा कथित इससे अन्य भगवान् को सर्वतः नमस्कार ॥
२. जो भी अभिनन्दित जिन (प्रभु) के अकेला सुन्दर शरीर ही,
कोई भी पडित हृदय विवुद्ध नहीं हुआ ।
जो उदय से श्रवणकाल मे इन्द्रिय औ,
विषयो के सहित अस्त हुआ उसे नमस्कार ॥
३. जिसका प्रपञ्च श्रीसुखस्वभाव (जो) वज्रायुधधरा,
अशकर निष्प्रपञ्च निर्मल प्रजास्वभाव सर्वगामिनी ।
• कामना से साक्षात्तुल्य त्रिभूमिक^१ क्लेश-जाल-छेदिका जो,
श्रीवज्रपदलाछन उस पटरानी को सर्वतः नमस्कार ॥

१. तिनमजिला ,

४. गङ्ग. शिग्. दौ. जे. यन्. लग्. म. गेस्. कुन्. नस्. वन्. पस्. क्यङ्. ।
 जोन् मोङ्गस्. वल्. वडि. व्दे व. ज्यऽ शिग्. सेर् नि. व्दे ज्यो व ॥
 दे ल. मि. फ्येद्. गुस्. पडि खुर् गिय ल्विद्. कियस्. म्ग्रिन्. स्नङ्ग नस्. ।
 दे. यि. श्वस् किय. पद् मडि डुल् ल स्मिय. वोस् फ्यग्. ऽछल्. लो. ॥

125b५. गङ्ग. गिस्. व्कऽ^१ ट्रिन् सेर्. गियस् स्प्रोस् प व्दग् गिस् दे जिद् नि. ।
 रिन् छेन् ऽोद्. कियस् व्म्कोर् वस् मुन्. पडि. छोग्स् नि. र्व्.

व्चोम्. शिङ्. ॥

जोग् मेद् मिग् गिस् रङ्ग गि नम् पर् रोल् प. रिङ्ग म्थोङ्ग. वडि. ।
 वल्. म. नम् पर् स्नङ्ग व्येद्. दे ल. यङ्ग. दुग्. ऽदुद्. ॥

६. गङ्ग. शिग् स्त्रिद्. प दङ्ग नि शि. ग्नस्.^१ ज्यम् दु द्गऽ. ग्यु. म्थन्. ऽव्व्. ।
 ये गेस् नम् म्खडि छु. वोम् यिद् ग्यस् द्पल् ल्दन् वल् म
 ग्सुम्. प जिद्. ॥

द्पल्. ल्दन्. दौ. जे. सोग्. मो. व्चुन्. मोडि. छोग्स्. नम्स् गेस्.
 र्व् फ. रोल्. फियन्. रङ्ग. व्गिन्. ।

गङ्ग शिग्. ग्नस् ग्सुम्. स्तोन्. प ग्विग्. पु दम्. पडि द्वङ्ग. फ्युग्.^२
 दम्. पडि. सेम्स् ल. व्दग्. स्क्वव्स्. म्छि ॥

७. गङ्ग. गिस्. सेम्स्. नि. म्जाम्. प. जिद्. किय. युल्. दु. ऽजोग्. चिङ्ग.
 दुग्. ऽद्र वडि. ।

ऽखोर्. व व्चुद्. कियस्. लेन्. गिय. नम्. पर्. म्जद्. प. रङ्ग द्वङ्ग.

स्ङ्गस् ऽद्र. व ॥

गङ्ग. गिस् स. स्तेङ्ग. द्वङ्ग पोडि व्लो यिस्. मिन्. ज्यो. ग्सुम्.

।

खङ्ग. छुङ्ग. गि. ।

द्वि म^१ ऽखुद् नस् ग्विग् पु वल्. म. दम्. पडि. डग्. ल. फ्यग् ऽछल्. लो. ॥

८. गङ्ग गङ्ग. द्रन् पर् यङ्ग. दग्. ग्नस्. पस्. स्त्रिङ्ग. ग. पद्. मडि म्दुद्. प. नि. ।
 द्वुग्स्. ऽव्विन्. ग्योल्. वर् स्व्योर्. वडि. वल्. मडि. व्कऽ. लुङ्ग दे. डस्. नि. ।

४. जो वज्राग्निनी रति सर्वतः स्मृति द्वारा भी,
 निक्लेश सुख केवल भूमि मे मुखगामी ।
 वहाँ न अर्थ-भक्तिभार भरसे कठ प्रतिभास से,
 उसके चरणाकमलरजको ललाट से नमस्कार ॥

५. जिसने करुणाकिरणसे प्रपचित किया,
 मैने उसी रत्नप्रभामडल से तनसमूह प्रव्वस्त किया ।
 अनाविल नयन से स्वविलास दीर्घदर्शी,
 उस वैरोचन गुरुको सम्यक् नमस्कार ॥

६. दो भवके साथ शान्त वसि आनन्दहेतु अनुकूल तटपर उतरा,
 ज्ञान आकाश नदी से विपुलहृदय तृतीय श्रीगुरु ।
 श्रीवज्रशृंगारिणी (जिसकी) अग्रमहिषी प्रज्ञापारमितास्वभाव,
 जो तीनो स्थानोके अकेले शास्ता परमेश्वर परमचित्त (उस) की मैं शरण हूँ ॥

७. जिसका चित्त समता-विषय मे प्रविष्ट विष समान,
 ससार रसायनग्रहण का निर्माण स्ववशमन्त्रसम ।
 जो भू-पर इन्द्रिय-बुद्धि से अगम तीन कोठरी का,
 मल धोवे अकेला मद्गुरु (उस) के वचन को नमस्कार ॥

८. जी जो स्मृति मे सम्यक् रहने से हृदय-पद्म की ग्रथि,
 स्वास के ग्रहण मोक्ष की योजक गुरुकी आज्ञा को ।

जि फ्येद् ऽोद् छोग्स् कियस् ग्नस् ग्सुम्. खड्. वुडि.^४ मुन्. ज्जेम्स्.
शिड्. ।

मोड्स्. दड् ऽगल्. ल. व्दग् नि दुल्. वर्. व्चस्. पस् फ्यग् ऽछल्. लो ॥

६. वल् मडि गव्स्. किय डुल् ऽदि च्चुङ् सद्. द्रन्. प यि ।

योन्. तन् स्प्रोस्. प. योड्स्. सु. ग्युर्. पस् द्पल् ल्दन्. प ॥

मि व्दे. व यि व्दग्. जिद्. क्यड्. नि म्छोग् व्दे. वर् ।

गल्. ते ^५ ग्नुव् न ऽदि लस्. व्स्नुव् व्य ग्शन् मेद्. दो ॥

१०. व्दग् नि वल्. मडि गव्स् किय डुल् ल. गुस् दड् ल्दन्. पस्. गं. शि. दड् ।

नद् दड्. स्दुग्. व्स्डल् रुन छोग्स् म्दऽ ऽद्रिडि सुग् डुडि छोग्स्.

ऽदिस्. डल्. व. मेद् ॥

लुस् चन्. नम्स्. ल. ये. शेस्. व्दुद्. चि. स्कल्. व. म. व्गोस्. मि नुस्
पस्.^६ गड् जिग्. व्दग्. गिस्. स्व्यद्. प. दे. नि. योड्स् सु ग्दुड्. व. छे ॥

११. व्लो. यि युल् मिन् देस् न गड् गि स्प्योद्. युल् मिन् ।

गृशि. यि. ग्तम् ग्यि. रिम् प वल् मस् ग्सुड्स्. प रिड् ॥

दे. यि. रिम्. पस् स्त्रिड्. जे ल सोग्स्. योन्. तन् दग् ॥

दद्. ल्दन्. नम्स्. ल. स्त्रिड् गि. ग्नस्. सु. रड् जिद्. स्व्य ॥

126a१२. ड्डोस्. पो. ऽदि कुन् ग्चिग्. प दड् ।

ड. मडि. रड्. व्शिन्. छ. व्रल्. ते ॥

ऽदि. नि. शेन्. पडि. स्व्योर् व्रल्. वस् ।

चोल्. वडि. नैल्. ऽव्योर्. नम् पर्. ऽग्युर् ॥

१३. स्पु. लड्स्. म्यु. गुडि. छोग्स्. कियस् रव्. द्गऽ. यि ।

म्छिम्स्. मिग्. गड्. ज. म. वक्नुस्. नस् सु^७ ॥

छेस्. व्स्तन्. गुस्. पडि. खूर् ग्यिस्. म्गो. ऽजिन्. नि ।

द्पल्. व्सम्. वल्. म. दम्. ल. ऽदुद्. दो ॥

१४. ग्सल्. वर्. स्प्यि. वोर् लग् स्टर्. चुड्. सद्. व्प्रेद् ।

रव्. द्गऽ. व्चस्. पस्. नोर्. ऽजिन् यन्. लग्. ऽव्युड् ॥

मध्यान्ह रश्मि सा समूह से त्रिभूमिक कोठरी के तमका नाशक,
(उस) मूढ(ता) विरोधी को विनयसहित नगस्कार ॥

९. यह गुरुचरणरज थोड़ी स्मृति, गुणप्रपञ्च परिभूत श्रीमान् ।
असुखी भी उत्तम सुखे यदि सिद्ध, (तो) इससे अन्य साध्य नहीं ॥

१०. मैं गुरुचरणरेणुमे भक्तिमान् जरामरण औ,
रोग-दुख के नानावाण-शल्यसमूह से अशान्त ॥
शरीरियों को ज्ञान-अमृत भागी न (कर) सके,
जो मैंने आचरा सो महापरिदाह ॥

११. बुद्धि का विषय नहीं वह, जिसका गोचरविषय नहीं,
मूलकथा का क्रम गुरु-कथित दीर्घ ।
उसके क्रमसे करुणा इत्यादि गुण,
भक्तिमान् के हृदयस्थान में स्वयं उपजै ॥

१२. यह सारी वस्तु अकेली औ, अनेकस्वभाव अंशरहित है ।
यह व्यसनयोगरहित अभ्यासी योगी होइ विकारी ॥

१३. रोमांच अकुरसमूहसे बहुआनन्दित, निर्झरे जो रोम धोवै ।
अति शासनभक्ति के भारसे (नमित) कन्धा, श्रीचेतन सद्गुरुको नमस्कार ॥

१४. उज्ज्वल मुर्धा में पहिले थोड़ा हाथ कर, प्रमोदसहित वसुधा को अंग लगा ।

यङ्. दग्. गुमु. पडि. स्कुद्. पस्. यिद्. किय. मे. तोग्. नि ।
 म्दुद्. पर्.^२ व्ग्युस् पडि. व्दग्. गि. फ्रेङ्. व. ऽदि. व्शेस् शिग् ॥

१५. म्गोन्. पो. ख्योद्. किय. व्कऽ ग्नद् ज्जुङ्. ऽदुस् शेस्. रक्. नि ।
 ग्यल्. पोडि. वु. मो. छ. लस्. म्खस्. ऽद्र. द्वङ्. दु. व्येद् ॥
 ऽग्रो. व. न्मस्. किय. रङ् व्शिन्. रोल्. पडि. रो. यि. व्दे व. नि ।
 ऽवऽ. शिग्. ज्जेस्. स. म्योङ्. व. दे. नि. यिद्. ग्चिग्.^३ व्सोद्. नम्. चन् ॥

१६. लङ्. छोडि. स्त्रिङ्. जेस् व्लन्. पस् ख्योद्. कियस्. स्टो. न्. मेद्. लम्
 ग्सुङ्स्. प ।
 ऽग्रो. व व्ग्रोद् व्य. मेद् दङ् ऽग्रो मेद्. चेस्. व्य डो म्छर्. छे ॥
 गङ्. दु. गोम् प. वोर्. व. चम् गियस् म्जाम् मेद् व्द. वडि. ग्युन्. व्चस्.
 गङ्. छे स्त्रिद्. दङ्. शि. व. चुङ् सद्. थ ^४ दद्. म म्थोङ्. डो ॥

नल्. ऽव्योर्. गिय. द्वङ्. पयुग्. द्यल्. स. र. ह. हेन्. पोस् म्जद्. प. व्दग्. विद्यन्.
 गियस् व्लव्. प घृव्. प. जेग्यस्. सो ॥

पण्. डि. त. छेन्ः पो प. शा. न्त. भ. द्रडि. शल् रङ्. नस्. दङ्, बोद्. किय. लो.
 च्. व. स. वन्. छोस्. ऽवर्. गियस्. व्म्युर्. चिङ्. शस्. ते. गतन्. ^५ ल. फक्. पडो ॥

तृतीय सम्यक् सूत्रसे मनके पुष्प को,

गूँथ मेरी यह माला ग्रहण करो ॥

१५. नाथ तुम्हारी आशा अल्प समये प्रज्ञा,

राजकन्या-अंश चतुर-सम स्ववश करै ।

जगतीके स्वभाव ललित-रस का सुख,

केवल अनुभवै सो एकमना पुण्यवान् ॥

१६. तरुण करुणा से आर्द्र तुमने अपूर्व मार्ग बताया,

जग अपथ नहीं औ अगम नहीं इति महाआश्चर्य ।

जहाँ पद त्याग मात्रसे (होइ) विषम सुखसन्तान सहित,

जब भव औ शान्ति में कुछ भेद न दीखै ॥

॥ इति योगीश्वर श्रीमहासरह-कृत स्वाधिष्ठानक्रम साधन समाप्त ॥

॥ महापंडित प्रशान्तभद्र के श्रीमुख से भोट के लो.च.व^१. सं. वन्. ॥

छोस्. बर् द्वारा अनुवादित पृष्ठ कर निर्णीत ॥

१२. तत्त्वोपदेशशिखर दोहागीति

(भोट और हिन्दी)

१२. दे.खो.न.जिद्.किय. मन.ङ्ग. चें. मो. दो. हडि. ग्लु.*

(भोट)

ऽफग्स्.प. ऽजम् दपल्. ल. फयग् ऽछल् लो. ।

१. म ग्यो स्कु. ग्सुङ्ग. थुग्स्. किय. रङ्ग.* व्शिन्. ल. ॥

दो. जें. चें. मो चिग् चिर् ग्लु. ब्लङ्गस्. दोन्. ।

गङ्ग. छे. ल्हन्. चिग्. स्वयेस्. प. दग् ।

गो. व द्गु. यिस्. त्तोर्गस्. पर् व्य॥

२. ग्यु म्छन् ग्शल् व्य. ल सोग्स्. मेद् ।

द्ङोस्.पो.नैम्स्. किय. खो. न. जिद् ।

12bb दग्ग्. दङ्ग. स्युव् प. मेद्. प स्ते. ।

द्व्य. व ल. सोग्स्. मेद्. पर्.* व्शद् ॥

३. मि. म्थुन् फ्योग्स्. नैम्स्. ग्जोन्. पो. मेद्. ।

ऽछल् पडि. छुल्. खिम्स्. सेर् स्त. दङ्ग ॥

ले. लो. खोङ्ग. छाो. नैम्. पर्. ग्येङ्ग. ।

म. रिग् स्पङ्ग. व्य. ल. सोग्स्. दङ्ग. ॥

४. स्पोङ्ग. व्येद्. फरोल्. फियन्. प. मेद्. ।

द्ङोस्. कुन्. मेद्. पर्. व्शद्. प. स्ते. ॥

त्तोर्ग. मेद्. स्जाम्. सेम्स्. कुन्.* दङ्ग. व्रल्. ।

ऽखोर्. व. लस्. ग्शन्. फयग्. ग्यं. छे. ॥

५. ग्चिग्. क्यङ्ग. पोग्. पर्. म. व्शद्. गङ्ग. ।

दे. जिद्. जौर्गस्. पडि. सङ्गस्. ग्यंस्. लम्. ॥

*र.तन् जयुर् ,ग्युद्, शि, पृष्ठ १२६ क४-१२७ ल १.

१२. तत्त्वापदेशशिखर दोहागीति

(हिन्दी)

नम आर्यमजुश्रियै ।

१. अचल कायवाक्चित्त-स्वभाव, वज्रशिखर सद्यः गीत गाने के अर्थ ।
जब सहज शुद्ध, नौ से अवबोध करै ॥

२. कारण लक्षण प्रमेय इत्यादि नहीं, (यही) वस्तुओं का तत्त्व ।
बाधन औ साधन नहीं हैं, भेद इत्यादि का अभाव कहो ॥

३. प्रतिपक्षो का बन्धु कुछ नहीं, औ दु शीलता पीत-प्रतिभास ।
आलस्य प्रतिहिंसा विद्वेष, औ अविद्या प्रहाण इत्यादि ॥

४. प्रहाणपारमिता नहीं, (क्योंकि) सर्व वस्तु का अभाव कहा है ।
निर्विफल्य सर्व समचित्त से रहित, संसार से अन्य (है) महामुद्रा ॥

५. एक भी धप(?) जो न कहना, सोई सबुद्ध का मार्ग ।

ऽदोद्. योन्. ल.सोग्स्. म. स्मद्. पस्. ।

ऽजस्. वु. रे. व. मेद्. प. स्ते.^२ ॥

६. स्कु.ग्सुम्. लम्.गिय. डो.वो. गङ्. ।

चि. फियर्. जे. न. मि. तौग्. स्ते. ॥

खो. न. जिद्. नि. जि. ल्तर. तौग्स्. ।

गश्न. ल. मि. रे. गङ्. गिस्. पर्. ॥

७. रिन्. छेन्. ग्तेर्. दङ्. ग्यल्. पोडि. द्कोर्. ।

फल्. प. यि. नि. वङ्. म्जोद्. व्शिन्. ॥

म्छोग्. तु. ग्चेस्. प. रङ्. ल. ग्नस्. ।

सेम्स्. लस्. म. ग्तोग्स्. फिय. रोल्. दोन्. ॥

८. ग्चिग्. क्यङ्. योद्. प. म. व्गद्. दे^३. ।

सेम्म्. जिद्. कुन्. दु. ऽोद्. ग्सल्. वडो. ॥

दे. वस्. सेम्स्. लस्. गश्न. पडि. छोस्. ।

यङ्. ढग्. पर्. मि. वर्तग्स्. न. मेद्. ॥

९. द्ङोस्. कुन्. सुङ्. ऽजुग्. रङ्.व्शिन्. ल. ।

स्क्ये. वडि. रङ्. व्शिन्. योद्. म. यिन्. ॥

डो. वो. म. स्क्येस्. स्.तोङ्. प. गङ्. ।

गश्न. योद्. प. म. यिन्. ते.^४ ।

१०. ग्जिस्. दङ्. योद्. मेद्. थ. स्जद्. ब्रल्. ॥

ग्चिग्. दङ्. दु.म. ल. सोग्स्. क्यिस्. ।

वर्तग्स्. त. मेद्. प. म. यिन्. ते. ।

योद्. प. म. यिन्. मेद्. म. यिन्. ॥

११. रिग्स्.पस्. ऽगुव्.प. म.यिन्. नो ।

द्ङोस्. पोर्. स्नङ्.वडि. छोस्. नम्स्. कुन्. ॥

डो.वो. जिद्.लस्. म.ऽदस्. ते. ।

ग्य. म्छोङ्.^५ सुग्स्. वर्जन्. मे. लोङ्. व्शिन्. ॥

इच्छा गुण इत्यादि ना निन्दै, है फल (की) आशा नहीं ॥

६. त्रिकाय मार्ग का स्वभाव जो, क्यों आसक्त बिना समझै ।
तत्त्व जिमि समझै, अन्यत्र ना आशा जिससे अन्तराल मे ॥
७. रत्ननिधि औ राज-धन, प्राकृत (जन) का मंजूषाकोश जिमि ।
उत्तम प्रिय अपने मे बसै, चित्त से अन्यत्र बाह्य अर्थ, ॥
८. एक भी है (यह) ना कह, चित्त ही सर्वत्र आभासै ।
तत चित्त से अन्य धर्म को, सम्यक्^१ निरूपण ना करै ॥
९. सर्व युग वस्तु उतरै स्वभावमे, उत्पत्ति का नहीं स्वभाव है ।
भाव^२ ना उपजै जो (है) शून्य, अन्य सत्ता है नहीं ॥
१०. द्वैत औ अभाव (है) व्यवहार-रहित, एक औ अनेक इत्यादि से ।
निरूपण (हो) तो अभाव नहीं, भाव नहीं अभाव नहीं है ॥
११. युक्ति से सिद्ध नहीं है, वस्तु के तौर पर प्रतिभासी सारे धर्म ॥
भाव ही से न (है) परे, सागर प्रतिविम्ब दर्पण मे जिमि ॥

१२. ढ्रन् मेद्. द्ब्यिडस्. नस्. कुन्. ऽव्युड वस्. ।
 रड्. व्गिन् जिद् दु. दुस्. देर्. रिग्. ॥
 ग्जिस्. मेद् ग्जिस्. सु. मेद्. मिन्. पस्. ।
 म. ऽदस्. द्ब्येर्. मेद्. रो. ग्चिग्. ल. ॥
१३. ग्चिग्. तु. ग्गग्. पर्. व्य. वऽड्. मेद्. ।
 द्डस्. म. दे. जिद् म. व्स्लद्. पडि.^६ ॥
 खो. न. जिद्. क्यिस्. गर्. म. ग्योस्. ।
 खो. न. जिद्. क्यि. गेस्. प. ल. ॥
१४. ऽजिन्. प. मेद्. डे. डो. वो. ब्रल् ।
 चिर्. यड्. मि. ऽजिन्. छोस्. क्यि. स्कु ॥
 डो. वो. जिद्. ल. द्ब्य. व. मेद् ।
 ऽजिन्. पडि. छ. नम्. वर्तग्स्. प. गड् ॥
१५. स्त्र्ये. मेद्. द्ब्यिडस्. क्यि. रड्. व्गिन्. ल ।
 सुड्. दु. ऽजुग्. पस्. थ. मि. दद्^७ ॥
- 127a स्त्रो. स्कुर्. ब्रल्. वस्. ग्जुग्. मर्. व्गद् ।
 ग्गल्. यस्. खड्. दड्. म्छन्. द्पे. दड् ॥
१६. स्त. छोग्स्. स्प्रुल्. स्कु. गड्. स्तोन्. प ।
 ग्दुल्. व्य. लम्. ल. गुग्स्. पडि. स्तोव्स् ॥
 म्दऽ. व्स्मुन्. दग्. गिस्. गड्. स्प्रस्. प ।
 ऽदि. ल. द्मिग्स्. सु. ड्डल्. चम्. मेद्^१ ॥
१७. पियन्. चि. लोग्. गि. स्त्र्ये. वो. ल ।
 जोन्. मोडस्. युल्. ग्यि. दग्. ऽयुर्. ते ॥
 जि. ल्तर. स्नड्. वडि. रिम्. प. यिस् ।
 द्ब्येर्. मेद्. छल्. दु. ग्नस्. प. म्ने ॥
१८. ऽोद्. ग्सल्. व. जिद्. नम्. पर्. व्गद् ।
 रड् व्गिन्. मेद्. पडि. डो. वो. ब्रल् ॥

१२. विस्मृति धातु से सर्वभू (होने) से, स्वभाव ही मे काल वहाँ विदित (है) ।
द्वैत नही अद्वैत नही, परे नही भेद नही एकरस मे ॥

१३. एक मे स्थापनीय नही, अच्छा सोई न कलुपित ।
तत्त्व से लोह ना हिलै, तत्त्व के ज्ञान मे ॥

१४ धारणा नही सो नि स्वभाव, क्यो ना धारै धर्मकाय ।
(स्व)भाव मे भेद नही, धारण-अश से निरूपित जो ॥

१५ अजात धातु के स्वभाव को, बधन मे उतरने से भेद नही ।
पक्ष प्रेषण विना निजहि कहै, कूटागार औ लक्षण इव^३ ॥

१६. नाना निर्माण-काय जो शास्ता, विनेय मार्ग में आरूढ बल ।
मे सरह ने जो कहा, इसमें आलम्बन अणु मात्र नही ॥

१७ विपर्यास (वाले) पुरुषको, क्लेश-विष का विष होड ।
जिमि प्रतिभास के क्रम से, अभेद स्वरूप मे रहै ॥

१८. आभास्वर ही वखानै, नि.स्वभाव (है) वस्तुरहित ।

- थ. दद्. म. यिन्. ग्जिस्. सु. मेद् ।
 खम्स्.^२ ग्सुम्. व्लो. ऽदस्. ये. शेस्. ल. ॥
१६. ऽदि. शेस्. व्य वडि. मिङ्. डम्. व्द ।
 म्दऽ व्स्मुन्. दम्. गिस्. ग्सुङ्. दु मेद् ॥
 दव्येर्. मेद्. रो. ग्चिग्. म. तौग्स्. न ।
 ग्जिस्. सु. स्नङ्. वडि. छोस्. नम्स्. क्यिस् ॥
२०. गल्. ते व्स्कल्. पर्. जेद्. मि. ऽग्युर् ।
 म्छोग्. गि. गो. ऽफङ्. मि^३ ऽथोव् स्ते ॥
 खो न जिद्. क्यि. रङ्. व्शिन्. ल ।
 द्गग्. दङ्. स्युव्. प. डङ् गिस् व्रल् ॥
२१. ग्जिस्. मेद्. डङ्. लस् म. ग्योस्. पस् ।
 गङ् ऽदिर्. यिद्. क्यि. ये. शेस्. नि ॥
 ग्चिग्. क्यङ्. व्रल्. व म. यिन् नो ।
 ल्हन्. चिग्. स्वयेस्. गङ्. व्दे. वडि. रो ॥
२२. ग्युन्. मि. ऽछद्. पडि. व्दग्. जिद्. दे^४ ।
 छ्. वोडि. ग्युन्. दङ्. नम्. म्खऽ. व्शिन् ॥
 मि. ऽग्युर्. दुस्. नम्स्. कुन्. दु. ग्नस् ।
 तौग्. पडि. जेस् व्रङ्स्. म्छन्. मडि व्लोस् ॥
२३. नम्. यङ्. शेस्. प. म. यिन्. नो ।
 व्सम्. मेद्. युल्. ल. वर्तग्. तु. मेद् ।
 युल्. मेद्. व्सोम्. पर्. ग. लस्. ऽग्युर् ।
 व्सोम्. मेद्.^५ जिद्. क्यङ्. योद्. म. यिन् ॥
२४. द्पे. यि. दोन्. ल. गङ्. द्विस्. प ।
 सङ्स्. ग्यस्. कुन्. ग्यि. थुग्स्. लऽङ्. म्जाम् ॥
 ब्रो. गर्. ग्लु. दङ्. रोल्. मो. यिस् ।
 फ्योग्स्. नम्स्. कुन्. दु. स्प्र. स्प्रोग्स्. शिङ् ॥

भेद नहीं द्वैत नहीं, तीन भुवन बुद्धि से परे ज्ञान में ॥

१६. इस ज्ञेय का नाम या संकेत, मुझ सरह को कहना नहीं ।
अभेद एकरस निर्विकल्प तो, द्वैतप्रतिभासी, (है) धर्मों से ॥

२०. यदि कल्प (भर) लाभ न होइ, उत्तम पद ना पावै ।
तत्त्व के स्वभाव में, बाधन साधन साथ रहित ॥

२१. अद्वय संग से ना काँपै, जो यहाँ मन का ज्ञान ।
एक भी वियोग नहीं, सहज जो सुख का रस ॥

२२. अविच्छिन्न स्रोत अपने ही सो, नदी-स्रोत औ आकाश जिमि ।
अविकार सब कालो में रहै, तर्क के अनुसारी निमित्त की बुद्धि से ॥

२३. कदापि ज्ञात नहीं, अचिन्त विषय में तर्क नहीं ।
विषय-रहित भावना कहाँ से होइ, अभावना भी है नहीं ॥

२४. उपमा के अर्थ जो पूछै, सर्व बुद्ध के चित्त में भी समान ।
नट नाटक गीत औ वाद्य से, सब दिशाओं में निर्वोष (करै) ॥

२५. नल्. ऽव्योर्.मस्. नि. ग्योन्.नस्. व्स्कोर् ।
 द्मिग्स. ग्तङ्. ब्रल्.वडि. रङ्.व्शिन्. ग्यिस् ॥
 ऽवद्.प.मेद्. पर्. कुन्.दु. स्प्यद् ।
 गजिस्.सु.स्तङ्.वडि. तौग्. प. थम्स्. चद् व्चोम्. ग्युर् नस् ॥
 व्जोद्. मेद्. नम्. मेद् ऽज्रस् वु. थोव्. ऽग्युर्. शोग् ।

नल्. ऽव्योर्. क्यि. द्वङ्. प्युग् छेन् पो. व्पल् स. र. हडि. शल्. नस्. ग्सृङ्ग. प,
 पयग्.ग्य.छेन् पो. दे.खो.न.जिद् ^७ च्.मो. दो. हडि. ग्लु. शेस्. व्य. व. जौग्स. सो ॥
 कृष्णपण्डितस्. रङ्ग ऽग्युर्. दु. म्जद्. पडो ॥

२५. योगिनी बाये से घूमै, ग्रहण-त्याग विनु स्वभाव से ।

प्रयास विना सर्वत्र आचरै, द्वैत प्रतिभासी सब कल्पना मर्दित (होने)से ॥

अवाच्य अप्रकार फल प्राप्त होइ ।

॥ इति महायोगीश्वर श्री सरह के श्रीमुख से भाषित 'महामुद्रातत्त्वोपदेशशिखर'

बोहागीति समाप्त ॥

कृष्ण पण्डित द्वारा स्वयं अनुवादित ।

१३. वसन्ततिलक . दोहागीति
(भोट और हिन्दी)

१३. द्प्यिद्.किय. थिग्.ले. दो. ह. म्जोद. किय. ग्लु*

(भोट)

दपल् हे.रु क.ल. फ्यग्.ऽछल्.लो ॥

१. से.भु स्कु.ग्सुम् ल.सोग्स.किय ।
सोस् कऽ मे तोग्. म्थोड.व.यि ॥
ग्शोन्.नु.व्दग्^२ नि.म्योस् पर् ऽग्युर् ।
हे.रु.क.ल छग्स् प.यिस् ॥
२. सोस् कऽ दड पो.दड.ऽदिर् (न) ।
ख्योद्.कियस्.व्दग्.नि व्सुड.वर् म्जोद् ॥
ग्दुड वस्.ऽगुम् पर्.म.म्जद् चिग् ।
मे तोग्.अ.भ.क.रु.ण. ॥
३. द्वि.व्सुड.ल्दन्.पस् द्ग्येस् पर् ऽग्युर् ।
श रिस्.पस् नि व्दुडस्.पस् व्दुडस् ॥
मे.मर्.खुर् नस्.च.ण्ड ली ।
रि.मो.व्दग्.ल.वव्.वो.गेस् ॥
४. क.न.प नि ग्शेग्स्.पर्.रे ।
सो गऽ दड.पो.द्प्यिद्.दुस्.ल ॥
ख्योद् कियस् व्दग्.नि.व्सुड.वर् म्जोद् ।
ग्दुड वस्.ऽगुम् पर्.म.म्जद् चिग् ॥

* र.तन्.ऽग्युर् ग्युद्, छि, पृष्ठ ५ ख २-६

१३. वसन्ततिलक दोहागीति

(हिन्दी)

नम. श्रीहेरुकाय ।

१. सेभू त्रिकाय इत्यादि ग्रीष्म पुष्प देखनेवाला ।
तरुण पति मस्त होइ, हेरुक के राग से ॥

२. ग्रीष्म मे पहिले यहाँ, तू अपने को रक्षित कर ।
दाह से च्युति ना कर, पुष्प अभ करुणा ॥

३. प्रश्नभाणक मुदित होइ, सर्षप-कुटान कुटाया ।
आग घी ढो कर चंडाली, चित्रपति मे उतरी इति ॥

४. कँपा गया, ग्रीष्म के पहिले वसन्त काल मे ।
तू अपने को रक्षा कर, दाह से च्युति ना कर ॥

५. फ्योग्स् व्चुर् वल्तस्. न. व्दग्.गिस्. नि ।
 ख्योद्.लस् ग्गन् नि म्थोङ्.व मेद् ॥
 ग्दुङ्. ५ वडि. मो यिस् व्दग्.गिस्. नि ।
 व्दग्.गि. लुस्. क्यङ्. व्सम्. प. मेद् ॥

६. नैल् ऽव्योर्.म. वर्ग्यद् लस्. व्शि. नि ।
 व्दग्. चग्. ग्सोल्.व. व्तव्.प यिस् ॥
 व्चोम्. ल्दन्. ऽदस्. नि. व्गङ्. पर. म्जोद् ।

द्व्यिद्. क्यि थिग्. ले. दो. ह. मजोद्. क्यि.ग्लु. शेस्. व्य. व. स्लोव्. द्पोन्. नग्. पो.
 नस्. वर्ग्युद्. प. स्लोव्. द्पोन्. स. र. हस्. ५ म्जद्. प. जर्गिस् सो ॥

५. दश दिशि देखे अपने ही, तुझसे अन्य दीखै नहीं ।
दाहिका ने अपने ही, स्वकाया की भी चिन्ता नहीं ॥

६. आठ योगिनियों मे से चार, हमने प्रार्थना की,
भगवान् उत्थान करो ॥

॥ इति आचार्य कृष्ण-परंपरा से 'वसन्ततिलक' दोहाकोशगीति आचार्य सरह कृत समाप्त ॥

१४. महामुद्रोपदेश वज्रगुह्यगीति

(भोट और हिन्दी)

१४. फयग्. र्य. छेन्. पोडि. मन. डग्. दौ. जैडि ग्लु

(भोट)

वचोम् ल्दन्.^१ ऽदस्. गेस्. रव्. किय. फ. रोल् दु. फियन्. प. ल. फयग् ऽछल्. लो ।

१. कये. हो. र्यल्. पोडि. रिग्स्. र्युद्. वु यिस्. ऽजिन् ऽय्युर्. गिय ।
गुसेर् ऽय्युर् चि. यि. रिग्. व्येद् ऽछद्. गिस्. तौग्स् ॥
र्य. म्छोडि. लम्. र्युस् रिग् ल्दन्. देद्. दपोन्. म्खस् ।
छि. स्जान्. मिग्. गिस्. तोर्^२ वुडि. नुस्. प. ल्त ॥

२. रि लु. शुव्. पस्. व्रम् सौडि. व्य व. जौग्स् ।
गङ्गस्. लस्. वव्. पडि. छु. ल. द्वि म. मेद् ।
मु. व्र. लस्. व्तोन्. गुस् गुस्. नैम्स्. थ. मि. दद् ।
गुसेर्. ल. दङ्गुल्. गिय. र. मेद्. स. ले स्त्रम् ॥

३. म्खन्. व्सोस्. म. वयस्. वसे र. गुशगुस्. पडि गुस् गुम् ।
जिङ्गस्. किय थग्. प.^३ लु. गु र्युद्. दु. रव्रल् ॥
म ग. घ प. द्कोर्. म्जोद् वु ल. ऽवोगुस् ।
म्दऽ. व्दग्. छिग् ल. व्चुन्. मो. सुरु. मि ग्यो ॥

४. म्छङ्ग. गेस्. द्क्ऽ. व. म. यिन्. स्मृ. मडि. ऽफुल् ।
स्त्रद् गोद्. ऽयुङ्गस् पडि. नुस्. पस् युन्. मि. थोगुस् ॥
क. ऽजि मि. दगोस् रङ्ग. गिस्. व्सगुस् पडि गुसेर् ।
दमुस्. लोङ्ग. मिग्.^४ पये. युल् नैम्स् रङ्ग. डोम्. सिन् ॥

* स्तन् र्युर्. र्युद्. छि, पृष्ठ ५५ क ७-६२ क ५

१४. महामुद्रोपदेश वज्रगीति

(हिन्दी)

नमो भगवत्यै प्रज्ञापारमितायै ।

१. अहो राजवशिक पुत्र से गृहीत, सुवर्णभूत औषधि-वेद अन्तर नमझै ।
सागरपथ पता जानै सार्थदाह चतुर, ।
दश-सहस्र-कलनेत्र से मणिसामर्थ्य जिमि ।
२. गुटिका-सिद्ध ब्राह्मण की क्रिया समाप्त हिम-स्रवित जल से मल नहीं ।
मुद्रा से निर्गत रूपों का भेद नहीं, सोने में रजत का छाग नहीं सुवर्णपिंड' ॥
३. पण्डित-ग्रास न हुआ गैडे का पाटित रूप,
वापी की रज्जु में ष-सन्तान में सर्प ।
मागध धनकोश वाला का प्रावरण^१, वाणपति शब्द में रानी कोण न चले ॥
४. ब्रह्मज्ञान कठिन है ना माया, मधुमत्त पान में सन्तर्ध काल (है) अव्याहत ।
पट न चाहिए अपना सचित्त सुवर्ण,
जन्माध नेत्र के बाहर विषयो को गहे निज पाम ॥

५. रिन्.छेन्. ग्सेर्.गिय स्कुद्. प. खब्. शुल्. ऽग्रिम् ।
 गिल्ड. लस्. स्वयोल्. वडि. देद्. द्पोन्. थे. छोम्. ब्रल् ॥
 द्रड. स्रोड. गिस्. नि. ग्सो.रिग्. म्छद्.नम्स्. गो ।
 स्.ल. व. म्थोड. वडि. रि. वोड. स्जेम्स्. लस् ग्रोल् ॥
६. लम्. नोर्. डो. शेस्. दे दुस्. ग्जिद्. दु. ल्दोग् ।
 ग. बुर. तुस्. प.^५ छद्. पडि. स्तोड. दु. ग्युग् ॥
 नोर्. वु. लुस्. ल. व्तग्स्. न. ऽदु. व. ऽव्युड. ।
 ल्तो. ग्रोस्. द्रि. छोर्. म्तिग्. ल. ऽन्नोस् ॥
७. फ्युग्स्. ब्दग् म्थोड. वस् उ. म्चोद्. प. न. ब्कोल् ।
 म् व्यडि फ्रुगु. दड.पोडि छड. मि. ऽदोद् ॥
 देद्. द्पोन्. गिल्ड. लोन्. नोर्. ल. शे. मि. ग्दुड. ।
 ऽडि. वोडि. बर्चे ग्दुड. ग्रोग्स्. कियस्. ब्स्लुस्. छे. शिग्^५ ॥
८. डल्. वर्. मि. ऽदुग्. ग्सेर् छोन्. जौद्. पडि मि ।
 देद् द्पोन्. गन् पोडि गिल्ड. दोन्. ग्शन् गियस् फ्येद् ॥
 सुर. म मिग् नस् व्तोन् पडि. जग् थग्. म्जोन् ।
 ब. लस्. ऽव्योल् वडि. ग्रु. प. यन्. लग्. ब्रेल् ॥
९. नोर्. वुडि. ऽोद्. ल. लुद् गिस्. ग्नोद् मि ऽग्युर ।
 नग्स् ल. ग्नस् पडि. ग्लड. पो. रड.द्वड थोव् ॥
 ऽछि. वडि दुस् देर् ग्यल्. स्निद् चुड शिग्. बय् ।
 ग्दन् सेर् व्युड.वडि. ल्ह सस्. ग्यल्.स. थोव् ॥
१०. द्रि म. दग्. पडि. ग्सेर्. वुम्. गड. न. म्जेस् ।
 खोड. ग्सेर्. ब्रल् वडि. देद् द्पोन्.ल ल्तोस्. दड ॥
 गर् छद्. ऽयुडस्. पडि ग्यद्. किय. यड. स्तोर्.व ।
 लेम्. सेम्स्. मि. स्वये. ग्यल्. डो शेस् पडि. मि ॥
- 56b११. दद् प. क्येन्. गियस्. ब्स्कुल्. वु. शिडि. म ।
 छि. मोन्. नड. दु. ग्सेर्. स्प्रोग्. चि. शिग्. व्य ॥

५. महार्घ सुवर्णसूत्र सूई के छिद्र में पिरो, द्वीप से चलित सार्थवाह सन्देहरहित ।
ऋषि कुटिल चिकित्सा विद्या जानै, चन्द्र में दीखता शश अतुल ॥
६. भूले मार्ग का परिचित उसी समय लौटै, कपूरकी सामर्थ्य ज्वर के ऊपर दौड़ै ।
मणि काया पर फेंके तो धुआँ उपजै, भक्षित कटक गंध की ओर दौड़ै ॥
७. पुशुपति के देखने से उमा विवाद रोपै, मयूरगात्रक प्रथम मद्य ना चाहै ।
सार्थवाह द्वीप के धन की आसक्ति से अपीडित ।
पूर्व दया पीडित साथी से वचन काले लुप्त ॥
८. थका नहीं सुवर्णवर्ण लाभी पुरुष,
बूढ़े सार्थवाह के द्वीप के अर्थ अन्य ने आधा (किया) ।
मृदु कटाक्ष से निर्गत एक रस्सी कोमल, तटसे भागते नाविक के अगको बाधै ।
९. मणिप्रभा पवन से बाधित ना होइ, वन का वासी गज स्वच्छंदता पावै ।
मरणकाले तह राज्य अल्प करै, पीठभूमि उत्पन्न देवपुत्र राजधानी पावै ॥
१०. शुद्ध सुगंधी सुवर्णकलश जहँ सोहै,
औ सो सुवर्णहीन सार्थवाह को दीखै ।
नृत्य मद्यपान के ओज में पुनः भ्रमै,
अजात पत्र चित्त राजपरिचित पुरुष ॥
११. श्रद्धा कारण प्रेरित मृत-पुत्र की मा,
राजकिरात^१ के भीतर सुवर्ण घोषणा कैसे करै ।

१. शि.मोन्=सिंहासनीय किरात

- ग्सिडस् किय. स्तेड. दु. देद्. दपोन्. मिग्. वम्. ग्चेम् ।
 गिल्ड लस्. व्लडस् पडि. नोर् वु. ग्चेम्. स्प्रस्. थोव् ॥
१२. ग्सिडस्. किय व्सो छर्. देद् दपोन् गोल्.मि थेवम्. ।
 छ. ग्रड. गजिस्.क सेल्. व. सेड गेडि स्कु ॥
 व्सऽ. व्तुड. मि द्रन्. द्गुन्.^१ छु. ऽयुडम् पडि स्तुन् ।
 सो व्तड. वुम्. पर्. ग्सेर्. गिय स्नोद्. वयड व्तुव् ॥
- १३ रि. ञ्गम्. वर्. गिय. सेड गे. स्ल. मि. स्जाग् ।
 ल्यु. म्छोग्. थोड मुखन्. गिड. गि. म्थऽ. मि. म्थोड ॥
 ग्जिग्. पुर्. ग्नस्. पडि. व्सै.रु स्दुग्. व्म्डल् ब्रल् ।
 व्रड. नोड ग्यल्. म्छन्. सगोन्. वन्नड म्दोम्.प. मेद् ॥
- १४ ञ्गो वर् म्छद् गिल्ड.^२ लस्. वोद्. प. मि. ऽयुर् ।
 जॉडि. ल व्चे. वडि स्प्रेऽ. स्त्रिड रे. जे ॥
 ञ्जव् ग्गोग्. ग्यस्.पडि. फ्रुगु. नद्. नस्. ऽफुर् ।
 स्क्युग्. नद्.चन्. देस्. सस्. किय. ज्छि. व. छोद् ॥
१५. र्व. पु. व्युड छे. दमन्. प. ऽदोर् ।
 रि. दगस्. नद्. प. ल्यु. नस्. ञ्गर्. न. व्दे ॥
 रिगस्.डन्. वु.मोस्. ञ्जे. सोग्. स्पडस्. नस्. ऽदुग् ।
 दुर्. सुड. मि. ल. म्जऽ. वोस् चि. गिग्.^३ व्य ॥
१६. र्व. गुव्. म. व्चस् दपऽ वोस् ग्युल्. मि. ल्दोग् ।
 ल्जोन्. गिड. ग्रिद्. ल. दुव्. पडि. सेम्स्. डल्. सोस् ॥
 ग्यन्. गियस्. स्प्रस्.पडि. व्चुन्. मोस्. ग्गन्. यिद्. ऽफोग् ।
 ऽदोद्. द्गुडि. ऽयुड. ग्नस्. रिन्. छेन्. ग्तेर्. गिय. स्प्रोम् ॥
- १७ थव्स्. ल. मि. रे. ञ्ज. ल. ऽवर्. वडि. नद् ।
 दपोन्. ल. मि. व्तेन्. रिग्. व्येद्.^४ छर्. वडि. मि ॥
 रड. गि. म्थेव्. म्जुव्. ग्गन्. गिय. लग्. प. मिन् ।
 गर्. यड व्दे. व. लड. छो. ग्यस्. पडि. लुस् ॥

पोत के ऊपर सार्थवाह नेत्र-प्रिय,
द्वीप से उठी प्रिय उज्ज्वल मणि पावै ॥

१२. पोत निर्माण समाप्त सार्थवाह फलक न गिरै,
गीत-उष्ण दोनो नागक सिंह-काया ।

खान-पान विस्मृत हेमन्त-जल-पायी सर्प,
दात लगा कलग के सुवर्ण-पात्र को भी काटे ॥

१३. शैल के सिंहचन्द्र ना बाध, वृषभ देखे क्षेत्र का अन्त न देखे ।
अकेले बैठा गैडा निर्द्वन्द, ऋषिध्वज नाथ राखे ना वधे ॥

१४ गमन टूटा द्वीप से ना पुकार, कंपन में अनुकपा वानर की कृणा ।
मह। पक्ष वच्चा रोग से उडै, वमन-रोगी भोजन कर खाट कटावै ॥

१५ प्रभव काले हीन त्यक्त, रोगी मृग वल से नाचै मुखी ।
कुजाति कन्या नाच छोड वैठी,
श्मशान-रक्षक पुरुष को प्रिय से वया करना ॥

१६ बहु निन्दा सहित वीर युद्ध से ना फिरै,
वृक्षछाया थके का चित्त-श्रम हरै ।
अलकृत रानी दूसरे का हृदय हरै,
नौ कामनाओ की आकर रत्ननिधि-मजूपा ॥

१७. चूल्हे को अग्नि-ज्वाला जलने की व्याधि,
स्वामीको अनाश्रित वेद समाप्त पुरुष ।
अपनी तर्जनी दूसरेके हाथ में नही,
जहा भी मुख फुल्ल तरुण वरीर ॥

- १८ म्थोड वस् छोग्.प. चि. म्छोग्. ग्सेर् ऽयुर् व्सो ।
 ख्यिम् मि द्गऽ. व बु. मोडि. व्लो. मि ऽफोग्स् ॥
 उ र्ग्यन्. दुर्. छोद्. स्निन्.मो ग्त्रोस्. पडि स ।
 थुव् पडि व्श ग्स् म मि. नुव्. दो जेडि^५ ग्दन् ॥
- १९ द्गोस् पडि. क्येन्. छोग्स् क. लिड. कडि ग्नस् ।
 ग्यं. म्छोडि. वस् म्थर् स्त्रल्. ग्यि दुग् मि. ऽव्युड ॥
 रिन् छेन् जोद् ल ऽजिग्स्. पडि यड नि ब्रल् ।
 ग्यो स्यु स्पडस् प म ग ध. पडि. मि ॥
- २० स्म्र वर मि फोद् व्चुन्. मो व्सनोल् ग्यि म्छड ।
 ग्दिड ल डर् थोग्स् ग्चन् ग्सन्. सेड. गेडि. बु ॥
 थुर्. ग्गोल्. लम्. दु शिड. तं. ऽग्रो. वर्. व्चोन् ।
 मे ल चेडि. वर् मेद्. बु. ग्चिग्. फ यि. मं ॥
२१. ग्यं म्छोडि. लम् वर्ग्यग्स् देद् द्पोन्. जम्स् ल. द्विस् ।
 ग्सो. रस् छर्. व्सुड ग्लिड लोन् खोम् पर् ग्चेस् ॥
- 57a. ग्सिडस्. क्यि. छ क्येन् देद् द्पोन् खो छग्स्. व्येद् ।
 युल्. ग्यि ऽखि व्र जग्.^७ थग् व्चद् दुस् गिग् ॥
२२. ऽदोद् पडि. लुड. व्युड देद् द्पोन् व्लो. सेम्स् वदे ।
 ग्लिड. दोन्. म. गुब् देद्.द्पोन्. फियर्. मि ल्दोग् ॥
 ऽयुर्. व. मेद्. प. र्ग्यल्. पोस्. ग्सुडस् पडि. छिग् ।
 स्त्रड छड. ऽवेव्स्. दुस्. यिद्. ल. गो. छ. व्येद् ॥
२३. गर् छड. व्लुड पो ऽछम् पडि तर्गस् ।
 मिग्^१ ग्सेर् म्थोड वडि. लस् मिस्. वदे स्दुग् स्पडस् ॥
 दर्. ग्यि. स्निन् बु ख. छ. सग्स् पस्. फुड ।
 दे नि. ग्गन्. ग्यिस्. म लन् रड लस् म्क्येस् ॥
२४. छड ल जेस्. स्वयोन्. योद् पद्. म यिन् नो ।
 म. रिग्. स्तोव्स्. क्यिस् ख. छु मड दु स्वयुग् ॥

१८. देखने से पर्याप्त उत्तम-औषध मुवर्ण शिल्प,
 घरमें अप्रसन्न लडकी की बुद्धि ना हरै ।
 ओडियान श्मशान राक्षसी की क्रोधभूमि,
 मुनिका निवास वज्रासन न अस्त (होइ) ॥
१९. प्रयोजन प्रत्यय-समूह कर्लिग स्थान,
 सागर के छोर पर सर्प-विष ना उपजै ।
 रत्नदुर्ग में भी निर्भय,
 वलात्कार-त्याग मागध मानुष ॥
२०. कहने मे ना उत्सहै रानी वक्र गति,
 आस्तरण मे मृणालधारी श्वापद सिंह-शिशु ।
 निम्न-उन्नत मार्गें रथ गमन प्रयास,
 अग्नि-शिखा निरन्तर एकपुत्र पिता माता ॥
- २१ सागर मार्ग मत्त सार्थवाह विनाश पूछै,
 उपल-वर्षा रक्षक द्वीप-नामी क्षण प्रिय ।
 पोत अशहेतु सार्थवाह सो पादुका करै,
 विषय दीवा पीठ-रज्जु छेदते समय नष्ट ॥
- २२ कामवायु होइ सार्थवाह बुद्धि चिन्तै सुख,
 द्वीप-अर्थ ना साधि सार्थवाह बाहर ना लौटे ।
 ना बदलै राजा की कही बात,
 मधुमद्य आवेण के समय मन का कवच बनै ॥
२३. नृत्य मद्य गायन नृत्य-चिह्न,
 कामला-दृष्टि कर्मो सुखदुख छाडै ।
 रेशमकीट की च्युत-राल की राशि,
 सो अन्य से ना ले अपने उपजावै ॥
२४. मद्य मे दोष पाप है नही,
 अविद्या वश धूक बहुत वमन करै ।

रड्. जिद् फुड्. वर्. वस्. क्यस्. ग्गन् दु मिन् ।
ल्वग्स्. ज्ञेग्.^२ म. ग्जि. मे. छोग्स्. म. व्स्वयेद् ॥

२५. व्यर्. चि. डो जेम्. छेद्. दु चो व ग्लेन् ।
स्मिग्. र्ग्यु छुर् म्थोड रि. दग्स् स्जिड्. रे. जे ॥
थिग्. ले. म. यल्. र्ग्यु खोल् दन् मि. ज्युर् ।
वेर्. क गर्जिस्. फोग्. मि दे. चि रु. रड् ॥

२६. ग्तेर्. ग्यि. व्दग्. पो. मि. रे. रिग्स्. डन् वु ।
दुद् पस्. मि ज्जिग्स् चि मेद् स्त्रड् मडि.^३ छड् ॥
ज्छि. व्दग्. ख रु म्छुड्. स्वये ज्गो. व गड् ।
लुस्. ल. ज्युड्. व. म ज्जुग्म्. दो. जे. यि. मि ॥

२७ मिड नस् वोस्. पस् गि व ल्दोग् गम्. चि ।
म्थोड स्नड् दग्. रु. गेद्. प. दुग् स्त्रुल्. मिग् ॥
थ्योद् ल जिड् लोस्. ग्नोद् प स्क्वल् व मेद् ।
व्रग् चडि स्त्र. ल व्स् ग. व्स्तन्. स्टुग् चिस् ॥

२८ मि लम्. ग्तेर्.^४ जेद्. नद्. छे म्य डन्. व्येद् ।
ग्योद् खेड्स्. लड्स्. पडि. स्प्यद्. कि. र. ल. र्मुग्स् ॥
वग्म्. पडि. रिग्स्. चन्. दग्. ल. वु. रु. ल्त ।
ग्नोद्. प स्क्वल्. दुस् म्लर्. ल ग्चेस्. पर् ज्जिन् ॥

२९ फन् लेन्. म. व्तग्स्. स्वये ज्गो र्नेम्स्. क्यिस्. मेद् ।
ख्यि. खोस् दो. ल ज्छि. व. स्जिड्. जेडि युल् ॥
चो. व. मे. रुम् दु. वस् दुस्.^५ दु व. ज्छद् ।
म्थोड्. स्नड्. लोग् पडि. रि दग्स्. व्दे. व. स्तोर् ॥

३० लुस् ल. रड्. द्वड् म. थोव्. स्टुग्. व्स्डल्. व्तन् ।
छे. म्थि. रिड्. पस्. फुड्. व द्म्यल्. वडि. लुस् ॥
ज्छि. ल. व्दे. वडि. वर्. म्छम्स्. ज्जुग्. गस्. चि ।
म. वोन्. म. रुल्. न्य. ग्गो. लो. ज्जस्. र्ग्यु ॥

स्वय ही राशि अतिथि अन्यत्र नही,

लोहा तप्त भूमि आधार अग्निसमूह ना उपजावै ॥

२५. क्रिया औषधि परिचय हेतु खेलै अज्ञ,

मृग मायाजाल देखि अहो करुण ।

तिलक ना बड़ी शाखा मन्थर दास न होइ,

दो लाठी पातै सो आदमी बयो उचित ।

२६. निधि-पति मानुष कुजाति-पुत्र,

धूप से ना डरै औषध विना मधु-मदिरा ।

यम-मुख से समुत्पन्न जो, देह जन्मा सिवाय डरै वज्र-पुरुष ॥

२७. नाम पुकारे (से) मृत लौटे क्या,

दृष्टि प्रतिभासी रिपु मे है वैठी सर्प-चक्षु ।

तुझे पत्र से बाधा प्लवन मे नही,

प्रतिध्वनि-शब्द फूक दिखावे प्रिय औषध ॥

२८. स्वप्न मे निधि लहि जागते समय शोक करै,

शठता मद से उठि सियार बकरे को काटै ।

आर्य रिपु को पुत्र (सा) देखै,

बाधा दीर्घ-काल मे पुन (वि-)चित्र धरै ॥

२९. हित-ग्रहण अलख ना जगवालो से,

क्रुद्ध कुक्कुर पत्थरको काटे(अहो) करुण विषय ।

तृण को अग्नि बीच मारते समय घुआँ फूटै,

मिथ्या-दृष्टि प्रतिभा से मृग सुख से भ्रमै ॥

३०. शरीर को स्वच्छन्द न पा दुख आलवै,

दीर्घ-जीवन-अन्त से व्यर्थ नरक शरीर ।

यहाँ सुख के भीतर सीमा हो तो क्या,

बीज विना सडे वट के फल का कारण ॥

३१. देद् दपोन्. स्त्रिड् रुग्. ऽथुडस् प स्कल् वल्. ल्दन् ।
 थिग्स् प. व्सग्स् पडि र्ग्य म्छो डो म्छर्. छे ॥
 नम् म्खऽ म्थोड् वस् द्ब्यिड्स् किय. प्योग्स्. ऽजिन्. शि ग् ।
 युद्. चम्. म्थुद्. पस् व्स्कल् (प.) ऽजद्. पर् ल्तोस् ॥
३२. र्ग्यस् स्कुद् लम् स्त ऽखिद् प. फग् गोद्. स्पु ।
 खि स्त्रिन् पग्स् प म गोन्. द्रड्. स्त्रोड् मिन् ॥
 57b ग्नु व. प. यन्. लग् ७ व्रेल्. व. रड्. गि. छेद् ।
 दव्. ग्गोग् र्ग्यस्. छे छड् न दुग्. क्यड् म्खऽ ॥
३३. यिद् व्गिन्. नोर्. वुडि. द्गोस् प गड् यिन्. ल्तोस् ।
 मे तोग्. लस्. व्युड्. स्त्राड्. वु. दुस्. सु स्मिन् ॥
 वुम् प व्सड् प. द्गोस् ऽदोद् ऽव्युड् वडि. स्तोद् ।
 मर्. ग्यि. ग्यु. नि ऽो. म यिन् पर् डेस् ॥
३४. जेद् पर् मि ऽयुर्. सेर्. पो. दोर् वडि ग्सेर् ।
 जि मडि सेर्. ग्यिस्. मुन्. पडि. ग्य रुम्. ऽजोम्स् ॥
 ग्सेर्. दु. स्तड्. वडि. द्डुल्. छु ग्गन्. दु. मिन् ।
 छु. ल. छु. व्गग् थ दद्. मि. स्तड्. डो ॥
३५. मर्. ल मर् व्गग् दे. च्शिन्. जिद्. दु. वस् ।
 म्थऽ. थन्. न. र ग्जिस्. सु. गड्. गिस्. ऽव्येद् ॥
 र्ग्य म्छोडि. लँडस्. प स्त्रिन्. ग्यि. डो. वोर्. ग्चिग् ।
 म्खऽ.^२ ल. ल्वग्स्. द्व्युग्. गुल्. ल. ख्यद्. पर्. मेद् ॥
३६. चि लेन्. प. यि. स्त्राड् म. ल. ल्तोस्. दड् ।
 ग्लड्. पोडि. र्ग्यव् खल्. ग्गो. मडि. ल्तो. रु. ऽजद् ॥
 र्ग्यल्. पोडि स्कु द्वि. मस्. गड् छे. ऽजोस्. ऽजोस् ।
 फ. रव्. डुल्. ग्यि. नुस्. प. डो. म्छर्. छे ॥
३७. म्खस् पडि. व्सो नि. रिम्. प. व्शिन्. दु. छर् ।
 थव्स्. ल्दन्. जिड्. प.^३ रिग्स्. स्तड्. म्छु. रु. व्सिड् ॥

३१. सार्थवाह हृदय-रक्त पीवै भाग्यवान्,
विन्दु से संचित सागर महाश्चर्य ।
आकाश देखि स्वर-धातु-दिशा पकड,
क्षण मात्र कटे से कल्प-समाप्ति देख ॥
३२. कारण-सूत्रमार्ग नाक पकडना शूकर-रोमाच,
मृदु आस्तःण चर्म ना पहिने ऋषि नही ।
नाविक अग-संबध स्वय हेतु,
बहु पत्रछद्द समय पक्ति मे रहै आकाश ।
- ३३ चिन्तामणि चाहै जो (उसे)
देख, फूल से उत्पन्न वाल समय पके ।
भद्रघट प्रयोजन की इच्छा से उत्पन्न पात्र,
घीका का कारण दूध है निश्चय ॥
- ३४ लाभ न होवै पीन त्यक्त सुवर्ण,
सूर्यकिरण तमपु ज नागै ।
सुवर्ण दीखना पारद अन्यत्र,
जल मे जलफेन भिन्न ना दीखै ॥
३५. घी मे घृत-फेन तैसे ही अतिथि, अन्त ग्राह(अन्) उचिन जो द्वैत करै ।
सागर-वाष्प मेघ का एक (स्व-)भाव,
आकाश लौहदड मार्ग मे निर्विघेप ॥
३६. औषध लेनेवाली (मधु-)मक्खी को देख औ,
गज पीठ पलान मे चीटी का पेट समाप्त* ।
राजा के शरीर को गध जब चाहिये,
परमाणु रेणु की शक्ति महा अद्भुत ॥
- ३७ चतुर का शिल्प (कर्म) यथाक्रम समर्पे,
उपाययुक्त किसान कुलभासी चचु, ओठ मे बटै ।

ख्योद्. क्यिस्. युर. व. ङगस् प. फ्यर्. सोल् चिग् ।
दुस्. पडि. खम्. शिङ्. ङ्रस्. बु. ल. ल्तोस्. दङ् ॥

३८. चन्दन्. स्दोङ्. बो. स्प्रुल्. ग्यि. र्क्यब्स्. ग्नस्. स ।
छु. थिग्स्. र्ग्यं. म्छोर्. बोर्. व. स्कम्. मि. ङ्युर् ॥
र्ग्यन्. नम्स्. ङ्युङ्. व. शुन्. स्व्यङ्स्. छर्. पडि ग्सेर् ।
बु. छिस्.^४ मि. द्रन्. र्ग्यं. म्छोडि. शु. शिग्. मि ॥

३९. स्प्र. मि. स्जान्. प. नोर्. ल. शि. मि. ग्दुङ् ।
गलिङ्. दोन्. मिग्. जोर्. देद्.दपोन्. चि. रु. रुङ् ॥
सु. शिग्. ब्दे. ङ्दोद्. र्ग्यव्. क्यि. खुर. छ. बोर् ।
द्मुस्. लोङ्. फ्ये. बडि. मि. ल. द्रिन्. व्सो. रिग्स् ॥

४०. व. ङ्खोर्. फ्योग्स्. नस् व्स्लोग्. पडि. देद्. दपोन्. ब्कुर् ।
मुन्. रुम्. नङ्. दु. म्खऽ. ल. रल. व. ग्चेस् ॥
ऽदम्. नस्. ङ्दोन् पडि. मि. ल. सु. शिग्. गौल् ।
गलिङ्. ब्लन्. देद्.दपोन्. सिप्य. बोर्. लोङ्. शिग्. दङ् ॥

४१. शर्. नस्. न. बुन्. उत्पल्. छु. ल. मेद् ।
थद्. कर्. मि. ग्नस्. म्खऽ. ल. शर्. बडि. ङ्जऽ ॥
डिङ्. गि. छु नि. फिग्. पर्. ग्युर्. छे. ङ्जद्. ।
छुनि. थुर्. ग्शोल्. ग्येन्. ल. व्स्लोग्. मि.^६ ङ्युर् ॥

४२. ग्रो. दोन्. मि. म्जद्. थुव् प चि. फ्यर्. ङ्दऽ ।
स्मिग्. थुडि. क्लुङ्. ल. छु. यि. ङ्दु. शेस् बोर् ॥
ब्देन्. प. म. यिन् मि लम्. ग्तेर्. जेद्. दुस् ।
ऽङ्गुल्. ग्यि. बु. मो. ङ्दि. ल. म छग्स्. शिग् ॥

४३. म्छङ्. चन्. ग्शोद्. मस्. सिन् पडि सेम्स्. दे. ल्तोस् ।
ग्सेर्. दङ्. ग्रेस्. म. स्त्रेग्. गि. डो. बोर्. म्जम्^७ ॥

58a म. सोस्. बु. रम्. म्थोङ्. वस्. म्डर्. मि. ङ्युर् ।
म. द्क्रोग्स्. शो. यि. नङ्. नस्. मर्. मि. जेद् ॥

तू थाला-बाँधने के लिये बाहर रख ?,
सामयिक जामुन वृक्ष फल को देख ॥

३८. चन्दन-वृक्ष सर्प का शरणस्थान,
जलविन्दु सागर से निकाले सूख ना जावें ।
भूषण-उत्पत्ति सदेह धातुनिष्ठ सुवर्ण,
पुत्रमरण विसरे भग्न सागरपोत मनुष्य ॥

३९. अमधुर शब्द के भ्रम में ना चित्त जरे,
द्वीपार्थ अव्यवहार सार्थवाह कहां अभव्य ।
कौन सुखार्थी (सो) पीठ के महाभार को छाड़ै,
जन्मान्ध नष्ट मनुष्य पर दया उचित ॥

४०. तट के आवर्त की दिशासे लौटे सार्थवाह,
तनगर्भ के भीतर आकाशे चन्द्र प्रिय ।
पक से बधे मनुष्य को कौन प्रेरित करै,
द्वीप से लौटे सार्थवाह शिर में एक अन्ध ॥

४१. कुहरा उदय उत्पल-जल में नहीं,
प्राकारे ना रहै आकाशे उदित चन्द्रधनुष ।
तडाग जल भेदन होते समय समाप्त,
जल-निम्न उभड़ ऊपर ना लौटे ॥

४२. जगहित न कर (सो) मुनि कैसे,
माया-नदी में पानी की सज्ञा त्याग ।
सत्य नहीं स्वप्ननिधि लाभ के समय,
इस भ्रम की कन्या में राग न करै ॥

४३. मुन्दर व्याध ने पकड़ा उस चित्त को देख,
कचन-रज्जु की साँकड़ में स्वभाव (एक) समान ।
खाये बिना गुड देखने से मीठा न होवै,
बिना मथे दही के भीतर से मक्खन ना लहै ॥

४४. म. ऽथुडस् ग बुर् छद्. प. सल्. लम्. चि ।
 म्छोर्. गि. नोर्. वु. स्प वर् व्य व. मिन् ॥
 दुम्. वोडि. लग्. तु. स्त रेडि. नुस्. प. स्तोर् ।
 फोल्. ऽत्रस्. र्मल्. द्गोस्. पर्. म्थोड् व सु^१ ॥
४५. छु. शिड्. सिञ्जिड्. पो जेद्. पडि. मि दे. गड् ।
 ग्सेर्. मेद्. प. यि. लस्. क द्गोस्. प. मेद् ॥
 म्थोड्. वशिन्. दु. नि. दोड्. दुः ऽग्रो. मि. रिग्स् ।
 डुग्. छु. ऽथुड्. ऽफो जम्. छद् व्दे. मि ऽयुर् ॥
४६. ह. ल. सोड्. वडि. स्मन्. मर्. चि रु. रुड् ।
 दुस्. दे. जिद् दु. स्त्रड् छद् ऽथुड्स्. पस् वसि ॥
 ऽग्रो. दुस्. फुड्. पो. जि यि. ग्सन् लेन्^२ व्यस् ।
 मोंडस्. प. स्निन्. मोस्. चोद्. पन्. व्चिड्स् ल द्गऽ ॥
४७. म्छिल् पस्. सिन् पस् ज. यि व्दे व. स्तोर् ।
 ऽछि. ऽदोद्. नद्. ल द्रड् स्तोड्. डग् मि. जन् ॥
 दे नि. ग्नोद् पडि. ख सस्. स्तेन्. ल. द्गऽ ।
 फन्. पडि स्मन्. ल ग्चेस्. पडि ऽदु गेस्. वोर् ॥
४८. दु. व. व्स्.क्येद् पडि. र्प्योद्. लम्.छेद्. दु. व्येद् ।
 स्मन्^३. ल्. नुस् प. मिड्.-चेस्. मों मोंडस्. प.स्त्र ॥
 मि. गुव्. खस्. व्लड्स्. र्ग्यल् पोडि. व्कऽ छद्. ग्नेस् ।
 व गेल् जेस्. मि. सुड्. रड्. ल ग्नोद्. पर्. वस् ॥
४९. नोर्. वुडि. नुस्. प थल्. वस्. व्यिव्स् छे. स्तोर् ।
 सेड्.गेडि. ऽो. म र्ज. यिन्. नड् दु. मिन् ॥
 छद्. मेद्. दु वडि. वुस् प. श रे छद् ।
 व्तेन्. ऽफो व्चद् पर्. मि.^४ रिग्स् फन्. पडि. स्मन् ॥
५०. स्तोद्. लोग्. मि. व्य. रिन्. छेन्. गिल्ड. गि. मि ।
 गल्. दु. मि. रुड्. ऽखोर्. लोस् स्युर्. र्ग्यल्. ग्जऽ ॥

४४. विना पीये कपूर ना ज्वर विनाशै,
उत्तम मणि को ना गोपन करै ।
पागल के हाथ मे कुठार का बल न ठीक,
पुरुष के फल बर्तने का प्रयोजन देखै कौन ॥
४५. केला के साथ का लाभ सोई आदमी कहै,
जो सोने के विना कर्म न चाहै ।
देखते हुए जैसे गड़हे मे जाना नही ठीक,
विषजल पीकर साफ विच्छिन्न हो ना सुखी होई ॥
४६. हल ? गति की औषधि घी क्या चाहिए,
उसी समय मधु के मद्य को पीने से मतवाला ।
जाल स्वीकारै चलते समय स्कन्ध
मूढ यक्षिणी द्वारा मुकुट बाँधने में प्रसन्न ॥
४७. बसी से पकड़ी मछली का सुख जाई,
मरण-इच्छुक रोगी ऋषि-वचन ना सुनै ।
सोई हानिकर भोजन सेवन में प्रसन्न,
हित-औषध के प्रिय ज्ञान को त्यागै ॥
४८. नाना वृद्धि की चर्या मार्ग का प्रयोजन करै,
औषध मे समर्थ नाम है, यह मूढ कहै ।
असिद्ध स्वीकार कर राजाज्ञा तोड बैठे,
स्फटिक न अपने को अनुरक्षै हानिकारक ॥
४९. मणि की शक्ति धूल से ढँके समय भ्रान्त,
सिंह नीका दूध मिट्टी के वर्तन में न रहै ।
निरन्तर धुआँ फेकना मास-छेदन,
स्पष्ट उपदेश तोडना ना हित-औषध ॥
५०. झूठे शून्य ना करै रत्नदीप का मानव,
तैरने मे ना ठीक चक्र घुमाना राजचिह्न ।

मछुर्. मेद्. ग्सेर्. गियस्. दडुल्. छु. ल्वगस्. मि. ऽग्युर्. ।
रड. जाम्स्. म. लोन्. ग्यद्. ल. वस्दो. मि. रिगस् ॥

५१. व्रस्. वु स्मिन्. पस्. ग्जुग्. मडि. चं. व. व्लग्. ।
प्युग्स्. थद्ग. लिङ.^५ मछोद्. पडि. द्रि. मस्. ख्येर्. ॥
ख्रुल्. पडि. ग्यल्. पो. वडस्. किय ग्योग्. तु. गंस्. ।
डो. मछर्. छे. व. ग्सेर्. मछोग्. ग्सेर्. ऽग्युर्. चि ॥

५२. म्दोडस् ल. ल्त. वडि मं. व्य. गुद्. नस्. ऽछि ।
दुग्. गि. छु. नि. व्तुड. वर्. व्य. व. मिन् ॥
व्रम्. से छड. गिस्. वसि. वचोस्. व्यस्. दुस्. लद् ।
मिग् गि रिन्. ल. चि. व्तुव्. सोम्स्.^६ दड. क्ये ॥

५३. ग्युस्. मेद्. छोद्. ल्दोड. लुस्. ल. वेर्. क. ऽफोग् ।
व्सो. यि रिग्. व्येद्. छोड. ल. ग्शुग्. प. मिन् ॥
स्तग्. गि रि. मो. वक्रव्स्. ग्योद्. लग्. तु. गस् ।
लुम्. ल. लुड म्छिस्. फिय. नस्. गुग्स्. प मिन् ॥

58b ५४ चंल्. ग्सुम्. जोग्स्. पस् फुड व सेड गेडि. लुस् ।
दोम्. गिय. स्दुग्. वस्डल्. स्त्रड चि जेद्. दुस्^७ व्लड ॥
छो.ड दुस्. द्वुस्. सु. दोन्. स्तोर्. दोन्. मि ऽग्युव् ।
वसे. रु. छोल वडि. मि दे. स्दुग्. वस्डल् छे ॥

५५. वोग्स्. पस्. न वडि खोड. न. दुग्. योद् मिन् ।
क्लु. मछोग् म्गो. वो. दे जिद् स्दुग्. वस्डल्. तेन् ॥
द्रि. सडि वु. नि. ग्युद् मडस् स्त्र यिस्. वचिडस् ।
स्त्रड. मडि. छड नि चि. मड. सोग्. पस् फुड ॥

५६. थर्. लम्.^१ ऽदोद्. पस्. ख्यि. यि. स्त्रिड. प्युड. चिग् ।
ल्वगस् क्यु. दड. व्रल्. ग्लड पो. वदे. वर्. ग्नस् ॥
ग्यल्. पोडि. गवस् तोग् वस्डो व्ग्रडस्. व्यस्. छे. यल् ।
व्ये. यि. फु गुडि. ग्वेस्. ऽजिन् दगोस्. प. गड ॥

सुवर्ण से पारा लोहा न होवै,

स्व-निधन विना विक्रम चाहना नहि ठीक ॥

५१. पका फल निज मूल मे लगा,

पशुपति द्वीप पूजा गन्ध से ले जावै ।

झगडू राजा के वस मे नौकर बूढा,

महाअद्भुत उत्तम सोना औपध होइ ॥

५२. मुख देखि मोर विपत्ति से मरे,

विप का जल पीने योग्य नहि ।

ब्राह्मण मद्य से मतवाला होते समय,

नेत्र के मूल्य को क्या काटै रे ॥

५३. अकारण वैश्य देह पर दण्ड मारै,

शिल्प-वेद दूकान में न रहै ।

बाघ का चित्र मगल करता रखै,

देह मे खाना न खीच बाहर ना रहै ॥

५४. त्रिविक्रम निष्पन्न राशि सिंह का देह,

भालू का दुख मधुप्राप्ति के समय पावे ।

विक्रय के समय बीच मे अर्थ छाड़ि अर्थसिद्ध ना होई,

गंडे की गवेषणा आदमी के लिए महादुख ॥

५५. शंका-रोग के भीतर विप है नहीं,

उत्तम नाग सोई दुख का आश्रय ।

गन्धर्वकुमार वंशी शब्द से बंधा,

मक्खी का मधु बड़ी औपध पयालपुंज ॥

५६. मुक्तिमार्ग की इच्छा से कुत्ते का हृदय,

अकुश विना गज सुख से रहै ।

राजसेवक गवेषणा करते समय,

पक्षिशावक का प्रिय चाहै जो ॥

५७. दङ्गुल्. छु. स्तोद्. दु. सग्स्. पर्. ग्युर्. त. रे ।
 स्तिन्. वु. मे. ख्येर्. ड्रेग्स्. पस्. र्यल्. रिन्. मेद् ॥
 ने. छेडि. फु. गु. स्म्र. म.^२ शेस्. पस्. म्छद् ।
 स्त्रङ्. छङ्. म्थोङ्. वडि. दोम्. मिग्. म्खऽ. ल. ल्त ॥
५८. दे. दुस्. सिम्. वुम्. म्योङ्. स्दुग्. व्स्डल्. र्ग्यु ।
 ख. व्रग्. लम् दु. र्यस्. मेद्. मि. थे. छोम् ॥
 छु. क्लुङ्. मु. रन्. स्दोङ्. ग्रु. जल्. वडि. स्डस् ।
 स्त्रङ्. चि. म्योस्. पस्. डं. मोग्.योद्. ल. ग्तुगस् ॥
५९. वग्. मस्. ल्तद्. मो. म. म्थोङ्. छोद्. दुस्. द्वुस् ।
 सोस्.^३ व्शिन्. व्स्तेन्. न. स्मन्. म्छोग्. दुग्. तु. ऽग्युर् ॥
 दोन्. ग्चिग्. मि. ऽग्युव्. ग्जिस्. ऽजिन्. चन्. ग्यि. ब्लो ।
 ख्यिम्. लस्. म. ऽफग्स्. देद्.दपोन्. ग्लिङ्. मि. लोन् ॥
६०. वर्तग्. पडि. म्छङ्. मेद्. नोर्. वु. द्ब्यिग्. ल. व्दर् ।
 स्तोद्. ल. म्नन्. पडि. स्प्रेऽ. कङ्. लग्. व्रेल् ॥
 नद्. डोस्. म. सिन्. व्चोस्. क. खो. लोग्. व्स्त्युर् ।
 देद्.^४ दपोन्. म्जोद्. म्थोङ्. ख्यिम्. व्दग्. दङ्. डो. ल्दङ् ॥
६१. सेङ्. गोडि. म्गो. डो. म्थुर्. ग्यि. फ्यर्. मि. ऽव्रङ् ।
 म्खऽ. ल्दिङ्. ग्शोग्. जोग्स्. छङ्. ल. मिग्. मि. ल्त ॥
 रल्. वो. म्थोङ्. दुस्. व्से. रु. गुद्. दु. गव् ।
 ग्रोङ्. लस्. ग्रिङ्स्. पडि. चे. र्प्यङ्. लुस्. सेम्स्. व्दे ॥
६२. द्ग्र. यि. स्दुग्. व्स्डल्. व्रल्. व. ग्चेर्. वुडि. लुस्^५ ।
 ऽवग्. गि. रिग्. व्येद्. ग्सो. यि.व्सो. ल. ग्नोद् ॥
 म. हेडि. स्मिय.द्. ख्योल्. ऽग्रो. लम्. थुर्. ग्शोल्. व्दे ।
 म्खस्. पस्. मि. छुन्. व्लुन्. पोस्. स्व्यङ्स्. पडि. ग्लङ् ॥
६३. ल्तो. रु. दुग्. स्रोस्. शु. जेस्. व्दे. मि. ऽग्युर् ।
 मोज्स्. पडि. दग्. ल. जन्. फस्. ऽछेङ्स्. प. गङ् ॥

५७. पारे के वर्तन मे च्युत होइ,
जुगनू दर्प से महामूल्यवान् नही ।
शुकशावक पूरा बोलना ना जानै,
मधु-मद्य देखते भालू का नेत्र आकाश देखै ॥
५८. उस समय कोमल न अनुभवै दु ख-हेतु,
शिलाकीर्ण मार्ग मे अपरिचित आदमी निस्सदेह ।
नदी पुरान काष्ठपोत शय्या उपधान,
मस्त मक्खी ऊँट के ऊपर नवै ॥
५९. बहू का तमाशा ना देखै हाट बीच,
लौकी आश्रय ले उत्तम औषध होवै विष ।
एक अर्थ न साधि दूसरे को लेनेवाली बुद्धि,
घरसे विना उठे सेठ द्वीप न लेइ ॥
६०. अपूर्ण परीक्षित मणि धन मे प्रविशै ।
उन्मार्ग मे कूदता वानर हाथ-पैर से फँसै ।
व्याधि स्वभाव न पकड़ै मिथ्या परिवर्तन ।
सेठ-कोश देखै गृहपति सोपान चढ़ै ॥
६१. सिंह सिर के धूमै अनुसरै ।
गरुड़ पक्ष-सहित पाँती मे ना ढूँढै ।
चन्द्रदर्शनके समय गैड़ा सिकुड़ छिपै ।
वस्ती से भागे सियार के देहचित्त मे सुख ॥
६२. शत्रु के दु ख से रहित नग्न का देह ।
पुतली बेद चिकित्सा शिल्प बाधै ।
भैस-जाँघ विषम मार्गे सुखी ।
चतुर न मानै मूर्ख महावत गज ॥
६३. उरग के विष को खा पचा कर सुखी ना होइ ।
मूढ की बानी सुने कौन अर्थ ।

थर्. नस्. वृचोन् रर् सञ्जग्स्. प. स्त्रिञ्ज जेडि. युल् ।^६
 लु. गु. र्ग्युद्. किय. खोड. स्त्रिल्. वृचद्. पर्. द्कऽ ॥

६४. ल्ह. यि. शे. सड्ड. र्कये. स. चृव् ऽयुर् छल् ।
 द्गो. स्लोड. दुग्स्. प. चन्. मोडि. खोद्. म. यिन् ॥
 गग्स्. पस्. थेव्स् दुस्. स्त्रेऽ नग्स्. दड. ब्रल् ।
 सुन्. वृगिन्. दड. दु. लेन् प स्ते. वडि. दपोन् ॥

59a६५. ग्सेर्. म्गर्. म्गुल्. दु. रड. गि. र्ग्यन्. म थोग्स् ।
 व्रन्.^७ मोस्. जेद्. कयड. नोर्. वु. जे. वोस् ऽव्येर् ॥
 न. सो. र्गस्. पडि. देद्. दपोन्. ग्लिड. मि लोन् ।
 वु. यिस् वृदुडस्. कयड छ. वो. ग्वेस्. पर्. ऽजिन् ॥
 ६६. दुर् खोद्. नड. दु. सेड. गेडि चल्. मि. ऽव्य डस् ।
 व. दोम् स्प्योद्. पस्. स्तेर्. छग्स्. सिल्. मि. नोन् ॥
 गुम्. प. दड. ऽगोग्स् स्त्रिञ्ज. स्तोव्स्.^१ ञम्स्. ग्युर्. नस् ।
 व्वि. मोस् ऽन्नडस्. फ्रिय युल्. मि. सिन् ॥

६७. गडस्. दड. ब्रल्. वस्. व्वि. यिस्. म्छे. व. ग्वोर् ।
 ख. यिस् देद्. पडि. स्क्वर्. मो. ज. यिस्. लन् ॥
 द्वि. म मि. छग्स् ल्हुड. वसेद्. स्तोड. पडि. स्तोद् ।
 ऽवोर्. लोडि स्त्रम्. ग्विस्. बिड. तं. दल् मि. स्तेर् ॥

६८. र्ग्यल्. पो. द्मडस्. स्प्योद्. सु. यि. मिग्.^२ स्डर्. जेस् ।
 चि. ल. छग्स्. पडि. स्त्रड. म. दुद्. पस्. ऽछल् ॥
 पद्मडि. स्तेड. न. ऽफुल्. ग्वि. वुम्. प म्जेस् ।
 दुल्. ग्य. म्गोस्. ग्यऽ. मेद्. डस्. प. नि ॥

६९. स्क्वोन्. दड. ब्रल्. वडि ऽोद्. सेर्. र. व. चन् ।
 लुड. थग् म. वृत्तग्स्. जि. स्लडि. र्ग्यन्. ग्विस्. स्प्रस् ॥
 जेद् पर् द्कऽ. फ्रियर्. वृचोद्. पर्. फोडस् प यिन्^३ ।
 पद्मडि. ल्व. व थुर्. ल. ख. मि. ऽव्ये ॥

मुक्त हो कारा में डूबै अहो करुणा ।

मेष-शावक का बन्धन तोड़ना कठिन ॥

६४. देवता के दोष उपजै परुषक वन ।

भिक्षु का निवास रानी का प्रकोष्ठ नहीं ।

पाश में पड़ते समय बानर बिना वन ।

दोष जिमि साथ लेवै सेनापति ॥

६५. सोनार अपने कण्ठ में भूषण न धारै ।

दासी पा भी मणि-स्वामी ले जावै ।

रुग्ण-दंत वृद्ध सेठ द्वीप ना लेवै ।

पुत्र ताड़ै तो नाती प्रिय धरै ॥

६६. गुहा में सिंह पराक्रम ना शोधै ।

मृग भालू की चाल से सेना-राग ना परिभवै ॥

दल और मित्र हृदय-बल के व्याघात से ।

मूपिका अनुसरि पितृदेश ना धरै ।

६७. कुत्ते खुले ओष्ठ में बलि लेइ ।

कोवे का साथ बक भीन छाड़ै ।

गन्ध अलिप्त पिण्ड पात्र सूना वर्त्तन ।

चक्का उतारि रथ क्षण न देइ ॥

६८. राजा हीता-चारी किसकी आँख में पहले सुन्दर ।

मधु-इच्छुक नम्र मक्खी का वन ।

पद्म पर माया का सुन्दर कलश ।

रज-अलिप्त अकटु त्वमकता ॥

६९. निर्दोष निष्प्रभ प्रकारवान् ।

नगर पास ना ढूँढै रवि-शशि भूषण से सज्जित ।

दुर्लभ होने से प्रेरणा दरिद्र है ।

पद्म-कली मुख ना खोलै ।

७०. चन्दन्. छु. नि. स्वयोन्. व्रल्. स्तोद्. दु. व्लुग्स् ।
 द्ङुल्. ग्शोङ्. म. फियस्. ग्यल् पोडि ग्सङ्. मि ऽद्रेन् ॥
 म्खर्. मडि. स्प्यद्. दु. सो. व. व्लुग्स् मि व्य ।
 छु. वो व्शि. ऽवब्. ग्य. म्छो. रोम्स्. मि. ऽय्युर् ॥
७१. देद्. दपोन्. जौद्. दुस्. ग्लिङ्. दोन् व्स्त्रुब्. पर्. व्य ।
 व्शि. म्दोडि. छोङ्. ऽदि. ग्सिङ्स्. क्यि. ऽग्रोस्. ल. ग्नोद् ॥
 छेस्. ग्सुम् स्. ल. व. र्गस् पडि दुस्. ल. व्स्जोन् ।
 छु. गङ्. ऽखोर्. मस् देद्. दपोन्. दोन् स्तव्स्. ग्चोग् ॥
७२. ख्रि. मोन्. ख. रु. ल्ह. यि. स्त्रस्. मो. व्यर् ।
 ग्लिङ् ल तौल्. वडि. छोङ्. पडि व्लो. मि. वर्तन् ॥
 दुग्. स्त्रुल्. ग्चुग् गि. नोर्. वु व्लङ् मि. व्य ।
 ग्यद्. फ्रुग्. चल्. स्व्यङ्. सेम्स् दे. दोङ्. चिग् दङ्^५ ॥
७३. व्चुन्. मोडि. व्सुङ्. म्छोन्. म. ल व्चोल्. व मिन् ।
 थर्. प. ऽदोद्. न. म्छल्. ग्यि. थिग्. ले. व्सुव्स् ॥
 दम्. योद्. प. छु. जौग्. पस्. दङ्स्. मि. ऽय्युर् ।
 ख्यि. गौद्. म्थोङ्. दुस्. मि स्तोग्. रङ्. व्चोम्. स्व्युर् ॥
७४. द्वि. सडि. ग्रोङ्. ख्येर्. व्ल्त. वर्. व्य. व मिन् ।
 ग्गो. मडि. स्प्योद्. प. वोर्. न. डेस्. पर्. व्दे ॥
 तिल्. ग्यि.^६ मे. तोग्. मि व्तोग्. व्चद् पर्. फङ्स् ।
 शिङ्. लोडि. स्तेङ्. न. दुर. स्तुङ्. यन्. लग्. दल् ॥
७५. बुद्. मेद्. ख्यिम्. ग्यिस्. सुन्. प. दे. ल. ल्तोस् ।
 स्तोव्स्. क्यिस्. ऽखुल्. पडि. ऽखोर्. लोडि. ग्शोग्. प. व्रेल् ॥
 चि. यिस्. सिन्. पडि. ल्वग्स्. ऽदि. ग्सेर्. दु. ऽय्युर् ।
 ग्सेर्. लङ्स्. स. वोन्. योङ्स् सु. व्स्दो. मि. व्य^७ ॥
- 59b७६. नम्. मखडि. डङ् ल. गर्. ल्हो. फ्योग्स्. म्छम्स् मेद् ।
 दर्. ग्यिस्. छोस्. क्यिस्. शेल्. गोङ् दोग्. स्व्युर् ॥

७०. चन्दनजल निर्दोषपात्र मे डालै ।

रजतनिधि न खोले राज-रहस्य ना खीचै ।
खेत के ऊपर घास ना डालै ।

चार नदी उतर सागर ना मिलै ॥

७१. सेठ लाभ समय द्वीप का अर्थ साधै ।

चार सूत्र पण्य यह संक्रम की शपथ बाँधै ।
तृतीया का चाँद जीर्ण होते समय सेवे ।

पूर्ण-जलावर्त मे सेठ का अर्थबल त्वडै ॥

७२. राजकिरात मुख मे देवकन्या होइ ।

द्वीप छिद्रक वणिक् की बुद्धि अदृढ ।
विषसर्प की शिखामणि ना लेवै ।

वच्चा विक्रम पाल चित्त त्यागै ॥

७३. रानी की रक्षिका को प्रार्थे नही ।

मोक्षकामी वन-तिलक रक्षै ।
पकिल पानी का स्पर्श स्वच्छ ना करै ।

चंड इवान देखते समय मानव-प्राण स्वय ध्वस्त ।

७४. गन्धर्व नगर दीखता नही ।

चीटी की चाल छाड़ि सुख निश्चय ।
तिल-पुष्प न खनि छेदै प्रिय ।

पर्ण के ऊपर श्मशानिक मन्द अग ॥

७५. स्त्री गृह-दूषित वहाँ देख ।

वल-भ्रमित चक्र-पक्ष-हीन ।
पारस छूते लोहा सोना होइ ।

सुवर्ण उठ बीज ना अकुरै ।

७६. आकाश की ओर पूर्व दक्षिण दिशा नही समान ॥

रेशमी रंग से काच वर्ण होइ ।

मृदोग्स्. द्विब्स्. थ. दद् स्प्रिन्. ग्यि युल्. स. म्खऽ ।
मो. ग्शम्. बु. यि. वग्. म. डस्. म. म्थोड ॥

७७. कार्षापिणस्. दुद्. गि. ख. दोग् म्छोन् ।
नम्. म्खऽ. स्वयेद्. पर्. व्येद्. पडि. ऽम्. सु ॥
जिग्.^१ छग्स्. व्स्कल्. पस्. नम्. म्खऽ. ग्यो. मि. ऽग्युर् ।
दंकर्. नंग्. छोन्. ग्यिस् म्खऽ. ल. गोस्. प. मिन् ॥

७८. ।
नम्. म्खऽ. गड्. नस्. व्लडस्. प. ख्योद्. क्यिस्. स्म्रोस् ।
ऽजऽ यि ख. दोग् ग्यड् नस् ऽोद्. दु. ग्सल् ॥
गम् दु पियेन् नस् व्चल् वस्म प जर्द्^२ दो ।

७९. योद्. मेद् ग्जिस्. सु स्म्र व गड् गिस्. नुस् ॥
ल्चग्स् क्यि. थोव् प. गड् गिस्. फिग्. प यिन् ।
द्र. व. द्वड् पोडि ग्यु ऽदि म्खऽ. ल यल् ॥
स्वल. वडि. स्पु यि ल व सु ल. योद् ।

८०. व्रग्. चडि स्म्र. ऽदि गड् गि ख. नस् व्जोर्द् ॥
छु स्लं. छोल् वडि स्प्रेऽ. स्त्रिड् रे. जे ।
कु वडि नड् ऽदि चि यिस् व्रुग्.^३ प यिन् ॥
म्खऽ ल. ऽजऽ. खर्. छोस्. नम्स्. व्तन्. नस्. सोड ।

८१. नम् म्खऽ. ऽफेल्. दु. म सोड् लोस् दड् क्ये ॥
ए. म. नुव्. पर्. क्यड्. नि ग्युर् म. यिन् ।
छग्स्. पडि. तेन्. स. गड् लस् व्यम्. पर्. ऽग्युर् ॥
ऽदि. यि. ग्यु क्येन्. चि लस्. व्यस्. प. यिन् ।

८२. फन्. छुन्. थ. दद्. मेद्. पर्. डो म्छर् छे ॥
क्ये^४ हो. स्यु. मडि. स्वयस्. वुडि. ऽदु. गोस्. स्तोर् ।
ऽदोन् व्येद्. मि. नुस्. मि. लम्. नौर् ग्यि. ग्सव् ॥
दो. यि. मि. यि. रिग्. व्यद्. गड्. दु. सोड ।

वण-आकृति भेद का लोपस्थान आकाश ।

वन्ध्यापुत्र की बहू मैंने ना देखी ॥

७७. काषपिण से शंख का वर्ण लखै ।

आकाश का जन्मदाता कौन ।

बहु भय-प्रीति से आकाश नच लै ।

श्वेत कृष्ण वर्ण से आकाश अनावृत ॥

७८. रजनीकाल से आकाश ना संभवै ।

आकाश कहां से उद्भूत, बताओ ।

इन्द्रधनुष का रंग समीप से भासै ।

पेटिका मे जो ढूँढै ना पावै ॥

७९ भाव-अभाव दोनो कौन कहि सकै ।

लोहे का मुद्गर किसने फेका ॥

जाल इन्द्रधनुष यह आकाशे लुप्त ।

मेष-लोम का कम्बल किसका है ॥

८० शिलाखण्ड यह शब्द किसके मुह से निकलै ।

वानर जल-चन्द्र ढूँढै अहो करुण ॥

लोटे के भीतर क्षिप्त रोग यह नर से क्षुब्ध है ।

आकाश मे इन्द्रधनुष उदिन धर्मदेशना से समाप्त ॥

८१ आकाश मे विस्तारे न जा देख रे ।

अहो अस्त भी नहीं हुआ ॥

राग का आश्रय स्थान जहाँ से बना ।

इसका हेतु-प्रत्यय किससे किया ॥

८२ परस्पर भेद नहीं यह महा-आश्चर्य ।

अहो माया-पुरुष की सज्ञा अम ॥

अर्थ-क्रिया मे असमर्थ' स्वप्न-धन की पेटिका ।

शिलापुत्र की वेदना कहाँ गई ॥

१. "अर्थक्रिया समर्थ यत् तन्न परमार्थसत्"—धर्मकीर्ति (प्रमाणवातिक-२) ।

८३. ग्लड्. पोडि. म्गोल्. वं. मेद् छग्. दोग्स्. प. ब्रल् ॥
 छु. शिड्. स्त्रिड्. पो. पिय नड्. ग्जिस्. कर्. मेद् ।
 दुग्. स्त्रुल्. म. वल्तस्. सगोड्. वल्ड्. व. मि. रुड् ॥
 द्रड् स्रोड्. नद्. किय. गोग्स्. दड् ग्जन्.^५ पो सेम्स् ।
८४. देद्. दपोन्. वु. नि. यव्. ल. ग्लिड्. ग्युस्. ऽड्रि ॥
 ग्रु. छेन्. ल ग्नोद्. द्ग्र. नैम्स् पिय रु सेल् ।
 द्गोस्. पडि. क्येन्. दड् मि ऽब्रल्. छर्. व प्रिमस् ॥
 ज. स्त्रुल् श. नि. नोर्. जन्. छे वस्. वर्तग् ।
८५. ग्रो म्गोन्. ग्यिस्. क्यड् नम् म्खडि मु. म ग्सिग्स् ॥
 द्म्यल्. वडि. लुस्. ल. छ् ग्रड्. गो. स्कव्स्. मेद्^६ ।
 ख. दोग्. व्स्त्रुर्. सिन् म्छुर् दु. स्पड्स्. न. लड्ड ॥
 ग्सो. रस्. थल्. खुर्. ऽजुग्. प. द्वि. म. मेद् ।
८६. ि. शिड्. लो. ऽत्रस्. स्मिन्. पर् ग्युर्. छे. चर्गे ॥
 गल्. नड् सस्. लेन्. दे. दुस्. जिद्. दु. फुड् ।
 छोड्. खड्. नड्. गि. ऽग्रोन्. पो. सड्. रिम्. ज्येस् ॥
 त्रिन्. ग्यि. ख. छुस्. रड्. जिद्. ऽछिड्. वर्. ज्युर् ।
८७. चं. व. यि. स्रोन्. मे.^७ म्छेद्. प. रव्. तु. क्येन् ॥
 ग्यं. म्छो. स्रोल्. वडि. ग्रु ल. सग्. ल्हन्. ग्चिस् ।
 द्रेग्स्. पस्. म्योस्. पर्. मि. ऽज्युर्. नद्. पडि. लुस् ॥
 रड्. स्रोग्. स्तोर्. वडि. द्रड्. स्रोड्. लन्. लोन्. चिग् ।
८८. फन्. पडि. स्मन्. मर्. ऽवोर्. वर्. व्य. व. मिन् ॥
 ग्यं. म्छोडि. ल्वु. व. यल्. वडि. जर्स्. मि. ल्त ।
 ग्दन्.^१ स. म. स्पड्स्. ग्यल् पोस्. छोस्. मि. ऽग्रुव् ॥
 स्त्रियम्. दोर्. नग्स्. सु. ऽदुग्. पडि. मि. दे. व्दे ।
८९. दोम्. ग्यि. स्त्रिड्. छग्. म. ऽग्रुव्. ख. ल. ल्तोस् ॥
 मे. तोग्. चि. यिस्. स्त्रड्. म. दल्. मि. स्तोर् ।

- ८३ गजके सिरमें सींग नहीं राग-रग रहित ।
केला मे सार भीतर बाहर दोनो नहीं ॥
विषसर्प न देखि अण्डा उठाना ना उचित ।
ऋषि रोगमे सखा और मित्र समझै ॥
- ८४ सेठ का पुत्र पिता से द्वीप का पता पूछै ।
महापोत-भग शत्रु बाहर से मारै ।
इच्छित प्रत्यय और अरहित लवण मग्न ?
मीन सर्प का मास धन अतिहृष्ट परखै ॥
- ८५ मार्गदर्शक भी अनेता आकाश निरेखै ।
नरक-देहमे गर्मी-सर्दीका अवकाश नहीं ॥
वर्ण-परिवर्तन ग्रहै वर्ण छाड़ि उठै ।
भृगी धूल धोइ निर्मल ॥
- ८६ लता वर्षफल पकते समय अशुद्ध ।
जंब भीतर अन्न ले तो राशि होइ ॥
दूकान के भीतर की कौडी पचक्रम होय ।
(रेशम) कीट थूकसे स्वय वधि जाइ ॥
- ८७ लुकारी जलानेका भारी हेतु ।
सागरगामी पोत एक बार चुवै ॥
मद से उन्मत्त न हो रोगी का देह ।
स्वप्राणदाता ऋषि उत्तर दे ॥
८८. हित भैषज्य त्यागै नहीं ।
सागरका फेन लुप्त हो फिर ना दीखै ॥
आसन ना त्यगि नृप धर्म ना साधै ।
घर छोड वनमे वसे आदमी सो मुखी ॥
- ८९ भालूका हृदय-रक्त न छेदि मुँह देखै ।
पुष्प-श्रीषधि मे मक्खी क्षण नहीं गवाती ॥

वु. रम्. मुर. गडि कुग्स्. म. ख. रोग्. ऽदुग् ॥
गिलङ्. ल. द्वङ्. वडि. ग्यल्. पो वु. ढङ्. ऽग्रोग्स् ।

६०. ऽखोर्. लोस्.^२ व्चल्. वडि. लम्. ल. शुग्स्-पर. व्य ॥
खङ्. व्सङ्. रिन्. छेन्. स्पङ्. दु. मि. रुङ्. डो ।
द्रि. म. चन्. ग्यि. सस्. स्कोम्. मि. वर्तेन्. चिङ् ॥
स्थिम्. वद्ग. द्पऽ. वो. पिय. रु. मि. वस्क्रद्. दो ।

६१. छे. ऽदिडि. छे. थवस्. व. गिग् प. दुर. स्तुङ् मि ।
गदोल्. पडि. म्गुल्. दु. रिन्. छेन् र्यन्. मि. दोग्स् ।
यव्. किय स्प्योद्. लम्. स्जाग्.^३ प. देद् दपोन्. वु ॥
स्म्योन्. पडि. स्प्योद्. प. ग्सव्स् ग्तद्. ब्रल्. नस् ऽदुग् ।

६२. ल्कुग्स्. मडि. ग्सङ्. छिग्. ख रु. मि. ऽदोन्. नो ॥
जो. व. दग्. ग्युर. व्लो. ग्रोस्. द्रि. युल्. शिग् ।
ग्सुग्स्. किय. चोल् स्प्रुव्. मि. व्येद्. लोङ् वडि. ग्रोग्स् ॥
पयग्. दर्. छाोद्. प. थोङ्. ग्नाोल्. जो. मि. ऽग्युर ।

६३. नद्. प छु. स्क्युग्. गङ्गा. ल. मि.^४ ल्त ॥
गसेर् ग्यि. म्गर्. व. व्य. व. ग्शन्. मि. स्प्रुव् ।
दर्. छेन्. दर्. सव्स्. फग्. जि. गोन्. मि. ऽग्युर ॥
छङ्स्. स्प्योद्. मि. नुस्. स्म्युग्. म. म्खन्. ग्यि. स्थिम् ।

६४. स्म्र. म्खस्. थवस्. ल्दन्. नि. छो. ख्यु. नस्. ऽव्योल् ॥
ऽप्येस्. पडि. ग्लिङ्. पो. वुर् गिङ्. ब्रेस्. मि स्जोग्स् ।
गसेर्. स्प्रोग्. व्चुग् क्यङ् ऽछम् ऽग्रोस्.^५ व्येद् मि. नस् ॥
देद्. दपोन्. वु. नि. ब्रे. स्रोङ्. ल. मि. ल्त ।

६५. ग्लिङ्. दोन्. खर्. ऽव्तोन्. शि. यङ्. स्थिम्. मि. ऽदुग् ॥
छोङ्. फ्रुग्. ऽदुस् छे. न. यङ् जिङ् स. ल. स्जाग् ।
ऽदोद्. पडि. लुङ्. नि. रेस्. ग्सोर्. दग्. गिस्. ऽगुग्स् ॥
जि. सिद्. नोर्. वु. म. लोन्. पियर्. मि. व्युङ् ।

ऊखके ज़ोर पर कौवा बैठा ।

द्वीपमें शक्तिमान् राजपुत्र और साथी ॥

६० चक्रसे ढूँढ़ने मार्गें बल करो ।

सुन्दर गृहरत्न त्यागना ना ठीक ॥

गन्धयुक्ता खानपान ना आलम्बो ।

शूर गृहपति बाहर ना प्रवासै ॥

६१ इस समय महाउपाय नष्ट श्मशानिक पुरुष ।

चडाल के कण्ठ में रत्नभूषण ना बँधै ॥

पिताके आचरित मार्गमें मग्न सेठ का पुत्र ।

पागल का आचरण त्याग दान बिना रहै ॥

६२. गूगे का गुह्य शब्द मुख से न निकलै ।

पास की शत्रु सी बुद्धि से गन्ध-विषय ध्वस्त ॥

रूप-अध्यास ना साधि अन्धा साथी ।

पाँसुकूलिक^१ हलका फाल न खरीदै ॥

६३. रोगी पानी थूक गगा ना देखै ।

सोनार दूसरा कार्य न साधै ॥

रेशम का थान सूअर के बाल के मूल्य का ना होइ ।

ब्रह्मचर्य ना कर सकै वसौरके^२ घर ॥

६४. वाक्चतुर उपायवान् शुक झुण्डसे भागै ।

पगु गज ऊख-पुज ना पकडै^३ ॥

कचनशृङ्खला (वद्ध) नृत्य कर सकै नहीं ।

सेठ का पुत्र आढक शकट को ना देखै ॥

६५. द्वीप के अर्थ बाहर जा मर भी घर ना रहै ।

सेठ का पुत्र चिरकाल भी पुष्करिणी में डूबे ॥

कामना वायु कभी फूटनेसे रुकै ।

जैसे मणि न पा बाहर से घर ना आवै ॥

९६. व्रग् लस्. स्क्वेस् पडि छु. व्य. म्छो. ल स्जाग् ॥
 नग्स्.^६ व्यि. फ्र व. द्गुन्. ग्यि. च्च. व. मि. सोग् ।
 ग्दोन्. ग्यिस्. व्लम्स्. छे. दोन्. दे लम्. दु. स्तोर् ॥
 ज्ञ यिस् व्र्ण्डस् पडि स्क्वर् मो दग्. ल. ऽव्योल् ।
- ९७ गच्चिग् तु मि ग्नस् ग्नस् स्तग् मो गुस्. मडि छड् ॥
 ग्रोन् पो. लम्. ग्गुस् ग्सेर् वयल् फियर् मि. ऽवुर् ।
 ग्वो वोडि ग्सड्. ग्रोस् खोम् दु व्जोद्. मि. ऽव्युर्^७ ॥
 स्मग् पर् मि. व्येद् वड् म्जोद्. व्कुस्. पडि. मि ।
- ९८ व्रम् मोडि. रिग्. व्येद्. वु. लस् ग्शन् दु मिन् ॥
 योन्. दोर् मि स्तेर्. चि म्छोग् ग्सेर्. ऽव्युर् थवस् ।
 म्छन् द्पेस् रव् सप्रस्. ऽवोर्. लोस् स्युर् ग्यल्. लुस् ॥
 छड्स् पडि द्व्यड्स्. ल. यन्. लग्. द्रुग्. चुर. ल्दन् ।
- ९९ थुव् पडि थुग्स् नि. योन् तन् कुन्.^१ ग्यि. म्जोद् ॥
 नोर् वु रिन् छेन् द्गोस् ऽजोद्. ऽव्युड् वडि तेन् ।
 ग्यल्. पोडि. व्गुल्. स्त ग्सेर् ग्यि ऽवोर् लोस्. द्रेन् ॥
 गिन्. ज्जि. मे. तोग् लुङ्. गिस्. व्स्क्वोद्. पर् र. ल ।
१००. दुस् सु. स्मिन्. पडि पद्म. ख. दोग्. ग्सल् ॥
 ऽव्युड् वडि द्ग्र नम्स् व्चोम् प. दो जेडि. स्कु ।
 ग्रड्स्. पर्. स्क्वेन् प. व्रस् प. छुड् वडि. ल्तो ॥
 र्गस् दड् व्रल् व द्डुल्. छु ऽव्युड्स्. पडि लुस् ।
- १०१ स्मन् म्छोग् वसिल् मडर्. थुन् ल छे. मि. द्गोस् ॥
 चि स्मस्. दोन्. दु. ऽव्युर्. व द्रड्. सोड्. छिग् ।
 ग्लिड् लस् व्लड्स्. पडि. मे. तोग्. द्गोस्. मेद्. मिन् ॥
 द्गे स्लोड् छिग्. ल. ग्तम्. ग्यि दोन् मि. व्युड् ।
- १०२ स्मन् ग्यि. ग्नस् सु. दुग्. गि. स्क्वे द्रुड्स्^३ ञगस् ॥
 ऽफुल् ग्यि मे. लोड् फिय. नड्. ग्जिस्. कर्. ग्सल् ।

- ६६ शिला-उत्पन्न जलपक्षी सरोवर मे डूबै ।
वनमूषिका जाड़े मे तृण ना करै ।
आरम्भ से बाधा के समय वह अर्थ के मार्ग पर भ्रमै ।
मछली रोकने से छिद्र से भागै ।
६७. एकत्र ना रहै व्याघ्री की पूरी पाँती ।
अतिथि मार्ग मे स्थित सुवर्णभाण्ड बाहर न ले जावे ॥
प्रधान रहस्य सचिव बाजार मे न बोलै ।
चुपके ना करै पेटिका धन चोर आदमी ॥
- ६८ ब्राह्मण-माणवक से अन्यत्र नही वेद ।
छोड नही दे उत्तम औपध सोना होने के उपाय ।
लक्षण से ज्ञात चक्रवर्ती राजा,
ब्रह्मघोष मे साठ अंग सहित ॥
६९. मुनि का हृदय सब गुणो का कोश ।
मणिरत्न इच्छा-आश्रित सम्भूत ॥
राजमार्ग नासा-सुवर्णचक्र खीचै ।
गिजा का फूल वायु उडा चलै ।
- १०० काले मे पक्व पद्मवर्ण प्रकाशै । भूत शत्रु नाशक-वज्रकाय ॥
मर्दी से समुदित फूँक का कोश ।
निर्जर पारा पिये देह ।
- १०१ उत्तम भैषज्य मधूर-प्रहार स्वभाव वडी ना चाहिये ।
जो कहै सार्थक सत्य ऋषिवचन ॥
द्वीप से ना उठावै अनिच्छित पुष्प ।
भिक्षुवचन मे कथा का अर्थ नही होत ।
- १०२ भैषज्य के स्थान विपज मल रोके,
ऋद्धि-दर्पण का भीतर बाहर दोनों स्वच्छ ॥

मड दु वृर्गस्. क्यड. ग्सुगस् रर्जान्. ऽग्रिव्. मि ऽग्युर् ॥
वुग्. प. योद्. वृशिन. सड. थल्. युल्. मि. ऽगग् ।

१०३ स्यु चल् ऽव्योडस्. पडि ग्यद् नि. फिय. 'फियर् रिम् ॥
स्मिग्. ग्युडि. म्छड शेस्. छु. यिस्. ऽदु. जेस्. गिग् ।
गिड. ल. मे. योद्.^४ दे. छे.दु. व. ऽव्युड ॥
ख. लडस्. स्प्रोन्. मेर्. ग्युर्. प मे. ख्येर् यिन् ।

१०४. रि. वृग्स्. वर्. न. स्मिग्. ग्यु. योद् म यिन् ॥
ज. ग्युस्. रल. व जि मडि. ऽोद्. दड. व्रल् ।
रेग्. व्य. ग्सुगस् क्यिस् स्तोड प खोल् मडि. नड ॥
- सड. ल्तस् गर् वडि वु मो वृचुन् मोर् ऽग्युर् ।

१०५ वि. चि ऽथुडस् पडि. मिग्. ल म्छन् मो.^५ मेद् ॥
ल्ह. खड. सो. फ्ये. दे. दुस्. स्कु ग्सुगस् म्थोड ।
फ्युगस्. जिडि. लग् वर्द गडगाडि फ्योगस्सु. व्येद् ॥
स्त्रड चिस् वसिडस्. पडि. छड ऽथुडस्. लुस् पो स्त्रिद् ।

१०६. गगोर्. ल वृसिग्स्. पडि र्वो ग गृतिड मि. ऽजुल् ॥
- ऽफ्योड. दो. वृत्तग्स्. पडि. ग्सिडस् ल ग्यो. ल्वग्. मेद् ।
दडुल्. ग्यि. मे. लोड^६ फिय न ग्सल्. वर्. ऽग्युर् ॥
गल्. त. छुड. पडि मि. दे. स्टर् स्प्योद्. ऽगोर् ।

१०७ फ्योगस्. म्छम्स्. कुन्. दु ऽफुर्. क्यड जल् सर्. छड ॥
सो. व. खेडस्. दुस्. दे. छे दप्यद्. थग्. ऽरेन् ।
ग. छग्स्. मिस. सिन्. दे. यि. जेस्. प ल्तोस् ॥

61a फिन्. यिग् लेग्स्. प. म्थोड. दुस् सेम्स्. डल् सोस् ।

१०८. मि. ऽग्युर्.^७ म्खड. ल. ल्वेड. वडि गगोर्. प. व्रेल् ॥
व्रेग्स्. पर्. वृसो. वडि. वृगिन्. दे. खोड. दु. छुद् ।
व्यड. छुव्. शिड. दु. थुव्. पडि स्प्योद्. लम् वदे ॥
शुस् ल. वव्. पडि. ग्सेर्. म्गर्. ग्येडस्. दड व्रल् ।

बहुधा कूट भी रूप का आधार नहीं गन्दा ।

सच्छिद्र सा पीतल भस्म विषय ना रोकै ।

१०३. कला शोधन का प्रयास बाह्य क्रम ।

मृगजल में पानी की संज्ञा नष्ट ॥

काष्ठ अग्नि हो तो धुआँ निकले ।

दीपक प्रतिज्ञा ना होइ अग्निवाहक ।

१०४ पर्वतशिला के बीच मृगजल नहीं होइ ।

महामत्स्य चन्द्र-सूर्य प्रकाश-रहित ॥

वेदनीय रूप से खाली गवाक्ष के भीतर ।

पूर्व निमित्त में उदित मध्य-रात की रानी होइ ।

१०५ बी (?) औषधि पियेक आँख में रात नहीं ।

मन्दिरद्वार खुलते समय पूर्ति का रूप देखै ॥

पशु जम्बाल के हाथ का सकेत गंगा की दिशा में करै ।

मक्खी मधु-मद्य पी शरीर छीके पर ।

१०६ उठा फेक फेन का नीचे ना डूवै ।

निकष-पाषाण परीक्षा पोत गरुड़ नहीं ॥

रूपे के दर्पण बाहर स्पष्ट हुआ ।

चौकीदार वह आदमी, पहले-कर्म आचरण छोड़े ।

१०७. तुल्य दिशा में सर्वत्र उड के भी शयन स्थाने उड़ै ।

शिल्पकार तब निर्माणकाल समीप खीचै ॥

मांस-इच्छुक मनुष्य ने कहा उसका ज्ञान देख ।

राजादेश देखते समय चित अभिमानी होइ ।

१०८ निर्विकार आकाश में गरुडपक्ष का सम्बन्ध ।

मद तार जिमि सो भीतर रख ॥

बोधिवृक्ष के नीचे मुनिचर्या मार्ग का मुख ।

माग के उत्तरा सोमा किरण रहित ।

- १०६ ग्युल्. दु डल् वडि ग्लङ्ग पो. ल्तोस् दङ्ग क्ये ॥
 ज्वऽ. यिस्. नोन्. पडि रि. वोङ्ग.^१ चन्. मि. म्थोङ्ग ।
 खोग्. चेस् वक्व् पडि. मि यि दुद्. प. लुव्स् ॥
 स्प्र. व्सो छर्. दुस् म्थन् पो यङ्ग. यङ्ग. ल्त ।
११०. पर् ति. क. न. ग्रोग्स् प म्जऽ दुस् ज्वल् ॥
 र्मन् ग्यि छोङ्ग. पडि. ज्रो प्योग्स् ल्तोस्. शिग्. दङ्ग ।
 गुन् ज्वुस् थङ्ग. म मि स्पुङ्ग प्योग्स् व्शिर् व्दल् ॥
 व्य. व सिन् पडि ज्. स्प्यद्. प्यि^२ छिस्. मिन् ।
१११. स्क्येद्. मेद् नद् प. स्मन् ग्गन्. व्स्तेन् पर्. रिगिस् ।
 म्खस् प लङ्ग पो. द्रग् दल् गजिस् सु स्प्योद्
 वुस् प मि सद् गुन् मर् स्विन् म व्य ॥
 फग्. गि. ल्वे. यिस्. ख म्डर्. स्पङ्गस् नस्. ज्दुग् ।
११२. ब्रम् स्रे स्कुद् प ज्वल् व. ल्तोस्. गिग् दङ्ग ॥
 द्वऽ. क्लोङ्ग. ज्वुग्स्. दुस् थव्स्. ल्दन्. ज्प्योङ्ग.^३ दो. ज्दोग्स् ।
 सु शिग्. व्दे ज्दोङ्ग स्त्रङ्ग मडि स्प्योद् प वोर् ॥
 ग्यल्. छिम्स्. छोस्. छे. व्लोन् पोडि. चोल् व. शिग् ।
११३. नोर्. वु. लोन् पडि देद्. दपोन्. सेम्स् लस् ब्रल् ॥
 ग्यल्. पोडि. वु. मो. ग्गन्. ग्यि ग्यन्. मि. ल्त ।
 स्दोङ्ग. दुम्. म. ग्सल् गिङ्ग त्त. ज्पोर्. मि. व्तुव् ॥
 स्मन्. ग्यि. लो. ज्वस्. द्रङ्ग. स्रोङ्ग. वु ल. स्तोन् ।
११४. व्चो.^४ मडि ऽो ऽोद्ल. ग्सेर्. म्खन्. म्दोग्. मि. ज्दोन् ॥
 स्पु. ग्नि ति. ल ल दर्. व्लुद्. मिग्. मि. ज्दोद् ।
 वु. यि. स्त्रिद्. सिन्. ग्यल् पोडि व्य व. जोग्स् ॥
 दुग्. छोर्. मि. द. ल्हग्. म. स. मि. ज्युर् ।
११५. ब्रम्. स्रेडि. रिग्. व्यद्. सोङ्ग. दुस्. व्य. ग्गन्. ज्दोर् ॥
 व्चो. मेद्. व्सुव्. म. व्स्कोर्. वर्. मि. व्यो ।

१०६ देश में विनीत गज देख रे ।

मृग द्वारा विक्रान्त शश न देख ॥
महामंडप-मनुष्य को नमो कहै ।

समाप्ति समय आचार्य फिर-फिर देखै ।

११० प्रतीक में प्रिय साथी काल-रहित ।

औषधि-विक्रेता के जाने की दिशा देख ॥
द्राक्षा-स्थली पुरुष चारो दिशा स्थली असेचित ।
क्रियावान् द्रव्य चर्चा बाह्य सधि नहीं ।

१११ अपुत्पन्न रोग में अन्य औषधि कहना उचित ।

चतुर गज टहलते दोनों चलै ॥
फुफुकार न मार घरे दान न कर ।
शूकरजिहवा से मधुर मुख छोड़े रखै ।

११२. ब्राह्मण का सूत्र पहनना देखै,

बेला बीचि प्रतिकूल काल में उठी ॥
जो कोई सुख चाहै मक्खी का आचरन छोड़ै ।
राजविधान के समय अमात्य बनी ।

११३. मणि लेना सार्थवाह चित से छोड़े ।

राजकन्या दूसरे का भूषण ना देख ।
धटा (रव) प्रकटे विना रथ नहीं जावै ।
औषध वर्ज का फल ऋषि पुत्र को बतावै ।

११४. जाबूनद पर सोनार रंग नहीं रंगैता ।

छुरा को तिल से तीक्ष्ण करने से छेद नहीं होवे ॥
पुत्र के राज्य संभाल लेने पर राजा का कार्य समाप्त है,
तीव्र विष आदमी जूठ ना खावै ।

११५ ब्राह्मण वेद पढ़ते समय दूसरा काम छोड़ै ।

निष्करुण मयानी ना घुमावै ।

ग्यल्. पो. ऽछि. दुस्. खिमस्.^५ यिग्. ल. मि. ल्त ॥
नोर्. वडि. लम्. दु. ऽजुग्प. पर्. मि. रिग्स्. सो ।

११६. नग्. छुर्. मि द्गोस्. ऽजम्. वु. छु. वोडि. ग्सेर् ॥
पद्म. ऽदम् गिय स्क्योन्. दड. व्रलन्स्. ऽदग् ।
दग्. मेद्. रड. द्वड. थोव् प सेड गेडि. वु ॥
ग्जऽ. शिड व्क्रोल्. वडि म. ह. गर् द्गर्. ऽग्रो ।

११७. र. म. गुग्स्. पडि. ग्सेर् नि. गु लड. म ॥
छे. र. म^६ पियन्. पडि. गुल्. दे. व्रु व मिन् ।
चोर्. स्गो. फ्येद्. पडि दे. स्त्रोग् मि ऽदोन् ॥
शे. स्गो. शो यिस्. ग्रडस्. प. ल. ल्तोस् गिग् ।

११८. ग्सो. रस् ड^७ वल् वस्दम्स्. प. द्रग्स् पस्. ऽछिडस् ॥
स्त्र. जन्. पडि. फग्. गोद्. ग्दम्स्. प स्तोन् ।

डन्. स्मस्. वस्तोद्. छिग् ख्यद्. मेद्. दो. यि मि ॥

61b स्मिग्. ग्युडि. क्लुड न. छु.^७ थिग्स् योद्. म यिन् ।

११९. स्क्ये. दड. ऽछि. व. मो ग्शम्. वुस्. म. व्यस् ॥
मदोग्. द्वियव्स्. थ. दद् छु. व्रन्. ग्य. म्छोर्. ग्रोल् ।
नम्. म्खऽ ल. नि. द्वुस्. दड. मु. म. म्छिस् ॥
रो. ग्जिस्. म्थोड वडि. कडक. म्खऽ. ल. ल्दिड ।

१२०. स्तोव्स्. ल्दन्. सेड. गे. स्त्रोग्. गि. मेल्. छे. स्तोर् ॥
क्ये. हो. स्म्योन् वडि स्त्रो स्कोस्. सेम्स्.^१ दड क्ये ।
च स्प्यड मिग् ऽदि डो. म्छोर्. छे. व. यिन् ॥
म. ल. य. न चन्दन्. मे. रु. ऽवुद् ।

१२१. सेड गे. गडस्. दड. व्रल् वर् मि. व्यडो ॥

स्मन् पडि ग्यल्. पो. ग्सो. रिग्. लुड दड ऽग्रोग्स् ।

म्खन् पोस्. लेग्स् ग्सुडस्. द्गो स्लोड. गिस्. मि. ग्तोड ॥

दपऽ. वो. ग्युल्. दु. ऽजुग्. छे. गो. मि. ऽवुद् ।

राजा की मृत्यु के समय विधान ना देखै ॥

भूले मार्ग में रहना ना ठीक ।

११६. वनप्रान्ते न चाहिये जाम्बूनद सुवर्ण ।

पद्मपत्र का दोष ना रहै ।

शत्रु विना स्वतन्त्रता प्राप्त सिंहकुमार ॥

जूआ ढोता भैसा नाचता जावै ।

११७. राम (जिसके) घुसा(सो)सोना हुआ है ।

कंटक (निगल) जाने का सौ मार्ग वचै नही ।

चोर द्वार खोल के कई प्राण ना निकाले ।

काचपात्र दही भरा दीखे ।

११८. भंग ऊँट केश से बँधा अहंकार बंधै ।

शब्द सुन अरण्यशूकर बन्धन में बँधै ।

दुरुक्त स्तोत्रशब्द समान शिलापुरुष ।

मृगतृष्णा नदी में जलविन्दु ना होइ ।

११९. जन्म-मरण बन्ध्यापुत्र ना करै ।

वर्ण-आकृति-रहितहो नदी समुद्र में मुक्त ।

आकाश के मध्य और सीमा नही ।

दो शव देखता काक आकाश में उडै ।

१२०. बली सिंह को प्राण प्रहार समय का डर नही ।

मैं अहो पागल देखता विचारो ।

सियार की आँख यह महा आश्चर्य ॥

मलय चन्दन आग में फूँकै ।

१२१. सिंह सर्दी का अभाव ना करै ।

वैद्यराज चिकित्सा आगम औ साधो ॥

पण्डित-सुभाषित (करना) भिक्षु ना छोडै ॥

शूर युद्ध करते समय ना जानै फुफकारना ।

१२२ ञ्रो.^२ व. व्सङ्. मोस् ञे. व स्रो. सोर् ऽजिन् ॥
 ग्येङ्. व. मेद्. प. दुर् ख्रोद् द्वुस् किय मि ।
 दुर्. ख्रोद् मि यि लुस् डस् थ. मल्. स्पङ्स् ॥
 ल्तो र्ग्यव् शुग्स् लस् ऽव्युङ् व. दुर्. ख्रोद् मि ।

१२३ दुर्. ख्रोद् मि ल. फ. म. ख म्छु. मेद् ॥
 द्गोस् प म्दुन्. दु ञ्गुव् प दुर् ख्रोद् मि ।
 ग्लङ् पोडि ञ्रो स ग्रम्. पडि^३ ग्सेव्. म यिन् ॥
 मे. छुडि. द्ग्र ल छोद् योद् व्यर् मि रुङ् ।

१२४ गिङ्. पस् स यि म्दोग् ल लुद् रिग्स् स्व्योर् ॥
 र्ग्यल् पोडि. शब्स्. नस् व्तेग्. छे व्कऽ ल ऽदोग्स् ।
 क्ये हो. स्तग् छङ् योद्. पडि. सर् मि. ञ्रो ॥
 र्ग्यल् पोडि. व्कऽ. व्तग्स्. थोव्. दुस् द्ग्र दङ् ब्रल् ।

१२५. न. छे मेद् पडि. दुस्. दे^४ व्दे वर् ग्नस् ॥
 व्सङ् डन् ग्जिस् ल सस् किय म छुन् मेद् ।
 म्य. डन् ग्दुङ् वस् शि. वडि. वु दे म्थोङ् ॥
 व्जुन्. स्पङ्स् द्रङ्. स्रोङ्. दग् गि फिन् लस् गुव् ।

१२६ ग्यद् ल रल्. गि व्तग्स् ते. र्ग्यल् पो. मज्जेस् ॥
 नग्स् किय. स्त्रङ् म गि वङ् द्रि. ल. स्नोम् ।
 म गि त ल व्सिल् द्रोद् नुस्. प. छङ्^५ ॥
 चि स्व्योर् ऽव्युङ्स् पस् लुस् किय स्रो. म्दोग् व्दे ॥

१२७. तिल् छङ् ल्तोर् ग्रोद् रिग् प. डर् ग्यिस् ख्योग्स् ॥
 यिद् व्गिन् नोर् वु कुन्. ग्यिस्. ल्त वर् म्ज्जेस् ।
 र्ग्यल् नि पो. ल. सु जिग्. गौल्. वर् नुस् ॥
 वु. ग्चिग् प ल. म. सिद्. ग्दुङ्. सेम्स् ल्दन् ।

१२८ शस्. छे म्ग्रोन्. ल वोस्. प. गङ् मि. ऽोङ् ॥
 पङ्. दु. ऽोङ् दुस्.^६ वु. ल. ऽ. म द्गऽ ।

१२२. भद्र जगत परस्पर समीप गहै ।

ना बँधै गुहा के बीच का मानव ।
गुहा मानव कायवाक् मल त्यागै ।

भक्षण पश्चात् शक्ति (युक्त) हुआ महामानव ।

१२३. श्मशानी मानव का चुगली मुकदमा नहीं ।

अभिलाषा सिद्ध श्मशानिक मानव ।
गज गमन मार्ग में किनारा अन्दर नहीं ।

आग-जल-शत्रु को तप्त करना नहीं उचित ।

१२४. किसान भूमि के रग-आगम-जाति से जुड़ा ।

राज-चरण से उत्क्षेप समये वचन-वद्ध ।
अहा, बाध की माँद की जगह न जावै ।

राजवचन पाये समय शत्रु नहीं ।

१२५. रोग न हो तो सुख से वसै ।

अच्छा बुरा दोनों में भोजन अजीर्ण नहीं ।
शोकमग्न उस मरे पुत्र को देखै ॥

मिथ्या छोड़ि ऋपियो के आदेश से साधै ।

१२६. विक्रम में असि उठा राजा मुदित ।

वनमक्खी गोरोचन की गन्ध सूँघै ।
मगित के शीतोष्ण में समर्थ चूल्ही ॥

औषधयोग पीया देह के रचनावर्ण (से) सुखी ।

१२७. तिल शराव खाकर कुविद्या स्वतः भागै ।

चिन्तामणि चारों ओर से देखने में सुन्दर ।
राजा से कौन वाद कर सकै ॥

। एक पुत्रवाली माँसी ज्वर चित्तयुक्त ।

१२८. पूछते समय पधिक को बुलावे, जो न आवै ।

गोद में आये समय पुत्र की माता खुश ।

नम्. मुखऽ. दडस्. पडि. डङ् ल द्रि. म. मेद् ॥

छेग्स्. मेद्. ग्नद्. ऽफोद्. रिग्. व्येद्. ग्सेर्. ऽयुर्. चि ।

१२६. ग्लङ्. पो. म. म्थोङ्. फग्. पडि. लुस् द्ब्विब्स्. ल्तोस् ॥

द्मन्. पडि. लस्. ल मि. शुग्स्. ग्यल्. पोडि. लुग्स् ।

वे. दडि ऽत्रस्. वु. सु वोन्. दुस् सु. ऽयुव् ॥

62a मं. व्यडि. म्दोङ्स्. ल. ऽडि. म्खन्. योद्. म. यिन् ।

१३०. शुव्. द्वङ्. लग्. गि. दो. जे. व्स्वयोङ्. मि. नुस् ॥

ऽदम्. नस्. व्तोन् पडि. उत्पल्. ल्तोस्. दङ्. क्ये ।

व्दे. व. दङ्. ल्दन्. सेर्. स्वयर् ग्जिद्. लोग्. दुस् ॥

रङ्. ख थोन् प ऽजम् वु छु वोडि. ग्सेर् ।

१३१ छव्. रोम् रङ्. व्शिन्. छु यि. डो वो. यिन् ॥

स्वल्^१ पडि स्पु. यि ल व. ग्सेर्. जिङ् ब्रल् ।

दम्. ग्यि. क्येन्. ग्यिस् पद्म्. ख. दोग्. गुडस् ॥

थव्स्. क्यिस्. छुन्. छे. दे. दुस्. द्ग्र. दे. व्गेस् ।

१३२. ग्यल् मो. क रडि ग्स्. ग्स्. ल. थ. दद्. मेद् ॥

छु. जिद्. ग्यं म्छोडि. ग्यं. म्छो दङ्. जिद्. छु ।

चि. यिस्. सिन्. पडि. मि. दे. रि. वो. म्गल् ॥

द्वऽ. ल्वस्. छे. ऽब्रिङ्. ग्चङ्. पोडि. द्ब्विङ्स्. ल थिम् ।

१३३. मुन्. प. दग्. पर्. व्येद् प. मर्. मेडि. ऽोद् ॥

शग्. मिग्. प. ल. जि. म. मुन्. पर् व्स्त्रोस् ।

स्मद्. ऽछोङ्. वु. सु. यि. रिग्स्. ग्युद्. यिन् ॥

दुर्. छोद्. चे. स्प्यङ्. छङ्. ल म्ङोन्. गेन्. मेद् ।

१३४. ग्दोन्. ग्यिस्. व्लम्स्. पडि ग्तम्. दे. स्त. छोग्स्. स्म्र ॥

व्यिस् पडि. रङ्. व्गिन्. ग्चिग्. तु. ऽदुग्^३ मि. ऽयुर् ।

नग्स् क्यि. रि. दग्स्. शिङ्. व्रुडि. फ्योग्स्. रिस्. स्पङ्स् ॥

ल्ह. जर्स्. रिन्. छेन् नुस्. प. सु. यिस्. व्यिन् ।

अच्छे आकाश का हँस निर्मल ॥

निरुपद्रव पथ्य वेद सुवर्ण होइ ।

१२९ गज न देख शूकर देह की आकृति देखै ।

वैद्यकार्य में रहे राजा की नीति ।

सुखफल बीज के समय सिद्ध ।

मोर की पिच्छ का चित्रकार नहीं होइ ।

१३० मुनीन्द्र के हाथ का वज्र पाल ना सकै ।

पक से निकला उत्पल देख रे ।

सुखावती कपिलवस्तु निद्रा से उठते समय ।

अपने मुख से निकला जाम्बूनद सुवर्ण ।

१३१. ओले का स्वभाव है जलवस्तु ।

मेढक के रोम का कबल न नया न पुराना ।

उपाय से जाने तो वह शत्रु है मित्र ।

पक के कारण पद्म का वर्ण धुला ॥

१३२. रानी शक्कर के रूप में भेद नहीं ।

पानी हो समुद्र और ही पानी ।

औपधि ग्राही सो मानव पर्वत के समीप ॥

महामध्यम बेला नदी धातु में विलीन ।

१३३. तम शोधै दीप-प्रभा ।

अन्धे को सूर्य अन्धेरा करे ।

वेश्या का पुत्र किस जाति का है ।

गुहा में सियार पूरा अभी प्रविष्ट नहीं ।

१३४. सन्देही दुर्वचनकथा नाना कहै ।

बाल-स्वभाव एकत्र न रहै ।

वन-मृग फल की ओर झुण्ड त्यागै ।

देव द्रव्य रत्न को शक्ति कौन देव ॥

१३५. नोर्. वु. रिन्. छेन्. थोग्. मर्. गङ्. नस्. ऽोङ्स् ॥

यिद्. व्शिन्. नोर्. वुस्. द्गोस्. ऽदोद्. स्तेर्. म. म्योङ् ।

म्छोग्. गि. नोर्. वुडि. रिन्. थङ्. स्मोस्. क्यङ्. क्ये. ॥

नोर्. वुडि. व्दग्. पो. द्बुल्. वडि. स्दुग्.^४ व्स्डल्. व्रल् ॥

ग्यं. छेन्. पोडि. मन्. उन्. दों. जों. गसङ्. बडि. म्गुर्. शेस्. न्य. ब.
नल्. ऽनोर्. ग्यि. द्बङ्. पयुग्. द्पल् स. र ह. पडि शल्. नस् गुसुङ्स्. प. जोंग्स्. सो ॥

ग्यं गर्. ग्यि. म्लन्. पो क. म ल. शी. ल. दङ्, वोद्. क्यि. बन्दे. लो. च बश्. म
स्तोन् प सेङ् गे. ग्यं. ल. पो. व्स्गुर्. चिङ् शस्. ते. ग्तन्. ल. फब्^५ पडो ॥

१३५. मणिरत्न आदितः कहाँ से आवै ।

चिन्तामणि लोभ की इच्छा नहीं छोड़े ।

उत्तम मणिका मूल्य सूचित करै तो रे ।

मणिका पति प्रदाने दुःख-विना ॥

॥ इति योगेश्वर श्रीसङ्गमुखकथित 'महामुद्रोपदेश' वज्रगुह्यगीति नाम समाप्त ॥

॥ भारतीय आचार्य कमलशील और भोट के वन्दनीय लो. च. व श म. स्वामी
सिंहराज द्वारा अनुवादित लिखकर निर्णीत ॥

— — — — —

१५. चत्तुष्टय दोहा

(भोट और हिन्दी)

१५. चित्तगुह्य दोहा

(१) रु.तन्. ज्युर्. र्ग्युद् (पृष्ठ ६७ क३—७१ क ७) में 'चित्तगुह्यदोहा' ('युग्स्. किय. ग्सड्. व. ग्लुर्. ग्लडस्. प) ग्रथ है, जिसमें निम्नलिखित सिद्धों और दूसरों की सूक्तियाँ हैं—

सरह, नागार्जुन, प्ररौफल, शातरक्षित, स्थिरमति, वागीश्वर, वज्रघटा, शंकर, शांतिपा, विरूपा, ज्ञानपाद, शान्तिदेव, ज्ञानगर्भ, निरुपा, कालपा, भूसुक, लुइपा, कृष्णपा, इन्द्रभूति, रत्नकीर्ति, कौकर्त, सहज, महागजचर्म वसुधर, हेरुक, कनकोति, रविमूल, रत्नवज्र, त्रेउत्र, अन्नगवज्र, जवरीपा, कबलपा, गुदरीया, डोम्बिहेरुक, रविगुप्त, गुण(म)ति, पद्मवज्र, ज्ञानश्री, परहित, कामश्री, मि. थुब्. रल. व (अलाभ चद्र), जालन्धर, मंत्रीकमल, पद्मवज्र, नागबोधि, मजुमित्र, राजहस्ति, भद्रश्री, लीलाभद्र, मधूतिय, दारुपर्ण, शवरीपा आदि ।

इसमें सरह का निम्नलिखित दोहा मिलता है—

(ब्रम.से. छेन्.पो सरहस्. थुग्स्.किय.तोंग्स्.प. म्गुर्. दु. ब्शेडस्. प.)

१. क्ये.हो ज्खोर् जडस्. कुन् गिय. च्. व. सेम्स् किय रड् बग्निन् ते ।
तोंग्स् न. स्गोम् दु. मेद् किय म व्चोस् ल्हुग् पर्. गोग् ॥
रड् ल. व्शग्. नस्. शन्. लस् छोल् व अ रे. ज्गुल् ।
ज्दि. यिन्. ज्दि. मिन्. मेद् दो. थम्स् चद् ग्जुग्. मडि.डड् ॥

इस सग्रह में सबसे पहिले 'सरहपाद' का दोहा दिया गया है ।

अनुवाद के बारे में लिखा है—“रि ग्. ले. दग्. पडि. फ्रेड्. व. शस्. व्य. ब. ग्रुब्. थोब्. व्ग्युद् चुडि तोंग्स्. वज्जोद्. प म्खड्. ज्गो. मस्. यि. गेर्. ब्तब्. स्ते. ग्सड् म्जोद्. न. ग्नस्. प. लस् द्ब्यिडस्. किय. च्चो. मो. नम्स्. कियस्. वकड्. ब्गोस्. नस. ज्. दम्. प. र्ग्य. गर्. ल. ग्नड् व. श म. लो. च्. वस्. लेग्स्. पर. व्म्युर्. वडो” ॥

(२) इससे आगे* श. म लोचव द्वारा अनुवादित “ग्रुब. थोब. लड्. बचुडि. तोंग्स्. प. वज्जोद्. प. यिग. ले. डोद्. किय. फ्रेड्. ब.” (७१ ख १-७४ क ८) है, जिसमें निम्नलिखित सिद्धों और दूसरों की उक्तियाँ हैं—आर्यदेव,

*पृष्ठ. ७१ ख १-७४ क ७ ।

१५. चत्तगुह्य दोहा

(हिन्दी)

नमो मजुश्रियै कुमारभताय ।

महान् ब्राह्मण सरह ने करुणायुक्त (यह) अवबोध गीत रचा ।

१. अहो ससार से परे सर्वमूलचित्त का स्वभाव सोइ ।

समुझ ध्यान मे मये विन मुक्त होइ ।

अपने को रखके अन्य का अन्वेपण अरे भ्रम ।

‘यह है’, ‘यह नहीं’, सब निज टूटै ।

--

नागार्जुन, वज्रघंटा, लूइ. शान्तिदेव, भिमपा, *ग्योग् पो. ल्जोन्.प. चन्
(दास गुहावाला), अववृत्तिपा अवरोच्चर, जनिपाल, लीलापा, रविगुप्त,
घरणीघर, विन्स, (?), दिङनाग, वज्रघटा, लीलाभद्र, नागवोधि, तोग.
चे.प (कुशलिपा), कालपा, भिनपा, पद्मांकुर सरोरुहवज्र, (सरह), गुदरी
तिलोपा, नारोपा, कृष्णपा, भद्रुल, डोम्बिहेरुक, कनपा, वज्रवज्र, कबल,
प्रज्ञाफल, श्रीवत्स, अद्वयगुप्त, इन्द्रभूति, कपचरी, कुलमरि, रत्नवोधि,
पदमवज्र, रमफल, नागवोधि, कर्मवज्र, चन्द्रकीर्ति, सुकरसिद्ध ज्ञानवज्र,
नरोरुहवज्र (?सरह), रत्रित तथा बहुत-सी डाकिनियाँ । सरोरुह सरह का
दूसरा नाम है, इसलिए यहाँ इस नाम में उद्धृत पद्य शायद सरह ही का हो ।
पद्य निम्नलिखित हैं—

१. ल्ते. व. मुखऽ द्रव्यिङ्गस्. शु. ग्सुम्. दु ।
रिग्. पडि. ल्ह. मोडि स्कुर् ग्सल्. ते ॥
डोद् सेर्. स.प्रो. व्सुद्. ऽग्रो. दोन्. व्येद् ।
स्कु. ग्सुम्. ग्सन्. नस्. वचल्. मि. द्गोस् ॥

और

२. द्पे. यि. ये. गेस् म्छोन्. दु. मेद् ।
दोन्. गिय ये. गे. स् सगोर्म्. दु. मेद् ।
थव्स्. किय. मन्. डन्. स.म्र. रु. मेद्. ।
वल् मडि द्विन्. लन्. ऽखोर्. थव्स्. मेद् ॥

सरोरुहवचने--

१, नाभि गगन धातु के त्रिकोण में ।

अम्ल विद्यादेवी प्रकटै ।

प्रभा उत्साह का सग्रह जगत् के अर्थ करै ।

। त्रिकाय को अन्यत्र ढूँढ़ना नहीं चाहिए ॥

२. उपमा ज्ञान वेदने नहीं,

अर्थज्ञान ध्याने नहीं ;

उपाय-उपदेश स्मरणे नहीं,

गुरु कृपा उत्तर चक्र उपाय नहीं ॥

—इति कहा

१६. सरह के पद

(मूल, छाया)

१६. सरह के पद

दोहा, चौपाई के अतिरिक्त सरहपाद ने कितने ही गीत भी रचे हैं, जिनकी संख्या काफी रही होगी, पर हमारे पास तक उनमें से थोड़े ही पहुँचे। गीतों के साथ उनके रागों को भी दिया गया है, जिससे यह भी पता लगता है, कि यह परिपाटी ईसा की आठवीं सदी में भी प्रचलित थी। राग गुजरी शायद गुर्जरी है, भैरवी आज भी एक प्रसिद्ध रागिनी है, मालसी मालवश्री है, द्वेशाख भी एक पुराना राग था। भूमिका में हम बतला चुके हैं, कि सरह के साथ हमारे साहित्य में बहुत-से नये तत्त्व प्रविष्ट होते देखे जाते हैं। क्या इसी (अपभ्रंश-)काल से राग-रागिनियों की परिपाटी तो शुरू नहीं हुई ?

चर्या-पदों के पुराने पाठ के लिए हम अधिक अच्छी स्थिति में नहीं हैं। नेपाल या भारत की जो प्रतियाँ मिली हैं, वह उस समय की हैं, जब कि भूतकाल का 'इल' प्रत्यय प्रचलित हो चुका था। सरहपाद से ५-६ शताब्दियों बाद उनके गीतों में भारी परिवर्तन हो जाना स्वाभाविक है। मीराबाई के शुद्ध राजस्थानी पद कैसे विकृत रूपों में मिलते हैं, यह मालूम ही है। 'चर्यापद' के लिए बहुत खीचातानी की आवश्यकता नहीं है। बोधि-चर्या की तरह सिद्ध-चर्या या वज्रयान-चर्या भी रही है। चर्या का अर्थ आचरण, अभ्यास या अनुष्ठान है, दिन-चर्या कहते हम उसी भाव को हिन्दी में देखते हैं। नेपाल के बौद्ध अपनी गुप्त पूजा को 'चर्या या 'चचा' कहते हैं, जिसमें ये पद गाये जाते हैं। इसीलिए इन्हें चर्या-पद कहा गया। महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री द्वारा संपादित चर्यापदों में निम्नलिखित चार सरहपाद के हैं—

राग-गुंजरी

(१)

अपणे रचि रचि भव-निर्वाणा ।
 मिछे लोअ बन्धावइ अपणा ॥
 अम्हे ण जाणहुँ अचिन्त जोई ।
 जाम मरण वि कइसन होई ॥
 जइसो जाम, मरण वि तइसो ।
 जीवन्ते मइले नाहि विशेषो ॥
 जा एथु जाम मरणे विसंका ।
 सो करउ रस-रसानेरे कखा ॥
 जे सचराचर तिसअ भमन्ति ।
 ते अजरामर किमपि न होन्ति ॥
 जामे काम कि कामे जाम ।
सरह भणइ अचिन्त सो धाम ॥

(२)

राग—देशाख

नाद न बिन्दु न रवि न शशिमंडल ।
 चिअराअ सहावे मूकल ॥
 उज रे उजु छाड़ि मा लेहु रे वंक ।
 निअहि बोहि मा जाहु रे लंक ॥
 हाथेर कांकण मा लेहु दापण ।
 अपणे अपा बूझते निअ मण ॥
 पार-उआरें सोई गाजइ ।
 दुज्जण संगे अवसरि जाइ ॥
 वाम दहिण जो खाल-विख (१) ला ।
सरह भणइ बापा उज वाट भाइला ॥

(१)

निज मने रचि रचि भव निर्वाणा ।
 वृथा लोक बँधावै अपना ॥
 हम न जानै अचिन्त योगी ।
 जनम मरण कैसा होई ॥
 जैसा जनम मरणहु तैसा ।
 जीवत मरत नाहि विगेषा ॥
 जो यह जनम मरण की करे शका ।
 सो करै रस-रसयन काछा ॥
 जे सचराचर तृषित भ्रमन्ति ।
 ते अजरामर किमपि न होन्ति ॥
 जनमे कर्म कि कर्म जन्म ।
सरह भनै अचिन्त्य सो धाम ॥

(२)

नाद न विन्दु न रवि न शशिमंडल ।
 चित्तराज स्वभावे मुक्त ॥
 ऋजु रे ऋजु छाडि ना लेहु रे वक ।
 नियरे बोधि, ना जाहु रे लक ॥
 हाथे रे कंकण ना लेहु दर्पण ।
 अपने आप बूझहु निज मन ॥
 पार-वार सोई गाजै ।
 दुर्जन-सगे डूबे जाये ॥
 बाये दाहिने जो खाल-बेखाला ।
 सरह भनै घण्पा ऋजु बाट भडला ॥

(३)

राग—भैरवी

काअ णावडि खाण्टि मण केडुआल ।
 सद्गुरु-वअणे धर पतवाल ॥
 चीअ थिर करि घरहु रे नाइ ।
 आन उपाये पार न जाइ ॥
 नौवाही नौका टानअ गुणे ।
 मेलि मेल सहजे जाउ ण आणे ॥
 वाटत भअ खाण्ट वि बलआ ।
 भव उलोले सब वि बोलिआ ॥
 कूल लइ खर सोन्ते उजाअ ।
सरह भनै गअणे समाअ ॥

(४)

राग—मालवी

मुइणेहो विदारिअ निअ मन तोहरे दोसे ।
 गुरु-वअण-विहारें रे थाकिव तइ घुण्ट कडसे ॥
 एक ट भवइ गअणा ।
 वड्गे जाया निलेसि परे भागेल तोहोर विणाणा ॥
 अदभुअ भव मोहो रे दीसइ पर अप्पाणा ।
 ए जग जलविम्वाकारे सहजे सून अपणा ॥
 अमिअ अच्छन्ते विस गिलेसि रे चिअ परवस अपा ।
 घरे परेक दुझ्झिले रे खाइव मइ दुठ कुण्डवाँ ॥
सरह भणन्ति वर सून गोहाली कि मो दुठ बलन्दे ।
 एकेले जग नाशिअ रे बिहरहु सुच्छन्दे ॥

(३)

काया नावडी खाँटी मन केडुआल ।
 सद्गुरु-वचने धरु पतवार ॥
 चित्त थिर करि धरहु रे नाव ।
 आन उपाये पार न जाव ॥
 नौवाहक नौका टानै गुणे ।
 मेलि मेल सहजे जाहु न आने ॥
 बाटते भय, दस्यु बलवान् ।
 रव हिलोरें सर्व कपमान ॥
 कूल से खर स्रोते उजाय ।
सरह भने (जाइ) गगने समाय ॥

(४)

सपने न विदारि अरे निज मन तोहरे दोसे ।
 गुरु-वचन विहारे रहव तै मूढ कैसे ॥
 अद्भुत हुकार-भव (चित्त) गगने ।
 (अद्वय) वंगे लीलेसि जाया परे भागल तोर विज्ञान ॥
 अद्भुत भव-मोह रे दीसइ पर आपना ।
 एहु जग जल-विम्बाकार सहजे शून्य अपना ॥
 अमिय अछतै विष गिलेसी रे चित्त परवग आपा ।
 घरे परैक बूझी रे खाइव मै दुष्ट कुडवा ॥
सरह भनै बरु सूनी गोगाला कि मोर दुष्ट बलदा ।
 अकेले जग नाशिय रे विहरहु स्वच्छन्दे ॥
 ॥ इति राहुल साकृत्यायन-सम्पादित सरह दोहाकोशावलि समाप्त ॥

परिशिष्ट १

१. विनयश्री की गीतियाँ^१—

(१)

2a निमूल तरुवर डाल न पाती ।

निभर फुल्लिल्ल पेखु बिआती ॥ ध्रु० ॥१॥

भणइ विनयश्री नोखी तरुअर । फुल्लए करुणा फलइ अणुत्तर ।

करुणामोदे सएलवि तोसए । फल संपतिँ से भव नाशए ॥२॥

से चिन्तामणि जे जइ स बासए । से फल मेलए नहि^२ ए साँसए ।

वर गुरुभक्तिँ चित्त पबोही । तहि फल लेहु अणुत्तरबोही ॥३॥

गेल्लिअहुं गिरिसिहर रि जात्ते^३ । तहि झपाविल्लि कलिके अन्ते ॥ध्रु०॥

हल कि करमि सहिँ एकेल्लि । बिसरे राउ लेल्लइ लिसु पेल्ली ।

तहि झंपइ ट्ठे^४ल्लि हेरुअ मेले । बिसअ बिसइल्लि मा छाडिय हेले ।

भणइ विनयश्री वरगुरु वएणे । नाह न मेल्लप रे गमणे ॥४॥

(२)

राहुअँ चान्दा गरसिअ जावे । गरुअ सवेअण हल सहि तावे ॥ध्रु०॥

भणइ विनयश्री नोख विनाणा । रवि साँजोँ बान्ह गहणा ।

बान्ह गरसिल्ले आन्न न दिशइ । सएल विएक रूअ पडिहारइ ॥

साव् गरासिउ आध राती । न तहि इन्दी बिसअ बिआती ॥

कइसो आपु व गहणा भइल्ला^२ । सम गरासे अथवण गइल्ला ॥५॥

(३)

गिरिवर सिहरेहि लाला लाम्बए । तहिं सो^३ केवटिणि रिभर जागए ॥

अरे भल्लि केवटिणि जाण विचारअ । माआ माच्छ निरन्तरे मारअ ॥

१. तालपत्र का फोटो-लेट मिलाओ ।

द्वतिग नाला साव्व निरुन्धी^१ । मारअ माच्छा निसर वान्दी ॥
माआ माच्छा आगे म विभाक्खी । आछइ चउमुह जाला राक्खी ॥
अइसि केवटिणि सो पडिहा ।

(४)

4a खाने पाने जो कोइ राता । सरुअर हिअ वट भमइ उमता ॥ध्रु०॥
भन्तिएँ रे भन्तिएँ जग अइसे वहिउ । आपणु रचि रचि वानुण लाइउ^१ ॥
चउकोडि रहिआए सुखसाला । तथत रहिअ मूढ भमन्ति ते काला ॥
मान छडिआ सद्गुरु से कह । जे सो तथता सरूअे पावह ॥
चउक खलभलि आ^२ एल विवहिउ । सद्गुरु पुछिया आपाण न चाहिउ ॥०॥

राग—वनाडी

जिम अन्धारे रज सो माया । तिम सो मुणहु रे सएलवि आपा^३ ॥ध्रु०॥
परम विरम माझे जो कोइ लाग । आहवा णिअ जिम वोहिते भागा ॥
जिम नउ भासइ विविर पसि उदवि । तिम लोअ भासइ तथता रिद्वि ॥
चउ खगमु हलहु रे ठाए एक वि ठाणा । तावे जइ पावहु सिरि माहाजा^४णा ॥
सरुअ भणइ हसु मुअइसे नाइ ।
पण्डिअ वएणे हत्थुअ हमे थाक ।
किसे . भेअ भावाभाव । पडिवख रहिआ सहज सहाव ॥

4b चउ धाउ पाञ्च कान्ध छये विसया । मअेल वि अमणेसि करि रे माया ॥ध्रु०॥
गाह्य गाहक रहिअ तिहुण विलसइ । सहज मुणेन्त पडिवख नासइ ॥
गुनासुन भणिव न जाइ । सहज सहावे सो पडिहाइ ॥
गाह्य गाहक जइ अक न ठाणा । सावग कइसे^२ जिणघर राणा ॥
अवधू भणइ अइस माण्डल चाका । ए जग सएल विसह जनि विता ॥
तिहु ण फारिउ एवउ चाके । पडिवख कम्म^३ मुणि सहज रे जाके ॥ध्रु०॥
अइसि चडाली तिहुणे विट्ठ । अहनिसि करुणा पीवइ वड्ठ ॥
ज्ञान समरोग निवाणे अतिनि । नएल माहारे^४ सहज भतिनि ॥
जाव सो गएणे दाढा । पडिवखधाम तवे सएल वि भागा ॥

अइसि चण्डालिहि जइ हिअहि पसइ । पखापख सए हेल विनासइ^५ ॥
सरुअ भणइ दे बहु विह भाङगे । सदगुरु पुच्छि जाणहु चागे ॥

(५)

6a खमणा खमणिअे वाला वाली । खमणएँ खमण्डल भागअ हाली ॥
 विरही खमणी अइसु पमाणे । खुधी पइसइ घोर मसाणे ।
 भणइ विनयश्री खमणि दिठी । खमणा च्छाडि न खणवि सतुट्ठी ॥
 सिहर तलाम्बीचउ मुह घाटा । तहि नइ वोधिए पडिल पाटा ॥
 भणए विनयश्री धोविणि सेठी । सरुअ^२ पक्खाले सम्भोअे पडठी ॥ ध्रु० ॥

(६)

भैरम्भेहे पीउ सोहइ चौरस । पाञ्चै वान्ने पखालइ समरस ॥
 धोअे असेसवि नालइ मूल^३ । थूल सरुअ निखारअ तुल्य ॥
 गालीअ च्छाडीअस मुह बोलअ । जान्तहि डीअ विसेमे गालअ ॥ १६ ॥
 उल्हसी घोर मसाण वि^३ साजअ । अणह घणहण कीविउ वाजअ ॥
 अ^३ भल्ल विनयश्री साम्भोअे नाचअ । जिण गुण सुन्दरि काण्ठे न मूचअ ।
 धीरवीरसरि गोन्दल वाटअ । साम्बड नि भर चाक पएटअ ॥
 6b निहर रमहु सो गुञ्ज न तुटअ । तहि बल खाजइ नि^१ राँगुअ रजिअ ॥
 सुद्ध कलिजर दुदुर वजिअ ॥ २० ॥

(७)

आलि कालि जे करिआ दवडी । माथे गोआलिणि वेनिअ जोडी ॥ ध्रु० ॥
 दुट्ठ गोआलिणि^१ देइ न विकए । भणइ विनयश्री आपणे भखए ॥
 ए घोल पाणी करिआ आसार । लेइ सिणैहा एकाकार ॥
 आपु वस हठाणे^२ गोआलिणि डोलअ । विवरिअ करणे णवणी तोलअ ॥
 आन से मान्थअ भेद् दे नाली । अहन्निशि ससहर बहुअे खणानी ॥ २१ ॥

(८)

नअरवाहरे ताम्बोलिणी पाडा । चउपह माअे ताव पनाग ॥ ध्रु० ॥
 वइठी पसारए देइ न विकए । भणइ विन(य)श्री आपणे^१ भाग्यअ ॥

सहिअे ताम्बोली ताम्बोल विलइआ । घरवि पोणइ पगरा दइआ ॥
 सएँ विकए सएँ आपणे कीणअ । सएँ कु आपान सो सएँ समाणअ ॥
 विशअे र माँझे मे पवराण । सदगुरु वोहे तामाम्भेएँ^५ जाणा ॥

(९)

7a मेहलि चण्डाली घरवि वाम्हण । जग विटालन्ती ते दुइ लाम्बल ॥ध्रु०॥
 हल सहि का मञ्चिअचा भुअ दिट्ठा । वाह्ण मणुस चण्डालिँ तुट्ठा ।
 अइसिनि राजक माणल दिगइ । माउग चण्डाली वाह्ण पइसइ ॥
 देखु चण्डाली र वाह्ण जार । पञ्च वान नेल्ल एकाकार ॥२३॥
 ते दुइ नासन्ति सम सोंजोअे । भणइ विनयश्री मदगुरु वोहे ॥

(१०)

हे हेरु न जाणमिलाज्ज । गुनते अच्छिल्लाएँ किम काज्ज ॥ध्रु०॥
 उठ राउल माण्डल राज । ताडिच वि^३णु हेर न सिज्जए काज्ज ॥
 पञ्चअ डाकिनी जे पञ्चअ संचोएँ । अलल आहे हेरुअ वोहए ॥
 विश डाकिणि^४ जे विशएँ राती । हेरुअ वोहए ले विआती ॥
 वेन्ति डाकिणि मीले करन्ती सो । ठार उठहु भव हीहाकार ॥
 भणइ विनयश्री हेरु^५अ लाडका । धणु परहाथ कवाल खड्ड का ॥३४॥

(११)

देव राग .

आड् ना वेरी खाणि णिवाणी । होल वाहड उज्झाइ पाणी ॥ध्रु०॥
 अणहा घणहण वाजइ तूर । पइसइ खाण्ठणी परच कपूर^६ ॥
 भजर भेलो सहि सासे बडिल्ली । समुद माझे खेल^७ नावा हेल्ली ॥
 काच्छि कण्हला करिआउ घाडा । जिणि आपइ ट्ठोलि चउमुह डाडा ॥
 भणइ विनयश्री खाण्डिणि^८ लइआ । सुह भुज्जहु निराल होइआ ॥३५॥

(१२)

हल सहि घोर मसाणविहारी । नहि पइसि नाचए नै^९रामणि दारी ॥ध्रु०॥
 भणए विनयश्री पेख रे पेखुण । लाख ख लाख कनो ख विनासण ॥

नावए दारी करण वैसेसे । इन्दी पाञ्च भूअ सम तोसे ॥
 सुह बस लोली ना लेन्ते सोहअ । विसअ विसइण्णा समर सवोहअ ॥
 सोन्ने रूपे बिभू^५सिअ नारी । नाचए बिहारे से कुल दारी ॥३६॥
 चन्दा आदित जे समसरस जोए ।

(१३)

मल्लार राग :

हउ बाह्यण गिरिकुंज निवासी । दुठ चण्डाल^१ ए लइल्लाहु पइसी ॥ध्रु०॥
 भणइ विनयश्री एकली काले । समरस भइल्लाहु बाह्यचण्डाले ॥
 वहिलि समिर^२णे कुंजअ पइसअ । से आच्छे पिणे मो कुल नासअ ॥
 सहल सहिआ पुव पेखु इन्दि आली । हउ^३ बाह्यण से मेहलि चण्डाली ॥
 से आणुराती चण्डाली रे देख । वेनि संजोअे असेस वि एक ॥२०॥

(१४)

गवरी राग • शबरी^४

एके ता मै नावग दिला । पाँच जण बाहिवा कएल्ला ॥ध्रु०॥
 भणइ विनयश्री हमु कण्णाहर । जिण आ जाए थम चउमु^५ह पार ।
 ललना रसना वे । न पाताका । णेहा घाल्ल लाइल चउचाका ॥
 खर सो आणहि नरु बढिअ । अलि कलि दुइ गुणे^१ कढिअ ॥
 हमु कण्डा हरण भिडि नलाधम । पाञ्चन बाहि तिण आवा हम ॥
 सोन रुपे ह भरल्लि नाव । कुञ्ज तवइ णिअ^२ रूप म लाव ॥३॥

(१५)

बाहडी राग

सर साजोइअ विन्धहु लाख । तुट उपाए पाखापाख ॥ध्रु०॥
 भणइ^३ विनयश्री पखवि लाखण । वेह नवेह क नममुह लाखण ॥
 नीचण विनाणी लाख तवे जाए । गरुअ सवेअण आन कि निज्जए ॥
 अइस विनाणी सो पडिहासअ । हल ख विन्धी अप्प नवि तोमअ ।

२ सुमङ्गीत^१—

अखड पयड मोह दण्ड खण्ड मज्जिले । काण्ड कोदण्ड नीलोप्पल सज्जिले ॥
जयपि देव मज वज्जवीरा^१ । रापि जणु अण्ण दिण दीप सबोही ॥ ध्रु०॥
चंद चदन मलिणे कुकुम कत्थूरि णाणा वल लिणें^२ ॥ ध्रु०॥
भणयि सुमयि मयि तुहा पय सरणा ।

दहयि मोह महु तिण जिम दहणा ॥ ध्रु०॥
रमणिजण मण रम^३ण मजरव वीरा ।

गयण सम जरामरण समर हर वधीरा ॥
अवनिनिहित जानु सव्यहस्ते कखड्गतदितर कर मुष्टौ तर्जनीसवतपाग
निविड धन शरीरश्चण्डरुक्चण्डचक्पु शमयतु तव विघ्नं विघ्नहर्ताऽचलोय
जयि मुणिराजदेव मजहु मारा ।

रयिजणु^४ अणुरापप वम्मं गभीरा ॥ ध्रु०॥
गयि शरण सयल भय हरिह किअ बोही ।

उरु करुण गुरुचरण^५ णीमय गुण सोही ॥ ध्रु०॥

३ लुङ् गीति^२—

[तालपत्र सवा ८ इच लवा, पौने दो इच चौडा, एक ओर प्राग्-
मैथिली (मागधी) मे]

गुजरी राग

ए वथु वाथु वस जन रे जाहा, णिअरे सअ्राण न होइ ।
तवे से पञ्चहु आअ चेवर होइ वाए^१ र गण्ठि जइ पाइ ॥
अच्छि, वञ्चु रे वसन्तव खाण्डी चाही, पास पडे सिह मे वसन्ते न देखल ।
ज्चुजा^२ न मोडि मोडि खाइ ॥ ध्रु०॥
अचल कुल दल समुद साएर अचले दश दिशि धाइ ।
एहे वाअ^३ विलसइ सिद्धा पाइगु धरिआ बुलाइ ॥ ध्रु०॥

बावे उपजइ बावें निअजइ चाउखण्डी डोलिआ लगाइ
 बा^४ वेर बणिजारा बावे व सझाइआ बावे से मूदिल जाइ ॥
 निअम बरत हर हरे लोउ पूस्ट जमे रे^६ आही ।
 लूइ बोलन्ति अम्हे बाव खण्डे भूसहु सङग जाअ से पुलिन वशेइ ।

४. कण्हपा गीति^३—

वेञ्चि भव पांजर तोडिअ हेले । सो करुण वेलमाठइ लीले ।
 डमरुहि हुकारे वाजइ । व्रजू योगिनि लेइ हेरअ नाचइ ॥ध्रु०॥
 फाडिअ गण चाम पसाहिउ । भैरव कालरातितणे पाडिउ ॥
 वामे खटाडग दहिण करे डमर । नाचइ हेरअ आलम्बइ कमलू ॥
 टरिअ मेर तरन्तर मम ताकिउ । आठ मसाण पअ भ^२ चापिउ ॥
 यासु पयभार मेदिनि कापइ । हेरअरअ धरि कान्हिल नाचइ ॥४॥
 सन बसहि रे तथता पाहारी । बोह भण्डारि लइ स^४ राअ फरी^३ ॥
 घूमइ नाचइ बइस परविभाग । सहज निदालू मोर कान्हिल लाग ॥
 चेबइ न बेबइ भन निदा गेला । सअ न मूकल करि सुह सूतला^४ ॥
 सोअणे देखिलह चू तिहुअण सूनो । घोरि पडइ अवागमने विहूणो ॥
 साखि करहु गुरु जालन्धरि वाज । मोहे न बुझइ पण्डेअ अ (ज) ।
 सद्गुरु वएणा । मूल सुन्न बाप्प स एल वासणा ॥२६॥

परिशिष्ट २

सरइ दोहाके न-गीति दोहाधनुक्रमणी

(ह हरप्रसादशास्त्रीके 'वौद्ध गान ओ दोहा'का पृष्ठांक), अन्यत्र दोहाक

(अइसे जइ	ह ६५)	अप्पणु वाहिअ	८७
(अइसे विसअ	ह १०७)	अप्पा दीसइ परहि	४६
अक्खर वण्णा बज्जिअ (ह १०३)	१४१	अप्पा परहि	५४
(अइस सो पर	ह ११०) ७६	अच्चुग्घाटी लोअणे	३१
अक्खर वण्णा बज्जिअ (ह १०३)	१४१	अमणागमण ण एक्क	७५
अक्खर बाडा	(ह ११४) २५	(अमणागमण ण तेन ह १०७)	
अक्खरबाणी परम	६५	अमुसिआरह तत्त	१६३
(अक्खरमेक	ह ११५)	अरे पुत्त तत्त (ह १०१)	११६
(अक्खि डहाविअ	ह ८२)	अरे पुत्त तोज्झ (ह. १०५)	५६
(अक्खि निवेसी	ह. ८४)	अरे बड आसा	११३
आग्गे पाच्छे	५२	अरे बड सहज (ह. ६६)	६४
(अणिमिस लोअण	ह. १०६) ६६	असमल चीअ (ह. ६२)	४३
अणु परमाणु ण भूअ	६८	(असरीर सरीरे	ह. ११४)
अण्ण तरग	(ह १०६) ७६	अहवा करुणा	१७
अण्णु तहि	(ह. ८८) १०, १०८	अहवा मोहे सो	८६
अन्तो णत्थि सइउ	१३१	(अहिमाण दोसेण	ह. ६५) ३४
अदसण दसण जेत्ति	१६२	आग्गे अच्छअ	६६
(अद्वय चित्त	ह ११६) १०७	आलअ तरु	१३५
अघ उघ माग्ग	५७	आलमाल ववहारे (ह. १०२)	६३
(अपणे रचि रचि	गीत ह. ३८)	(आवइ जाइ	ह. ११२) ८२
अप्पणु णाहो पर	(ह. ११२) १२१	(आवन्त न दिस्सइ	ह. ११२) ८१

(इअ दिवस	ह. ११४)	८७	ए मड करहां पेक्ख	६३
इन्दी जत्थ वि		२६	ए मइ कहिउ	६७
इन्दी विसअ		४०	(ए मइ कहिजे	ह. १०४)
(उडी वोहिअ	ह. १०८)		ए मड जोड मूल	(ह. १०६) ७१
उप्पण उप्पाअ		१०३	एमे जड आआस	३३
उञ्छे भोजण		८	एह णिअ मण	६४
(उव्वे भो णे }			एहु घरे ट्ठिअ	१५७
ए अभिण्ण	८७)	११०	एहु देव वहु	१२१
एक्क करु मा		५०	एहु संसारह	१०८
एक्क कहवि ण		७६	एहु संसारे	११२
(एक्कट पडिअ	ह. ११०)		एहु सो अप्पा	ह. ११६) १०५
(एक्क देव	ह. १११)	७६	एहु सो परम	१४२
(एक्कु वाहि	ह. ११२)		कअ पअ पाणी	१०१
एक्कोम्भ		११०	(कण्णेहि खुसखुसाड	ह. ८५)
एक्के रगे		५०	(कन्वभूअ	ह. ११५) ६२
एक्के साँचिअ		१२१	कप्प रहिअ सुह	(ह. १०१) १०३
ए जे करुण मुणन्ती		१२६	कमणे सो गुणहि	१०३
ए ते चीअेहु		४५	कमल कुलिस	६४
(एत्थु पआग	ह. ६६)		करुण रहिज्ज	१६
एथ मे सरसड	६५, (ह. ६६)	६५	(करुणा फुल्लिअ	ह. ११६)
एव मुणेविणु सरहे	३६, (ह. ६७)	३६	कहिं उअज्जअ	२७
एवहिं वुद्व रूअ		१०७	(काअ णावडि	ह. ५८)
एवहिं वुद्व रूअहु		१०८	(काम तत्थ खिअ	ह. १००)
एवहिं सिद्वि		४८	कामान्त सान्त	६८
एवहिं सअल		४५	(काय वाक मन	ह. ११३) ८३
एव्वे तु दीठ		५२	(काल गच्छन्ते	२१
एव्वे लव्मण		१४४	(कासु कहिज्जड	ह. १०६) ७३
ए मइ करहा	(ह. ६८)	२६	किन्तहि दीवे	१२

(कुलिससरोरुह	ह. ५२) ४६	(घर अच्छन्त	ह. ७२)
(कोइ स्वतःत	ह. ८६)	(घरबइ	ह. ११३) ८४
कोणहि बइसी	८४	(घर, रइ	ह. ११३) ८५
(को त रमइ	ह. ११६)	(घरहि बइसी	ह. ८४)
को पत्तिज्जइ किअउ	५८	(घरहि वसन्ते	ह. ६०)
को पुज्जइ कह	१५०	(घरहि म थक्कु	ह. ११८) १०३
कोवि चित्ते	८६	(घरे अच्छ	ह. १०५) व ६२
(खज्जइ दिज्जइ	ह. ११४) ८६	घरे घरे कहिअअ	(ह. १११) १२८
(खणउ वाअ	ह. ११६) ६५	(घोर अघारे	ह. ११७) ६७
खणखणे किव	१३३	चन्द सुज्ज घसि	३५
खण्ड सरावे	१११	चित्त थिर जो	१२०
(खवणेहि जान	ह ८६)	चित्त देव जे	११६
खाअन्ते पीवन्ते	(ह. ६२) ४८	चित्तह पसर	८१
खेत्त पिट्ठ	(ह १००) ६६	चित्तह मूल	(ह. ६५) २७
(गअण गिरी	ह ११८)	चित्तहि चित्त जड	१२०
गअण दुहुहु	१५६	(चित्तहि चित्त निहालह ११७)	६६
(गंभीरअइ उआ	ह. ६७) ६६	चित्तहि सअल जग	११६
गम्मागम्म ण	१३६	चित्ताचित्त ण	११२
गहि गुण धम्म	१०६	चित्ताचित्तवि	(ह १०३) ६४
गाढालिगमाण	५५	चित्तेक सअल	(ह ६८) २३
गुजःरअण मज्झे	१६३	चित्ते वज्जइ	६
(गुरु उवएसे	ह १०८)	चेल्लु भिक्खु	६१
(गुरु अवए	ह. १०२)	च्छाआ च्छाअहि	१२६
(गुरुअ पसाअे	ह. ११६) ६५	च्छाडहु जे सहजे	७६
गुरु वअण अमिअ	४४	च्छाडहु वेण्णि म	(ह. १००) ६७
गुरु वअणमं	८४	च्छाडहु रे	१३
गुरु वअणे दिठ	६४	ज	१५
(घभीरइ ह. ६७, ११७)		जइ उआअ उआअ	३२

जइ कहमि तोजूझ	१११	जहि मण पवण	(ह. १५, ६३)	४६
जइ गुरु कहइ	(ह. १०५) ७०	जहि मण मरड	(ह. ६३)	३०
(जइ गुरु वुत्त	ह. ६०) १५	(जाउ ण इन्दिअ	ह. १०७)	६७
जइ चडालघरे	११२	(जाणउ अप्पा	ह. १०५)	
जइ जग पूरिअ	१३६	जाणह परमात्य		८७
जइ ट्ठाण ण	१२५	जाणिउ तें सि		४१
जइ णउ विसअहि	१००	जात्र ण अप्पउ	(ह. १०४)	६७
(जइ णगुग विअ	ह. ८७)	जिणवर वअणे		११७
जइ पञ्चक्ख कि	(ह. ६१) १६	जिम जलमज्जे		११८
जइ पमाउँ विहि	११२	जिम जलेहिं ससि		१३०
जइ पुण वेण्णवि	१७	जिम केलितरु		१५१
जइ पुण अहगिसि	३८	जिम तिसि	(ह. ११५)	६१
जइ पुणु घेप्पहु	१३७	जिम पडिविम्ब		१४२
(जइ भिडि विसअ	ह. ६०) १८	(जिम वाहिर	ह. ११४)	८६
जइ मण सहज	१०८	जिम लोण विलिज्जइ		४६
जइ रसाअणु पइसरहु	६०	(जीवन्तह जो	ह. १०८)	६६
जक्ख रूअ जिम	८१	जेण पसवड		१५३
जग उपपाइणे	१०३	जो अत्थी अण	(१३३)	१११
(जग वाहिअ	ह. ६०)	(जो अवाच	ह. ६१)	
जत्तइ चित्तहु	७६	जो ए अवत्य		१३२
जत्तइ पइसइ	(ह. ११०) ७८	(जो गुरु वअणे	ह. ११६)	
जत्तवि चित्तहु	(ह. १०६)	जो जसु जे		१२
जत्यवि तत्यवि	१०१	जो दुज्जअ पडिअ		१४५
जव्वे तहि मण	(ह. १०४) ६६	जोवइ चित्त		४७
जव्वे मणु अत्य	(ह. ६६) ६५	जो दठ मूलह		१६४
जम्वाण आइ	१४६	(जो भव सो णिव्वाण	ह. ११८)	१०२
जल्लइ उवज्जड	२०	जो भावइ मणु		१४१
जहिं इच्छइ तहि	३१	जो मण गोअरें		११४

जो वि कवाड	(ह. ११८)	णिअ सहाव ण लद्धउ (ह. ६०, ६५)	६०
जो सो जाणइ	१२६	णिजिअ साहो	१२६
(ज्ञाण मोवख कि ह. ६४)	८६	णिट्ठुरसुरअ	१३२
ज्ञाणरहिअ कि (ह. ६१)	४२	णिब्बाणे ट्ठिअ	१२७
ज्ञाण हीन	१८	णिपु खो बाणो	१५४
ज्ञाणे जा किअ	७३	(णिल पास ह. ११३)	
(ज्ञाणे मोवख ह. ६४)		णे उणे विआर	१५१
ज्ञाणे मोहिअ (ह. ६५)	३४	त चिन्तामणि (ह. ६८)	२३
(णउ अणु णउ ह. १०४)		(तत्तरहिअ काआ ह ८७)	
णउ करावइ णउ करइ	१४८	तब्बे समरस (ह ६६)	६४
(णउ घर णउ वणे ह ११६)	१०४	तरुअर मूल ण जाणिआ	५६
णउ जाइअइ णउ	१४७	तसु कहि किज्जइ	१४६
(णउ णउ दोहा व ११६)		तसु चाहेन्ते	३७
णउ तस दोस (ह. ६६)	६१	(तसु परिआणे ह ८६)	
णउ तहि णिन्दा	१४६	(तह वेवि रहिअ ह १३१)	
णउ भव णउ णिब्बाण	१४०	(तहि तहि जीवइ ह ६५)	
णउ सो ज्ञाणे णउ	१२७	तहि पुणु किम्प	१३८
णग्गल होइअ	८६	तहि वढ चित्त (ह. ६३)	४६
णत्त बाअं गुरु	७७	तहि भासिअ	१११
णादहु बिन्दुहु	१६४	तहि सो वि	१०६
णामेहि सण्ण	४७	तहु वि ण तुट्ठइ	७२
(णाहिसो दिट्ठि ह. ८६)		ताव स अक्खर (ह ११४)	२५
णिअ चित्तन्ते काल	४०	तिम भुअ तत्त	१४२
णिअ मण साच्चे	३६	तिम सो मडल चक्कडा	११८
णिअ मण मणहु (ह. ६४)	८६	(तिल तु समत्त ह ११०)	
(णिअ मण सवे ह. ६७)		तुस कुट्ठन्ते	५४
णिअ सहाव गअण	११५	(तेवि नु वन्ध ह. ११६)	
(णिअ सहाव णउ ह. ६६)		तेल्ल खिच्च	१६१

(तो वि ण तुट्ठइ	ह. १०६)	(पवण वहइ	ह. १०७)
(दीह खज्ज	ह. ८६)	पवणरहिअ	(ह. ६६)
(दुक्खदिवाअर	ह. ११७) ६८	पसुघरे चोरह	१२५
(दुट्ठसग	ह. १०६)	पाणिचलण णिअ	२०
देक्खइ रवि	१४०	पासे पास	१५८
देक्खउ सुणउ	(ह. १०२) ६३	(पिच्छीगहणे	ह. ८७) ६
देव पुदिज्जअ	(ह. १०६) ७२	वक्खाणन्त पढन्ता	(ह. १०१) ५६
देस भमइ	(ह. १०५) ७०	वज्जइ कम्मेण	(ह. ६८) २४
(देहा सरिसा	ह. १००) ६६	वज्जन्ति जेण जडा ह.	(६८) ६२
दोसगुणाअर चित्तडा	(ह. ११०) ७८	वचिज्जइ काल	५७
दोहाकोस	१११	वण्णआआर	१४६
दोहा संगम मइ	१०६	वद्ध्यो गमइ दस	६२
धारिअउ हस	७४	(वद्ध्यो घावइ	ह. ६८)
धेअ ण धारण	१४५	वन्द ण दीसइ	१५२
नाहि सो दिट्ठि	१५	(वम्हणेहि ण	ह. ८१)
(निम्मल चित्त	ह. ११६)	वरगुणवअण पत्तिजइ	ह. ६४)
पक्खविहुण्णे कहवि	७४	वहुसन्तावे	१३५
पजरे जिम	१२३	वहुसात्तात्य	(ह. १०२)
पच्च कामगुण	१४३	वम्हविट्ठु तइलोअ	(ह. १००) ६८
पंडिअ सअल सत्य	(ह. १०७) ७५	वाराणसि पआग	६५ ;
(पंडिअ लोअअ	ह. ११६) ६३	वाहरे साद	५३
पढमे जइ आआस	(ह. ६४) ३३	विण वज्जे	११६
तत्त मुसारिउ	४१	(विण्णवि वज्जिअ	ह. १०२)
(परअप्पाण	ह. ११६) १०६	विद्ध्यो घावइ	२६
परउआर	११२	विविह पआरे	३६
(परममहासुह एक ह.	११७)	विसअ रमन्ते	(ह. १०५) ७१
(परममहासुह सोज्ज	ह. ११७)	(विसअ गजेन्द्र	ह. ११८) १०१
पवण वरि अप्पाण	६३	(विसअ विसुद्ध	ह. १०८) ७०

(विसम्रासत्ति	ह १०६)	७१	(मा परता	ह ११३)	
बुज्झहो जो		१२४	(माणही पव्वज्जे	ह ६०)	
बुद्धवि वञ्चणे		१०६	मा रे करु सञ्चल		८०
बुद्धसयोग परम		१५३	(मिच्छेहि जग	ह ८४)	
बुद्धह सञ्चल मणे		८७	(मीण पय	ह १०६)	
बुद्धि विणासइ	(ह १०१)	६१	(मुक्कउ चित्त	ह ११८)	१००
वेइ विवज्जिअ		६२	मुक्कावथि जे		८०
वेण्णवि पन्था		२२	मूढहि मोह		८०
वेवि कोडि ण		१३३	मूलरहिअ जो चिन्तइ	(ह. ६६)	२८
(वेल्लु भिक्ख		८८)	रडी मुडी	(ह ८५)	
(भणइ सरह भिडि	ह. १०४)		रविससि वन्धण		१३६
भव उएक्खइ		६२	रविससि वेण्णवि		५५
(भवहि उअज्जइ	ह. १०२)		रसु परिभुज		१३४
(भव (स) मुद्दे सञ्चलह.	६२)		रिद्धिसिद्धि हले		६१
भावहु चित्त		१३६	रुअणे		८३
भावाभावह भाव		७३	लक्खालक्ख विणा		१४६
भावाभाव णिवन्दणु		१४७	लोमोप्पाटणे	(ह. ८७)	
भावाभावे जो	(ह. १०३)	६६	(सञ्चल णिरन्त	ह ११८)	
भावाभावे वेणिण		३६	सञ्चल तत्त सहावे		१०६
भिण्णाआर मुण		६०	सञ्चल विसअ ण		११६
भुअणे सञ्चल	(ह. ११५)		सञ्चलहि तत्तसार		३८
(मट्ठि पाणि	ह ८२)		सञ्चलहो एहु		८०
मणतणे जो			सए सकप्पे		१०१
मण निम्मल सहजा		४५	सए सवित्ति मा	(ह. ६४)	८८
मणमोक्खेण	(ह. ६८)	२४	सए सवेअण तत्त		११६
(मण वाहिउ	ह ११४)		सगुण पडसड		११६
मन्त ण तन्त ण धेअ	(ह ६२)	४३	सण्ण पूअ	(ह १००)	
मरण मरन्त		१६०	मव्वाआरवगेत्तम		८५

सर्व धम्म जे खसम (ह. १११)	१५३	सा गुणहीणो	३७
(सर्व रूअ ह. ११०)	७७	सांके खाद्धउ	१५८
समता कामिणि	१३७	सा. होण	१८
सम्बर चित्तराअ	१२२	साद्धह साद्ध	५३
सरह कहिअ	४६	सा होह सद्बोच्छिन्न	८८
सरह भणइ अणुत्तर	८४	(सिद्धिरत्यु ह. ११५)	६०
सरह भणइ एह दुइ	१५७	(सीस सु वाहिअ ह. ८४)	
सरह भणइ कहिअउ	६०	सुअणे जिम वरकामिणि	१०६
(सरह भणइ खवण ह. ८७)		(सुइणाह अवि गी. ह. ६०)	
सरह भणइ जग चित्ते (ह. १११)	१२८	सुण्ण निरंजण	१३८
(सरह भणइ जिण II. ३)	१०७	सुण्णनिरंजण	१४३
सरह भणइ णिउत्तणे	२८	सुण्ण तरुवर णि	१०६
सरह भणइ वड जा (ह. ६६)	६६	सुण्ण तरुवर फुल्ल	१०८
सरह भणइ भिडि	६८	सुण्णवि अण्णा	५६
सरह भणइ मइ कहिआ	१६	सुण्णहि मज्जे	१५५
सरह भणइ मुहु	२०	सुण्णासुण्ण वि बुज्झइ	१०५
सरुपुडअणि दलु	६८	सुद्धिँ जाणिअ	८५
संसार अणुपलभ	१६२	(सुन्निहि संग ह. ११०)	७५
सहज कप्प परे	१०१	सेउ रहिअ णव	६६
सहज च्छाडी	१२	सेण्ण आदिउ	१५७
सहज सहज मु माणहु	११३	सो अणुत्तर बुज्झहि	८३
(सहज सहाव ण भाव ह. ६१)		सो चित्त (ह. ११४)	
सहज सहाव स वसइ	६६	(सोइ चित्त ह. ११३)	
सहज सहावा हले	७७	सोइ ण अन्त	५१
सहजाणन्द चउट्ठउ (ह. ११७)	११५	सो जइ लइअइ	१२३
सहजे सहज विबुज्झइ	८२	सो णव वम्मिअ	१६०
सहजे सहज वि वाहिअ	११७	सो परमेसर कासु (ह. १०३)	६५
सहि संसरह	१५०	सो परमेसर परम	१६५

(३७६)

सो माआमअ परम (ह.१०१)	६१	हउ पुणु जाणमि	१४४
सोवि चीअ अचीअ	१५६	हत्यहि कंकण	८६
सोवि पत्तिज्जइ (ह. ८६)	१४	हिअहि काच ,	१२०
सो हले सहजानद	२६		

परिशिष्ट ३

अपभ्रंशभोट—शब्दानुक्रमणी

त तिव्वती अनुवाद । स. सस्कृ हस्तलेख । व वागची सपादित दोहाकोश ।
श शहीदुल्ला ।

अ॒च (अ. ७२, ७८, ८०) न के अर्थमे मि (श. ६८), म. यिन् प. (श ७६), मेद् (श ८४, १०६)	अणु-डुल् ॒त ७४, स ६७)
अइरि ॒आचार्य (श वअ) स. ३ अइसे ॒ईदृश, दल्लर् (त ८१, व ६७) देल्लर् (त ६२, व ७६)	अणुअर ॒अनन्तर, डेस् पर् मेद् दे (त ४१, व ४०)
अक्कट ॒आश्चर्य, खूल् प शिग् प. (त ६३, व. ७६)	अणुत्तर ॒अनुत्तर, व्ल मेद् (त ७३, स ६६)
अक्खर ॒अक्षर, यिगे. (त ७१, १२८, स. ६४, २५)	अण्ण, अण्णु ॒अन्य, गुशन् (व ५ त ६, ६६, स ६७), ख चिग् (त. ११, स १०)
अक्खि ॒अक्षि, मिग् (त ३, व २)	अण्णे ॒अन्यै, छिग् गिस् (त ३६; स ३४)
अग्ग ॒अग्र, म्दुन् (त. २६, स ५२)	अत्थमणु जाइ ॒अस्त याति, जे वर् अगस् ग्युर् (त ५६, स ६४)
अग्गि ॒अग्नि, मे (त २; व १)	अत्थगड ॒अस्तगतो, नुव् प (त ११८, व ६८), गग्स् (ज ४८)
अच्छइ ॒अस्ति, ग्नस् (श ६४, ६६)	अत्थि ॒अस्ति, ग्नस् (त ८१, व ७, ६७)
अच्छन्त ॒सन्, दुग्. ग्युर् (त १००, व ८१) ग्नस्-शिड (त २५, स. २३)	अत्थी ॒अर्थी, दोद् प चन् पो (त १३४, व १११)
अच्छहु ॒अस्तु, छुल् दु (त ७०, स ६२ यिन् प (त ६४. स ६२)	अत्थी अण ॒अर्थी जन, ० न्ये नो (त १३४ व. १११)
अणवर ॒अनवरत, गुदोद् नस् (त ७४; स ६७, श ६३)	अदअ ॒अद्वय, गुजिग् मेद् (श १००)

अन्धार /अन्धकार, मुन् नग्. (त
११७; व ६७, मुन् प (त २१,
स. १६)

अँधार /अधकार, ल्कोग् तु ग्युर
(त. २१, स. १६)

अन्त-म्यऽ /त. २४; स. ५१)

अप्पउँ /आत्मापि, व्दग् जिद्
(त. ७८, स ७१)

अप्पउ अप्पा /आत्मनि आत्मना, रङ्
गिम् रङ् ल (त ७४, स. ६७)

अप्पण /आत्मनः, व्दग् (त. ७;
व. ६)

अप्पणु /आत्मनः, व्दग्. जिद्. (त ६६;
स. १२१)

अप्प सहाव /आत्मन. स्वभाव, रङ्.
गि. डो. वो. (त. ३०; स. २६)

अप्पा /आत्मा (आप), व्दग् जिद्.
(त. ७६; स. ६६)

अप्पाण /आत्मनः (आपन), रङ्.
जिद् (त. २६, ५४; स. ५१, ८०)

अ-पुव्व /अ-पूर्व, रङ्. न. (त.
१०१; व. ८२)

अव्भन्तरु /अभ्यन्तर, नङ् (त. ११०;
व ८६)

अभिण्ण-मड /अभिन्न-मति, (श. ८६)

अमण /आगमन, डोङ्. (श. ७०)

अमिअ-रस /अमृत-रस, व्दुद्. चिडि.
छु (त ६६, स ४४)

अरे—अरे म हो. (त ५५; व. ४४
क्ये. हो (त. ८६; व. ७१)

अरे पुत्त /अरे पुत्र, क्ये हो. वु. (त ६१
व. ५१)

अवचेअण /अवचेतन, तौग्स् प.
(श. १८)

अवस्स /अवश्य, नम्स्. क्यङ् (त. ६२,
व. ७५)

अ-वाअ /अ-वाच्य, व्जोद् दु मेद्.
(त. २३, स. २२)

अ-वाच्चे /अ-वाच्ये, व्जोद्. दु मिन्
(त. ३५; स. ८६)

अ-विआर /अ-विकार, स्प्यद्. पर्.
व्य. /त. १०३; व ६४)

अ विकल—मि तौग्. प (त. १२८,
व. १०४)

अ-वेज्ज /अ-विद्या, मि. शेस्.
प. (त ६१; त ६१; व ५१, ग.
५३)

अ-समल—दग्. प. (त २५; व २३)

अ-सेस /अ-शेष, म. लुस्. (त २८;
स. ५०)

अह /अथ, गल्. ते. (श. २२)

अहवा /अथवा, डोन्. ते. (त. १६; स.
१७) यङ् न. (त. ११५, व
६५)

अहिमाण /अभिमान, म्डोन्. पडि
ड. ग्यल्. (त. ६३, स ६०)

आअतन / आयतन, (श ६४)
 आआसवि / आयस्तव्य, गोस्.पर्
 ज्युर् (त ३६, स ३४)
 आअर / आकर, म्अम् लदन् (त
 ६०, स ७६)
 आइ / आदि, थोग् (त २४, स.
 ५१)
 आएस / आदेश, मन् डग् (त. ३८,
 स. २८)
 आच्छ-अ (है), (स ६६)
 आणन्द / आनन्द, द्गऽ (त ११६,
 व ६६)
 आहास / आभास, रड् वग्निन्. (त ७६,
 व ७२)
 आयत्त-ग्नस्.न (त. ११६; व. ६६)
 आयत्तः—द्वड्.गिस् (त. ११६,
 व. ६६)
 आलमाल-प्रलाप, चल् चोल्. ग्तम्
 (त. ६५, स ६३)
 आलमाल करह-द्मिग्स् पर्.व्येद्
 प. (त १३२, व. १०६)
 आले / अलम्, ख्रुल् प. (श. २०)
 मिड. (श. ३५), म्य डन्. ग्यि
 (श. ५१)
 आलिउल / आलिकुल, तंग् तु (त
 २५, स ४८)
 आवड जाड / आयाति याति, ओट
 डोड (त. १०२; व. ८२)

आवड / आगमति (आगच्छति), डोडम्
 (त ८४)
 आवनन्त / आयान्त, डोडम् (त १००,
 व ८१)
 आस / आशा, रे.व (त ११४, व
 ६४)
 आसत्ति / आसक्ति, गेन् प (त ८६,
 व ७१)
 आसन—स्त्रियल् (त ५, व ४)
 इ / हि, (श ३७, ७६)
 इअ / इति, (श ८६)
 इच्छा—ऽदोद् प (त. ४३, स २३,
 ६८, व ७६)
 इति—शेस् (त २०)
 इँदि / इन्द्रिय, द्वड् पो (श ६४)
 इन्दिय / इन्द्रिय, द्वड् पो (त ३०,
 स २६ त १२१, व १०१)
 उ / च, (श २०)
 उअ-पिट्ठ / उपपीठ, जो ऋडि ग्नम
 (त ५८, स ६६)
 उअल / उत्पल, पद्म (त ७७, स ६६)
 उआर / उपकार, फन् प. (त १०३
 व १०७)
 उएस / उपदेश, मन् डग् (त २०
 स ४६) व्मन् प (त ३, व ८)
 उज्जोअ / उद्योत, ऽह् प् पर् गोद् प
 (त. ५१, व ६७)

उछ—लडस् ते (त ६, व ८)
उड्डी /उड्डीय, फुर् वडि (त. ८५,
व ७०)

उणो /पुन, लल. (श ४२)

उत्तिम /उत्तम, म्छोग् (त १६;
स १६)

उद्धूलिय /उद्धूलित, ऽव्युग्स्. नस्
(त ४, व ३)

उपाडण /उत्पाटन, व्लोग्स् पस्
(त ८, व ७)

उपाडिअ /उत्पाद्य, वल् वर्
व्येद् (त ६, व ५)

उवएसे /उपदेगे, व्स्तन् (त ८४,
स ६६) मन् डग्. (त. ६६, व.
५६)

उवरइ /उवजइ उत्पद्यते, (श. ८६)

उवाउ /उपाय, थव्स् (त ११५,
व ६५)

उवाहरण /उदाहरण, (श ६८)

उवेस /उद्देग्य, छेद् दु (त ७, व ६)

/उपदेग, व्स्तन् प (श ३)

उवड /उदयति, शर्. (त ११८, व
६८)

उवज्जइ /उत्पद्यते, स्क्येस् प
(त १०४, व ८४), (त ३८, स. २७)

त ६४, स. ६२; व ५४) स्क्ये

प (त २२, स २०) ओ वर् स्क्ये

व (त ६२, स ५२)

उवरइ / स्क्ये व. (त १०४,
व ८४)

उल्लाल—ऽव्युड व (श. ५६)

ए /हे (श ६२)

/इदम्, दे ल्तर (श ६२)

एकवि /एकोपि, चिग्, सोग्स् (त
१४; व ११)

एकाकार /एकाकार, ग्चिग् गि नम्
प (त. ६५; स ६३)

एक्क /एक, चिग् (त २७; स. ५०)

एक्क कइ /एकं कुरु, चिग् तु व्य
व स्ते. (त. २७, स. ५०)

एक्कु खाइ /एक खादति, गिचग्
सोस् (त ६६; व ८०)

एक्कवि /एकोपि, चिग्. क्यड (त
४१, स ३६)

एत /एतावन्त (अ ३६, ६३)

एत्तवि /एतावदपि, दे चम् (त ७८,
स ६८)

एमइ /एवं हि, गड ल्तर (त ७८,
व. ७१) गो व्स्लेग् (त ५३, स
४३)

एरइ /आचार्य (जैव), (त ४, व ३)

एवं /एव, ऽदि ल्तर (त ४१, स ३६,
त ११८, व ६८)

एवड /एव हि, (त ७४, स. ६७
दिल्ल वुस्. (त २६, स ४८)

ग्यिन (त २, व १)

एहिं अत्र, अधिकरणप्रत्यय), वर् (त. ५; व ४)

एहु अय, ऽदि (त १३५; व ११२) दि ल (त २६, स ५१) ऐसे ईदृश, दे ल्त वु जिद् (त ३६, व ३४)

ओ अौ (द्विवचन) दग् (त २, व १) कज्ज अकार्य, दोन् (त ३, व २) कड्ठ अकाण्ठ, शिड् (त ५४, स ४४) कड्ढिअ अकपित, म्थोन् पोस्. (त २३; स. १६)

कण्ण अकर्ण, नं वर् (त ५, व. ४) कप्प अकल्प, तोग् (त ६२, व ५२) कवडिआर अकवडिकार. (हाथीवान) ग्लड पो स्क्योड (त. १२१, व १०१)

कमल अप् म (त ११४, व ६४) कम्म अकर्म, लम् (त ४१, स २४) कर-लग् (त १२१, व ११) करइ अकरोति, व्येद् पर् सद् (त ६२, व ७५)

(करतल)-म्थिन् (त १६, स १५) करहा अकरभ, ड मो. (त. ५३, स ४३)

करहु अकुरु, व्येद् चिग् (त ३३; स ४४)

करि-ग्लड छेन् (त ६, ८७, ६३, व ८, ७१, ७६)

करिज्जअ अक्रियते, व्य. (त. ७८, स ७१) व्येद् अग्युरन्. (त ६४; व ७७)

करिज्जइ अक्रियते, व्येद् पर् अग्युर् (त ६३, व ७७)

करु अकुरु, व्येद् चिड् (त ८६, व ७१) वाद् पर् (त. २७, न ५०)

कस्ण-स्विडजे. (त. १५, स. १६)

वल अकला, रड् व्शिन् (श ५५) लड्, -जोग् प (त. १००, व ८१)

कवण अकेनु, गड् यन्. ते. १३५, व. ११२)

कहइ अकययति, व्स्तन् चिड्. (त ७६, स. ६६)

कहाण सक्कड् अकथितु शक्नोति, व्स्तन् पर् नुम् प (त ६२, व ५०)

कहमि अकथयामि, (श ६५)

कहाणा अकथानक, ग्नम् (त ४७, ६५, स १२७)

कहि अकुव, गड् यड् (न १०१, व ८२)

कहिं अकुव, गड् दु (न ३८, न ८३) अकथ, चि शिग् (न ६४, न ६१)

कहिअत्र /कथितक, वर्जोद् यिन्. ते
(त. ६५, स १२७)

कहिअउ /कथितो, ग्यिन् म्छोन्
(त ७१, स ६४) वर्जोद् वयड
(त. ३६, रा ३८)

कहिज्जइ /कथ्यते, व्स्नन् ते
(त ८८, व ७३) व्स्नन् नुन्
त ७२, स ६५) व्स्नन् पम्
तोग्स् (त ६४, स. ६२)

कहहउ जाड /कथयन्तु यात्वा, व्स्नन्
नस् ओ (त ३२; स ३०)

काअ /काया, लुन् (त १०२, व.
८३)

काअ-वाअ-मण /काय्-वाक् नन, लुन्
डग् यिड्, (त १०२, व ८३)

काआ /काया, लुस् (त १०; व ६)
क ई /कय, जि ल्तर (ग २८)

काउ /काक व् गोन् (त ८५ व
७०)

काम-गुडुडस प (ग. ५२) लन्.
(त ८०, स. ६७)

काम अ-अ-कर्म, लन् मेड् (त ८०,
स ६७)

कारण-गैग् (त ७४; म २३)

गैग् म्छन् (त १३३, व ११०)

काल-हुस् (त. ३६; स. ३४ छे
(ग ६८)

काल करड (काल करोति, छड.व.)
(त. ८०; व ६६)

कानु /कस्य, सु. ल. (त ७०; स
६५)

कोडि /कोपि, सु ल (त ३०; स
५०)

कानु /कस्य, मु ल. (त ७२, स ६५
त ८८, व ७३)

चि /चिन्. चि (त १४, स १२)

चि व्गोन् (त १४, व १२)

चि व्यर् (त ६६)

किज्जइ /क्रियेन, व्य (त १५;
म १०)

किम्पि /किमपि, नम् यड. (त ६;
व ८)

की /कय, जि ल्तर (त. २३,
म २०)

कीअड /क्रियते, व्यर् योड् (त.
७३; स २२)

कु-डन् प (त ११६, व. ६६ ण)

कुन्दुर- (रति, मैयुन,) कुन्दु.
(त ११३ व ६१)

कुमारी-गोन् नु म (त. ७२,
म ६५)

कुस /कुग, कु ग (त २, व. १)
(कृत)-म्जड् प. (ग्रयान्ते)

केणवि /केनापि, मुन् वयड. (त २४,
६५, स. २२, १२८)

केवल-ज्वऽ जि (त. १६, स १७)
 (त १०, व ८, ७०) च
 (त १०, व ६)

केस /केस, स्क (त ६, व १)

केसर-गे सर् (त ५६, स ६७)

को /क, चि स्ते (त ११०, व ६८)

कोइ /कोपि, गड जिग् (न ८४,
 व ६६) चिग् वयद् (त १०८,
 स २५)

कोणहि /कोणे, स्छम्ग् सु (त ५,
 व ४)

कोलं-वड् दु (त ३४, व ८६)

कोवि/कोपि, मु ल (त ३०, स ५२)
 ल ल (त ११, स १०)

कोश--मजोद्

(वत्वा-शिड (त २, व १),

खज्जड /खाद्यते, ग शिड (त १०५)
 व. ८६ त १०३, व ८४)

खण (क्षण, स्कड् चिग् स (त ११५,
 व ६५), दुम् (त ११६, व ६६)
 फ्यि गोर् वोर् व (त १३४,
 व. १११)

खनग्र /क्षणक, स्कड् चिग् न
 (श. ६७)

खवण /क्षपण (जैनसाधु), नम्
 म्पाडि यिन् चन् (त. ७, व ६)

खरट्टह-प्लस् (ग १५)

खलु-डोस्. (श १०४)

खसन-नम्, म्कडि रड् वगिन् (न ८८;
 व ७२) म्ग्ज् जग् (न ६३,
 ६४, व ७३)

खायन्ने /नाइन्, न निड (त २५,
 स ८८)

खाड /नादिन्वा, सोप् पयिन्
 (न ४०, व ६०)

खादहु /खाद, न (त ६५, व ५५)

खीणु /क्षीण, नन्ग् तु मेद् (त १०६
 स ४१)

खुनकुसा--(कुसकुमाना), शुन् शुन्
 (त ५, व ४)

खेत /क्षेत्र, निड (त ५८, स ६६)

गड /गत्वा सोज् नग् (त ६८,
 व ८०)

गड /गतो, ज्युर् (न ३०, स २६,
 त ८६, व ७३)

गड्नेन्द /गनेन्द्र, ग्गड् पो (त १२१,
 व १०१)

गगन्मात्रा /गगन्मात्र, गड् गडि
 ग्ग्ग्ग्ग्ग् (त ५७, स ६५)

गति-गन्गन् (त ३३, स ८८)

गव-ग्रि (न १३, व ५६), रन नर्
 (त ५५, स ८८)

गम्भीर /गम्भीर, ग्ग्ग्ग् (न
 ११६ व ६६)

गहण /ग्रहण, (त ८, स ३)

गहिअ ऽगृहीत्वा, व्लडस्. नस्
(त १२१; व. ११)

गहिउ ऽगृहीतो, जिन्. (त ७७;
स. ६६)

गही ऽगृहे, ख्यिम् न (त. २०; स १८)
गाडव ऽगात्वा, ग्लु लेन् ते (त ४१
स. ३६)

गाम ऽग्राम, ग्रीड (त ८०; स. ६७,
व. ६७)

गाहड ऽगहते, शेस्. प. (त ११३;
व. ६१)

गाहिइ ऽगाहितो, ख्यिन् गुप् प.
(त. ४८, स. १२७)

गाहिव ऽगाहित, म्थोड. डो.
(त ४१, स. ३६)

गिरि-रि (त. १२०; व. १००)

गिहवास ऽगृहवास, ख्यिन्. थव्.
(त १३५; व ११)

गुण-योन् तन् (त. ४०, ७१, ६०,
स. ५, ३६, ६४, ७८)

गुणिज्जइ ऽगुण्यते, ऽजिन्. दड
सोम्. प (त १८; स १४)

सोम्. प (त. १८; स. १४)

गुरु-व्ल म. (त. ६४; स. ६२, व ५४
त. ८४, स. ६६, स्लोव् दपोन्.
(त. ३१; स. ३४)

गुरुपाअ ऽगुरुपाद, व्ल. मडि गल्.)
(त १६, ३१; स. १५, २६)

गुरु वर-व्ल म दम् प. (त. ३५;
स. ८६)

गुहिर ऽगभीर, म्थोन् प. (श. २३)
घण्टा-ड्रिन्. वु. (त ५, व ४)

घर ऽगृह, ख्यिन् (त. २; व. १)

घरहि ऽगृहे, ख्यिन् दु. (त ५; व. ४)
घरिणि ऽगृहिणी, ख्यिन्. व्दग् मो)

(त १०३; व. ८४)

घरे ऽगृहे, ख्यिन्. (त ४७; व. १२७)
घरे अच्छह ऽगृहे सति, ख्यिन्. न.

ग्नम् (त ७५, व. ६२)

घरे घरे ऽगृहे गृहे, ख्यिन्. दड ख्यिन्
न. त ६५, स. १२७; व ७८)

घोरान्वारे ऽघोरान्वकारे, मुन् नग्.
छेन् पो. (त ११७; व ६७)

घोलिअइ ऽघूर्णित, रव् तु गेस्.
(त. १०८, स २५)

(च)-दड (त. २, व. १)

चउजह ऽचतुर्दण, (श. ६१)

चउड्ठ ऽचतुर्थ, व्जि. प. (त. ११६;
व. ६६)

चक्क ऽचक्र, ऽखोर्. लो. (त. २५;
स ४८), ऽखोर्. लो. दम्. प
(त. ११८; व ६८)

चंग-चारु, मिसुन् (त. ५५,
स ४५)

चंचल-मि सुन् (त. ५५; स ४५)

चदहभुवणें ऽचतुर्दश भुवने, व्चु
व्शि प यि. स. ल. (त ११०,
व. ८६)

चन्द्रमणि ऽचन्द्रमणि, सल व नोर्
वु (त ११७, व ६७)

चमर—व्यग, त ८, व ७)

चरेइ/चरेत्, स्यद् पर् व्य (त ८४,
व. ७०)

चल—ग्यो (त ८०; व. ६६)

चलउ ऽचलत, स्क्योद्. (त ६५; स.
६३)

चान्द ऽचन्द्र, सल व (त. ५८, स
६६)

चार ऽचत्वारि, व्शि (त. २, व. १)

चाली ऽचलित्वा, ऽओल्. (त ५, व
४)

चाहन्ते ऽइच्छन्त, पश्यन्त, व्ल्तम्
शिङ्ग (त ३५, स ३४)

चाहिअ ऽदृष्टो म्थोङ्ग (श ४१)

चाहिअ ऽदृष्टो, म्थोङ्ग डो (त ४१,
व. ३६)

चित्त—व्सम् (त ७०, स ६४,
त ४८; स. १२८)

सेम्स् (त ३७, ७४, ६०, स २७,
६७, ७८, त १३२; व १०८)

चित्तआ—व्सम् ग्यिस् मि त्यच्
(त. ४८; स. १२८)

वित्तह ऽचित्तस्य, सेम्स् स्वये (त ५४;
स ४४)

चित्ताचित्त—व्सोम् दङ्ग मि व्सोम्
(त ६६, स. १२३)

चित्तेक रूअ ऽचित्तैकरूप, सेमेस् क्यि
छुल् ऽजिन् (त ११, स १०)

चिन्तइ ऽचिन्तयति, सेम्स् प (त
३८, स २८)

चिन्तामणि—यिद् व्शिन् नोर् वु
(त ४३, स २३, त ६३, व
७६)

चेल्लु—आमणेर (चैला), द्गे छुल्
(त १०, स ६, व ६)

च्छङ्ङइ—वोर् रो (त १०१, व
८२)

च्छङ्ङहु—वोर् (त १७, स १३)

च्छाडी—त्रल् (त १३, स ११)

च्छारे ऽक्षारेण, थल् वस् (त ४;
व. ३)

च्छुप्पइ ऽस्पृगति, रेग् व्शिन् (त
७७, स ६६)

छिण्ण ऽछिन्न व्चद् प (त ७२, स
६५)

जइ ऽयदि, गङ्ग छे (त ७६, स ६६)

जइ ऽयदि, गल् ते (त ७, व ६)

ज्जर्यट (त ११६, व ६५)

जजं ऽयंय, गट्ट गट्ट (त २६,
स. ५२)

जग ऽजगत्, ओ (त ४८, स १२८)
 ओ कुन् (त ६५, स. १२८),
 ओ नैम्स् (त ४१, स २४,
 ओ व (त ४, २४, १०८, स ३,
 २२, २५)

जड—ब्लुन् पो (त. ४४, ६८,
 स ६१)

जडा (जटा, रल् प (त. ४, व ३)
 जण ऽजन, स्वये वो (त. ३६, स ३५,
 त ५, व ४)

जत ऽयद्, गड. जिग् (श. २३)
 जत्थ ऽयत्र, गड. दु (त. ३०; स. २६)
 जन्त ऽयान्त, पियन्. (त १००;
 व ८१)

जव्वे ऽयदा, गड छे (त ४१,
 स. ३६, व. ३६)

जरइ ऽजरति, नैम् पर् (श ७१)
 जलेहि जल ऽजले जल, छु. ल छु
 (त ३४; न ८८)

जस् ऽयस्य, गड. ल. त १४, स. १२)

जहि ऽयत्र, गड (त. १२५; व. १०३
 गड. दु (त. २६; स. ४६) गड.
 ल (त. ८१; व. ६७)

जा ऽजात, (श ७५)

जाड ऽयावत्, जि. सिद् (त ८०,
 स. ६७)

जाइ ऽयाति, ओ. (त १५; स. १३)

जाण ऽजानाति, म्योड वरू. गेस्
 (त ११६, व ६ व ६६ शेस्
 पर् वय (त १०७, व ८७)
 जाणअ ऽजानीत, तोग्स् सो (त ८२,
 स. ७४)

जाणइ ऽजानाति, शेम् पर् ग्युर
 (त. ११५, व ६५)

जाणमि ऽजानामि, गेस् सो (त १११
 व. ६०)

जाणहु ऽजानीहि, गेस्. पर्. ब्योस्
 (त. ७६, स. ६६, त. ३६, व ३७)

जाणिअ ऽज्ञात्वा, शेस्. पर्. शिड
 (त. ४; व ३)

जाणिउ ऽजानीतो जातो, गेस् पर्
 नुस्. (त. ६१, स. ५१)

जाणी ऽज्ञात्वा, शेस् ब्यम् (त ७६,
 स. ६६)

जानन्ती ऽशेस्. (त. २, व १)

जाया ?—ब्लस्. वर्जोद् (त ७६,
 स. ६६)

जाल—ड्ड. व. (श. ३५)

जाव ऽयावत्, गड छे (त. ७३, स.
 ६६)

जाली ऽज्वालयित्वा, व्तड नस्
 (त ५, व ४)

जाहि ऽयाहि, ओ (त १२५, व.
 १०३)

- जिगृधउ ऽजिगृध, स्तोम् ख्यम्. (त. ६५, स ६२)
- जिम ऽयथा, जि. ल्तर (त ६३, १०१, ११७, व ७६, ८६, ९७,)
- जुत्त ऽयूथ, (श ७३)
- जुवइ ऽयुवती, वुद् मेद्. (त ८, व. ७)
- जे ऽय (श १६, ६१, ७६, ८६, ९३)
- जेण ऽयेन, गड गिस् (त ४४, १२३, स ६१)
- जेत्तइ ऽयाव्, जि ल्तर (त ८६६ स ७७)
- जो ऽय, गड (त १५, स १६)
- गड यिन् (त १२६, व १०२)
- गड शिग्. (त १४, २०, स १२, २०, त ८१, ८३, व ७६, ७३)
- चि. स्ले (त ११४, व ६८)
- जोअण ऽयोजन, स्व्योर्. व (श १७)
- जोअमि-जोहू, म्थोड व (त २६ स. ५२)
- जोइ ऽयोगी, नैल् ऽव्योर् (त. ५४, स ४४)
- जोइणिचार ऽयोगिनिचार, नैल् ऽव्योर्. स्प्योद् प. (त १०४, व ८४)
- जोइणि माअ ऽयोगिनी माया, सग्गु मणि नैल्. ऽव्योर्. (त १०६ व ८६)
- जोइ ऽयोगी, नैल्. ऽव्योर्. (त. ३४, १०५, स. ८८)
- जोडण ऽयोजन, स्व्योर् नर् (त १६, स १७)
- जो पुण ऽय पुन, गड यट (त १६, स १७)
- जोहि-रिग् व्योद् (त ११२, व ६१)
- झगड-झगडो, ग्दुड व्येद् चिग् (त २५, व. २३)
- झाण ऽध्यान, व्सम् ग्तन् (त १४ ३४, ६३, स १२, ४१, ६१)
- ठविअ ऽस्थापित, ग्तेर् (त १६ स १५)
- ठविअउ ऽस्थापित-तो, ग्नस् पडि (त १६, स १५)
- ठाइ ऽस्थापि, वर्त्तन्. पर् ग्नम् (त. ५२; स ४३)
- ठाण ऽस्थान, ग्नन् (त ६५, स १०७ त ४७, स १२७)
- ठाणु वर ऽस्थान वर, ग्नन् म्द्योन्. (त ६२; व ५२)
- ठिअअ ऽस्थितक, ग्नन्. (त १२७, व १०३)
- ठिअउ ऽस्थितको, ग्नन् (त ११० व ८६)
- ठिउ ऽस्थितो, ग्नन् प (त. १२८, व. १०४ ज. मन्. पर्. अगुर् (त. ३०; स. ३६)

ठीअउ ऽस्थितो, ओडस्. पडि. छे.

(त. १३४; व. १११)

डहाविअ ऽदग्ध्वा, ग्नोद्.प (त. ३;
व २)

णई ऽनदी, छू (त १२०; व.१००)

णउ ऽनच, म यिन् ते. (त.२२, स.१६
त. ११६; व ६६) मि. (त. १७;
स. १७)

णख ऽनख, सोन्. मो. (त. ६; व ५)

णग्गल ऽनग्नल, गोस्. दङ्ग. ब्रल्.
शिङ्ग (त. ६, व ५)

णग्गाविअ ऽनग्नत्व, ग्वेर्. वु.
(त. ७, व. ६)

ण वाअे ऽन वाच्ये, वर्जोद् मिन्.
(त. ६७; स. ७७)

णाउ ऽनाम, मिङ्ग (त १३१, व.१०७)

णाम ऽनाम, मिङ्ग. (त.१११; व.६०)

णाल ऽनाल, नैल् म. (त.५६; स ६७)

णासइ ऽनाशयति, आग्स्. (त. ६३;
स. ६०)

णासग्ग ऽनासाग्र, स्त. चर्. (त.५४;
स. ४४)

णाह ऽनाय, म्गोन्. पो. (त. ३०;
स ५२, त. ८७; स. ७५, त. ६०,
व. ७२)

णाहि ऽनहि, मेद्. (त. २६; स. ४६)

णि ऽनिस्, मेद्. (श. ७०)

णिअ ऽनिज, गञ्जुग्. मडि. (त. १६,
स. १६)

णिउण ऽनिपुण, ग्विच्. तु. स्तोद्.
(श. ३४)

णिक्करुण ऽनिष्करुण, दम्. पडि स्त्रिङ्ग.
जें. (त. १३१; व. १०६)

णिक्कलंक ऽनिष्कलक, तोंग्. प.
(त. १००; व ८१)

णिक्कोली-निर्मल, मि. लुम्. द्वि मेद्
(श. ६३) व्लुन्. पो. (त. ७६;
स. ६८)

णिच्चल ऽनिश्चल, वर्तेन् पर्. ग्युर् प
(त. ५५; व. ४५)

मि. ग्यो (त. ५२, ७३, ६६, ७७;
स. ६६ व. ८३)

णिवेसी ऽनिवेश्य, व्चुम्स्. ते. (त ५,
व ४.)

णिव्वाण ऽनिर्वाण, म्य डन्. ऽदस्
(त. १३, १७, स. ११, १७)

परम-म्य. डन्. ऽदस्. (त ४२,
स. २४)

णिम्मल ऽनिर्मल, द्वि. म. मेद्. (त. १२२,
व. १०२)

णिम्मिअउ ऽनिर्मितो, स्प्रुल्. वर्.
स्प्रुल्. (त. ११८; व. ६८)

णिमिस ऽनिमिप, ऽजम्स् (त. ७६,
व. ६६).

णिर् ऽनिर्. मेद्. (श. ६०)

णिरक्खर ऽनिरक्षर, यि गे.मेद्.
(त १०८, स. २५)

णिरवन्ध ऽनिर्वन्ध, मि गोग्स्.
(त ७६, स. ६४)

णिरन्तर ऽनिरन्तर, तग् पस्. (त. १२५
व १०३) ग्युन् दु. (त १२३,
व. १०३ त. ११०; व. ८६) ग्युन्
दु. ग्नस्. प. (त. १२६, व. १०६)

णिरास ऽनिराश, रे.व.मेद्. (त. १३४;
व १२१)

णिरुद्ध ऽनिरुद्ध, गग्स् पर् ऽग्युर्
(त ३५, स. ३४)

णिलज्ज ऽनिर्लज्ज, उो छ.मेद्
(त ८३, स. ७५)

णिस्सरि जाइ ऽनिस्सृत्य याति, ल्दोग्.
पर् ऽग्युर्.प (त. १२१, व १०१)

णिस्सर ऽनिस्सर, ल्दोग्. प. (त. १३१,
व १०१)

णिहाल ऽनिभालय, वर्तग्स् न
(त ११६, व. ६६)

णेवज्ज ऽनैवेद्य, ल्ह व्शस्. (त १४,
स १२)

णहुअे-ग्चिग् तु. (त. ३४; व ८८)

तडलोअ (ण) ऽत्रिलोचन, मिग्
ग्स्. (त. ६०; स. ६६)

तड ऽतट, ग्रम् दु. (त १२०, व १००)
तण ऽतनु, लुस् (त ३१, स २६)

तत्त, तात्त ऽतत्त्व, दे जिद् (त ३६,
व. ३५ त ३८, स. २८)

तत्तइ ऽतावत्, दे मिद् (त ८७,
म ७२)

तत्तरहिअ ऽतत्त्वर्हित, दे जिद् वल्
ऽग्युर् (त १०; व ६)

तन्त ऽतन्त्र, ग्युद्. (त. २८, व २३)
तप-दक्, थुव् (स १३)

तव्वे ऽतदा, दे छे. (त. ४०, स ३६
तरंग-द्व. ऽलेव्स् (त १००, म ८१)

तव्वस् दग् (त. ८८, म ७६,
व ७२)

तरुअर ऽतरुवर, स्दोड.पो (त १३०,
व. १ व. १०७), स्दोड पो दम्.

प (त. १३१; व. १०८)

तह्वि ऽतथापि, दे. ऽद्रस् (त ७६,
न. ७२) दे वम् (त. १३५, व.
१११)

तहा ऽतथा, दे जिद्. नस् (त. १२१,
व १०१)

तेहि ऽतदा. दे छे (त ६३, व. ७७)
ऽतत्र. देर् (त २८, स ५१)

दे ल (त. ११. व. १०, न १३२,
व १०६)

ता-जिद् (त २२, न २०)
तारा-स्कर् म (त ११८ व ६८)

ताव ऽतावन् जि मिद् (त १०८
न २५) दे छे (त ७३, न ६६
न. १०२ व ८३)

तावड ऽतावत्, दे सिद् (त ८०,
स ६७)

तिण्णवि ऽत्रीण्यपि, नम्.ग्सुम्
ग्यि. (त ३७, स. २७)

तित्थ ऽतीर्थ, मु ग्नस् (त ५६, स.
६७)

वव् स्तेग्स् (त १५, स १३)
तिम ऽतथा, दे व्शिन् (त ११०,
व. ८६)

तिल—तिल् (त ६२)

तिसिअ ऽतृपित, स्कोम् प (त. ६६,
स. ८८)

तिसिओ ऽतृपित, स्कोम् नस्.
(त ११३, व ६१), स्कोम् पस्
(त. ११३, व ६१)

तिसित्तन ऽतृषितत्व, स्कोम्. (श. ६३)
तिहुअण ऽत्रिभुवन, खम्स् ग्सुम्
(त २४, स ५०, व १३०, व
१०७) स ग्सुम् (त १०६,
११४, व व ८७, ६४)

तुट्टड ऽतृट्यति, छद् ते (त. ७६,
स ७२) नम् पर् ष्छद् पर् ग्युर.
(त ५६, स ६४)

नुरग—र्त ऽत ६, व ८)

तुल्ले ऽतुल्ये, म्जम् (त. ४, व ३)

तुस ऽतुप, गुन् प (त ६२, व ७५)

त्यविर ऽस्यविर, ग्नस् वर्तन्.
(त १०, ६)

त्रिदडी—द्वयुग् ग्सुम्.लग्स् लदन्
(त. ३, व २)

थक्कु ऽतिष्ठ, ऽदुग्, (त १२५, व १०३)
थल ऽस्थल, थड (त ६६, स. ४४)

थाक्कइ ऽतिष्ठति, ग्नस् वर्तन् प
(त. ७३; स ६६)

थाक्कु ऽतिष्ठ, ऽदुग् (ग १०५)
दक्खिणा ऽदक्षिणा, व्ल मडि. योन्
(त ६, व ५)

ढडी—द्वयु गु. (त. ३, व. २)
दत्त ऽदैत्य, वियन् चिड. (त. ३६;
स. ३५)

दलु ऽदत्त, स्तोड. पो (त. ५६, स ६७)
दस ऽदग, व्चु. (त २६, स. ५२)
दाण ऽदान, स्थियन् प (त. १३५;
व. ११२)

दिक्खिज्जड ऽदीक्ष्यते, द्वड नम्स.
व्स्कुर् गिड (त ६, व ५)

दिज्जअ ऽदत्त्वा, व्यन् नस्. (त
७८, स ७१)

दिट्ठड ऽदृष्टो, यड दग् म्थोड
(त ५६, स ६७)

दिट्ठि ऽदृष्टि, ल्त व (त ११६, व ६६)
ल्त वु (त. १८, स १५, म्थोड
व (त ३५, स ३४)

दिट्ठो ऽदृष्टो, म्थोड (त ११, व.
१०)

दिवाग्रर ऽदिवाकर, स्नड व्येद्
(त ११८, व ६८), व्सल् व्येद्
(त. ५८, स ६६)

दिस ऽदिशा, फयोग्स् (त २६, स ५२)
दीग्रउ ऽदत्तो, स्तेर् व (त १३५,
व ११२)

दीप-मर् मे (त १४, स १२)

दीवा ऽदीप, मर् मे (त ५, व ४)

दीस्सइ ऽदृश्यते, म्थोड (त १००,
व. ८१)

दीसड ऽदृश्यते, म्थोड ङ्र (त १६,
स. १५), म्थोड. स्ते (त ८१,
स ६७)

दीह ऽदीर्घ, रिड (त ६, व. ५)

दु ऽदुर्, मेद् (श. ८८)

दुक्ख ऽदु ख, स्दुग् व्सडल. (त
११८, व ६८)

दुट्ठ ऽदुष्ट, जि. सेर् (त ८६,
व. ७३)

दुरिअ ऽदुरित, स्विग् प. (त ११७,
व. ६७)

दुल्लक्ख ऽदुर्लक्ष्य, म्छोन् मेद (त
१०६; व ८६)

देड ऽददाति, (दाति, स्तेर् वर्
व्येद् प. यि. (त ४३, स २३)

देक्खइ ऽदेक्खति, प्रेक्षते, ल्लोम्
(त. १६, स १५)

देक्खउ ऽप्रेक्षन्व, म्थोड (त ६५,
स. ६२)

देव—ल्ह, (त ७८, स ७१)

देस ऽदेश, युल् (त ७७, स ७०)

देह—लुस् (त ४, व ३, त ७३, स ६६)

देहहि ऽदेहे, लुस् ल (त ८२, स ७४)

देहा सरिस ऽदेह सदृश, लुस् दड
ङ्र (त ५६, स ६७)

दोस ऽदोष, स्क्थोन् (त ६०, स ७८,
व. १०३) ङोस् प (त ४०,
स ६०)

ग्ङोन् पो (त. ६०)

दोसे ऽदोषेण, स्क्थोन् ग्यिस्. (त
३६, व ३४)

दोहा ऽदोधक, (श ६४)

धण्णो ऽधन्यो, ग्तेर् यिन् (त. ८४,
व ६६)

धवा ऽद्वन्द्व, व्रुल् प (त ३३, स
स ४४) शेन् प (त १७,
स १३)

धवी—स्नु वर् व्येद् (त १, व ४)

धम्म ऽधर्म, छोस् (त ४, व. ३)

धम्म, अ- ऽअधर्म, छोन् मिन्. (त. ४,
व ३)

धग्ग्ज्जड ऽधार्यते, ङ्जिन् प यिन्
(त ६४, व ७७)

धवहि ऽधारयिन्वा, ङोन् ग् (त ६६,
व. ४४)

घाण्ण-व्सन् गन्तन्. (त २४, ७६,
व. ६६, २३)

धावड्/धावन्ति, ङ्रो व चोम्. (त ५२,
स ४३) ङोर्गस् वगिन्.
(त ११३, स. ६१)

धाविड्/धावितो, ग्युग् व्येद् चिङ्
(त ११ स १०)

धाहिज्जङ्/ध्यायेत, व्सम्. गन्तन् ङ्युर्.
(त १००, व ८१)

वेअ/व्येय, व्सम्. व्य (त २४, ७६,
स ७३ ६६)

न—मि. (त. २, व. १)

न्हाड्/स्नात्वा, गुग्स् प (त १५,
स १३)

पअगम/पतगम, स्फिय. लेव् (त. ७५,
स. ७६; व. ७१)

पआग/प्रयाग, प्र. य. घ. (त. ५८;
स. ६६)

पइ/पति, ख्यिम्. व्दग्. (त ७५,
स. ६८)

पड्सड्/प्रविगति, गुग्स् प. (त. १६
स १५) ङ्जुग् (त. ८१, व. ६७)

ङ्जुग् पर् ङ्युर् (त. ४०; स. ३६)

पईसड्/प्रविगति, गुग्स् प (त. १६;
स. १५)

पउम/पढम/प्रथम, (ग ३६)

पच्चक्क/प्रत्यक्प, म्ढोन्. दु ग्युर्

(त २१; स. १६)

पच्छे/पञ्चान् (पाछे), ग्यव्.
(त २६, स ५०)

पडि/प्रति, यङ् दग् (त ५५,
स ४४) रव्. तु (त १२२,
व. १०२)

पडिपज्जङ्/प्रतिपद्यस्व, यङ् दग्
स्पङ् (त ५५; स ४४)

पडिवण्ण/प्रतिपन्न, रव्. तु तोग्स्
(त १२२, व १०२), वस्तेन्. प.
(त. १२५, व. १०२)

पडिवेसी/प्रतिवेगी, ख्यिम्. छेस्
(त ७५; स ६८)

पडिहाड्/प्रतिभाति, स्तङ् व
(त १०५, व. ८७)

पडिहाड्/प्रतिभातु, स्तङ् वर.
ङ्युर् (त १०१, व १०१)

पडिहासड्/प्रतिभासते, गुस्ल्. वर.
स्तङ् (त. ६८; व ७६)

पडेड्/पनेत्, वव् (त. ८५; व ७०)

पढमे/प्रथमे, दङ्. पो. (त १११,
व ६०) गुदोङ्. नस् (त. ३५,
व. ३४)

पडिअड्/पठितो, स्तोन्. (त १११,
व. ६०)

पडिज्जङ्/पठ्येत, वल्कोग्. प.
(त १८, स. १४)

पढे/पठेत्, दोन् (त २; व. १)

पणमह ऽप्रणमत, पयग् ऽछल् लो
 (त ४३, स २३)
 पण्डिअ ऽपण्डित, म्खस् प (त ४२,
 स. ७४, त. ६३, व ७६)
 पत्तिजड ऽप्रतीयते (पतियाइ), यिद्.
 छेस्. पर् (त ३५, स ८६)
 पब्वज्जा ऽप्रव्रज्या, रब् तु ऽव्युड
 व (त २०, स १८)
 पब्वज्जिउ ऽप्रव्रजितो, रब् व्युड
 नस् (त ६ ; व १०)
 पर-म्छोग्. तु (त. ६४; स. ६७
 त ११७; व. ७७) दम्. प (ग.
 ६०, ७८) ऽोन् क्यड (श १६
 दे (त. १०५; व. ८४), ग्शन्
 (त २६, स. ५६)
 परउआर ऽपरउपकार, ग्शन् ल
 फन्. प (त. १०३, व १०७)
 परत्त ऽपरत्र, पिय. म (त १३१,
 व १०८)
 परमकल-म्छोग्. तु तोग्स्
 (त ६३, व ५३)
 परमत्थ ऽपरमार्थ, दोन् दम् (त १३,
 स ११)
 परमपउ ऽपरमपद, दम् प सेम्. स
 (त १०६, स ४१), परमपद, गो
 ऽफड
 परममहासुह ऽपरममहासुख, म्छोग्
 तु व्दे व छेन् पो (त ११६,
 व ६६)

परमेसर ऽपरमेस्वर, द्वड पयग्
 दम्. प. (त ७२, व ६५)
 परमेसुरु ऽपरमेस्वर, द्वड फ्यग्
 म्छोग् (त. १००, व ८१)
 परलोक-जिग् नेन् फ रोल् (त २६,
 स ८८)
 परि—योडम् सु (त ७२, स ६५
 रब् तु (त ७०, स ६४)
 परिआण ऽपरिजान, जेस् प (त २१,
 स १८), योडस् सु जेस् (त २५,
 स. १०३)
 परिआणसि ऽपरिजानासि, योडस्.
 सु जेम् (त ७३, स ६६)
 परिआणहु ऽपरिजानीहि, तोग्म्
 पर् ग्युर् (त १७, स १४)
 परिआणिअ ऽपरिजाय, योडस् मु
 जेस् (त ६५, स १२७)
 परिभावड ऽपरिभावयति, योडम्
 सु व्स्सोम् (त १०८, व १०५)
 परिमुचति-म्युर् दु ग्रोन् (त ४४,
 स ६१)
 परिहरहु ऽपरिहरत, रब् तु स्पडम्
 (त ७०, स ६४)
 परिमउ ऽम्पूज, स्तोम् न्यम् (त ६५,
 व ५५)
 पनुट्ठिअ ऽपर्यस्य, स्कोर् जिड न्दर्
 (श. ७२)

पवण ऽपवन, लुङ् (त. २६, ३१,
४५, ५५, स. ४६, ३०, ४५, ७६;
व. ६६)

पविट्ठ ऽप्रविष्ट, ग्नस्. प (व १४,
स १२)

पवेस ऽप्रवेग, जुग्. पर् ऽग्युर्
व (त २७, स ४६)

पसु ऽपगु, व्योल् सोस्. (त २३,
स २०)

पसाअ ऽप्रसाद, द्विन् (त ११५;
व ६६)

पसाअं ऽप्रसादे, द्विन् (त ११५;
व ६५)

पाणी ऽपानीय, छु यिस् (त ७७,
स ६६), छु (त २, व १)

पाव ऽपाप, स्विग् प (त ७७, स ६६)

पावअ ऽप्राप्नोति, थोव् ऽग्युर्
(त १६, स १७)

पावइ ऽप्राप्नोति, ओद्. दम्. (त १०,
स. ६६), ओद् प (त. १६, स १६)

ओद् प यिन् ते (त. १६, स. १६)

पावसि ऽप्राप्नोसि, थोव् पर् ग्युर्.
(त ७३; स ६६)

पावहु ऽप्राप्नुहि, ऋद् (त. १०,
व ८२)

पाम ऽपार्श्व, (ग. ८७)

पिअड ऽपिव, ऽयुङ् (त १२०,
व १००)

पिच्छी ऽपिच्छ, मजुग्स्. स्पु (त ८,
व. ७)

पिज्जड ऽपीयेत, थुङ् (त १०५,
व ८६)

पिवन्ते ऽपिवन्त, थुङ्स् प त १११,
व. ६०)

पीठ—कुन् ग्नस्. (त ५८ स ६६)

पीवन्त ऽपिवन्त, थुङ् (त २५, स ४८)

पुच्छ ऽपृच्छ, द्विस् ल (त. १२०,
व १००)

पुच्छअ ऽपृच्छत, द्वि त ७५, स ६८)

पुच्छइ ऽपृच्छति, ऽछोल्. (त ७५,
स ६२)

पुच्छमि ऽपृच्छामि, द्वि वर् व्यङो
(त ३०; स ५२)

पुज्जि ऽपूज्यते, म्छोद् प (त ७८;
स ७१)

पुडअणि—ऽपुरइन्, पद्मिनी, दव्
ल्दन्. (त ५६; स ६७)

पुणु ऽपुन, फिय नस् (त ६४, स ६१)

पुण्ण ऽपुण्य, दर्ग्य. ल (त ११५;
व ६५)

पुव्व ऽपूर्व, सङ्ग न (त १०१,
व ८२)

पूरइ ऽपूरयति, जोग्स् पर् ऽग्युर्
(त ११४; व ६४)

पुराण—स्त्रिङ् (त १८, ७७, स १४,
६५)

- परिग्रहपूर्ण, जोग्स् पर् ऽग्युर् (श ६६)
 पेक्खइ ऽप्रेक्षते, ल्तोस् (त १६,
 स १५)
 पेक्खु ऽप्रेक्षस्व, ल्तोस् (त ५३,
 स ४३)
 पेक्खह ऽप्रेक्षस्व, ल्त वर् व्योस्
 (त ८७, व ७१)
 फरन्ते ऽस्फरन्त, गेडप् (त २५, ५६,
 स ४८, ६७)
 फल—त्रस् बु (त ४३, स २३,
 त १३३, व ११०)
 फुड ऽस्फुट, यड पो (त ६८, व ७६)
 ग्सल् वर् (त ३१, ३८, स २६,
 २७)
 फुल्ल ऽपुष्प, मे तोग् (त १३०,
 व १०७)
 फुल्लिअउ ऽफुल्लितो, (त १३, स
 १०)
 व ऽएव, जिद् (श ७५)
 वड्ढठ ऽविण्ठ, गुग्स् (त ११,
 व १०)
 वइसी ऽविण्ठ्वा, ऽदुग् नस् (त ५, व
 ग्नस् (त ५, व ४), ग्नस्
 शिड (त २, व १)
 वईसउ ऽविश, ऽदुग् प (त ६५,
 स ६२)
 वक्खाण ऽव्याख्यान, छद् पर् व्येद्
 (त ११, व १०)
 वक्खाणअ ऽव्याख्यायते, ऽ छद् प
 यिस् (त ८२, स ७८)
 वक्खाणिज्जइ ऽव्याख्यायते, छद्
 प (त १८, व १४)
 वज्जइ ऽवर्जयति, द्गोस् प
 (त. ६३, व ७६)
 वज्जइ ऽवध्यते, व्चिडस् ऽग्युर्
 ते (त ४१, स २४), छिडस्
 ग्युर् (त ४३, स ६१), छिड
 व (त ६३, स ६१)
 वज्जन्ति ऽवध्यन्ते, छिड ऽग्युर्
 (त ८८, स ६१)
 वज्जे ऽवद्धेन, व्चिडस् पस् (त
 ४३, व ४२)
 वढ—मूढ, मिग्से प (त २७,
 स ४६), मीडम् प (त ३६,
 स ३७, त ८६, ११६, व ७१,
 ६६)
 वण ऽवन, नग्स् (त १२८, व. १०४)
 वण्ण ऽवर्ण, यि गे)
 वद्ध ऽव्चिडम् प (त ५२, स ८३)
 वदह ऽवन्दस्व, ऽदुग् निग् (त ५८;
 स ४४)
 वन्देहिअ ऽवन्द्या, वन्दे नग्म् नि
 (त १० व ६)
 वन्ध—छिड वस्ते (त ३३ स ८८)
 वन्ध करु ऽवन्धन कुरु, छिडम् वर्
 व्येद् चिट (त ८६, व ७१)

वन्धण् √वन्धन, ऽच्छिड् व (त. ५६,
स ६४)

वन्धी √वध्वा, कृड्.व्चस्.नस्.
(त ५, व. ४)

वन्वाणे √व्याख्यायते, व्शद्.दु.योद्.
(त. २३, स. २२)

वरु √वर, रुड् (त. १३५, व. ११२),
व्म्बद् प. रुड् (त १३५; व. १११)

ववहार √व्यवहार, लन् (त. ६५;
स ६३)

वस √वसत, ग्न्स्-ङ्ग्युर् (त. ३८;
स २७)

वसज √वसतु, गोग्. चिग् (त १२०;
व १००)

वसन्त--(रहते), योद् प. (त. ८२;
स ७४)

वसिग्रज √वास्तव्य, ग्न्स्. (श. ३८)

वहड √वहति, ग्न्युद् दे (त ८०;
व. ३६)

वहुलहु √वहुलो, यङ् दग् यङ्.दु.
(त २५; स ४८)

वाग्र √वाक्, डग् (त १०२, व. ८३)

वाज्जड √वाचते शि. ग्न्युर् (त २२;
स २०)

वाज्जड √वाध्यते, छुग्स्. (त. ७८;
स ७१)

वाम्ह √ब्रह्मा, छृड्स्.प. (त. ६०,
स. ६६)

वाम्हण √ब्राह्मण, व्रम्. से (त ५७,
स ६५)

वाराणसी √वाराणसी (त ५८, स ६६)

वाल--व्यिस् प (त. १६; स. १६),
वु. छुड् (त ७०, स ६४)

वासिग्र √वासित, वग् छग्स् ग्सुग्स्
(त ६३, व ७६)

वाहिग्र √वाहित, स्लु (त ७; व ६)

व्स्लुस् (त २०, २४, स १६, २२)

व्रन् वस् (त २३; व. २२)

वाहिज √वाहितो, सुन् व्यिन् (त ४८,
व १२८), खल्. खुर् व त ६५,
स १२८)

वाहिग्र √वाहित, खुर् वर् व्येद्.
(त. ४, व ३)

वाहिर √वाह्य, फ्रि रोल् (त ७५,
स ६२; त ६०, ११०; व ८०, ८६)

वि. √अपि, ऽोन्. क्यड् (त १६, स १५)

विट्ठु √विष्णु, ख्यब्. ऽजुग् (त ६०,
स ६६)

विडम्बिग्र √विडवित, ग्न्नोद् व्येद्
लम् (त ७, व ६)

विणु √विना, म तोग्स् (त ६७,
स. ७२)

विणिण √द्वयं, ग्दोद् (त ६४;
व ५४)

विणु √विना, म तोग्स् (त १७,
स. ७२)

विगुप्त ऽविज्ञक, (श. ३)

विरला ऽविरल, ङाऽ. यिस् (श्र. ११५;
व. ६५)

विस ऽविष, दुग्. (त. ७८; स ७१)

विसग्र ऽविग्रय, युल् (त. २०, स. १८,
त ८०, व ६७)

विसम ऽविषम, शिन् तु ङाऽ व (श
६६)

विसरश ऽविस्मर, वर्जोद् पर् ग्युर्
(त. १११)

विसरिस ऽविसदृश, द्पे दड ब्रल्.
(त १०४, १०६; व ८४, ८६)

विसाम कर ऽविश्राम कुरु, गुग्स्
फ्युङ् चिग्. (त २७, स ४६)

वीअ ऽबीज, स बोन् (त ४२, स २३)

बुज्जड ऽबुध्यति, गो. (त. २३;
स २०) ब्स्लुस् पर् शेस् व्य
(त ७४, स ६७), गो व (त ६७,
स ७७), ज्जोद् प (त ७७, स ६६)

बुधा ऽबुधा, म्खस् नैम्स्. (त. ४४,
स. ६१)

बुद्धि—ब्लो. (त ६३, स ६०)

वेअणु ऽवेदना, स्टुग् व्स्डल् (त ६२;
व ७५)

वेइ ऽद्वैत, गोद् (त. ६४; स ६२)

वेणिम ऽद्विषा, व्ये त्रग् (श. ५१)

वेण्णवि ऽद्वावपि, ग्जिस् सु ङ्युर्
व. (त. ११५; व ६५)

वेणि ऽद्वैत, व्ये त्रग्. (त ६०
स. ६७)

वेपे ऽवेपे, ग्योग्स् (त ६, व. ५)
स्तोन् (त ६; व ५), ग्सुग्स्
(त ७; व. ६)

वोह ऽवोव, तौग्स् (त. ७६, ६६,
व ६६)

वोहि ऽवोधि, व्यङ्छुत् (त. १२७,
व १०३)

वोहिअ ऽवोहित, ग्सिङ्ग्. (त. ८५,
व. ७०)

भअ ऽभय, मोंडिस् प (श. २६)

भत्ति ऽभक्ति, व्स्त्रिम्न् ते (त ७१,
स. ५७), र्व् ङ्वद् (त ७१,
स ६५)

भट्ठी ?—ओग्स् मो. (त. १०५)

भणइ ऽभणति, न रे (त ६; व ८),
स्त्र. (त २०, स. १६)

भणइ ण जाणइ ऽभणितु न जानाति,
स्त्र रु मि व्तड, मणु (त. ७०.
स ६४)

भतार ऽभर्ता, स्त्रिम् व्दग्. (त ६६,
व. ८०)

भन्तिअ ऽभान्ति, डो. म्द्यर् (त ८३,
स. ७६)

भमड ऽभ्राम्यति, व्ग्रोद् चिद् (त. ८३,
व ६६)

भमउ ऽभ्रमत, ङ्यो. (त. ६५; स ६३)

भमर ऽभ्रमर, वुड्.ष. (त. ८७;
व ७१)

भमिग्र ऽभ्रान्त्वा, फियन्.ते (त ५८;
स ६६)

भव—ऽखोर्.व (त १२२, व १०२)
सिद् प (त.२८, स.५१)

भवहि ऽभवे, द्ङोस्. पो (त ६४,
स ६१)

भाज्जा ऽभार्या, छुङ्.म (त २०,
स. १८)

भान्ति ऽभ्रान्ति (त ७४, १२६, स ६७,
फ १०६)

भार—खुर् वु. (त.४; व.३)
भाव—द्ङोस् पो (त.२२, स. १६)

भावङ् ऽभावयति, योङ्. प (त ६;
व ८)

भावाभाव—द्ङोस्. दङ्. दङोम्.
मेद् (त ३३, ७२; स ८८, ६५)

भाविङ् ऽभावित, स्तोम्.व्येद्
त.१३; स ११)

भावे—ऽस्तन्. (त १५, स.१२)

भिव्खु ऽभिक्षु, ङ्गो स्लोङ्. (त.१०;
व.६)

भिज्जङ् ऽभिद्यन्, द्न्येर्. प.
(त १०२, व. ८३)

भिङि ऽङ्गि, (अ २१)

भिण्ण ऽभिन्ति, द्न्येर् (त.१३३,
व.११०)

भुल्ले—(भूल), गोल्. (त ४, व ३)

भोग्गण ऽभोजन, स व (त.६; व ८)

म ऽमा, (त.१२५; व १०३)

मङ् ऽमया, ङ् यिस्. (त १२२;
व. १०२), व्दग्. गिस्. (त. ५३,
७१; स. ४३, ६४)

मग्ग ऽमार्ग, लम्. (त.१६; स.१६)

मज्ज ऽमध्य, वर्. (त ११४, व ६४)

द्वुस्. (त २८; स ५१, द्वुस्.
न. (त.५६; स ६७)

मट्ठि ऽमृत्ति, स. (त.२; व १)

मण ऽमन, यिद्. (त ३४; स. ८८,
त.३१; स.३०), (त.६४; व.७७),

रङ्ग्युद्. (त ४२; स २४),
सेम्स्. (त २६; स.४६)

मणहु ऽमन्यता, गेस्-पर्.व्योस् (त.३४;
स ८५,)

मणु ऽमन्., सेन्स्. (त.१०६;
व ८६;)

मण्ड—खु व. (त. १११; व. ६०)

मण्डल—द्विक्विल् ऽखोर् (त ११८;
व.६८)

मण्णहु ऽमन्यस्व, ङेम्. (त १२२,
व. १०२)

मति—व्लो ग्रोस् (त. ८४; स. ६६)

मन्त—चम्. (त. ६२; व. ७५)

मन्त ऽमन्त्र, स्टङ्ग्स्. (त. २४; स. २३)
ग्मङ्. स्टङ्ग्स् (त. १५; स १२)

मवीग्रइ ऽमीयते, ऽजन् (श. २२)
 मरइ ऽम्रियते, (त ३१, स ३०),
 छि यड (त ११३, व ६०)
 मरिव्वो ऽमर्तव्यो, छि वर्.सद्
 (त ८६, स ४४, व ५६)
 मरुत्थलहि ऽमरुस्थले, मड म्य ड म्
 ग्यि (त ६६, स ४४)
 मरेड ऽम्रियेत, फम् ग्युर् प
 (त ६३, स. ६०)
 मलिणे ऽमलिने, ऽद्रि मस् (त. ६,
 व. ५)
 मसि—स्नग् छ (त १०३, स ४१)
 महाजाण ऽमहायान्, थेग् छेन् (त ११,
 व १०)
 मा—मि (त १७, स १७)
 माआजाल ऽमायाजाल, (त. ३४;
 स ८६)
 माआमअ ऽमायामय, स्यायु मडि रड
 व्शिन् (त ६३, स ६०)
 मारइ ऽमारयति, ग्सोद् प (त १२१,
 व १०१)
 मारी ऽमारयित्वा, छिड ऽग्युर्
 (त ७८, स ७१)
 माइ ये ऽमात, हे, अ. म (त १०४,
 व ८४)
 मिअतिसणा ऽमृगतृष्णा, स्मिग्. गंयुडि.
 छु (त ११३; व ६१)

मिच्छेहि ऽमिथ्या, गर्जुन् प जिद्
 (त ४, व ३)
 मिलन्ते—व्गग् (त. ८६; स ७८,
 व ७७)
 मीण ऽमीन, ञ् (त ८७, व ७१)
 मुक्कड ऽमुच्यते, ओन् ग्युर् (त ७३,
 स ६६)
 मुक्को ऽमुक्तो, ओल् वर् ऽग्युर्
 (त ११०, व ८६)
 मुच्चअ ऽमुच्यते, ओल् (त २०,
 स १८)
 मुच्चहु ऽमुचन, थोड (त १७, स १३)
 मुणइ ऽमन्ते, मेम्स् प (त १३३,
 व ६०)
 मुणि ऽमत्वा, तोग्म् नस् श ४१)
 मुणिज्जइ ऽमन्यते, डो शेन् (त १००
 व. ८१)
 मुणेवि ऽमत्वा, तोंग्स नस् (त ४१,
 ८३; स ३६)
 मुण्डी—स्क.मेद् (त ६; व ५)
 मुत्ति ऽमुक्ति, ओल् (त ७, व ६)
 मुद्दा ऽमुद्रा, फ्यग् गंयन् (त २४,
 व. २२)
 मुसारिड ऽमिश्रित, म्जोस् प (त.
 १०६, स ४१)
 मूल—व व (त. ३७. ७८, स २७,
 ७१ त १३०; व १०६)

मोक्खलमोक्ष, थर् व, (त. १४, ४१,
स १२, २४, त ७, ६; व. ६, ८)

मोरलमयूर, मं. (त ८, ङव ७)

मोहिअलमोहित, मोंडन्. ङ्ग्युर्.
(त. ३७, स ३४)

रज्जइलराजते, म्जेस् (त. ६४,
१०२, १०४, व. ७७, ८३, ८४)

रज्जहलरज्यता, छग्स् व्योम् (त.
५५; स ४४)

रजियलरजित, ख दोग्. स्ग्युर् चिग्
(त. २८, स ५६)

रडी—ख्यो मेद् (त ६, व ५)

रमडलरमते, व्स्तेन् व्य. (त ८४,
व ७०)

रमन्ते—द्गऽ वस्. (त २०; स. १८)
व्स्तेन्. पस्. (त. ७७, स. ६६),

द्गऽ शिड (त. २५; स. ४८)

रमन्तो—स्डन्स्. चन्. (त ७८,
व. ७१)

रवि—जि म (त. २६; स. ४६)

रस—रो (त ४६, ६१, स ५१)

रसणलरसन, ओन् चोंद् प (त. ६१;
स ५१)

रहिअलरहित, दड ब्रल् त. १०;
१५, व ६, १६), स्थित, व्य

(श २३, ३३), रहित, स्पट. ते

(त ६२; व. ५२)

रहिअअलरहितक, मेद् (श २१)

रहिअउलरहितो, ब्रल् व (त ७१;
स. ६४)

राग्रविराअलराग-विराग, छग्. दड
छग्. ब्रल्. (त. १०५; व ८५)

राग—डछग्स्. प (त १०४, व. ८४)
डदोद् छग्स्. (त २८, स ५०)

रव—डवोद् प. (त २२; स १६)
रस—रो. (त. ६७, स. ७७)

रूअणेलग्दोल्. व. (त ११२; व. ६१)
रूअ, रुअलरूप, डो. वो (त ३६;

स. ३७) ड्र (त. ४३; स. २३),
छुल् (त ११; स. १०)

रूअणलरूपण, रड. व्शिन्. (श ६३)
रे—क्ये लग्स्. (त. १७; ५३,

स. १३), क्ये हो (त ३३; स ८८)
-त. ३३, ५०, ८६, ११६, व. ८८, ०,
७१, ६६)

लअललय, नुव् (श. ३८)

लअजाडललय याति, स्डस्? (त ३१,
स ३०)

लडललात्वा, व्शडस्. नस् (त २२;
स. २०)

लइउललातो, ओन् व्यस् (त ७७,
स. ६६)

लक्खललक्ष, खि फग्. (त ७८,
स ७१)

लक्खडललक्ष्यते, म्छोन्. प (त. १८;
स १५)

लक्खिअइ ऽलक्ष्यते, म्छोन् ते
(त. ३७; स. २७)

लक्खिअउ ऽलक्षितो, म्छोन् नुस्.
(त. ३६; स. ३५)

लक्खिअ ऽलक्षयित्वा, म्थोड्.व
(त. १६, स. १६), म्छोन् नुस्
(त. ३७; स. ३४)

लग्ग ऽलग्न, बुग्स् (त. १५, स. १६)

लग्गहु ऽलगत्त, ङोड्स् (त. ५१)

लब्भइ ऽलभ्यते, थोव्. (त. १४, स. १२)

लिप्पइ ऽलिम्पति, गोस्.पो. (त. ७७,
स. ६६), लिप्यते, गोस् सो. (त. ७७,
स. ६६)

लिरा ऽललाट, ग्शि. ब्येद् (श. ८५)

लीण ऽलीन, थिम्.पर. ङ्ग्युद्. (त. ७२,
स. ६५)

लुक्को ऽलुक्कायितो, स्वस् प.
(त. ११०, व. ८६)

लोअ ऽलोक, जिग् न्न्. (त. २३, ३७,
स. २०, ३४)

लोअण ऽलोचन, मिग्. (त. ७६, व. ६६)

लोडइ ऽलोडणा, पजावी), छोल्
(त. ६६; व. ८०)

लोम—स्पु. (त. ८, व. ७)

वअण ऽवचन, व्कऽ. (त., स. ८६),

मन्.डग्. (त. ६६, स. ४४),

लुक्. (त. ७१; स. ५७)

वण्ण ऽवर्ण, ख.दोग् (त. ७१, व. ६४)
(वद्)—शिङ् (त. ६; व. ५)

वर—म्छोग्. (त. ६२, व. ५२)

वरणाले ऽवरनाले, शिन् तु फ व नल्
म (त. ५६, स. ६७)

वसन्त—ग्नस् शिङ् (त. २०, स. १८)

वि—नम् (त. ६३, स. ६०), रव्
तु. (त. ८०, स. ६७)

विअत्त ऽव्यक्त, म्थोड्. व (त. ३८,
स. २८), म्थोड् वर ङ्ग्युर् (त.
३६; स. ३७)

विअप्प ऽविकल्प, यन् दु छुग् (त.
१२०; व. १००)

विचित्त ऽविचित्र, दु मद् ल्दन् (त.
१३१, व. १०७) स्न छोग्स्
(त. ६२, स. ५२)

विचिन्तेज्जइ ऽविचिन्त्यते, व्सम् दु
ग्युर् (त. १०५, व. ८६)

वित्थार ऽविस्तार, कुन् दु.एयव् (त.
१३०, व. १०७)

विफुरइ ऽविस्फुरति, रव् तु ग्ग्यस्
(त. ८०, स. ६७)

विफुरति ऽविस्फुरति, फोव्. (त. ४२,
स. २३)

विबन्ध—छिङ् दट्.ग्रल्. (त. १२८,
व. १०५)

दिविह ऽविविध, म्न.छोग्न् (त. १३८,
व. ६०)

विभ्रम—खूल् परव्युद्घ. (त. २४.
स. २३)

विमल—द्वि. मेद्. (त. ६४; व. ६६)

विमुक्क ऽविमुक्त, नम् गोल. (त.
१३४: व. ११०)

विमुक्कड ऽविमुक्तो, नम्. पर्. गोल.
(त. १२६. व. १०५)

विमुक्केण ऽविमुक्तेन, गोल. न. (त. ४१
स. २४)

विमुच्च ऽविमुक्त रड गोल ज्युर
(त. ४०, स. २४ त. ११६, व. ६६)

विरहिअ ऽविरहित, नम् पर् स्पडस्.
(त. १०२, व. १०२) मेद्.
(त. ३. व. २)

विरुद्ध—नम्. गोल. (त. ६६, स. १२१)

विलअ गड ऽविलयं गतो, नुव् ग्युर.

चिड (त. ३०, ८६; स. २६ व. ७३)

विलअ जाड ऽविलय गति, नुव्. (त.
३८, १०६, स. २७, ४१)

विलास—नम्. पर्. रोल. प. (त. ११४.
व. ६४)

विलामिणि ऽविलासिनी, सोग्. मो.

दड फद्. (त. १०१; व. ८२)

विलीण ऽविलीन. रद्. तु. थिम्. पर्.
ज्युर. (त. ७२; स. ६५)

विलीणड ऽविलीनो, ग्गिर् ज्युर.
त. ६०; स. ६६)

विवज्जिअ ऽविवर्जित, मेद् (त. ६४;
स. ६७)

विसम ऽविषम, गिन्. तु. द्कऽ (त.
८१, व. ६७)

विसल्लता ऽविगल्यता, मुग् डुस्
(त. ६२. व. ७५)

विसुद्ध ऽविगुद्ध, दग्. प (त. ३५
स. ३४,) नम् पर् दग् (त. ८४,
व. ७०)

विसेस ऽविनेय व्ये. कग्. (त. २७.
६८ स. ५०)

वुत्त ऽउक्त, स्मस् प (त. १६, स. १५)

वेद—रिग्स्. व्येद्. (त. २, व. १)
स ऽस्व रड (त. १०० व. १००)
—दे. जिद्. (त. १०७ व. ८७)

सअ ऽस्वक, रड. (ग. ७८)

सअल ऽसकल, कुन्. ग्यिम् (त. ४०
स. २३) कुन् (त. ४२: स. २३)
थम्. चद् (त. २४, ८२; स. ५०,
७४) म लुस्. (त. ३७, ६८, स.
३४, २५, त. २२, ११३, १२५, व.
२२, १०३, ६१)

सइ ऽस्वय, रड (श. ४६)

सइच्छ ऽस्वेच्छ, रड. दग् वर.
(त. १२०; व. १००)

सएसवित्ति ऽस्वकसवित्ति रड रिग्
(त. ३३, म. ४४)

सक्कड ऽगक्नोति, नुस् प (त ६२,
स ५२)

सचरड ऽसचरति, र्ग्य् शिङ. (त २६,
स ४६)

सत्थ ऽशास्त्र, वृस्तन् चोस्. (त. ११,
१८, व १०, स १४)

सत्थत्थ ऽशास्त्रार्थ, वृस्तन् वृचोस्.
दोन् (त ६६, स. ४४)

सन्तुट्ट ऽसन्तुष्ठ, मोस् प (त १४,
स १२)

सन्देह—थे छोम् (त ४३, स
६१)

सन्धि—गोडस् प (त ८१, व. ६७,
त १३०, व. १०६)

सब्ब ऽसर्व, कुन् रड (त. २४;
व २३), थम्स्. चद्. (त १७;
स. १४)

सब्बवि ऽसर्व अपि, थम्स् चद्. क्यड.
! (त. ७६, स. ६६)

सम—म्ज्म् (त ५७, ८६; स ६५,
७७)

समरसु ऽसमरस, रो नम्ज्म् (त
५७, ८६, स ६५, ७७)

समिट्टड ऽसमिष्ठो, वृत्तस् पडि
तोग्स् प. (त ५८, स ६६)

सरन्त ऽथयन्त, स्क्वव्स् सु. ऽग्रो (त ७८,
स ७१)

सरह—म्दऽव्स्मुन् (त ६, व ८ ग
२०, २२, २३, ३८, ३९, ४१, ६३)

सराव ऽगराव, खम् फोर् वृलग्म्
(त १३४, व १११)

सरि ऽसरित्, र्ग्य् म्छो (ग ४६)

सरिस ऽसदृश, दड ऽद्र (त. ५६, स.
६७) द्पे (त १०४, १०६ व
८४, ८६)

सरीसो ऽसदृशो, वृग्निन् (त ६३,
व. ७६)

सरग्र ऽसरूप, रड वृशिन् (त ८७,
८८, स ७५, ७३)

सलत्त सल्लत, ऽगल्यता, सुग्. डुम्.
(ग ७७)

सवर ऽसवर, स्दोन्. प (त. १०७,
व ८७)

सवित्ति—रिग् (त. ३३, स ४४),
(त. ३३, ६५, स. ४४, ६२)

सवेअण ऽसवेदन, ज्मस् (त. ११६,
स. ६८)

ससार—ऽखोर् व (त १७, ७६,
स १७, ७२)

ससि ऽगशी, नल व (त २६ न.
४६)

महज—रड वृग्निन् (त १०४ व.
८४) ल्हन् निग् न्क्येन् (त १३,
२१, ३७, न ११, १६, २०
न. ६४, व. ७७)

महाव ऽस्वभाव, डो. वो. (त. ३०;
स. २६), रङ्. वशिन्. (त. १६;
स. १६)

सहावे ऽस्वभावे, डो. वो. क्यिस्.
(त. १२६; व. १०६)

सहि ऽसखी, (ग. ४५, ६२)

सहिअ ऽसहित, ल्हन्. चिग्. (त. २०;
स. १८)

सहिअउ ऽसहितो, दग्. दङ् ल्हन्.
चिग् (त. २०; स. १८)

सा-दे. यिस् (त. ५५; व. ४५)

साक्कअ, सक्कअ ऽसक्कते, नुस्. प.
(त. १६; स. १७)

साच्चे ऽसत्थं, व्दे. वर्. (त. ३५;
स. ८६)

साह ऽगाखा, लो. ऽव्व. (त. १३२;
व. १०६)

साहअ ऽसाधय, व्स्सोम्स् (त. १६;
स. १७)

साहइ ऽसाधयति, द्क्क. युव्. ऽव्व. शिग्
(त. १०; व. ६), स्सुव् प.), (त.
११३; व. ६१)

साहिउ ऽसावितो, व्लङ्गस्. प.
(त. २४; स. २२)

सिआल ऽगृगाल, व. सोग्स्. (त. ७;
व. ६)

सिज्झइ ऽसिज्जयति, युव्. (त. २२;
स. २०)

सिद्धान्त—युव्. म्थऽ. (त. ६६;
स. १२८)

सिद्धि-द्ङोस्. युव्. दम्. प. (त. ११६;
व. ६६), ग्रोल्. (त. ८; व. ७)

सिद्धि जाइ ऽसिद्धि याति, युव्.
ऽग्युर् ते (त. २६; स. ४८)

सिद्धि जोइणि ऽसिद्धियोगिनी, स्सुव्
पडि नैल्. ऽव्वोर्. (त. १०७;
व. ८७)

सिद्धिरत्थु ऽसिद्धिरत्तु, स्सुव्. यिग्.
(त. १११; व. ६०)

सिरि ऽश्री, द्पल् ल्दन्. (त. ७६;
व. ६६)

सीस ऽगिप्य, स्लोव्. म. (त. ६७,
स. ७७), गीर्ष, (त. ४, व. ३)

सु-यड् दग्. (त. ६; स. ५१)
गिन् तु. (त. ५५; स. ४५)

सुक्क ऽगुक्क, (ग. १००)

सुगति-व्दे. वर्. ग्गोग्स् प (त. ३३;
स. ८८)

सुणइ ऽगृणु, थोस् (त. ६५; स. ६२)

सुणइ ऽगृणोति, थोस्. प. (त. ८८;
व. ७३)

सुणह ऽगुनह, स्वा, ल्यि (त. ७, व. ६)

सुण्ण ऽगून्थ, स्तोङ्. प. ञ्जिद् (त. १५,
६१, १२३; स. १६)

सुत्तन्त ऽसूत्रान्त, म्दो. (त. ११;
व. ११)

सुद्धेऽशूद्र, दमन्.पडि.रिग्स (त. ५७,
स. ६५)

सुद्धेऽशूद्र, दग्. प. (त. १२६;
व. १०६)

सुरा अऽसुरत, स्प्रोद्. किय. (त. २५,
स. ४८)

सुरुंगा-लुकुग्स. प. (त. ८६, व. ७२)
सुसण्ठिअ अऽसुसंस्थित, यङ्.दग्.

सुह अऽसुख, व्दे. (त. २२, २५, ११५,
११७; स. २०, २३; व. ६५, ६७)

सुह, परम-अऽपरममहासुख, व्दे. व छेन्.
मछोग्. (त. २२; स. २०), व्दे. व
छेन्. पो. मछोग्. (त. २६, स. ५१)

सूर-जि. म. (श. ४६)

से अऽस, ऽदि (त. ५७, स. ६५)

सेउ अऽसेव, व्तेन्, तर्. डेस् (त.
१२८; व. १०६), जोस् (त. १२८
व. १६५)

सो-दे. (त. ३०; स. २६), दे (त.
६६; स. १२८), दे. यिस्. (त.
११०; व. ८६), देस्. नि (त. १६,
स. १६)

सोज्झ अऽशूद्र, (श. ८०)

सोवणाह अऽसोमनाथ, स्ल. व. गं. य.
मछो. (त. ५७; स. ६५)

सोवि अऽसोपि, दे यिन्ते. (त. १७; स.
१४), दे. जिद् (त. २६; स. ५२)

सोहिअ अऽशोभित, स्त्र्यङ्गस् ग्युर
प. (त. ४०, स. ३६)

हउ अऽभूतो, चिङ् (त. ११; स. १०)

हत्थ अऽहस्त, म्थिल्. (त. १६, स. १५)

हत्थे अऽहस्ते, लग् पडि. म्थिल् दु.
(त. १६; स. १५)

हव-अऽशीघ्र, ग्दुङ्.सेल्.व्सिल् व
(श. ५८)

हव्वास अऽअभ्यास, ग्दुङ्.वस्. (त. ७७,
स. ६६)

हरन्त-अद्व. म ? (त. ७७, स. ६६)

हरिण-रि. दग्स्. (त. ८७, व. ७१)

हरेइ अऽहरेत्., फन.पर् व्येद् प
(त. ११७ व. ६)

हले-प्रोग्स.पो. (त. ६२)

हि-दु. (त. ५; व. ४, जिद्
(त. २; व. १)

हिअहि अऽहृदये, स्त्रिङ् ल. (त. १६,
४०, ८६, स. १५, ३६, व. ७२)

हु-अपि, (श. ६०, ८५)

हुणन्त अऽहोमन्त, व्स्त्रेग् (त. २, व. १)

हे-(श. ३८)

होइ अऽभवति, ग्युर (त. १४, ८३,
स. १२, व. ६६ त. ७, व. ६).

अव्युङ् वर् (त. ७१, स. ५७)

होम-अव्यिन् अग्. (त. ३
व. २)

परिशिष्ट ४

दोहाकोश भोट-शब्दानुक्रमणी

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती दोहांक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
क.ल.कु.ट		६४		७७
ब.क.ड.व.		५०		
द.क.ड.थुब्	तप	१५	१३	
द.क.ड.थुब् ऽव.ड. शिग्	साहड	१०		६
व.क.ड. यिस्.	बअण	३५	८६	
स्कद्.चिग्.	खणे	११७		६७
स्कद् चिग् म	खण	११५		६५
स्कव्स् सु	खणहि	११३		६१
स्कर् म.	तारा	११८		६८
ल्कुग्स्.प.	सुरंगा	८६		७२
कुन्	सअल	४२		
कुन् ग्नस्	पीठ	५८	६६	
कुन्.गियस्	सअल	४२	२३	
कुन्.दु.ख्यब्	वित्थार	१३०		१०७
कु.न्दु.रु.	कुन्दुरु (मैथुन)	११३		६१
कुन्.रड्.	सव्व	२४		२३
कु.श.	कुस	२		१
ल्कोग्.तु.ग्युर.	अन्वारे	२१	१६	
स्कोम्.नस्.	तिसिओ	११३		६१
स्कोम्.पस्.	तिसिअ	६६	८८	
स्कोर् शिड् स्कोर् गिड्.	पलुटिअ	८५		३०

तिब्वती	अपभ्रंश	तिब्वती दोहांक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहांक
स्वयब्स्.सु.ऽप्रो.	सरन्तो	७८	७१	
स्वियल्	आसन	५		४
द्वियल्.ऽखोर्.	मडल	११८		६८
क्ये.लग्स्.	रे	१७,५३	१३	
क्ये.हो	रे	३३	८८	
		५०		
		८६		७१
		११६		६६
	अरे	८६		७१
क्ये.हो.वु	अरे पुत्त	६१	५१	
स्वयेस्	उवज्जइ	१०४		८४
क्येन् गि'यस्		१०६		
क्येन्. व्रल्. ग्सुग्		११२		
स्वये.प	उवज्जइ	२२	२०	
	उवरइ	१०४		८४
स्वये.वो	जाण(?) , जणु	३६	३५	
	जण	५		४
स्वये.वो दम् प		८६		
स्वयेस्.	उवज्जइ	३८	२७	
स्वयेस्.प	उअज्जइ	६४	६१	५४
स्वयोद्	चलउ	६५	६३	
स्वयोन्	दोस	६०, १२३	७८	१०३
स्वयोन्.गि'यस्.	दोसें	३६		३४
स्वयोल् व.		८८		
स्क	केस	६		५
स्क मेद्	मुंडी	६		५

तिब्वती	अपभ्रंश	तिब्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
ऋड् व्चस्.नस्	वन्धी	५		४
ख.चिग्	अण्णु	११	१०	
	कोइ	११	१०	
ख दोग्	वण्ण	७१		६४
		५६	६७	
ख. दोग्. स्ग्युर् चिग्	रञ्जिया	२८	५०	
खम्. फोर्		६६		
खम्. फोर्. व्लग्स्	सरावे	१३४		१११
खम्स् सु		४७		
खम्स्. ग्सुम्	तिहुअण	२४	५०	
ख सङ्		४६		
म्खऽ जाम्	ख-सम	६३, ६४		७७
खम्स्. ग्सुम्	तिहुवणे	१३०		१०७
म्खऽ. ल्तर		६४		
म्खऽ. ऽद्र		४५		
म्खस् नंम्स	बुधा	४४	६१	
म्खस् प	पंडिअ	४२	७४	
	"	६३		७६
खु व.	मण्ड	१११		६०
खुर्. वर्. व्येद्	बाहिय	४		३
खुर्. वु	भार	४		३
ऽखोर्. व	ससार	१७, ७६	१७, ७२	
	भव	१२२		१०२
ऽखोर्. लो	चक्क	२५	४८	
ऽखोर्. लो. दम् प	चक्क	११८		६८
स्यब्. शुव्. प	गाद्धिउ	४८	१२७	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहांक
ख्यव्. ऽजुग्	विट्ठु	६०	६६	
ख्यि	सुणह	७		६
ख्यिम्	घरे	४७	१२७	
ख्यिम्. छेस्. दग्	पडिबेसी	७५	६८	
ख्यिम्. थव्	गिहवास	१३५		१११
ख्यिम्. व्दग्	पड	७५	६८	
	भत्तार	६६		८०
ख्यिम् व्दग् मो	घरिणि	१०३		८४
ख्यिम्. दड ख्यिम्. न	घरें घरे	६५	१२७	७८
ख्यिम्. दु	घरहि	५		४
ख्यिम्. न	घर	२		१
	गही	२०	१८	
ख्यिम् न. ग्नस्	घरे अच्छड	७५		६२
ऽख्युद्		३४		
ख्येद्. चग्		८१		
ख्यो. मेद्	रंडी	६		५
खल् खुर. व	वाहिज	६५	१२८	
खि. फग्	लक्ख	७८	७१	
खल्. प	घंघा	३३	४४	
ऽखल् १		२०	१६	
	भान्ति	७४, १२६	६७	१०६
	आले	१३०		१०७
खल्. प गिग्. प	अक्कड	६३		७६
खल्. पस		२०		
खल्. प व्येद् प	विग्गम	२४	२३	
खो. वडि रड वग्निन्		३६		

તિલ્લવતી	અપભ્રંશ	તિલ્લવતી દોહાંક	તાલપત્ર દોહાંક	વાગત્રી દોહાંક
ઝૂલોલ	ચાલી	૫		૮
ગઢ	જો	૧૫	૧૬	
ગઢ.ગઢ	જ જ	૨૬	૫૨	
ગઢ ગડિ.ગં.ય.મ્છો	ગંગાસાઝરુ	૫૭	૬૫	
ગઢ.ગિસ્	જેળ	૪૪, ૧૨૩	૬૧	
ગઢ લતર્	એમડ	૭૮		૭૧
ગઢ.દુ	જહિ	૨૬	૪૬	
	જત્થ	૩૦	૨૬	
	કહિ	૩૮	૨૭	
ગઢ.દુડ		૮૩		
ગઢ.છે	જવ્વે	૪૦	૩૬	૩૬
	જાવ	૭૩	૬૬	
	જડ	૭૬, ૧૦૨	૬૬, ૦	
ગઢ શિગ્	જો	૧૪, ૨૦, ૫૧, ૮૧, ૮૩	૧૨, ૨૦, ૦, ૬૭, ૭૩	
	કોઢ	૮૪		૬૬
	કાસુ	૮૮		૭૩
ગઢ.સગ્સ્		૧૦૩		
ગઢ યઢ	જો પુળ	૧૬	૧૭	
	કહિ	૧૦૧		૮૨
	જહિ	૧૨૫		૧૦૩
ગઢ.યિન્	જો	૧૨૬		૧૦૨
	કવળ	૧૩૫		૧૧૨
ગઢ.લ	જસુ	૧૪	૧૨	
	જહિ	૮૧		૬૭
ગઢ લસ્	કહિ	૩૮	૨૭	
ગરૂ	જહિ	૩૧		૩૦

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती दोहांक	तालपत्र दोहांक	बागची दोहाक
गल्.ते	जइ	७		६
जगस्. पर्.ज्युर्	णिरुद्धो	३५	३४	
जगस्.प		४६, ६६		
गल्.नस्.	निसार	७६	७२	
द्गऽ.बस्	रमन्ते	२०	१८	
द्गऽ वऽि.सेम्स्		१०४		
जगऽ.यङ्		४८		
जगऽ यिस्	विरला	११५		६५
द्गऽ शिङ्	रमन्ते	२५	४८	
जगल्.नुस्	निसार	७६	७२	--
गुग्स्.फ्युङ्.चिग्	विसाम कर	२७	४६	
गेङ्स्	आवन्त	१००		८१
	फरन्ते	२५	४८	
द्गे.व.		५६	६७	
द्गे.छुल्	चेल्लु	१०	६	६
द्गे स्लोङ्	भिकवु	१०		६
गे.सर्	केसर	५६	६७	
गो.	बुज्झइ	२३	२३	
सोग्.मो.दङ्.फद्.	विलासिणि	१०१		८२
गोग्स्, मि.	णिरवन्ते	७६	६४	
गोङ्स्. प	सन्धि	८१		६७
	सन्धि	१३०		१०६
गो. ऽफङ्	परम पउ			
गो. व	बुज्झइ	६७	७७	
गो. व्स्लोग्	एमइ (?)	५३	४३	
ग्गोन्. पो	णाइ	३०	५२	--

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
	णाहु	८७, ६०	७५	७२
मृगोन् पो व्दग् जिद्	अप्पणु णाहो	६६	१२१	
मृगो. ल	सीससु	४		३
ऽगोल्.	भुल्ले	४		३
गोस् दड्. ब्रल् शिङ्	णग्गल	६		५
गोस् पो	लिप्पइ	७७	६६	
ऽगोस् पर् ऽग्युर्	आआसवि	३६	३४	
स्गोम् प	गुणिज्जइ	१८	१४	
स्गोम् प मिन्		१२३		
स्गोम् (? स्कोम्.) पस्	तिसिओ	११३		६१
स्गोम् व्येद्	भाविउ	१३	११	
व्स्गोम् दङ् मि. व्स्गोम्	चित्ताचित्त	६६	१२३	
व्स्गोम्स्	साहअ	१६	१७	
व्स्गोम्स्. न	साघअ	"	"	
द्गोस् प.	वज्जइ	६३		७६
गोस् सो	लिप्पइ	७७	६६	
र्ग्य छे व	उआहरणे	६८		
र्ग्यव्	पच्छे	२६	५२	
वर्ग्य ल	पुण्ण	११५		६५
र्ग्य शिङ्	सचरड्	२६	४६	
र्ग्यन्. सिद्		१०७		
र्ग्यम्	फुल्लिअउ	१३	१०	
गि्य न.	एवहि	२		१
गि्यन् म्छोन्	कहिअउ	७१	६४	
र्ग्यु	कारण	२४	२३	
र्ग्युद्	तन्त	२८, ८०		८३

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
गंयुद् दे	वहइ	८०		३६
स्ग्यु मडि नॅल्. ऽव्योर्	जोइणि माअ	८०		३६
		११६		८६
स्ग्यु मडि रड व्शिन्.	माआमअ	६३	६०	
गंयु म्छन्	कारणे	११३		११०
गंयुग्. व्येद् चिड	धाविड	११	१०	
गंयुन् दु	णिरन्तर	११०, (?) १२३		८६, १०३
ग्युन् दु ग्नस्. प	णिरन्तर	१२६	०	१०६
ग्युर्	होइ	१४	१२	
ग्युर्	होइ	७		६
		४३		६६
	अत्थि	८		७
स्ग्यु. लुस्. ऽद्र व	माआजाल	३४	८६	
ऽग्रम्. दु	तड	१२०		१००
व्स्ग्रिम्स्. ते	भक्ति (?)	७१	५७	
ग्रुव्	सिज्झइ	२२	२०	
ग्रुव् ग्युर् ते	सिद्धि जाइ	२६	४८	
ग्रुव् म्थऽ	सिद्धान्त	६६	१२८	
स्ग्रुव् पडि नॅल्. ऽव्योर्	सिद्ध जोइणि	१०७		८७
स्ग्रुव् प	साहइ	११३		६१
स्ग्रुव्. यिग्.	सिद्धिरत्थु	१११		६०
ऽग्रो	जाइ	१५	१३	
	जग	४८	१२८	
	भमउ	६५	६३	
	हले	३१	२६	
ग्रोग्स्. दग्		११६	६६	

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
गोग्स् पो		६२		
गोग्स्. मो	भट्ठी (?)	१०५		
गोड	गाम	८०	६७	
गो. डोड	आवइ जाइ	१०१		८२
गोल्	मुत्ति	७		६
	सिद्धि	८		७
	मुच्चग्र	२०	१८	
गोल् ङ्युर्	मुक्कइ	७३	६६	
गोल् वर्. ङ्युर्	मुक्को	११०		८६
व्गोद्. चिड	भमइ	७७	६६	
ऽगो मि		४, ८८२		
ऽगो कुन्	जग	६५	१२८	
ऽगो न्मस्	जण	४१	२४	
ऽगो व	जग	४, २४, १०८	३, २२, २५	
ऽगो व चोम्	धावइ	५२	४३	०
ड मो	करहा	५३	४३	
ड यिस्	मई	१२२		१०२
डल्. व		८२		
डस्	लग्न जाइ	३१	३०	
डस् नि व ग्तोग्स्		५३		
स्डग्स्	मन्त	२४	२३	
डुल्	अणु	७४	६७	
डुल् ब्रल्		७४	६७	
डेस्	मण्णहु	१२०		१०२
डेस् पर् तोग्स्		५०		
डेस्. पर्. ग्शन्. मेद् दे	अणुअर, अणूण	४१	२१	४०

तिब्वती	अपभ्रश	तिब्वती दोहाक	नालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
म्डोन् दु ग्युर्	पच्चक्ख	२१	१६	
म्डोन्. पडि ड. ग्यल्	अहिमाण	६३	६०	
ऽडोन् ल सोग्स्		६१	५१	
डो. छ मेद्	णिलज्ज	८३	७५	
डो म्छर्. छे	भन्तिअ ?	६३	७६	
डो. वो. जिद् कियस्	सहावे सुद्ध	१२६		१०६
दग्. प				
डो गेस्	मुणिअइ	१००		८१
दडोस् युव् दम्. प	सिद्धि	११६		६६
दडोस् दड् दडोस्.मेद्	भावाभाव	३३,७२	८८,६५	
दडोस् पो	भाव	२२	१६	
दडोस् पो नम् स्पड्स्	भावरहिअ	६४	६१	
दडोस् पो मेद्	अभाव	२२	१६	
दडोस् पोर्	भवहि	६४	६१	
चल्. चोल्. ग्तम्	आलमाल	६५	६३	
ग्वच्द्. पर्. द्योस्		५४		
व्वच्स्		१२४		
चि	कि	१४		१२
चि. द्गोस्	कि	१४		१२
चिग्. तु. व्य व. स्ते	अेक्क करु	२७	५०	
चिग्. गोस्		१०१		४१
चिग्. सोग्स्	अेक्कवि	१४		११
चिड्	हउ (भूत)	११		१०
चि व्येद्	कि	६३	६१	
चि व्यर्		६६		
चि. शिग्	कहि (क्यो)	६४	६१	

तिव्वती ।	अपभ्रश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
चि. रुड		६४		७७
चि. स्ले	जो, को	११४		६८
चिस्		७		
ग्चिग् कयड	अक्कवि,	४१	३६	
	कोइ	१०८	२५	
ग्चिग. गि. नम्. प	अकाआरे	६५	६३	
ग्चिग् तु	णेहुअे ?	३४	८८	
ग्चिग्. पु		६६	१२१	
ग्चिग्. सोस्	अक्कु खाइ	६६		८०
व्चिड वर. ग्युर्		५६		
व्चिडस्. ग्युर्. ते	बज्जइ	४१	२४	
व्चिडस् प	बद्धो	५२	४३	
व्चिडस्. पस्	बज्जे	४३		४२
व्चुम्स् ते	णिवेसी	५		४
व्चु. व्शि. प यि. स. ल	चद्दहभुवणे	११०		८६
ग्चेर् बुस्	णग्गाविअ	७		६
ग्चेस्. पर् व्यस्		६१		
छग्. दड. छग्. ब्रल्	राअ-विराअ	१०५		८५
छग्स्. प	राग ?	१०४		८४
छग्स्. ब्योस्	रज्जह	५५	४४	
छद्		१०३		
छद् नस्		८२		
छद्. पर्. व्येद्	वक्खाण	११		१०
छद् चिड		६१		
ऽछद्. ते	तुट्टइ	७६	७२	
ऽछद्. प	वक्खाणिज्जइ	१८		१४

तिव्वती	अपभ्रग	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
ऽछद् प. यिस्	वक्खाणअ	८२	७४	
ऽछद् पर्. व्येद्. प बुशिन्	उज्जोअ करेइ	११७		६७
ऽछद् पर् योद् प		५१		
ऽछिड	मरइ	३१	३०	
छिड. ऽग्युर्	मारी	७८	७१	
	वज्झति	८८	६१	
छिड. दड गोल. व		५०		
छिड दड ब्रल्	विवन्धे	१२८		१०५
ऽछिड व	वन्धण	५६	६४	
	काल करेइ	८०		६६
	वज्झड	६३	६१	
ऽछिड व स्ते	वन्धा	३३	८८	
ऽछिड वर् व्येद् चिड	वन्ध करु	८६		७१
ऽछिडस्		५२		
ऽछिडस् ग्युर्	वज्झड	४३	६१	
ऽछि यड	मरइ	११३		६०
ऽछि वर् सद्	मरिव्वो	८६	४४	५६
छु	पाणि	२		१
छूग्स्	वाज्झड	७८	७१	
छुड पस्		८२		
छुड म दग् दड	भाज्जे (भार्या) सहिअउ	२०	१८	
छुद् पस्		८२		
छु वुर्		१२७		१०३
छु. ऽजग्		१०७		

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहाक	नालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
छु यिस्	पाणी	७७	६६	
छु ल छु	जलेहि जल	३४	८८	
छेद् दु	उवेसे	७		६
म्छेद् पडि		६०		
छोस्	धम्म	४		३
छोस् मिन्	अधम्म	४		३
म्छोग्	उत्तिम	१६	१६	
म्छोग् तु	पर	६४, ११७	६७	७७
म्छोग् तु तोग्स्	परम कलु	६३		५३
म्छोग् तु व्दे व छेन् पो	परममहासुहे	११६		६६
म्छोड		६१		
म्छोद् प	पुडिञ्जअ ?	७८	७१	
ऽजिग् तेन्	लोअ	२३, ३७	२०, ३४	
ऽजिग्. तेन् फरोल्	परलोअ	२६	४८	
जि ल्तर	की	२३	२०	
	जेत्तइ	८६	७७	
	जिम	६३, १०१, ११७	७६, ८६, ८७	
जि. स्त्रिद्	जाउ	८०	६७	
	ताव	१०८	२५	
ऽजुग्		४६		
	पडसड	८१		६८
ऽजुग् प मेद्		१२६		
ऽजुग् पर् ऽयुर्	पडसड	४०	३६	
ऽजुग् पर् ऽयुर्. व	पवेस	२६	१६	
ऽजुर्. वुस्		५१		
वर्जोद् वयड	कहिअउ	३६	३८	

तिव्वती	अपमंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहाक
वर्जोद्. दु. मेद्	अवाअ	२३	२२	
वर्जोद्. दु. योद्. मिन्	अवाच्चें	३५	८६	
वर्जोद्. पर्. ग्युर्	विसरअ	१११		६०
वर्जोद्. मिन्	ण वाअ	६७	७७	
वर्जोद्. यिन्. ते	कहिअअ	६५	१२७	
अ	मीण	८७		७१
अम्स्		५०,१०६	४१	
अम्स्. पर्. ज्युर्	ठिउ	३०	२६	
म्जम्	तुल्ले	४,४६		३
म्जम्. जिद्		३३,४५		
म्जम्. ल्दन्	आअर	६०	७६	
म्जम्. पर्. म्थोड		६८		
स्जम्. पडि. सेम्स्		६१		
जल्. व		१०१		
जिद्	हि	२		१
जि म	रवि	२६	४६	
जि सेर्	दुट्ठ	८६		७३
ग्जिस्. पो	वेण्णवि	१६	१७	
ग्जिस्. मेद्	अद्दअ	१३०		१०७
ग्जिस्. सुर्. ज्युर्. व	वेण्णवि	११५		६५
स्जिड	हिअहि	१६,८६	१५	७२
	पुराण	१८,७२	१४,६५	
स्जिड जे	करुणा	१५	१६	
स्जिड ल	हिअहि	४०	३६	
स्जिम्. प		५०		
ग्जुग्. मडि	णिअ	१६	१६	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहाक
ग्जुग् मडि जाम्स्	णिअ सवेअण	११६	६६	-
ग्जुग् मडि यिद्	णिअ मण	३४	८८	-
ग्जुग् मडि रड् व्शिन्	आभासे ?	७६	७२	-
जोद्. दम्	पावइ	१६, ११३	६६	६१
जोद् प.	"	१६	१६	-
	बुज्झइ	७७, ८६	-	६६
जोन्. ब्यस्	लइउ	७७	६६	-
जो. बडि ग्नस्	उअपिट्ठ	५८	६६	-
जो वर् स्क्वे व	उवज्जइ	६२	५२	-
जो. वर् जगस् ज्युर्		५६	६४	-
	अत्यमणु जाइ	५६	६४	---
जोस् प	दोसअ	४०	६०	---
ग्जोस् पो		६०	-	---
मजोस् प	मुसारिउ	१०६	४१	-
जोद् प. यिन् ते	पावइ	१६	१६	-
जोर्गि प मेद् प	णिक्कलक	१००	-	८१
जोर्गिस् व्शिन्.	धावइ ?	११३	६१	---
जोन् चोद् प.	रसण	६१	५१	---
स्जोम्स्		६६	-	-
तं .	तुरंग	६	-	---
व्तड् नस्	जाली ?	५४	-	---
तंग् तु	आलिउल ?	२५	४८	-
तंग् पर्	णिरन्तर	१२५	-	१०३
वर्तग्स् न	णिहालु	११६	-	६६
ग्तड्		७०	-	-
व्तड्.		६६	-	-

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती	तालपत्र	वागची
दोहाक		दोहाक	दोहाक	दोहाक
वर्तन् पर् गून्स्	ठाइ	५२,६७	४३	
ल्ल चिग्		१०२		
ल्ल व डन् प	कुदिट्ठि	११६		६६
ल्ल बु	दिट्ठि	१८	१५	
ल्ल. वर. व्योस्	पेक्खह	८७		७१
गून्स्.	कहाणो	४७,६५	१२७	
वल्नस्. पडि तोंगस् प	समिट्ठउ	५८	६६	
वल्तस्. गिङ्ग. वल्तस्. गिङ्ग	चाहन्ते चाहन्ते	३५	३४	
वस्तन्.	भावे	१५	१२	
वस्तन् प.	उएसे	३		२
वस्तन्. चिङ्ग	कहड	७६	६६	
वस्तन् व्चोस्.	सत्थ	१८	१४	
वस्तन् चोस्	(गास्त्र)	११		१०
वस्तन् व्चोस्. दोन्	सत्थत्थ	६६	४४	
वस्तन् ते	कहिज्जइ	८८		७३
वस्तन् नम् ओ.	कहिहउ जाइ	३२	३०	
वस्तन् नुस्	कहिज्जइ	७२	६५	
वस्तन्. प.	उवएसे	८४	६६	
वस्तन् पर्. नुस्. प.	कहण सक्कड	६२		५०
वस्तन्. पस्. तोंगस्	कहिज्जइ	६४	६२	
वस्तन् व्य	रमइ	८४		७०
तिल्	तिल	६२		
गुत्ति. मुग्.		३२		
वर्तेन्		१०१		
वर्तेन्. पर् ग्युर प	णिच्चल	५५		४५
वर्तेन् पर् ऽोस्.	सेउ	१२८		१०५

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती	तालपत्र	वागर्ची
		दोहाक	दोहाक	दोहाक
व्स्तेन्. पर्. व्य		६७	७७	
व्स्तेन् पस्	रमन्ते	७७	६६	
	पडिवण्ण	१२५		१०२
ग्तोर्.	ठविअ	१६	१५	
	धण्णो	८४		६६
स्तेर् व	दीअउ	१३५		११२
स्तेर् वर् व्येद्. प यि.	देइ	४३	२३	
तोर्ग. स्पड ते	कप्परहिअ	६२		५२
व्तोर्गस् पस्	उपाडणे	८		७
ग्तोद्				
ग्तोद् प		१०२		
तोर्गस्	वोहे	७६, ६६		६६
तोर्गस्, म	विणु	६७	७२	
तोर्गस् नस्	मुणेवि	४१, ८३	३६	
तोर्गस् प		४८		
तोर्गस् पर् ग्युर् न	परिआणहु	१७	१४	
तोर्गस् सो	जाणअ	८२	७५	
त्तोस्	पेक्खु	५३	४३	
	पेक्खड	१६	१५	
स्तोड प		८४		७०
स्तोड प जिद्	सुण्णहि	१५, ६१, १२३	१६, ०, ०	
स्तोन्	वेसे	६		५
	पडिअउ	१११		६०
त्तोम्	पेक्खड	१६	१५	
थग्		५४		
थग् प. नग् पो		८५		

तिब्वती	अपभ्रंश	तिब्वती दोहाक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहाक
थङ्.	थल	६६	४४	
थ.स्ञ् द्.		१२४		१०४?
थ दद्.		३३, १०२		
थव्स्.		१०७		
थव्स्. किय. व्दे. व्.	उवाउसुह	११५		६५
थम्स्. चद्.	सव्वइ	१७	१४	
	सअल	२४, ८२	५०, ७४	
	सव्वरुअ	६३, ६६		७७, ८०
थम्स् चद् कयङ्	सव्ववि	७६	६६	
मथऽ	अन्त	२८	५१	
मथऽ यि. छोग्स्.		६१		
थर्. प्.	मोक्ख	७, ६ १४, ४१	१२, २४	६, ८
थल् वस्	च्छारे	४		३
यिम्. ऽग्युर्		६७		
यिम् पर् ऽग्युर्.		१२७		१०४
यिम् पर् ल्तर्		६७		
मथिल् दु.	हत्थो	१६	१५	
थुङ्	पिवन्ते	२५	४८	
ऽथुङ्	पिज्जइ	१०५		८६
	पिअउ	१२०		१००
ऽथुङ् व	पिविअउ	६६	४४	
ऽथुङ्स्. पस्.	पिवन्ते	१११		६०
थेग् छेन् ल.	महाजाणे	११		१०
थे छोम्.	सन्देह	४३, ५१	६१, ०	
थोग्	आइ (आदि)	२४	५१	
थोङ्.	मुच्चहु	१७	१३	

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
थोव्.	लव्भइ	१४	१२	
थोव् ङ्ग्युर्.	पावअ	१६	१७	
थोव् पर् ङ्ग्युर्.	पाविसि	७३	६६	
म्योड.	देक्खउ	६५	६२	
	दीसइ	१००		८१
म्योड ङ्ग्युर्		६०		
म्योड डो.	गाहिब	४१	३६	
	चाहिउ	४१		३६
म्योड.स्ते		१०३		८४?
म्योड ऽद्र	दीसइ	१६	१५	,
म्योड ब	जोअमि	२६	५२	
	दिट्ठि	३५	३४	
	विअत्त	३८	२८	
म्योड व चम्.		८५		
म्योड वर्.	लक्खिअ	१६	१६	
म्योड वर् ङ्ग्युर्	विअत्त	३६	३७	
म्योड स्ते	दीसइ	८१	६७	
म्योन् पोस्	कड्ढिअ ?	२३	१६	
थोस्.	सुणउ	६५	६२	
थोस्. प	सुणइ	८८		७३
दग्.	(बहुवचन प्रत्यय)	२		१
	सुद्ध	१२६		१०६
दग् दड. ल्हन्. चिग्	सहिअउ	२०	१८	
दग् प.	असमल	२५		२३
	सुद्ध	१२६		१०६
	विसुद्ध	३५	३४	

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
व्दग्.	अप्पण	७		६
	अप्पाण	२६	५१	
[व्दग् गिस्	मइ	५३, ७१	४३, ६४	
व्दग्. जिद्.	अप्पा	७६	६६	
	अप्पउं	७८	७१	
व्दग्. दङ्. व्शन्.		६८		
दङ्.	(च)	२		१
दङ्. ऽद्र.	सरिस	५६	६७	
दङ् पो.	पढमे	१११		६०
दङ् वर्.		१२६		
ग्दङ् व्सिल् व.		६६		
दङ् ब्रल्.	रहिअ	१०, १५		६, १६
स्दङ् व.		८५		
द. ल्तर.	अइसे	८१		६७
व्स्दद्. प रुङ्	वरु	१३५		१११
ऽद्व् ल्दन्.	पुङअणि	५६	६७	
ऽद्व् म.	हरन्त ?	७७	६६	
द्व्. ऽर्ल्व्स् मेद्	णित्तरग	१००	८१	
दम् प सेम्स्	परमपउ ?	१०६	४१	
दम् पडि. स्जिङ्	णिक्करुण	१३१		१०६
ऽदि.	से	५७	६५	
	अहे	१३५		११२
स्दिग्. प.	पात्रे	७७	६६	
	दुरिअ	११७		६७
ऽदि ल्त. वुस्	एवहि	२६	४८	
ऽदि. ल्तर	एवँ	४१, ८३, ११८	३६, ०, ००, ०, ६८	

तिव्वती	अपभ्रग	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
ऽदि ऽद्र.		६		५
ऽदि ल	एहु ।	२६	५१	
दु	हि (मे)	५		४
दुग्	विसग्र (? विस)	७८	७१	
दुग् गि ऽडग्स् चन्	विसग्र रमन्तो	७८	७१	
दुग् ब्रल्		८५		
ऽदुग् व्स्डल्	वेग्रणु (वेदना)	६२		७५
ऽदुग् व्स्डल् स्नड व्येद्	दुक्खदिवाग्रर	११८		६८
ऽदुग् नस्	वड्डी	५		८
ऽदुग् प	वड्सउ	६५	६२	
ऽदुग् पर् ग्युर.	अच्छन्त	१००		८१
ग्दुड वर् व्येद् चिग्	जगड	२५		२३
ग्दुड वस्.	हव्वासे	७७	६६	
ग्दुडस् पडि ऽन्नस् वु		६०		
बुदुद् चि		४६		
बुदुद् चिडि. छु	अमिग्ररस	६६	४४	
म्दुन्.	अग्गे	२६	५२	
दु व.	धूम	३		२
दु मर्. ल्दन्	विचित्त	१३१		१०७
दुल्.	धूलि	८६		७३
दुल् चम्	"	४०		
दुस्	खण ?	११६		६६
दुस्. थव्स्		१२५		
दुस्. सु.	कालो	३६	३८	
ऽदुस् प ल		५५		४५
ऽदुस्. मु		४६		

तिब्बती	अभ्रंग	तिब्बती दोहाक	तालपत्र दोहांक	वागचो दोहांक
दे.	सो	३०	२६	
दे. खो. न. जिद्.	तत्त्व			
दे. जिद्. :	ता	२२	२०	
	तत्त, तात्त	३६, ३८	०, २८	३५, ०
	स	१०७		८७
		१२३		
दे जिद्. नस्	तहा	१२१		१०१
दे. जिद्. ब्रल्. ऽग्युर्.	तत्तरहिअ	११०		६
दे. ल्त. बु. जिद्.	ऐसे	३६		३४
दे. ल्तर.	एमड	७४	६७	
	अइसे	६२		७६
दे. दे. जिद्	मोवि	२६	५२	
दे. ऽद्रस्.	तहवि	७६	७२	
दे वस्.		१३५		१११
दे चम्.	एत्तवि	७८	६८	
दे. छे.	तव्वे	४०	३६	
	ताव	७३, १०२	६६, ०	०, ८३
	तहि	६३? १६८		७७?
दे व्णिन्.	तिम	४६, ११०		०, ८६
दे. यिन्.	सोवि	१८	१४	
दे. यिन् ते.	सोवि	१७	१४	
दे यिस्.	सा	५५		४५
	सो	११०		८६
दे. रिङ्.		४६		
दे. रु		८१		
देर्.	तहि	१२८	५१	

तिब्वती	अपंभ्रश	५१	तिब्वती	तालपत्र	वागची
			दोहाक	दोहांक	दोहाक
दे. ल	तहि		११,१३२		१०,१०६
दे स् नि	सो		१६	१६	
दे सिद्	तावइ		८०	६७	
	तत्तइ		८७	७२	
व्दे	सुह		२५	२३	
व्दे. छेन्	महासुह		११७		६७
व्दे छेन् म्छोग्	परममहासुह		२२,४७	२०, ०	
व्दे छेन्. ग्नस्	महासुहट्ठाणे		६५	१२७	
व्दे न नुस्			११४		६४
व्दे व छेन् पो म्छोग्	परममहासुह		२६	५१	
व्दे वडि ग्नस् म्छोग्.	सुहठाणुवर		६२		५२
व्दे वर	सान्चे		३५	८६	
व्दे वर ग्शेग्स् प.	सुगति		३३	८८	
व्दे ग्सड			६६ ?		
दो.	सो		६६	१२८	
स्दोग् पर् ज्युर्. प	णिस्सरि जाइ		१२१		१०१
ग्दोड वव् प			६१		
ग्दोड नस्.	पढमे		३५		३४
स्दोड पो	तरुअरह	१३०, १३१		१०७, १०८?	
स्दोड पो दम् प.	तरुवर	१३१		१०८	
म्दो. दे	सुत्तन्त	११		११	
ग्दोद् नस्	अणवर ?	७४		६७	
ग्दोद् नस् स्क्वे मेद्	वेइविवज्जिअ	६४		६२	
	विणिणिविवज्जिअ	६४		५४	
ऽदोद्		४६			
ऽदोद्. छग्स्.	राग	२८		५०	

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती दोहांक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहाक
ऽदोद्. प.	इच्छे	६८		७६
ऽदोद्. प. चन् ग्य.	अत्थी अण	१३४		१११
	स्वये. वो.			
ऽदोद्. प. पौ.	अत्थी	१३५?		११२?
ऽदोद्. पडि. ऽन्नस्. वु.	इच्छाफल	४३	२३	
दोन्.	कज्ज	३		२
दोन्. दम्	परमत्थ	१३	११	
दोन् दम् पेडिं यि. गे.	परमत्थ वण्ण	?		
दोन्.	पढे	२		१
दोन् पस्.		१०६		
स्दोन्. प	सवर	१०७		८७
दोम्स्. पर्	धवहि	६६	४४	
ऽदोर् रो.	च्छड्डइ	१०१		८२?
ऽदोल् व.	रुअणे	११२		६१
दोल्. पडि खियम्		६८		
दो. ह म्जोद्	दोहाकोश			
ऽद्र.	रूअ	४३	२३	
द्रन् प.		६५	६२	
द्रि.	गंध	५७	५६	
	पुच्छअ	७५	६८	
द्रिन्.	पसाअे	११५		६५
द्रि. वर्. व्य. ऽो.	पुच्छमि	३०	५२	
द्रि. म.		६८		
द्रि म दग्.		१२६		१०६?
द्रि. मस्	मलिणे	६		५
द्रि मेद्.	विमल	६४		६६
द्रि. मेद्. दोन्. दम्.		७४		

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती	तालपत्र	वागची
		दोहाक	दांहाक	दोहाक
द्रि. म मेद्	णिम्मल	१२२		१०२
द्रिल् वु	घटा	५		४
द्रि स.		८३		
द्रिस्. ल	पुच्छ	१२०		१००
द्रुड. दु.		५४		
स्नग् छ.	मसि	१०३	४१	
नग्स्	वणे	१२८, ६०		१०४, ०
नग्स्. सु. म. ऽग्रो.	म जाहि वणे	१२५		१०३
नड	अव्भन्तरु	११०		८६
स्नड व	पडिहाड	६१, १०५		०, ८७
नद् ग्शन् दग्.		७०		
नम् मुखऽ ऽद्र व		४४		
नम्. मुखऽि यिद् चन्.]	खवणेहि	७		७
	खवणाण	६		८
नम्. मुखऽि रड व्शिन्	ख-सम	८८	७६	७२
नं वर्	कण्णेहि	५		४
नंम् गग्स्.	विणासइ	६३	६०	
नंम् ग्रोल्.	विमुक्क	१३४		११०
नम् तोंग्.		१६७		
नंम् पडि. रड. व्शिन्.		१२४		१०४
नंम्. पर् ग्युर. प		८३		
नंम् पर् ग्रोल्. व	विमुक्कउ	१२६		१०५
नंम् पर्. ऽछद् पर्. ऽग्युर	तुट्टड	१५६	६४	
नंम् पर् ऽछिड.		४५		
नंम् पर् स्पडस्.	विरहिअ	१२२		१०२
नंम्. पर् स्पडस्. नस्.		१, ६६		

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती	तालपत्र	वागची
		दोहांक	दोहांक	दोहांक
नैम्. पर्. रोल् प.	विलास	११४		६४
नैम्. स्फोस्. प.	विष्फुरइ	८७	७५	७२
नम् यङ्.	किम्पि	६		८
		४६]		
नैम्. गुसुम्. गि. य.	तिण्णवि।	३७	२७	
नम्स्. वयङ्.	अवस्स	६२]		७५
स्न. चर्. र्.	णात्सगुग	५४	४४	
स्न. छोर्गुस्.	विचित्त	०२.	६२	
	विविह	१३१		६०
न. रे.	भणइ	६		८
नैल्. दु. म्छोन्. प.				
नैल्. ज्योर्.	जोई	३४, ५१, १०५	८८, ०	
नैल्. ज्योर्. स्फोद्. प.]	जोडणिचार।	१०४		८४
नैल्. म.	णाल	५६	६७	
गुनस्.	ठाणो	४७	१२७	
	वइसी	५		४
	ठिअउ	११०		८६
गुनस्. मि-		१०६		
गुनस्. ज्युर्.	वसअ]	३८	२७	
गुनस्. वर्तन्	त्यविर	१०		६
गुनस्. वर्तन्. प.	थाक्कड	७३	६६	६५
गुनस्. न.	आयत्ता ?	११६		६६
गुनस्. प.	पविट्ठ	१४	१२	
	अत्यि	८१		६७
गुनस्. प मेद्.	णउ ठिउ	१२८		१०४
गुनस्. पडि गुतेर्.	ठविअउ	१६	१५	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
ग्नस्. शिङ्.	वइसी	॥ २		१
	वसन्ते	॥ २०	१८	
	अच्छन्त	२५	२३	
नुब्.	विलग्र जाइ	३८, १०६	२७, ४१	
नुब्. ग्युर् चिङ्.	विलग्र गउ	३०, ८६	२६, ०	०, ७३
नुब् प.	अत्थ गउ	११८		६८
नुस्. ल्दन्.		४६		
नुस्. प.	साक्कअ	१६	१७	
	सक्कड	६२	५२	
ग्नोद्.	डहाविअ	३		२
ग्नोद् व्येद् लम्	विडम्बिअ	७		६
स्नोम् ख्यम्	जिग्घउ	६५	६२	
	परीसउ	६५		५५
नोर्. बु.		१०७		
पद्म.	कमल	११४		६४
पद्मडि. स्तोङ्. पो.	दलु कमल	५६	६७	
दपल्	सिरि (श्री)	७६		६६
दपल्. ल्दन्.	सिरि	७६		६६
दपल् ल्दन्. ब्. ल. म.	सिरिगुरुणाहे	६४	६२	५४
स्फु	लोम	८		७
दप्पे दङ्ग ब्रल् प.	विसरिस	१०४, १०६?	८४, ८६?	
पोङ्गस्. स्प्यर्.		१०३	६४?	
स्प्यद् पर्. व्य.	चरेइ	८४		७०
स्प्यर् पर्. व्य.	अविआर?	१०३		६४
स्प्योद्		६६, १०४		
स्प्योद् दे		६६		

तिव्वती	अपभ्रंग	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहाक	बागची दोहांक
स्प्रव् दि. ल.		१०६		
प्र य घ.	पञ्चाग	५८	६६	
स्प्रल् वर्. स्प्रुल्.	णिम्मिअउ	११८		६८
स्प्रोद्. किय.	सुरअ	२५	४८	
फग्..		६३		७६?
फन्. पर्. व्येद्. प.	हरेइ	११७		६७
फम् ग्युर्. प.	मरेइ	६३	६८	
फुन् सुम्. म्छोग्स्.		४६		
ऽफुर्. वडि	उड्डी	८५		७०
फोर्. गियस्.		६६		
फ्यग् ग्यस्	मुद्दे	२४		२२
फ्यग् ऽछल्. लो	पणमह	४३	२३	
फिय गोर् वोर् व	खणु ?	१३४		१११?
फियन्.	जन्त	१००		८१
फियन् ते.	भमिअ	५८	६६	
फिय. नस्.	पुणु	६४	६१	
फिय. म.	परत्त	१३१		१०८
फिय. रोल्.	वाहिरे	७५, ६	६२, ०	०, ८०
	बाहिर	११०		८६
- फिय. रोल्. से. म्स्. ल.	मणु बाहिरे	१०६		८६
फिय. लेव्.	पअङ्गम	८७	७६	७१
फ्योग्स्. व्चु. रु	दस दिसे	२६	५२	
फ्रद्.	पावहु	१०१		८२
फ्रोव्.	विफुरति	४२	२३	
वग्. छग्स्. ग्सुग्स्.	वासिअ	६३		७६
द्वक्.		६८		

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती दोहांक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
द्वड गिस्	आयत्ता	११६		६६
द्वड व्स्ग्युर्. व		१०७		
द्वड. छेत्		४६		
वड दु	कोले	३४		८६
द्वड नैम्स्. व्स्कुर् शिङ्.	दिक्खिज्जइ	६		५
द्वड पो	इन्दिअ	३०,१२१	२६,०	०,१०१
द्वड. पो ल्तोस् शिग्.		५३		
द्वड पो. युल् गिय् ग्रोड.	इन्दिविसअगाम	८०		६७
द्वड फ्युग् मछोग्	परमेसुरु	१००		८१
द्वड फ्युग् दम् प	परमेसर	७२		६५
ऽवद्		६८		
वन्दे नैम्स् ति.	वन्देहिअ	१०		६
ऽवव्	पडेड	८५		७०
ऽवव् स्तेग्स्	तित्थ	१५	१३	
वव् प		६१		
ऽवऽ शिग्	केवल	१०,१६,८४	०,१७,०	६,०,७०
वर्.	एहि (सप्तमी)	५		४
	मज्झ	११४		६४
ऽवर्		१०६		
वा. रा ण सी	वाराणसी	५८	६६	
वल्. व व्येद्	उपाडिअ	६		५
स्वस्. प.	लुक्को	११०		८६
वु ख्येद् नैम्स्		५३		
वुङ्. व	भमर	८७		७१
वु. छुङ्.	वाल	७०	६४	
बु. दे.	पर ?	१०४		८४

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती	तालपत्र	बागची
		दोहांक	दोहांक	दोहाक
द्वु. मर्. शुग्स्.		१०५		
[बुद् मेद्	जुवइ	८		७
द्वुस्.	मज्झ	२८	५१	
द्वुस्. न.		५६	६७?	
द्वुस्. न. ल्ह.		११२		
बुस्. प. न्मस्.		१०३		
ऽबोद्. पर्. व्येद्.	कड्ढिअ राव	२२	१६	
बोर्.	च्छड्डहु	१७	१३	
बोर्. नस्.	च्छड्डहु	१३५		१११
बोर्. व.	(त्यक्त)	१३४?		१११?
बोर्. वर् व्यस् न	च्छड्डहु	१३५		११२
व्य.	करिज्जअ	७८	७१	
	किज्जइ	१५	१२	
व्यग्.	चमरह	८		७
व्यङ्ग. छुब्. ग्नस्.	बोहि ठिअ	१२७		१०३
स्व्यङ्गस्. ग्युर्. प.	सोहिअ	४०	३६	
व्य. व. व्येद्.		५०		
व्य. रोग्	काउ	८५		७०
व्यर्. योद्	कीअइ	२३	२२	
व्यस्	(भूतकालिक सहायक क्रिया)	३		२
व्यस् प.		१०३		
व्यिन्. नस्	दिज्जअ	७८		७१
ऽव्यिन्. चिङ्	दत्त	३६	३५	
स्व्यिन् प.	दाण	१३५		११२
स्व्यिन् लेग्	होम	३		२

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
व्यिस्. प.	बाले	१६	१६-	-
द्व्यु गु.	(एक) दडी	३	-	२
द्व्युग् ग्सुम् लग्स् लदन्.	त्रिदडी	३	-	२
व्युग्स्. नस्.	उद्दलिअ	४	-	३
ऽव्युड. व.		१२४		१०४
ऽव्युड. वर.	होइ	७१	५७-	
व्ये ग्रग्	बिशोपा, वेणिण	६०	६७-	१
व्येद्.		३		
व्येद्. ऽग्युर् न	करिज्जअ	६४		७७
व्येद्. चिग्.	करहु	३३	४४	
व्येद्. चिड	करु	८६		७१
ऽव्येद्. पर्	करु	२७	५०	
व्येद्. पर् ऽग्युर् ?	करिज्जड	६३		७७
व्येद्. पर्ः सद्	करइ	६२		७५
द्व्येः व.		६६, १२२		०, १०२
	वेट्ठिअउ ?	१२८		१०५
व्ये. व्रग्	विसेस	२७, ६८	५०, ०	
द्व्युर्. प.	भिज्जइ	१०२		८३
द्व्येर्. मेद्.	अभिण्ण	१३३		११०
स्व्योर्. व्शि		४७		
स्व्योर्. वर.	जोडण	१६	१७?	
स्व्योर्. वर. नुस्.	जोडण साक्कअ	१७	१७	
व्योल् स्त्रोग्.	पशु ?	२३	२०	
व्रम्. म.	वाम्हण	५७	६५	
व्रल्.	च्छाडी	१३	११	
व्रल्. व.	रहिअउ	७१	६४	

तिब्बती	अपभ्रंश	तिब्बती दोहांक	तालपत्र दोहांक	बागची दोहाक
ब्रल् बस्	वाहिअ	२३		२२
ऽब्रस्. वु	फल	१२३		११०
मं.	मोरह	८		७
मङ्ग म्य. डम्. गिय	मरुत्थलहि	६६	४४	
म ऽदुग्. चिग्.	म वदह	५४	४४?	
म. ऽदुग्. प.	म थक्कु	१२५		१०३
मन् डग्	उअसे	२७	४६	
	आअसेह	३८	२८	
	वअण	६६	४४	
मग् डग्	वअण	६६	४४	
	उवअसे	६६		५६?
दमन् पडि रिग्स्	सुद्द	५७	६५	
स्मन्		७०		
म यिन् ते	णउ	२२,११६	१६,०	०,६६
मर्. मे	दीवा	५		४
	दीपे	१४	१२	
मर्. मे छु दङ्ग		१०१		
म. लुस्	सअल	२२		२२
	असेस	२८	५०	
	सअलवि	३७,६८,१०८	३४,२५,०,०,६११०३	
		११३,१२५	०,०,	
म. लुस्. द्वि मेद्.	णिक्कोली	७५	६१	
मि	न	२		१
	णउ	१७	१७	
	मा	२७	५०	
मिगस्. गिङ्ग ऽद्धि. वर्		८३		६६

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती	तालपत्र	वागची
		दोहाक	दोहाक	दोहाक
मिग्.	अक्खि	३		२
	लोअण	७६		६६
मिग् ग्सुम्	तइलोअ	६०	६६	
स्मिग् गंयुडि छु	मिअतिसणे	११३		६१
दमिग्स्. दड व्चस्	(सालवण)	१२३		१०३?
दमिग्स्. व्चस् दमिग्स्	मेद्	१२४		१०४?
दमिग्स् पर् व्येद् प	आलमाल करह	१३२		१०६
मिड	णाम	१११		६०
	णाउ	१३१		१०७
मि तंग्		४६		
मि तोंग् प	अविकल	१२८		१०४
मि म्थुन् फ्योग्स्		१२६		१०६
मिऽ व्युड		१०६		
मि ग्यो.	णिच्चल	५२, ७३, ६६, ७७	०, ६६	८३, ०
मि शेस् प	गाहइ ?	११३		६१
मि शेस् प दग्	वढ	२७	४६	
मु ग्नस्.	तित्थ	५६	६७	
मुन् नग् छेन् पो	घोरान्धारे	११७		६७
मुन् प.	अंधार	२१	१६	
मे	अग्गि	२, १०६		१, ०
मे ल्वे.		६०		
मे.तोग्	फुल्ल	१३०		१०७
मेद्	विरहिअ	३		२
	णाहि	२६	४६	
मोंडस् ज्ञ्युर्	मोहिअ	३७	३४	
मोंडस्. नम्पु.	वढ	३६	३७	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहांक
मोडस्. प.		३२,५२,६०		
	वड	८६,११८		७१,६६
मोस्. प.	सन्तुट्ठ	१४	१२	
स्मोस्. सु.		६४		७७
म्य. डन्. ऽदस्.	णिव्वाणे	१३,१७	११,१७	
	परमणिव्वाण	४२	२४	
	०	७०		
म्युर्. दु. गोल.	परिमुचन्ति	४४	८१	
म्युर्. दु. स्पोड व.		४६?		
म्योड.	दिट्ठो	११		१०
म्योड वर्. गेस्.	जाण	११६		६६
स्म्र.	भण्ड	२०	१६	
स्म्र रु. मि. व्तड.	भण्ड ण जाइ	७२	६४	
स्म्रस्. प.	वुत्त	१६	१५	
च. व.	मूल	२७,७८,१३२	२७,७१,०	१०८
च. व. ब्रल्	मूलरहिअ	३८	२८	
चम्.	केवल	१०		६
	मत्त	६२		७५
च. द. मो. व्य.		१०३		
छग्स्		८२		
छड्स्. प.	वाम्ह (ब्रह्मा)	६०	६६	
छद्. म.	(प्रमाण)	११		१०
मछद्. मर्. ऽजिन्. प.		६८		
मछम्स् सु.	कोणहि ?	५,३२		४,०
छिग्. गिस्.	अण्णे	३६	३८	
छल्. दु.	अच्छहु	७०	६२	

तिव्वती	अपभ्रग	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
म्छोन्		५१		
म्छोन् ते.	लक्खिअइ	३७	२७	
म्छोन्. दु ऽग्रो.		६७		
म्छोन्. नुस्	लक्खिअउ	३६	३५	
	लक्खिअ	३७	३४	
म्छोन्. प	लक्खइ	१८, ६६	१५, ०	
म्छोन् प मिन्.	ण लक्खइ	१८	१५	
म्छोन् मेद्.	दुल्लक्ख	१०६		८६
म्छोर्. रो.		५०		
छोल्.	पुच्छइ	७५	६२	
	लोडइ	६६		८०
ऽजग्.		१०१		
ऽजग्स् प.		५०		
मजद् प				
ऽजिन्.	गहिउ	७७	६६	
ऽजिन् दड् स्सोम्. पइ.	गुणिज्जइ	१८	१४	
ऽजिन्. प यित	धरिज्जइ	६४		७७
मजुग्स्. स्फु	पिच्छी	८		७
वर्जुन्	अलीका	१७	१३	
गर्जुन्. प जिद्	मिच्छेहि	४		३
ऽजम्स्.	णिमिस	७६		६६
मजेस्.	रज्जइ	६४, १०२, १०८	७८, ८३, ८४	
जोग्स् पर्. ऽग्युर्.	पूरइ	११४		६६
व. सोग्स्.	सिआल	७		६
व्शग्	मिलन्ते	३४	८८	
व्शग्. न.	पइमइ	८६	६८	७७

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहांक
व्शग्. नस्.		१०४		८४
ग्शन्.	अण्ण	६,५६,६६	०,६७,०	५
	पर	२६	५६	
ग्शन्. नैम्स्. जगल्.	परविरुद्धो	६६	१२१	
	अण्ण०	६६		८०
ग्शन्. प.	अण्ण	१८	१४	
ग्शन्. पडि सेम्स्.	परचित्त	१३२		१०८
ग्शन्. मेद्.	णउ पर	११६		६६
ग्शन्. ल फन्. प.	परउआर	१०३		१०७
शल्.	(मुख)	१६		
ग्शि		१०१		
व्शि.	चार	२		१
व्शि. य.	चउट्ठ	११६		६६
ग्शि.	खेत्त	५८	६६	
व्शिन्.	सरीसो	६३		७६
ग्शिर्. ज्युर्.	विलीणउ	६०	६६	
जुग्म्.	वइट्ठ	११		१०
जुग्स्.	लग्गा	१५	१६	
जुग्म् प.	न्हाइ	१५	१३	
	पईसड	१६	१५	
ग्शुडस् लुग्.		११		
जेन् प.	घन्घा	१७,७४	१३,०	
	आसत्ति	८६		७१
जेन् पर् व्शिन्.		७२	६५	
जेस्.	(इति)	२०		
जेग् चिग्.	वसउ	१२०		१००

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
गुशोन्. नु म	कुमारी	७२	६५?	
स.	खाहु	६५		५५
सग्. प.		११२		
सग् मेद् गुसुम्.		११२		
स. वस्.	भोअणे	६		८
सब् प .	गम्भीरइ	११६		६६
गुसऽ वड्ड. म्जम् दु.		११८		६८
स. शिड .	खाअन्ते	२५	४८	
	खज्जइ	१०५		८६
गुसिडस्	वोहिअ	८५		७०
सुग् डुस्	विसल्लता	६२		७५
गुसुगुस्	वेसे	७		६
गुसुगुस् , रड्ड गि—		१०२		
सोस् नस्	खज्जइ	१०३		८४
सोस प यिस्	खाइ	४०		६०
स्ल व	ससि	२६	४६	
	चान्द	५८, १०७	६६, ०	
स्ल. व गुंय म्छो	सोवणाह	५७	६५	
स्ल व तोर् वु.	चन्दमणि	११७		८७
वस्लस् वूर्जोद्	जाया ?	७६	६६	
ऽोड		८२, ६१		
ऽोडस् पडि छे .	ठीअउ ?	६३४		१११
ऽोडस् शिड		६०	६७	
ऽोन् कयड	वि	१६, ६८	१५, ०	
ऽोन्. ते	अहवा	१६	१७	
ऽोस्.	सेउ ?	१२८		१०५

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहांक
व्यग्.	चमर	८		७
यङ् दग् म्थोङ्.	दिट्ठउ	५६	?	
यङ्. दग् ग्नस्.	सुसंण्ठिअ	६१	५१	
यङ्. दग्. सद् पर् ऽग्युर्		६१		
यङ् दङ् यङ्. दु.	वहलहु	२५	४८	
यङ् दङ् स्पङ्.	पडिपज्जह	५५	४४	
यङ् न.	अहवा	११५		६५
यङ्. पो.	फुड	६८		७६
यन् दु. छुग्.	विअप्प	१२०		१००
यन् लग्.		३१, ६६		
यि. गे.	अक्खर	७१, १२८	६४, २५?	
यि. गे. ग्चिग्.	अक्खरमेक्क	१११		
यि गे मेद्	णिरक्खर	५१, १०८	०, २५	
यिद्.	मण	३१, ६४	३०	७७
यिद्. कियस्.		१२३		
यिद्. छेस्. पर्.	पत्तिजइ	३५	८६	
यिद्. दु. ऽओङ्		६१		--
यिद्. म. यिन् प	अमणु	६४		७७
यिद्. व्णिन्. नोर् वु	चिन्तामणि	४३, ६३	२३	७६
यिन्. प.	अच्छहु	६४	६२	--
युल्.	विसअ	२०	१८	--
	देस	७७	७०	--
युल्. ग्णिस्.		८६		--
युल्. गिय. म्छोन्. पस्.		६६		--
युल्. गिय. गूलङ् पो	विसअगअन्दे	१२१		१०१.
युल्. न.	देसहि	१०३		८४.]

निव्वती	अपभ्रग	निव्वती दोहाक	तालपत्र दोहा क	व.गची दोहाक
युल् नम् पर् दग् स्ते	विसअविसुद्धे	८४		७०
युल् नम्स्	विसअ	७७	६६	
युल् ल शेन्. प.	विसआसत्ति	८६		७१
ग्यो	चल	८०		६६
ग्यो , मि-	णिच्चल	८०		६६
ग्योग्स्	बेसे	६		५
योडस् सु. ब्चद् प	परिछिण्णउ	७२	६५	
योडस् सु. वर्तग्स्.	वाणी ?	७६	६६	१
योडस् सु स्पडस् प		६६		
योडस् सु शेस्	परिआणसि	४५,७३	०,६६	--
	परिआण	२५	१०३	
	परिआणिअ	६५	१२७	
योडस् सु शेस् वय		३२		
योडस् सु व्सोम्	परिभावड	१२८		१०५
योद् दे		४८		
योद् प	वसन्त (रहते)	८२	७४	
योद् प म यिन्	न भावड	६		८
योन्. तन्	गुण	७१,६०	६४,७८	
योन् ग्तन्	गुण	४०	३६	
ग्यो व		४६		
रड. द्गऽ वर्	सइच्छे	१२०	१००	
रड गिस् रड ल	अप्पउ अप्पा	७४	६७	
रड गि डो वो	अप्प सहाव	३०	२६	
रड गर्ग्युद् ओल् न	मणमोक्खेण	४२	२४	
रड ओल् ङ्ग्युर्	विमुच्च	११६		६६
रड ञिद्	अप्पाण	५४,८०		

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहाक	दागची दोहांक
रङ्ग. द्वङ्ग. स्नङ्ग. वर्. ङ्ग्युर् पडिहाड		१२१		१०१
रङ्ग. द्वङ्ग. मेद्		१०७		
रङ्ग. व्गिन्	सहाव	१६	१६	
	सरूअ	८७, ८८	७५, ७३	७२
	सहजे	१०४		८४
रङ्ग. व्शिन् चिग् स्वयेस.प सहजसहावे		६४		७७
रङ्ग. रिग्.	सएसवित्ति	३३	४४	
रङ्ग ल. छेद्. ते		५३		
रङ्ग ल. रङ्ग रिग्.		६३		७६
रङ्ग ग्सल्.		१०१		
रव् तु. गँयस्	विफुरड	८०	६७	
रव् तु. तोग्स्.	पडिवण्ण	१२२		१०२
रव् तु थिम्		४५		
रव् तु थिम्. पर् ङ्ग्युर्	विलीणउ	७२	६५	
? थिम् प.	लीण	७२	६५	
रव् तु स्पङ्गस्	परिहरहु	७०	६४	
रव् व्युङ्ग नस्.	पव्वजिजउ	१०		६
रव् तु ऽव्युङ्ग. व. मेद्	पव्वज्जेहिं रहिअउ	२०	१८	
रव् तु. व्ल. मेद्		१२४		१०४
रव् तु. गेस्	घोलिअइ	१०८	२५	
रव्. ऽवद्	भक्ति	७१	६४	
रल्. प.	जडा	४		३
रिग्	सवित्ति	३३	४४	
		६५	६२	
रिग् व्येद्.	जोहि ?	११२		६१
रिग्स्. व्येद्	वेद	२		१

तिव्रवती	अपभ्रण	तिव्रवती	तालपत्र	वागची
		दोहाक	दोहांक	दोहांक
रिग्स्. मेद्		६१		
रिङ्	दीह	६		
रि दग्स्	हरिणह	८७		७१
रि बो छु	गिरिणई	१२०		१००
रुङ्	वरु	१३५		११२
रेग्. ब्शिन्	च्छुप्पइ	७७	६६	
रे व	आस	११४		६४
रे व मेद्	णिरास	१३४		१११
रो	रस	४६, ६१	०, ५१	
रो म्जाम्	समरसु	५७, ८६	६५, ७७	
रोल्		६८		
ल	(२ विभक्ति)	२		१
लग् तु.		१०२		
लग् पडि म्थिल् दु	हत्ये	१६	१५	
लग् पस्	करे	१२१		१०१
क्लग् तु मेद्	खीणु	१०६	४१	
व्लग्स्		१३४		१११
व्लर्ग		८६		७३
ग्लङ् छेन्	करि	८७, ७६		७१, ७६
ग्लङ् पो	करिह	६		८
ग्लङ् पो स्क्वोड	कवडिआर	१२१		१०१
व्लङ् वस्	गहणे	८		७
लङ्स्. ते	उछ	६		८
व्लङ्स् नस्	लइ	२२	२०	
	गहिअ	१२१		१०१
व्लङ्स् पः	साहिउ	२६	२७	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	त. लपत्र दोहाक	वागची दोहाक
व्स्लद्. दे.	खरडह	२५	२३	
लन्.	ववहारे?	६५	६३	
लन्. छव्.		६७		
ल्वस्.	तुरंग (? तरंग)	५५	४५	
ल्वस्. दग्.	तरंग	८८	७६	७२
वल्. म.	गुरु	८४	६६	
वल्. म. दम्. प.	वरगुरु	३५	८६	
वल्. मडि. द्विन्.	गुरुपसाए	१३५		६६
? द्विन्.	पसाअे	११५		६६
वल् मडि. गल्.	गुरुपाअ	१६, ३१	१५, २६	
वल्. मडि योन्.	दक्खिणा	६		५
वल्. मडि लुङ्	गुरुअण	७१	५७	
वल्. मडि व्स्तन्. प.		८४	६६	
वल्. मेद्.		४५, ४६		
वल्. मेद् लुस्.	दोहाणुत्तर	७३	६६	
लम्.	मग्ग	१६	१६	
लम्. म्छोग्	उत्तिम मग्ग	१६	१६	
स्लर् यङ्.		६६, ८५		०, ७०
	जइ	११५		६५
ल ल.	कोवि	११	१०	
लस्.	कम्प	४१	२४	१
लस् विग्गम्.	कम्मेण	४१	२४	४०
लस् मेद्.	अ-काम	८०	६७	
लम् सिन् प		५४		
लस् लस् ओल्. न.	कम्मविमुक्केण	४१	२४	
न्नु	वाहिअ	७		६

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती	तालवत्र	वागची
लुङ्	पवण	दोहाक	दोहाक	दोहाक
		२६,३१,४५	४६,३०	०,६६
		५५,७६	०,४५	
लुङ् नम्स्		६८		
लुङ् व्चिङ्स् प.		५४		
व्लुन् पो.	जङ्	४४,६८	६१,०	
	णिक्कोली ?	७६	६८	
स्लु वर् व्येद्	धधी	५		४
ग्लु लेन्. ते	गाइव	४७	३६	
लुस्	देह	४		३
	काआ	१०		६
	तणु	३१	२६	
लुस् दङ् डग् यिद्	काअवाअमणु	१०२		८३
लुस् दङ् ङ्र	देहासरिस	५६	६७	
लुस् मेद्	असरीर	११०		८६
लुस् ल	देहिहि	८२	७४	
व्लुस्	वाहिअ	२०,२४	१६,१२	
	वुज्झङ्	३६	३४	
लेग्स् पर् जेस् व्य	वुज्झङ्	७४	६७	
लेन्		१०१		८२
व्लो.	वुद्धि	६३	६०	
वलोग् प	पडिज्जङ्	१८	१४	
व्लो. गोस्.	मत्ति	८४		६६
स्लोङ् न.		६६		
लो. ऽदव् मेद्	साह	१३२		१०८
ग्लोद्		५१		
स्लोव्. दपोन्	गुरु	३१	३८	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहाक
स्लोव्. म.	सीस	६७	७७	
लोवस्. नस्.		८२		
ल्ह.	देव	७८	७१	
ल्हन्. गियस्. गुव्.		६६, १३१		१०८
ल्हुङ्.		८०		
ल्हुङ्. वस्.		१३३		१०६
ल्ह. व्गोस्.	णेवज्जे	१४	१२	
ल्हन्. चिग्.	सहिअ	२०	१८	
ल्हन् चिग्. स्. क्येस्.	सहज	१३, २१, ३७	११, १६, २७	
ल्हन्. चिग्. स्. क्येस्. द्गऽ.	सहजाणन्द	११६		६६
ल्हन्. चिग्. क्येस्. प				
व्दुद्. चिडि. रो.	सहजअमिअरस	६७	७७	
ल्हन्. चिग्. व्योस्.		६१		
ल्हन्. चिग्. ल.		६८		
व्गद्. दु. योद्.	वक्काणे	२३	२२	
शर्.	उवइ	११८		६८
गर्. चिङ्.		१०६	४१	
गि. ग्युर्	वाज्जइ	२२	२०	
गिङ्	(क्त्वार्थे)	२		१
	(वदर्थे)	६		५
गिङ्.	कट्ठ	५४	४४	
गिङ्. गि नैल् ऽव्योर्.	कट्ठजोड	५४	४४	
गिङ् तु. द्कऽ.	विसम	८१		६७
शिन्. तु. फ व. नैल्. म	वर-णाले	५६	६७	
शिन् तु. मि लुन्.	मुचंचल	५५	४५	
? मि. लुन्	चंचल			

तिब्वती	अपभ्रंश	तिब्वती दोहाक	त.न.पत्र दोहाक	दागची दोहाक
शुगुस्.		१०५		
शुगुस् प.	पइसड	१६, ४७	१५, ०	
शुन् प.	तुस	६२		७५
शुव्. शुव्.	खुसखुसाइ	५		४
शेस्	जानन्त	२		१
शेस्. प.	परिआण	२१	१८	
	अवेज्ज	६१		५१
शेस्. पर्. ऽग्युर्.	जाणड	११५		६५
शेस् पर् तुस्	जाणिड	६१	५१	
शेस् पर् व्व	जाण	१०७		८५
शेस् पर् व्योस्.	मणहु	३४	८५	
	जाणहु	३६, ७६	०, ६६	३७, ०
शेस् पर्शिङ्ग.	जाणिअ	४		३
शेस् व्यस्	जाणी	७६	६६	
शेस् सोइ.	जाणमि	१११		६०
शोङ्ग		१०१		
शोङ्ग डो.		४७		
स	मट्टि	२		१
गुसङ्ग. ऽङ्गुस्.	मन्तह	१५	१२	
सङ्ग. दङ्ग. गुणन्.		४६		
सङ्ग न मेद्.	अपुव्व	१०१		८२
सङ्ग न	पुव्व	१०१		८२
व्वसङ्गस्		५०		
सङ्गस्. गुम्सु.		१०२		१
स स्तेङ्ग.		३१		
स वोन्.	वीअ	४२	२३	

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती [दोहांक	तालपत्र दोहाक	बागची दोहांक
स वोन्. गृचिग्.	एक्केम्वीए	१३३		११०
सम्. दड. क्ये		८१		६७
ब्सम्	चित्त	७०	६४	
व्सम्. गियस् मि ख्यव्.	आचित्त	४८	१२८	
ब्सम् गतन्	ज्ञाण	१४,३४,६३, १२,४१,६१		
	धारण	२४,७६		२३,६६
ब्सम् गतन् ऽग्युर्.	धाहिज्जइ	१००		८१
व्सम् गतन् व्यस् प.		६८		
ब्सम्. गतन् मेद् चिड.	ज्ञाणहीण	२०	१८	
व्सम् दु ग्युर्	विचिन्तेज्जइ	१०५		८६
ब्सम् प		४६,११७		६७
व्सम् पर् व्येद्		६६		
व्सम् पस्	चित्ते	४८	१२८	
व्सम् व्य	धेअ	२४,७६	२३,६६	
	(चेतसिक)	७०	६४	
व्सम्. मेद्.	अ-चित्त	६५	१२८	
स रह (मद्ऽ व्समुन्)		६		८
ग्सल् वर्	फुड	३१,३८	२६,२७	
ग्सल्. वर् स्नड	पडिहासइ	६८		७६
व्सल् व्येद्.	दिवाअर	५८	६६	
स. ग्सुम्	तिहुअण	१०६,११४		८७,६४
ग्सुड व्य		४४		
सुन् वियन्	वाहिउ हु	४८		१२८
सु ल	कोवि	३०	५२	
	कासु	७२	६५	
सुस्. क्यड	केणवि	२४,६५	२२,१२८	

तिव्वती	अपभ्रश	तिव्वती दोहाक	तालपत्र दोहाक	वागची दोहाक
सेम्स्.	कोवि	३७,६०	३४,०	
	मण	२६	४६	
	चित्त	३७,६०,१०७,०	२७,७८	८७
	चित्तज	७४	६७	
सेम्स् किय डो बो	चित्तरुअ	३६	३७	
सेम्स् किय चं व		६१		
सेम्स् किय छुल् ऽजिन्	चित्तेकरुअ	११	१०	
सेम्स् किय ग्लड पो	चित्तगयेन्द	१२०	१००	
सेम्स् स्वये	चित्तह	५४	४४	
सेम्स् जम्स् प		१०५		
सेम्स् जिद् ग्चिग् पु	चित्तेकं	४२	२३	
सेम्स् प	चिन्तइ	३८	२८	
	मुणइ	१३३		६०?
सेम्स् ल	चित्ते	१०५	६५	
सोड नस्	गड	६६		८०
ग्सोद् प	मारइ	१२१		१०१
ग्सन् प		८३		
सोन्. मो	णख	६		५
स्	(तृतीया)	३,४		२,३
स्रड. खडि		६६		
स्रिद्	भव	२६	५१	
स्रिद् दड. म्ज्म् गिड	भवसम	८८	७६	७०
स्रिद् प	भव	२४,७०	२२०	
स्रिद् पडि स्न चोर्	भवगन्व	५५	४८	
वस्लेग्	हुणन्त	२		१
चोग् छग्स्.		४८		

तिव्वती	अपभ्रंश	तिव्वती दोहांक	तालपत्र दोहांक	वागची दोहांक
अ. थळ.		१०३		
अ. म.	माइये	१०४		८४
उत्पल ;	उअल	७७	६६	
ए. म. हो.	अरे	५५	४४	
ए. र.	अइरि	४		३

परिशिष्ट ५

दोहों की तुलना

स.स्कय विहार से मिली हमारी तालपोथी यही नहीं, कि अब तक मिले हस्तलेखों में सबसे पुरानी है, बल्कि इसमें दोहा की संख्या सबसे अधिक—१६५ है, जिनमें आधे से ऊपर न भोट अनुवाद में मिलते हैं, न डा० प्रबोधचन्द्र वागची और महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री की पुस्तकों में ही। इसके लिए निम्नस्थ तालिका को देखिए—

स.स्कय तालपोथी से तुलना

स.स्कय तालपोथी	भोट-अनुवाद	वागची	हरप्रसाद शास्त्री विशेष
०	१	०	०
०	२	१	२
०	३	२	३
०	४	३	४
०	५	४	५
०	६	५	६
०	७	६	७
०	८	७	८
८ घ	९	८	९
९	१०	९	१०
१०	११	१०	११
१२	१४	१८	१४
१३	१५ १७ क ख	१५	१५ ख ग १७ ख ग
१४	१७ ग घ १८ क ख	१६ ग घ १७ क ख	१७ घ १८ ख ग
१५	१८ ग घ १९ क ख	१७ ग घ १८ क ख	१९ क न ग

सं स्वर्य तालपोथी	भोट-अनुवाद	वागची	हरप्रसाद शस्त्री विशेष
१६	१६ ग घ १५ ग घ	१८ ग घ ००	१६ घ १५ घ १६ क
१७	१६	०	१६ ख ग घ १७ क
१८	२०		२० ख ग घ २१ क
१९	२१		२१ ख ग घ २२ क
२०	२२		२२ ग घ २३ क ख
२१			२३ ग घ ००
२२			
२३	४१ ग घ ४२ क ख	४१	
२४	४२ ग घ ४१ क ख	४०	
२५	१०७	८८	
२६			
२७	३६ ग घ ३७ क ख	३६	
२८	३७ ग घ ३८ क ख	३७	
२९	३०	२९	
३०	३१	३०	
३१-३२			
३३	३४ ग घ ३५ क ख	३४	
३४	३५ ग घ ३६ क ख	३५	
३५			
३६	३६ ग घ ४० क ख	३६	
३७-४०			
४१	१०८		१०९
४२	२३	२२	२४
४३	२४	२३	२५
४४-४७			
४८	२५	२४	२५ ग घ २६ क ख
४९	२६	२५	२६ ग घ २७ क ख

स.स्कय तालपोथी	भोट-अनुवाद	बागची	हरप्रसाद शास्त्री विज्ञेय
५०	२७	२६	२७ ग घ २८ क ख
५१	२८	२७	२८ ग घ २९ क ख
५२	२९	२८	२९ ग घ ३० क ख
५३			३० ग घ ००
५४-५५			
५६	६० ग घ ६१ क ख		६२
५७-६०			
६१	६२ ग घ ६३ क ख	५३ ग घ ५४ क ख ६३	
६२	६३ ग घ ७४ क ख	५४ ग घ ५५ क ख	
६३	६४ ग घ ६५ क ख	५५ ग घ ५७ क ख	
६४	७०	५७ ग घ ५८ क ख	
६५	७१	५८ ग घ ५९ क ख	
६६	७२	५९ ग घ ६० क ख	
६७	७३	६० ग घ ००	
६८	७४	६१ ग घ ६२ क ख	
६९	७५	६२ ग घ ६३ क ख	
७०	७६	६३ ग घ ००	
७१	७७	६४ ग घ ००	
७२	७८	६५ ग घ ००	
७३			७३
७४		००६८ क ख	७४ क ख ००
७५	८१ ग घ ८२ क ख	६८ ग घ ७२ क ख	
७६	८७	७२ ग घ ००	
७७	६६ ग घ ००	००७४ क ख	
७८	८९	७४ ग घ ००	
७९-८७			
८८	३२ क ख ००	३२	

स.स्वय तालपोथी भोट-अनुवाद वागची हरप्रसाद शास्त्री विशेष

८६	३३	३३
९०	३४ क ख ००	
९१	३६ क ख ४२ ग घ	४२
९२	४३ क ख ५१ ग घ	४३
९३	५२ क ख ५३ ग घ	४४
९४	५४	४५ ? ४६ क ख
९५	५५ ग घ ५६ क ख	४६ ग घ ४७ क ख
९६	५६ ग घ ५७ क ख	४७ ग घ ४८ क ख
९७	५७ ग घ ५८ क ख	४८ ग घ ४९ क ख
९८	५८ ग घ ५९ क ख	४९ ग घ ५० क ख
९९	५९ ग घ ६० क ख	५० ग घ ००

१००-१०२

१०३	६२	००५२ क ख
१०४	६१ ग घ ००	५२ ग घ ५३ क ख

१०५-१२०

१२१	६७ ग घ ६८ क ख	८०
-----	---------------	----

१२२-२६

१२७		००७८ क ख
-----	--	----------

१२८	४६ ग घ ४७ क ख	७८ ग घ ००
-----	---------------	-----------

१२९-१६४

इस तालिका से मालूम होता है, कि स.स्वय के निम्नांकित दोहों का न अनुवाद है, और न दूसरी पोथियों में पता है—

२१ ग घ २२, २६, ३१, ३२, ३५, ३७-४१, ४४-४७, ४३-६०, ७६ ग घ, ७७, ७८ ग घ, ७९-८७, ८८ ग घ, ९०, ९६ ग घ, १००-१०२, १०३ क ख, १०५-१२०, १२१ ग घ, १२२-१२६, १२७ क ख, १२८ ग घ, १२९-१६४.

भोट अनुवाद में १३४ दोहे मिलते हैं। यद्यपि डा० वागची के सस्करण में ११२ ही दोहे हैं, लेकिन दोनों का क्रम एक जैसा है, जिससे मालूम होता है,

कि दोनों किसी पुरानी एक जैसी प्रति के विस्तृत और सक्षिप्त रूप हैं। तुलना के लिए यहाँ हम भोट-अनुवाद, बागची और स.स्वय की प्रतियों के दोहों को देते हैं—

भोट	बागची	स.स्वय
१	०	०
२	१	
३	२	
४	३	
५	४	
६	५	
७	६	
८	७	
९	८	८
१०	९	९
११	११	१०
१२	११	
१३	१२	११
१४	१३	१२
१५	१४	१३, १६
१६	१५	१७
१७	१६	१७, १३, १४
१८	१८	१४, १५
१९	१९	१५, १६
२०	२०	१२७
२१	२१	१८, १९
२२	२२	१९, २०
२३	२३	१८, २२
२४	२४	४२, ४३

भोट	वागची	स.स्वय
२५	२५	४३,४८
२६	२६	४८,४९
२७	२७	४९-५०
२८	२८	४०,५१
२९	२९	५१,५२
३०	३०	५२,२९
३१	३१	२९,३०
३२	३२	३०,८८
३३	३३	८८
३४	३४	८९
३५	३५	३३
३६	३६	३३
३७	३७	३४,२७
३८	३८	२७,२८
३९	३९	२८,९
४०	४०	९१,३६
४१	४१	३६,२४
४२	४२	२४,२३
४३	४३	२३,९१
४४	४४	९२
४५-४६		
४७	१२८	१२८
४८		१२८
४९-५१		
५२	४३	९२
५३	४४	९३
५४	४५	९३

મોટ	વાગચી	સ.સ્વય
૫૫	૪૬	૬૪
૫૬	૪૬, ૪૭	૬૫
૫૭	૪૭, ૪૮	૬૫, ૬૬
૫૮	૪૮, ૪૯	૬૬, ૬૭
૫૯	૪૯, ૫૦	૬૭, ૬૮
૬૦	૫૧	૬૯
૬૧	૫૨	
૬૨	૫૨, ૫૩	૫૬
૬૩	૫૩, ૫૪	૬૧
૬૪	૫૪, ૫૫	૬૨
૬૫	૫૫, ૫૬	૬૩
૬૬	૫૬	૪૪
૬૭		૭૭
૬૮-૬૯		
૭૦	૫૭	૪૬
૭૧	૫૮	૬૪, ૬૫
૭૨	૫૯	૬૫
૭૩	૬૦	૬૬
૭૪	૬૧	૬૭, ૬૮
૭૫	૬૨	૬૮
૭૬	૬૩	૬૯
૭૭	૬૪	૭૦
૭૮	૬૫	૭૧
૭૯	૬૬	૭૨
૮૦	૬૭	
૮૧	૬૭, ૬૮	
૮૨	૬૮	૭૫

ନୋଟ	ବାଗଚୀ	ସ.ସ୍ବୟ
୮୩	୬୯	
୮୪	୭୦	
୮୫		
୮୬	୭୧	
୮୭	୭୨	୭୬
୮୮	୭୩	୭୬, ୭୫
୮୯	୭୪	୭୮
୯୦		୭୮
୯୧	୭୫	
୯୨	୭୬	
୯୩	୭୭	
୯୪	୭୮	
୯୫		୧୨୮
୯୬	୪୬	
୯୭	୪୬	୧୨୦
୯୮	୮୦	
୯୯	୮୧	
୧୦୦	୮୨	
୧୦୧	୮୩	
୧୦୨	୮୪	
୧୦୩	୮୪, ୮୫	
୧୦୪	୮୫, ୮୬	
୧୦୫	୮୬, ୮୭	
୧୦୬	୮୭, ୮୮	
୧୦୭	୮୮	
୧୦୮	୪୧	୪୧
୧୦୯	୯୮	

भोट	बागची	स.स्वय
११०	६०	
१११		
११२-१२१	६१-१०२	
	६४	
१२२-१२३		
१२४	१०३	
१२५		
१२६-१३४	१०४-११२	
१२८	१०४-१०५	
१२९	१०५, १०६	
१३०	१०६, १०७	
१३१	१०७, १०८	
१३२	१०८, १०९	
१३३	१०९, ११०	
१३४	११०, १११	
१३५	१११, ११२	

परिशिष्ट ६

पण्डित अद्वयवज्र

सिद्धों के ग्रन्थों के टीकाकारों और पत्रिकाकारों में अद्वयवज्र का प्रमुख स्थान है। सिद्धों की सरल भाषा अपने रहस्यवादी रूप के कारण दुरूह हो जाती है, जिसको खोल कर रखने में अद्वयवज्र बहुत ही सिद्धहस्त है। सौभाग्य से सरहपाद के सर्वप्रसिद्ध ग्रन्थ 'दोहाकोशगीति' की अद्वयवज्रकृत पत्रिका मूल संस्कृत में मिल चुकी है, और नागरी अक्षरों में डॉक्टर पी० सी० वागची द्वारा संपादित होकर छप भी चुकी है। अद्वयवज्र विद्वान् ही नहीं थे, बल्कि वह सिद्धों के संपर्क में आकर सिद्धचर्या के अभ्यासी भी थे। पर, वह सिद्ध नहीं बन सके, यद्यपि अभी (ग्यारहवीं सदी के प्रथम पाद में) सिद्धों की चोरासी की सूची पूर्ण नहीं हुई थी। वह दीपकर श्रीज्ञान के विद्या-गुरु थे, जो ग्यारहवीं सदी के मध्य में तिब्बत गये और वहाँ से फिर भारत नहीं लौटे। दसवीं सदी के अन्त में वह मौजूद थे, संभव है ग्यारहवीं सदी के प्रथम पाद में भी जीवित रहे हों।

उस समय जीवनियों के लिखने की परिपाटी थी, जो अद्वयवज्र की इस अत्यन्त सक्षिप्त जीवनी से मालूम होगा। यह जीवनी नेपाल में मन् १९३४ या १९३६ ई० की यात्रा में मुझे मिली थी। मूल पुस्तक किसके पास है, यह स्मरण नहीं। पुस्तक में दो पन्ने थे। किस लिपि में थी, यह भी नहीं कह सकता। मैं किसी नेपाली मित्र को उतारने के लिए कह दिया, जिनकी लिखी प्रति मेरे पास मौजूद है। भाषा अशुद्ध है, जो शायद लिपिकरों के प्रमाद के कारण हो। मैंने उसके शुद्ध पाठ को देने की कोशिश नहीं की, क्योंकि उससे समझने में कठिनाई नहीं है। स्थानों के नाम कुछ जाने जा सकते हैं, पर उनका जन्म-स्थान कपिलवन्तु के पास जिस गाँव में था, वह बहुत समय तक घोर जंगल बन गया था, इसलिए उसके नाम का कोई गाँव शायद ही मिल सके। जीवनी इस प्रकार है—

“नमः श्री सवरेश्वराय । इह खलु मध्यदेशे पदम (!) कपिलवन्तुनहानगर-

समीपे द्रोतकरणी नाम पल्लिकाऽस्ति (१) तस्मिंस्थाने ब्राह्मणजातिर्ननूको नाम ब्राह्मणी च साविती नाम प्रतिवसति स्म । तदा च कालान्तरेण दामोदरो नाम तत्पुत्रो बभूव । स चैकादशवर्षदेगीयः कुमारः सामार्द्धवेदको गृहान्निष्क्रम्य मर्तव्यो नामैकदण्डोभूत् । ततः पश्चाल्लीकटी-सूत्रे पाणिनिव्याकरणं श्रुतं, श्रुत्वा सप्तवर्षपर्यन्तेन सर्वगास्त्रमविगम्य विंगतिवर्षपर्यन्तं नारोपाद-समीपे प्रमाणमाध्यमिकपारमितादिगास्त्रं श्रुतं । तदनु मन्त्रनयशास्त्रजेन रागवज्रेण सहावन्धिनः पञ्चवर्षपर्यन्तः । पश्चात् महापण्डित-रत्नाकरगान्ति-गुरुभट्टारक-पादानां पार्श्वे निराकारव्यवस्थां वर्षमेकं यावत् । पश्चाद् विक्रमगील (!) विक्रमशिलां गत्वा महापण्डितज्ञानश्रीमित्रपादानां पार्श्वे तत्प्रकरणं (तेन) श्रुतं वर्षद्वयं यावद् ।

ततो विक्रमपुरं (विक्रमशिलां) गत्वा संमतंतीय (?सम्मिती) निकाये (प्रब्रज्य) मैत्रीगुप्त नाम भिक्षुर्वभूव । सूत्राभिधर्मविनयञ्च श्रुत्वा वर्षमेकं यावत् (अतिष्ठत्) । पञ्चक्रम ताराम्नायेन मन्त्रजापं कृत्वा कोटिमेकं चतुर्मुद्रार्थसहितेन । भट्टारके(न) स्वप्ने गदितं-‘गच्छ त्वं खसर्पणं’ । तत्र (ततः) विहारं परित्यज्य खसर्पणं गत्वा वर्षमेकं यावन्निषीदति । पुनरपि गदितं-‘गच्छ त्वं कुलपुत्र दक्षिणापथे मनभङ्गाचित्तविश्रामौ पर्वतौ तत्र सवरेश्वरस्तिष्ठति । स तत्रा (? तवा) नुग्राहको भविष्यतीति । तत्र च सागरनामा मिलिष्यति । स च राट्देशवासी राजपुत्रस्तेन सार्द्धं गच्छ’ । पश्चाद् गते सति सागरेण मिलितं ।

उड्डेगपर्यन्तेन (? त्तं) मनभङ्गाचित्तविश्रामयोर्वर्ता न श्रुतवान् । श्री धान्य ० धान्यकटकं वर्षमेकं स्थितः पश्चाद् वाकुत्पडु (?) देगे स्वाधिष्ठानतारा साधयितुमारब्धवान् । मासैकेन स्वप्नोऽभूत्-‘गच्छ त्वं कुलपुत्र वायव्यां दिशि पर्वतौ तिष्ठन्तौ । पञ्चदशदिनेन प्राप्येते’ । भट्टारिकाया वाक्येण वायव्यां दिगे संघातैः सार्द्धं गच्छति प्राप्तिपर्यन्तं पुरुषेणैकेनोक्तम् । “परम् (? पर) दिने नभङ्गाचित्तविश्रामौ प्राप्येते लग्नी । तत्र सुखेन वस्तव्यं” ।

इति श्रुत्वा पण्डितपादो हृष्टोऽभूत् । अपरदिने प्राप्त (? प्राप्ती) तत्र पर्वते (? पर्वतौ) । दिने-दिने दश-दश मण्डलानि कृतवान् । कन्दमूलफलाहं र कृत्वा दिनदश-पर्यन्तं गिलातलपय्यर्द्धकमारुह्य एकाग्रचित्तेन उपवासं कर्तुं-

मारब्धः । सप्तमे दिवसे स्वप्नदर्शनं भवति । दशमे दिवसे ग्रीवा छेत्तुमा (२) वधः । तत्क्षणात् साक्षाद् दर्शनं भवति सेकन्ददाति अद्वयवज्रना (मा)ऽभूत् । पञ्चक्रम-चतुर्मुद्रादिव्याख्यानं कृतं द्वादशदिनपर्यन्तं । पुनरप्युपदेशेन पञ्चदिनं यावत् । सर्वधर्मदृष्टान्तेन वीणा वादयति तत्र पद्मावली ज्ञानावली । सवरेश्वरेण आज्ञा दत्वा (? दत्ता) 'प्राणातिपातादिमाया दर्शय त्व' । तदनन्तरं सागरं कायव्यूहं दर्शयते । पण्डितपादेनोक्तं—“भगवन् किमप्यहं कायव्यूहं निर्मयितुमशक्तः ।” सवरेश्वर आह—“विकल्पभूतत्वात् ।” पण्डित आह—“तर्हि किं कर्तव्यं, मम ज्ञापयतु पादा ।” सवराधिप आह—“तवेहं जन्मनि सिद्धिर्नास्ति देशना-प्रकाशनां कुरु” । अद्वयवज्र आह—“अशक्तोऽहं भगवन् कर्तुं कथं करिष्याम्यहं ।” आह—“इह वज्रयोगिनि-उपदेशात् करिष्यसि त्वं फलं च फलिष्यतीति” इहोपदेशः (? इममुपदेशः) मित्यु (? अयं उपदेश इत्यु) क्त्वा भट्टारकपादोऽन्तर्धानोऽभूत् ।

“नेदन्धनुर्न च मृगो न वराहपोतः
सपूर्णचन्द्रवदना न च सुन्दरीयः ।
निर्म्माणनिर्मिततयार्थिजनस्य हेतोः
सन्तिष्ठते गिरितले सवराधिराजः ।”
अमनसिकारे यथाश्रुतक्रमः समाप्तः ।

संक्षेप में अद्वयवज्र की जीवनी निम्न प्रकार है—

कपिलवस्तु (वर्तमान तिलौराकोट, तौलिहवा, नेपाल पश्चिमी तराई) के पास झोतकरणी नाम का एक गाँव था । जहाँ ब्राह्मण नानूक और उनकी पत्नी सावित्री (सावित्री) रहते थे । उनका एक पुत्र पैदा हुआ, जिसका नाम उन्होंने दामोदर रखा । बालक दामोदर ने अपने वेद साम का आधा पढ़ लिया था, जब कि वह ग्यारह वर्ष की आयु में किसी एकदडी का विषय हुआ और उसका नाम मर्तवोध (अमृतवोध) रखा गया । इसके बाद अपने पण्डितों के लिए प्रसिद्ध लीकटी नामक गाँव में जा मर्तवोध ने पाणिनि व्याकरण का अध्ययन किया और वहाँ सात वर्ष तक रहे १८ वर्ष की आयु में नम्प ने (ब्राह्मणों के) सभी शास्त्रों को पढ़ लिया । (बुद्ध की जन्मभूमि में रहनेवाले नम्प का जोड़

धर्म और भिक्षुओं के सम्पर्क में आना स्वाभाविक था। इस प्रकार) वह बौद्ध शास्त्रों के अध्ययन के लिए नारोपा के पास (संभवतः विक्रमगिला पहुँचे। दो वर्ष तक सिद्ध पंडित से उसने दिङ्नाग, धर्मकीर्ति के प्रमाण (न्याय) शास्त्र, नागार्जुन के माध्यमिक शास्त्र और प्रज्ञापारमिता-संबंधी शास्त्र को पढ़ा। फिर (वही के कलिकालसर्वज्ञ) महापंडित सिद्ध रत्नाकर शान्ति के पास साल भर तक निराकारव्यवस्था (विज्ञानवाद?) पढ़ी। फिर विक्रमशिला गये। उक्त दोनों पंडित विक्रमगिला के थे, पर नारोपा फुलहरी विहार में भी रहा करते थे, इसी प्रकार रत्नाकर शान्ति सिंहल द्वीप तक का चक्कर मारते थे, इसलिए हो सकता है, तरुण विद्यार्थी ने इन दोनों विद्वानों से विक्रमगिला से बाहर शिक्षा प्राप्त की हो।) विक्रमगिला में दो वर्ष रहकर प्रसिद्ध प्रमाणशास्त्री (नैयायिक) जानश्री मित्र से उनके प्रकरण-ग्रन्थ पढ़े।

नारोपा के पास पढ़ते समय तरुण के हृदय में मन्त्रशास्त्र की जिज्ञासा उत्पन्न हुई और वह पाँच वर्ष तक पढ़ते रहे। वह पच्चीस वर्ष के हो गये थे, जब वह कलिकालसर्वज्ञ सिद्ध महापंडित रत्नाकर शान्ति के पास जा साल भर तक निराकारव्यवस्था (विज्ञानवाद?) पढ़ते रहे। प्रमाणशास्त्र (न्याय) में अपने समय के अद्वितीय विद्वान् जानश्री मित्र उस समय विक्रमशिला में रहते थे। उनके अपने लिखे अनेक प्रमाणशास्त्र-संबंधी (क्षणभंगाध्याय आदि) प्रकरण-ग्रन्थों को पढ़ने के लिए वह जानश्री के पास गये। (ये प्रकरण-ग्रंथ इन पक्तियों के लेखक को तिब्बत में मिल गये हैं, जिन्हें पटना का जायसवाल इण्टीट्यूट प्रकाशित करने जा रहा है।) अब वह सत्ताईस वर्ष के हो गये थे। अभी तक वह नियम-पूर्वक उपसपन्न भिक्षु नहीं बने थे। अब विक्रमगिला में जा वे सम्मतीयनिकाय (संप्रदाय) की परिपाटी के अनुसार भिक्षु बने; नाम मिला मैत्रीगुप्त। एक साल तक वह इस निकाय के सूत्रपिटक, अभिधर्मपिटक और विनयपिटक का अध्ययन करते रहे। २८ वर्ष के हो जाने पर मैत्रीगुप्त की इच्छा सिद्धों का पदानुसरण करते हुए सिद्धि लाभ करने की हुई। पंचक्रम तारापद्धति के अनुसार 'चतुर्मुद्रा' सहित एक करोड़ जप किया, तब भट्टारक (संभवतः अमरनिद्ध श्वरपाद) ने स्वप्न में कहा—“जाओ खसर्पण (अवलोकितेश्वर) के पुनीत स्थान में।” एक साल तक वह खसर्पण में रह अनुष्ठान करते

रहे। फिर स्वप्न हुआ—“जाओ दक्षिणपथ (दक्षिण भाग) में। वहाँ मनभग और चित्तविश्राम नाम के दो पर्वत हैं, जहाँ जङ्गरेष्ठ्वर रहते हैं, वह तुम पर कृपा करेगा, रास्ते में राढ़ (पश्चिमी वगाल) देश का राजपुत्र सागरदत्त नाम का साथी तुम्हें मिलेगा।”

दक्षिणापथ जाते समय राढ़ (पश्चिमी वगाल) देश में ही शायद सागरदत्त मैत्रीगुप्त को मिले। दोनों आगे बढ़े। उड़ीसा तक उन्हें दोनों पर्वतों का पता नहीं लगा। वह धान्यकोटक (धरनीकोट, जिला गुन्तूर, आन्ध्र) जा एक साल तक रहे। अब मैत्रीगुप्त ३० वर्ष से अधिक के हो गये थे। उन्होंने वहाँ से वाकुत्पड्डु (?) देश में जा तारा की साधना आरम्भ की। महीने भर बाद स्वप्न में कहा गया, कि यहाँ से पश्चिमोत्तर (वायव्य) दिशा में मनभग और चित्तविश्राम पर्वत हैं। एक यात्रीसमूह के साथ पन्द्रह दिन जाने पर एक आदमी ने कहा, कि अगले दिन पर्वत-युगल मिलेगा। अगले दिन पण्डित मैत्रीपाद लक्ष्य स्थान पर पहुँच कर हर्षित हुए। प्रतिदिन दस-दस मंडल (मिट्टी के स्तूप या धर्मवाक्यांकित मुद्राएँ) अर्पित करते गिला के ऊपर आसन मार एकाग्रचित्त हो, कन्द-मूल-फल मात्र का आहार करते उपवासव्रत करने लगे। मानवे दिन स्वप्न में (शवर) का दर्शन हुआ। पर, उतने में साधक को नन्तोष नहीं हुआ। जब दसवे दिन मैत्रीगुप्त ने गला काट आत्महत्या करनी चाही, तो जाग्रत अवस्था में शवरपाद का साक्षात् दर्शन हुआ। उन्होंने स्वयं साधक को अभिषेक दे अद्वयवज्र नाम रखा और वाग्ह दिन तक ‘पञ्चक्रम’ और ‘चतुर्मुद्रा’ का व्याख्यान किया। फिर और पाँच दिन तक उपदेश दिया। उस समय पञ्चावली और ज्ञानावली नामक योगिनियाँ सभी धर्मों के दृष्टान्त के साथ बीणा बजाती थीं। महासिद्ध शवर ने कायव्यूह नामक मिट्टि प्रदर्शित करने लिए कहा। सागरदत्त ने कर दिखलाया पर अद्वयवज्र असमर्थ रहे। उन्होंने मिट्टी में अपनी पंमार्थना का कारण पूछा, तो जवाब मिला—“तुम्हारा मन (नरूप-) प्रकल्पमय है। इस जन्म में तुम्हें मिट्टि नहीं मिलेगी। मिट्टी की देयना को स्पष्ट करने पराजित करो। इसमें वज्रयोगिनी तुम्हें शम्भा वतनाथगी।” यह कह कर भूतार (मन्त्र) पाद अन्तर्धान हो गये।

शवराधिगज (मिद्ध मण्डपाद के प्रधान-जिह्वाजङ्गम) निर्गम

परमाधको (हित) के लिए रहते हैं। (गवर=गिकारी होने पर भी) न (वहाँ) धनुष है न हरिन न गूकर-गावक, एव न (उनके पास) सम्पूर्ण-चन्द्रानना सुन्दरी (उनकी गवरी) ही है। वह सिद्धि-निर्मित रूप में वहाँ रहते हैं।

अज्ञात लेखक के इस आध्यान में हमें अद्वयवज्र के ३० वर्ष के जीवन की कुछ बातें मालूम होती हैं। अद्वयवज्र राजगृह (मगध) में एकान्तवास कर रहे थे, जब कि तिरुण दीपकर श्रीजान उनके पास विद्याध्ययन के लिये गये थे। दीपकर का जन्म ६८२ ई० में हुआ था और वह १०४२ ई० में तिव्वत में जा वही १०५० ई० में मरे। तिव्वती परम्परा के अनुसार नारोपा का देहान्त १०३६ ई० में हुआ। अद्वयवज्र ग्यारहवीं सदी के प्रथम पाद में मौजूद रहे होंगे। उन्होंने कितने ही ग्रन्थों की टीकाएँ लिखी, साथ ही सिद्धचर्या के पक्षपाती होने से कितनी ही कविताएँ देगभाषा (अपभ्रंश) में भी की थी, जिनमें से निम्नलिखित तिव्वती महान् सग्रह स्तन्-ग्युर में तिव्वती अनुवाद के रूप में मौजूद हैं—

‘अबोध बोधक	स्तन् तत्र	४७-३६	EE	11
‘गुरुमैत्रीगीतिका’	” ”	४८-१३		11
‘चतुर्मुद्रोपदेग’	” ”	४७-३७	EE	11
‘चित्तमात्र दृष्टि’	” ”	४६-४५		11
‘दोहातत्त्वनिधितत्त्वोपदेग’	” ”	४६-३३		11
‘चतुर्वज्रगीतिका’	” ”	४८-१२	EE	11

परिशिष्ट ७

पारिभाषिक शब्द

अवधूती—योगिनी, सुपुम्ना

एवकार—शून्यता-करुणाभिन्त महामुद्रा

करी—चित्त, चित्त-गजेन्द्र

करुणा—दया

कुन्दुरु—द्वीन्द्रियसमापत्ति, मैथुन

गिरि—पर्वत, नितम्ब

गृहिणी—पत्नी, महामुद्रा, दिव्यमुद्रा, ज्ञानमुद्रा

चक्र—मेरुर्वाह्यप्रदेशे शशि-मिहिरगिरे सव्य-पक्षे निषण्ण ।

मध्ये नाडी सुपुम्ना त्रितयगणमधी चन्द्रसूर्या निरुपा ॥—पट्चक्र-निरूपण १

तरुणी—युवति, महामुद्रा

निरजन—निर्मल, सहजकाय

पद्म—भग, कमल

बुद्धत्व—चन्द्रसूर्योपरागेषु प्रज्ञावज्रप्रयोगत ।

विलीन अद्वय ज्ञान बुद्धत्वमिह जन्मनि ॥

—कुट्टानिपाद

बोधिचित्त—गुक्र, बोधिमन

रवि—रज, पिगला

रसना—जिह्वा, पिगला

ललना—स्त्री, डडा,

ललना प्रज्ञा स्वभावेन रसनोपायनन्तिना ।

अवधूती मध्यदेशे ते गाहागाहकवर्जिता ॥

—हे वचनं ।

ललना-रसना नाडी प्रज्ञोपायञ्च मेलकः ।

आधारावधूती, स्यात् समरस यत्र तत्रग ॥

—वौद्धगान

वज्र-गून्यता—

दृढ सार अगौपीर्य अच्छेद्याभेदलक्षणम् ।

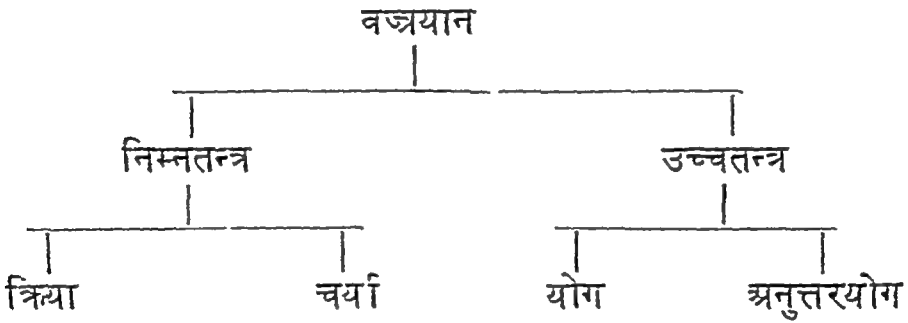
अदाही अविनाशी च गून्यता वज्र उच्यते ।

—योगरत्नमाला

वज्रधर-काय-वाक्-चित्त, स्वामी, लिङ्गगून्य

नरावज्रधराकारा योपितो वज्रयोपितः ।

वज्रयान-मत्रयान



विन्दु-पुरुष, अनाहत, वज्रधर

विन्दु पुरुष इत्युक्तो विसर्गः प्रकृतिः स्मृतः ।

पु प्रकृत्यात्मको हसस्तदात्मकमिदं जगत् ॥

शशी-शुक्र, चन्द्र, इडा, पिंगला, वामनासापुट,

समरस-चित्तनिरोध, मैथुन

सूर्य-रज, पिंगला, दक्षिणनासापुट

हुकार-वज्रधर

पुस्तक-सूची

- १ 'बौद्ध गान ओ दोहा' (म. म. हरप्रसाद शास्त्री),
- २ चर्यापद (श्री मणीन्द्रमोहन वसु, कमलाबुक डिपो, १५ नकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता)
- ३ 'दोहाकोश' (डाक्टर प्रबोधचन्द्र वागची, कलकत्ता-मम्बुन-गिरीज, १९३८ ई०)
- ४ प्राकृतपैगलम् (विव्लिओथिका इण्डिका, कलकत्ता, १९०२ ई०)
- ५ उक्तिव्यक्तिप्रकरण (सपादक, मुनि जिनविजय जी, भारतीय विद्या भवन, बवई १९५३ ई०)
- ६ 'पउमचरिउ' (कविराज स्वयभू, भारतीय विद्या-भवन, बवई; १९५३ ई०)
- ७ 'पउमसिरिचरिउ' (धाहिल कवि, भारतीय विद्या-भवन, बवई १९४८ ई०)
- ८ 'हिन्दीकाव्यवारा' (राहुल साकृत्यायन, किताब महल, उलाहाबाद, १९४५ ई०)
- ९ 'पुरातत्त्वनिबन्धावलि' (राहुल साकृत्यायन, इण्डियन प्रेस, इलाहाबाद, १९३७ ई०)
१०. 'Les Chants Mystiques... 'Les Dohakosa et les Caryas, par Dr M Shahidullaha Adrien Maisonneuve, Paris

36-7 HL

11 171

Handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

Handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

Handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

Handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme blurring and poor scan quality. The text appears to be organized into several columns.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf. The text is mostly illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.]

[The manuscript page contains two columns of handwritten text in Devanagari script. The right column is more legible than the left, which appears to be bleed-through from the reverse side.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme blurring and low resolution.]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, appearing to be a list or ledger with multiple columns. The text is heavily obscured by dark, irregular ink strokes and blotches, making it largely illegible. Some faint characters and numbers are visible, such as '1000', '100', and '10'.

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

2. The second part of the document is a table with two columns. The first column is labeled "Name" and the second column is labeled "Address". The table contains the following data:

Name	Address
John Doe	123 Main St
Jane Smith	456 Elm St
Bob Johnson	789 Oak St

3. The third part of the document is a paragraph of text. It describes the purpose of the document and the information it contains. It states that the document is a list of names and addresses, and that it is intended to be used for mailing purposes.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]

[The page contains handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme blurring and noise. A large black rectangular artifact obscures a portion of the text in the lower-middle section.]

A vertical, rectangular, light-colored object, possibly a piece of wood or stone, with a dark, textured border on the right side. The object has a mottled, speckled appearance.

The image shows a vertical document page that is severely degraded. It is characterized by extreme contrast, with a large, dark, irregular shape on the left side that appears to be a binding or a large stain. The rest of the page is covered in heavy noise and speckling, making the text almost entirely illegible. There are some faint, dark, irregular shapes that might be remnants of text or graphics, but they cannot be accurately transcribed or described.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्यायः प्रथमः ॥
 अर्जुनसंवादे ॥ १ ॥

A photograph of a long, narrow, light-colored object, possibly a piece of wood or bone, oriented vertically. The object has a dark, irregular hole or indentation near the center. The surface appears slightly textured and shows some minor damage or wear. The object is set against a dark background.

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

१२. स.स्य दोहा-कोश की वर्णमाला ।

